

История
Айлин

МАРИНА АСТИ

Марина Асти

История Айлин

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42624165

ISBN 9785449683656

Аннотация

Как бы вы поступили, оказавшись в одиночку в неизвестном месте? Представьте, что вас забросило не в чужую страну или город, а в другое измерение. Здесь нет электричества. Правители пользуются магией, а жители ведут сельский образ жизни. По чужой ошибке Айлин оказалась в мире Темных Оматов. Теперь ей предстоит найти способ вернуться домой в компании нового друга и хитрой лошади. Лишь владыка Зеленых земель, который держит всех в ужасе, знает выход.

Содержание

Вступление	5
Каникулы Айлин	8
Деревня	15
Федея, Доратея, Флавентина, Цветок	20
Неприятные изменения	24
Затишье после бури	27
Невероятный аттракцион	29
Потерянная душа	34
Приглашение	41
Открытие	46
Игра	52
Конец ознакомительного фрагмента.	70

История Айлин

Марина Асти

© Марина Асти, 2019

ISBN 978-5-4496-8365-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Боль! Невыносимая боль! Как удар молнии... Яркое солнце. Бен щурясь, хотел посмотреть, что происходит вокруг. Он заметил кусочек голубого неба и край деревянной крыши. Все расплывалось. Слепящий свет не давал сфокусировать взгляд. Голова гудела.

— М-да! — он попытался осознать, что происходит, но даже закончить предложение представлялось невозможным. Слова растворялись в пространстве и времени на мельчайшие частицы. Он попробовал собрать их воедино, но ничего не выходило. Сон окутал его мягкими объятьями и уволок в свое темное царство.

Через несколько минут лучи солнца взяли верх и разбудили парня. Он ощутил тяжесть в голове и во всем теле.

— Будто палками меня отколошматили, черт побери! — он порывался встать, дурман в голове не позволял сосредоточиться. Парень вернулся в исходное положение, распластавшись на каком-то деревянном полу. Сконцентрировавшись, он заметил веревку прямо над собой. Бен с трудом протянул руку чтобы, ухватившись за веревку, наконец-то привести себя в вертикальное положение. Каждая клеточка тела, каждая мышца оказывали жесточайшее сопротивление. Он все же изловчился и вцепился слабыми пальцами в жесткий канат. Как только он встал, слабые ноги тут же по-

несли его в бок. Невыносимый звон раздался в ту же секунду. От испуга его покачнуло в другую сторону, и еще один оглушительный звук раздался сверху. Бен сфокусировал взгляд и сообразил, что он раскачивает огромный колокол.

Внезапно, вдалеке раздался такой же звук, распространяя звон по всей округе. Он запустил ложную тревогу.

— Надо бежать?! Надо срочно отсюда бежать!

В деревне, пролегающей вдоль горной долины, началась настоящая суматоха. Улицы заполнились людьми. Издали, выглядело, будто осушенные русла рек моментально стали заполняться хаотичной массой, которая, бурля и клубясь, приводила в движение всю деревню.

Бен в несколько прыжков слетел с лестницы и двинулся в сторону леса, в горы. Он боялся течения улиц, которое непременно накроет и погубит его. Парень карабкался вверх, цепляясь за растения и корни деревьев. Влажная земля не позволяла двигаться быстро, ноги соскальзывали, но парень не сдавался.

Наконец лесная прохлада и спокойствие вознаградили беглеца надеждой на положительный исход событий. Он забрался достаточно далеко, чтобы его не поймали. Шум водопада или горной реки привлек внимание. Во рту моментально пересохло. Из энергичного бегуна он превратился в скрюченного старца. Еле волоча ноги, он побрел в сторону звука.

— Вот угораздило! — переводя дух, пробормотал себе под нос. — Как я здесь оказался? Где я живу? Зачем я проснул-

ся именно там? И как меня зовут? — он пригладил рукой свою кудрявую шевелюру. Что-то щелкнуло в голове. Парень вспомнил свое имя.

Когда деревья расступились, сквозь ветки замерцала река. Берег противоположной стороны не высоко нависал над бурной голубой лентой, а Бен оказался на пологой стороне. Серый песок покрывал серые камни и мокрые палки от деревьев, как первые мазки кисти на холсте художника. Все вокруг внушало спокойствие и безмятежность. Парню представилась возможность передохнуть. Он встал на четвереньки, глядя в свое отражение в реке, засунул лицо в воду. Он ощутил леденящие потоки, которые скользили по его векам, бровям, губам. Взбодрившись, вынырнул обратно. В отражении на него смотрел кудрявый русский молодой человек. Сложив ладони лодочкой и зачерпнув холодной воды, громко глотая, он утолил жажду.

— Что теперь делать? И где я? Так... Зовут меня Бен, это уже что-то, дальше пустота. Зачем я здесь? — он задумчиво потер подбородок, который уже был покрыт трехдневной щетиной. — Наверное, кто-то добротнo огрел меня по голове, вот все и вылетело. Не зря же она так болит.

Бен оглянулся по сторонам, среди густой растительности, вдоль берега, он заметил большое дерево, отбрасывающее размашистую тень. Парень решил подремать, ожидая, что боль немного отступит, а затем вернуться в деревню, когда все поутихнет.

Каникулы Айлин

Тем временем, где-то в другом измерении, освещенные солнцем, утренние улицы большого города начали постепенно оживать. Первыми появлялись торговцы эмигранты. Прилавки уже пестрели всевозможными товарами. Сонные женщины в платках раскладывали украшения, а мужчины устанавливали шатры. Эта рыночная улица оставалась нетронутой властями. Находилась хоть и не в центральной части города, но несла в себе дух средневековья. Айлин пристрастилась посещать местных торговцев. Помимо новых вещей здесь продавались и винтажные: украшения, посуда, мебель. Когда она дотрагивалась до любого старинного предмета, фантазия вихрем уносила ее на другой континент, в другую эпоху. Шелковый платок тут же погружал в Марокко, и она ощущала на себе дуновение знойного воздуха, который осыпал ей лицо и каштановые длинные волосы песком из далекой пустыни. Не зря говорили, что эту черту характера — романтической мечтательницы, она получила от отца. Айлин могла запросто бы стать героиней женского романа. Через час работники уличных кафе начнут выставлять столы и стулья, заваривать первый кофе и приводить в порядок витрины. Офисные работники деловито приступят к своим рабочим обязанностям, дороги заполнят машины, здания оживут, парки и памятники архитектуры окажутся в плену фо-

токамер туристов.

Айлин питала нежные чувства к самому раннему утру, когда улицы еще пустынные, а солнце не успело согреть землю. Когда все вот-вот заживет своей жизнью. Она чувствовала в этом какую-то магию. Будто город раскрывает свои тайны ей самой первой. Девушка просыпалась и шла на другой конец улицы в пекарню за булочками. Запах свежего хлеба разносился по всей округе. Хотя и пекарня открывалась для посетителей гораздо позже, владелец сделал для Айлин исключение. Она единственная покупала первую выпечку, аппетитные рогалики оставались горячими, вплоть до пробуждения ее мамы. Отец уже несколько лет находился на раскопках в другой стране, а мама Айлин собиралась присоединиться к нему.

На обратном пути из пекарни Айлин часто видела мужчину средних лет одетого в серую хорошо выглаженную рубашку и черные брюки. Стрелки на брюках были настолько четкими, что о них можно было порезаться. Он выбегал из дому, ослабляя черный галстук и держа в руках лакированный портфель. Его супруга появлялась на балконе и, крича ему вслед, давала указания по поводу покупок к ужину, или бранила из-за оставленного мусора. Периодически она сталкивалась взглядом с Айлин и, потупившись, удалялась в квартиру. Если же мужчина выходил немного раньше, и они пересекались чуть дальше от дома, он всегда улыбался и здоровался.

У девушки наступили долгожданные каникулы, и она приняла решение отправиться в семейное шале, которое находилось в зеленой долине. Почти каждый год Айлин ездила в деревню. Для многих ее сверстников подобный отдых казался скучным, но у девушки были другие интересы. Особенно она любила сидеть на скамейке под деревом, каждое утро приходило туда с чаем и смотреть на полоску леса и овраг, которые располагались в десятке метров от их дома. По дороге к этому месту роса мочила ноги Айлин, влажный и прохладный воздух бодрил. Добравшись до скамейки, девушка куталась в плед и, подобрав ноги под себя, наслаждалась травяным чаем. Именно за такими моментами она и ездила проводить лето в долине.

В этом году туда собиралась неплохая компания: двое братьев и знакомая из параллельного класса. Если станет слишком скучно, можно будет провести вечер с этими ребятами.

Когда семейство собиралось в поездку, в доме творился настоящий хаос. Чемодан Айлин лежал раскрытым у кровати, а вещи были разбросаны в несколько кучек. Девушка так сортировала вещи, чтобы ничего не забыть. Беспорядок царил и властвовал. Некоторые кучки с одеждой заметно увеличивались, когда мама проходила мимо.

— Мам! Пора вставать! — Айлин накрыла на стол и пошла к себе.

— Да-да, — слышался вялый голос из родительской

спальни. Мама девушки продолжала лежать в кровати.

— Мам, опять ты положила эту юбку! — девушка вздохнула и вернула юбку в шкаф.

— Нет, это ты.

— Ма-ам? Зачем мне юбка в деревне?

— Там же будут дискотеки? Вот и пригодится.

— Опять ты за старое?

— Почему ты не ходишь на свидания? Или ходишь? А? — мама выглянула из-за дверцы шкафа. — Может быть, ты прячешь от нас своего молодого человека? — она задорно засмеялась и стала подкрадываться к своей дочери. Айлин закатила глаза.

— Иди, на работу опоздаешь!

— Опять меняешь тему разговора, — она крепко обняла дочь и, вздохнув, прижала еще крепче. — Я буду очень скучать по тебе, доченька моя!

— И я буду очень скучать.

На улице стояла хорошая погода. Айлин собрала свои темно-каштановые волосы в хвост и улыбнулась сама себе в зеркало. Предстоял вечер прощаний. Перед отъездом она надумала прогуляться по городу, сходить в книжный, может быть заглянуть на рынок и купить чай. Ей важно было мысленно попрощаться с городом до осени.

В книжном магазине открылась полка подержанных книг. Некоторые из них ничего собой не представляли. Легкие романы и незамысловатые детективы, исход которых был

ясен уже в первой главе. Среди всего многообразия больших и маленьких книг ей на глаза попалась настоящая древность. Старое издание, обитое красивыми вставками из меди. В некоторых местах виднелись следы и царапины, будто кто-то с силой отдирает камни из углублений. Судя по всему, без камней книга не представляла никакой особой ценности. На потрепанных и изъеденных временем страницах танцевали непонятные каракули, раскидывая хвосты и загогулины, как им вздумается. Айлин купила эту книгу, полагаясь на возможные знания родителей. Отец настоящий фанат древних артефактов. Во всяком случае, цену за нее просили незначительную. К тому же, в деревне она может занять себя расшифровкой содержания текстов, коротая тихие вечера.

Ближе к вечеру, упаковав чемоданы, Айлин и ее мама сидели в гостиной. Окно оставили открытым. Прохладный воздух покачивал шторы, принося с собой тихую мелодию из уличного кафе. Наступали сумерки, и тени в комнате становились длиннее, а предметы с каждой секундой теряли свой цвет, облачаясь в серую дымку.

— Удивляюсь вашему с папой терпению и оптимизму, — Айлин расположилась на полу, облокотившись о диван. Она смаковала уже вторую чашку горячего шоколада.

— Когда найдешь дело своей жизни, тогда ты нас поймешь, — мама сидела рядом, листая модный журнал.

— Решила напоследок посмотреть разноцветные картинки?

— И в кого ты такая саркастичная? Да, ты права, в глушь, которую я еду, никто журналы не возит. Там у людей другие интересы. Расскажи-ка мне, чем ты будешь заниматься все лето?

— Читать, — Айлин потянулась и зевнула.

— А еще?

— Гулять.

— Пообещай мне, что ты с кем-нибудь подружишься.

— Ну, опять. Мы же обсуждали, эта тема табу!

— Ты уже год ни с кем не общаешься.

— Общаюсь.

— Ты не заводишь подруг, носишь мальчишескую одежду и всегда черную.

— Мама, что такое дружба?

— Ты прекрасно знаешь, что такое дружба.

— Я думала, что знаю. До того момента, как мои «подруги», — она жестом изобразила кавычки. — До того самого, когда они просто слишком тесно сдружились между собой, и им стало тесно со мной дружить.

— Но должна же быть какая-то причина, и ты даже не пыталась выяснить.

— После нескольких подстав и попытки настроить всех против меня, этот вопрос уже не актуален.

— Об этом ты мне не рассказывала, — она посмотрела вопросительно на дочь.

— Скоро все кончится, и мне не нужно будет их видеть

каждый день.

— Но я бы им задала трепку.

— И сделала бы хуже. Лишний повод поиздеваться. Ты с детства особо меня не защищала, даже если мы дрались с мальчиками.

— Зато ты выросла самостоятельной, — она улыбнулась.

Анабель расхохоталась.

— Нашла себе оправдание.

Наутро два автомобиля подъехали к дому Айлин. Два такси уехали в разных направлениях, пассажирка первого отправилась в аэропорт, а второго — на вокзал.

Деревня

Путь в деревню занимал пару часов на поезде и несколько на автобусе. С самого детства Айлин ездила в долину этим маршрутом. Ее воодушевлял момент, когда поезд проезжал над большой рекой. Из окна виднелась пристань с кораблями, разбросанными в хаотичном порядке. Девушке всегда думалось, что когда она станет взрослой, то непременно сойдет на этой остановке, чтобы покататься на кораблике. Она мечтала посмотреть на проезжающий по мосту поезд с палубы корабля. А что там под мостом? Любопытство и фантазия манили в неизведанные места.

Вид из автобуса особо ни чем живописным не отличался. Леса, поля, деревни. Было одно место, которое ее больше всего впечатляло. Дорога проходила по окраине одной не большой деревушки. И рядом с трассой стояло старое кладбище. В этом месте автобус всегда замедлял ход, потому что там пролегал спуск. Айлин пугалась этого кладбища. Она всегда зажмуривала глаза, складывала указательный и средний палец крестиком на обеих руках, скрещивала ноги под сиденьем и задерживала дыхание настолько, насколько могла. Подглядывала одним глазом, проехал ли автобус кладбище и, если нет, то заново набирала воздух и задерживала дыхание. Иногда автобус ехал настолько медленно, что этот участок пути ей казался бесконечным, и она вот-вот за-

дохнется. Такой ритуал сильно ее выматывал, поэтому весь оставшийся участок пути она по обыкновению спала.

Вот и в этот раз, зажмурившись и набрав воздух, девушка поймала себя на мысли, что она давно не ребенок и пора прекращать заниматься такими глупостями. Айлин расслабилась, посмотрела в окно, улыбнулась сама себе и опять принялась за старое. Хорошо, что рядом было свободно, и никто не видел ее странного поведения.

— С тобой все хорошо? — будто окатило ледяной водой. Айлин подпрыгнула от неожиданности.

— Привет, — она смущенно ответила. — Да-а.

— Точно? Показалось, что тебе плохо.

— Нет, — девушка выдохнула. Это был один из тех братьев, с которыми она думала пообщаться, если в деревне вдруг совсем станет скучно.

— Ты одна едешь?

— Да, странно, что мы не увидели друг друга раньше.

— Я увидел, а ты была на своей планете, как всегда.

— Я странная?

— Есть чуть-чуть, — парень широко улыбнулся. — Шутка! — он толкнул ее в плечо рукой.

— Эй! Я все еще девушка!

— Точно! Приходи сегодня на дискотеку. Я приглашу тебя на медленный танец, — он подмигнул.

— Ты ко мне подкатываешь?

— Не-ет! — парень улыбнулся и отрицательно покачал ука-

зательным пальцем.

— Решил поддержать одинокую чудаковатую девушку?

— Типа того! — внезапно автобус затормозил, и парня по инерции бросило к лобовому стеклу через весь проход. Ему удалось зацепиться за кресло и остановиться. Пассажиры с интересом стали разглядывать парня. Айлин расхохоталась. Он скромно махнул ей рукой и занял свое место. Ситуация поджала ему хвост, промелькнуло у нее в голове. Тоже мне, герой-любовник! Девушка улыбнулась сама себе. Хотя бы не нужно будет искать предлог, чтобы начать общаться с ними.

Приехав на место, девушка в первую очередь заглянула к соседке. Ведь все последующие дни здесь в долине ей придется обедать и ужинать у нее. Соседка была миловидной женщиной преклонного возраста. Она сдавала комнаты для приезжих и так же готовила еду. Поскольку в долине был всего лишь один магазин, родители Айлин решили, что будет уместно питаться у соседки, тем более, что девушка не отличалась особыми кулинарными талантами.

— Ох! Дорогая! Как ты повзрослела! – соседка выбежала из дому, кидаясь в объятья девушке.

— Здравствуйте!

— Ни слова больше! Скорее за стол, все уже остывает!

После ужина Айлин пошла к себе домой. В долине было прохладно. Она включила электрический камин. На первом этаже было немного прибрано, а вот второй мансардный тре-

бовал тщательной уборки. Пыльные балки, покрытые паутиной, придавали особую атмосферу этому месту. Айлин даже не стала заходить в комнаты. Она расположилась в гостиной, укрывшись пледом.

— Сегодня мой первый самостоятельный день! Почему бы не нарушить все правила! Забыть про умывание и прочую ерунду. Уснуть под включенный телевизор — голубая мечта.

Утро выдалось солнечным. Комната сначала стала огненно-красной, а затем золотой цвет лег на всю мебель и стены гостиной. Анабель открыла глаза. Над ней висела паутина, переливаясь золотом.

— Как одновременно прекрасно и отвратительно! — она потянулась и улыбнулась. — Надеюсь, этот паук не пытался съесть меня ночью.

Работы предстояло не мало. Чтобы привести здесь все в порядок потребуется день или два.

Айлин, традиционно начала свое утро на лавочке. Она поставила кипятить воду и распаковала сумку с чаем и сладостями. Приготовив термос и накинув плед, девушка вышла из дому. Влажная густая трава захватывала подошву обуви и своими верхушками задевала стопы Айлин. Не пройдя и нескольких метров, она поняла, что ноги и кеды стали мокрыми насквозь.

— Каждый раз одно и то же! Ауф! Как мокро! Когда же я поумнею и начну надевать другую обувь?

Девушка добралась до заветной лавочки под деревом. Перед ней открывалась невероятная картина. Лавочка стояла практически на склоне холма. Впереди зеленело широкое поле, внизу в ущелье текла река. Она бурлила и переливалась на солнце, а огромные булыжники напоминали турецкую халву. Слева виднелась полоска зелени, справа и сзади малочисленные домики, разбросанные тут и там, будто в долине не было ни улиц, ни дорог.

Айлин поджала ноги, и завернулась в плед. Ей стало тепло и уютно.

Федея, Доратея, Флавентина, Цветок

Где-то в другой системе координат, не далеко и не близко от дома Айлин, Федея, как обычно, обошла свои владения, выслушала слуг, раздала указания и удалилась.

Путники, прибывшие в эту торговую деревню, увидели лишь удаляющийся силуэт правительницы. Твердый шаг, гордая осанка, черный шлейф платья и черная корона.

— Хороша! — мечтательно произнес молодой человек, приглаживая рукой старый потрепанный балахон. Одет он был не то чтобы скромно, скорее выглядел нищим.

— Не по твою душу, — ответил ему компаньон, который выглядел ничуть не лучше. Он был значительно старше его, но все еще оставался крепким для тяжелого труда. Оба тянули телегу с товаром, а их старая измученная лошадь шла рядом, прихрамывая.

— Нужно верить в справедливость! Да, я не мылся давно и не выгляжу, как завидный жених.

— Ахаха! Давно! Ахахах! Вот умора! — компаньон остановился, заливаясь хохотом.

— А что смешного!

— Я ни разу не видел, тебя чистым! Глянь на свою волосню! — он потрепал его за чубчик. — Разве такая особа по-

смотрит на земельного человека? Ну, насмешил!

— Чего? Нужно верить в справедливость. Я красив и чист душой!

— Кто ж на твою душу смотреть то будет, если ты своей оболочкой людей пугаешь! Никому твоя чистая душа не нужна!

— Может, ей и приглянется.

— Ты хоть знаешь про нее что-нибудь?

— Нет, но я верю своему сердцу.

Мужичек присел возле телеги, достал дурман-питье и сделал маленький осторожный глоток, втянул ноздрями воздух и звучно выдохнул. Посмаковал немного послевкусие, покачал головой и продолжил:

— Говорят, душа ее чернее ночи, с людьми уже много лет не разговаривает.

— А как же слуги? — недоумевая, спросил его подельник.

— А она в глаза им смотрит, — мужик остановился и уставился на своего товарища, пытаясь изобразить сказанное, словно в самый центр души, а слуги все понимают.

— Без слов?

— Без единого!

— А почему у нее столько имен?

— В детстве все ее звали Цветком, за внешность и добрый характер. А волосы были тогда белее снега, и глаза голубее неба. Как-то раз явился к ней отец, и стали звать ее Доратея, ибо при рождении было выбрано это имя. Цвет волос изме-

нился на каштановый. Глаза стали карие.

— А Флавентина?

— Влюбилась она в своего слугу, порозовели волосы на ее голове, но глаза обрели черный цвет, ибо любовь та была безответной. Явился в тот год снова ее отец, слуга исчез, а Флавентина превратилась в Федею. Черные глаза, черные волосы, черные одежды. Отец подарил Федее черную тиару, которую она носит каждый день.

— Звучит, как сказка! А справедливость-то есть! В слугу же влюбилась!

— Ой, дурачина! Тащи воз! Да помалкивай.

Два компаньона с трудом тянули телегу, а старая лошадь, следовала за хозяевами.

— Не присылал ли мне отец посланий? — пронзительным взглядом, Федея спросила у своего слуги. Глаза одновременно пугали его своей манящей темнотой, и в то же время завораживали.

— Нет, наша верность, — слуга поклонился, что ему совершенно не требовалось из-за маленького роста, и попятился спиной к выходу.

Княжна осталась сидеть у окна, вглядываясь вдаль. Сегодня уже никто не посмеет ее потревожить.

Комната, в которой она жила, меняла свой цвет с той же

частотой, что и волосы девушки, только в этот раз стены были не черные, а полуночно-синие. Здесь находилось зеркало с тумбой, в ящиках которой хранились украшения. Серги, короны, ожерелья лежали на своих местах нетронутыми уже несколько лет. Княжна не желала надевать ничего кроме тирары подаренной любимым отцом.

Федея сидела на своем, украшенном сапфирами, стуле, ожидая, что через мгновение явится ее родитель. Тонкий нос, маленькие губы, черные брови, острый подбородок, все находилось в покое. Ничего не выражало какой-либо эмоции. Холодный взгляд и ровное дыхание, так она просидит всю ночь. Княжна никогда не спала, ей не нужна кровать, как и пища. Она покинет свое место, когда утром следующего дня ей потребуется пойти к слугам, чтобы выполнить обязанности владычицы этого селения. Все жители были ей верны. Она отвечала взаимностью, поэтому к ней обращались соответственно: «Наша Верность».

Неприятные изменения

За завтраком Айлин узнала от своей соседки некоторые новости из деревни, больше напоминавшие сплетни про постояльцев, писателей и композиторов. Она подробно рассказывала о многочисленных художниках из разных стран, которые рисовали местные пейзажи, каждый на свой лад.

Вечером, когда львиная доля дел была выполнена, Айлин пошла в местный магазинчик. Она заметила, что улицы в деревне оставались такими же, как и в прошлом году. Только появилось несколько новых домов. Девушка почти дошла до места, как внезапно из-за дерева послышалось:

— Привет!

Девушка подпрыгнула от неожиданности. Это были те самые братья из ее школы. Оба светловолосые, один худощавый, а второй щеголял своими формами, натруженными в спортзале.

— Привет! Так и будете меня пугать?

— Чего вчера не пришла? — качек подошел поближе.

— Устала.

— Приходи сегодня на диско, — он повилял бедрами в стиле буги-вуги.

Младший брат прыснул со смеху.

— Он хотел сказать, приходи на диско на улице дебильных танцев! — он засмеялся и немного посторонился брата.

— Ах ты! — качек рванул догонять брата и даже успел отвесить ему хороший пинок под зад. Они начали дурачиться и громко смеяться на всю улицу. Айлин улыбнулась, покачала головой и пошла дальше.

— Айлин! Приходи! — крикнул качек.

— На диско! — передразнил его брат, покачивая бедрами из стороны в сторону.

«Вот придурки», — подумала она и улыбнулась.

Утром следующего дня Айлин снова подготовилась пить чай. Она, переполненная хорошим настроением, надела кеды, взяла термос с пледом и отправилась любоваться красотой долины. Села на скамейку и вздохнула. Ее планам было не суждено сбыться.

— Нет! Только не это! Что вам здесь нужно? Исчезните! — девушка простонала.

На другой стороне оврага появилось несколько фургонов, тракторов, кранов. Там кипела работа.

— Вы же портите картину! Вы же нарушаете всю гармонию! — Айлин была возмущена. Будто что-то инородное, чужое вторглось в ее прекрасный мир. Иноземные племена начали захват территорий, и деревня сдалась без сопротивления. Чужаки уже спят в ее кровати, едят из ее посуды и чистят зубы ее зубной щеткой.

— Какого черта там происходит! — она рванула в дом. По дороге уронила термос и порвала обувь. День становился скверным. Поднялся сильный ветер, а небо затянуло об-

лаками. Девушка нуждалась в объяснениях. Поскольку соседка уехала в город за продуктами, Айлин отправилась выведать информацию у братьев. Она бежала со всех ног к их дому. На пустынной улице не встретилось ни души. Мысль о том, что эти двое наверняка еще видят десятый сон, немного умерила ее пыл. Она все же намеревалась дойти до магазина, и если он открыт, расспросить продавщицу. Но и магазин еще не работал. Понурившись, девушка пошла обратно. Вдалеке она заметила маленькую девичью фигурку. По мере приближения невысокой коротко стриженной брюнетки, Айлин становилось понятно, что это Кики. Возможно, она тоже приехала погостить в деревню. На языке у Айлин крутилось ее настоящее имя, которое ускользало при каждой попытке произнести вслух, но это было неважно, поскольку все звали ее просто Кики. Фигура брюнетки с каждым шагом принимала более понятные очертания. Айлин прибавила шаг, вот-вот ей дадут ответ. Она почти бежала. В голове крутился один вопрос: «Что они там строят?». Он, как жужжащая муха, звучал то сильнее, то слабевал. В конце концов, когда они настигли друг друга, Айлин выкрикнула:

— Какого черта там происходит? — и ткнула пальцем в сторону реки. Будто Кики являлась ответственным лицом за все происходящее в этой деревне. Девушка опешила. Ее глаза увеличились, и она нервно хихикнула от такой внезапности:

— Говорят, там будет аттракцион.

Затишье после бури

Когда Бен проснулся, утро уже перешло в полдень. Боль утихла. Парень умылся ледяной водой и бодро пошел обратно в деревню. Конечно, сознаваться, что это он навел шумиху, совершенно не хотелось, но и сидеть тут в лесу перспектива не самая удачная. К тому же, это могла быть его родная деревня, где многочисленные родственники с удовольствием расставят все по своим местам.

Живот заурчал, требуя еды, и Бен прибавил шаг. Теперь, он спускался вниз, скользя по насыщенной влагой земле и траве, в некоторых местах густой мох стелился толстым мягким мокрым ковром, наступая на который, ступни Бена проваливались до самой щиколотки. Некоторые отрезки пути были совершенно непроходимые, это немного удивляло парня, утром он поднимался гораздо шустрее.

Добравшись до окраины деревни, он заметил, что все успокоилось.

— Фуф! Уже неплохо!

Широкие улицы, усеянные домиками с серыми крышами до самой земли и зелеными лужайками, казались теперь приветливыми и даже гостеприимными. Солнце стало сильнее припекать, а голод по-прежнему отзывался заунывным урчанием в желудке Бена. Парень без промедления пошел к жителям деревни. Пройдя три улицы, он постучал в несколько

домов, но не встретил ни единой живой души. Наглухо запертые ставни, отсутствие домашних животных, тишина, все это сделало деревню безжизненной.

— Куда все испарились? — пробормотал Бен. — Эй! Есть здесь кто-нибудь! — он произнес негромко, оглядываясь по сторонам. — Эй! Лю-ю-ю-ди-и-и-и! — на этот раз голос его звучал сильнее, но на зов никто не откликнулся.

Бен еще побродил по нескольким улицам, ничего. Наконец, когда он уже отчаялся и всерьез задумался забраться в чей-нибудь дом в поисках пищи, его ноги привели на небольшую торговую площадь. Здесь по-прежнему все пустовало, но вот один прилавок со стряпней оставался, не убран. «Видимо, хозяин так торопился, что совершенно забыл спрятать свой товар от надвигающейся угрозы», — подумал Бен. Он с превеликим удовольствием закинул в себя пирожки с яйцами и еще с какой-то замысловатой начинкой. «Какая вкусотища! Теперь только осталось дожидаться, когда появятся жители деревни, и вернуть себя себе. И кто, все же, так меня ошарашил по голове? Все воспоминания вылетели, не оставив о себе хоть какого-то намека».

Невероятный аттракцион

Деревня жужжала и гудела, как осиный рой. Все только и говорили о грядущих переменах. Местные дети радовались такому событию. В их скучной размеренной жизни наконец-то появятся увлекательные горки и карусели. Хозяйка магазина стала задумываться о расширении. Соседка Айлин то причитала, что теперь никто из художников, писателей и композиторов не захочет останавливаться у нее. И тут же начинала утешаться мыслями, что вместо этих высококультурных приверед будут останавливаться большие семьи. Она составляла списки важных покупок для пансионата, ведь теперь ее комнаты будут заполняться гостями каждые выходные, а бизнес начнет процветать. Жители переиначивали новость о строящемся аттракционе на свой лад, хотя никто не знал, что конкретно там будет.

Айлин была в смятении. Теперь ее любимый уголок рая превратится в постоянный двор.

Создатели аттракциона особо не шли на контакт с местными жителями. Они что-то строили круглые сутки. Территорию огородили гигантским забором, а сверху накрыли брезентовым куполом. Айлин представляла, как космонавты, пролетая над их селением, и параллельно приделывая какие-нибудь детали в открытом космосе, обсуждают огромный купол, возникший посреди долины. «И к чему та-

кая секретность?» — эта мысль не давала ей покоя. Девушка больше не могла сидеть дома. Вечером она надела на себя ветровку и джинсы и пошла в местный деревенский общественный клуб, который больше напоминал зал для собраний. Погода заметно испортилась. Айлин шла неспешно. Когда крыша клуба выглянула из-за деревьев, девушка сбросила и так медленный темп. Она предпочла шуршать ногами по асфальту, чем спешить в зал, где десятки глаз начнут с интересом ее разглядывать. Девушка была уверена, что вся деревушка знает о ее приезде, с некоторыми соседями она уже виделась неоднократно, но дикое чувство неуверенности не покидало ее.

В этот вечер музыка не играла. В окнах горел свет, а дверь была закрыта. Айлин вошла, тихо поздоровалась, выискивая глазами братьев или Кики. В зале сидело примерно двадцать человек, все разом уставились на девушку, в этот момент Айлин почувствовала себя голой. Ей казалось, что она на диком западе, чужеземка, вошедшая в салун. Вот еще секунда, и все выхватят свои револьверы, и начнется стрельба, а к входу прискачут верные кони по кличке Огненное Копыто, Ветер, Буян или сам Джонни Ринго, названный в честь знаменитого бандита.

— Привет! — качек сидел в углу вместе с братом и Кики. Он махнул рукой, привлекая к себе внимание. Айлин выдохнула. Все автоматически вернулись к своим занятиям. Кто-то играл в настольные игры, кто-то уткнулся в телефон, кто-

то листал журнал. Девушка подошла к ребятам.

— Привет!

— Отшельница решила выйти в люди? — младший брат начал беседу первым.

— Да, решила выйти сегодня.

— Ты уже неделю здесь, и ни с кем не общаешься, — возмутилась Кики. Она была маленького роста, щуплая. И голос от этого казался каким-то детским.

— Были дела по дому. Я уж не такой отъявленный танцор диско, — Айлин покачала бедрами и посмотрела на качка.

Младший братец заржал, привлекая внимание остальных. Качек треснул его по голове свернутым в трубку журналом.

— Ау! Больно же!

— Чтобы неповадно было! Айлин, садись к нам, — он указал на свободное место возле себя.

— Что думаете про аттракцион?

— Я ждала, что ты начнешь именно с этого! — Кики была воодушевлена.

— Ну, сколько можно? — простонал младший брат.

— Не перебивай свою невесту, Макс! — вмешался качек.

— Придурок! — он ткнул своего оппонента в плечо, а Кики густо покраснела. Повисла неловкая пауза. Было понятно, что эти двое друг другу нравятся, но никто не может сделать первый шаг.

— Ну, так что там с аттракционом? — протараторила Айлин, спасая ситуацию.

— Люди говорят, что ... — Кики была пунцовая, а ее поклонник робко на нее поглядывал. — Люди говорят, что там строят что-то вроде Диснейленда.

— Откуда такая информация?

— Это слухи.

— Может это и не аттракцион вовсе? А секретная база.

— Ага! Там строят летающую тарелку, которая отправит моего безмозглого брата-качка в космос навсегда, — добавил Макс.

— Это я безмозглый? — парень схватил журнал и начал дубасить брата. Они снесли настольную игру, в которой близился финал. Победитель возмущенно завопил. Другие компании стали закрывать собой свои столы, чтобы и их старания не прошли даром. Все свелось к тому, что эти двое, подпывая друг друга, вышли на улицу и продолжили там свои дурачества.

— Кики, — прошептала Айлин. — Он тебе действительно нравится?

— Да, — Кики смущенно опустила взгляд вниз.

— Почему ты ему не скажешь?

— Я ведь ему тоже нравлюсь, почему он не делает шаг первым?

— Мне кажется все парни такие.

— Есть исключения.

— Какие?

— Каста самодовольных идиотов.

Анабель расхохоталась.

— Слушай, если здесь откроют Диснейленд, все кардинально изменится.

— Мои родители уже готовы переехать сюда. Здесь появятся рабочие места. А эта самое страшное, что может со мной произойти. Я умру с тоски. Я не понимаю, как ты одна всю неделю находилась одна?

— Просто плыла по течению.

— А что ты думаешь про аттракцион?

— Это дерьмовая новость. Теперь вместо цветочных ароматов по всей деревне будет пахнуть картошкой фри, сладкой ватой и прочей ерундой.

Когда все расходились по домам, было решено встретиться утром следующего дня на лавочке у Анабель. Кики обещала принести подзорную трубу, чтобы выведать информацию о стройке. Туда бесконечно везли строительные материалы и конструкции. На когда-то вытоптанной узкой тропинке, образовалась колея от колес большегрузов. Работа не останавливалась ни днем, ни ночью. Айлин это дико раздражало. Она резко задернула шторы, чтобы больше не видеть происходящее.

Потерянная душа

Вот уже несколько десятков лет фантом двигался по одному и тому же пути вдоль леса. Измученная душа утратила надежду. Темный дремучий лес никогда не менял своего цвета. Туман стелился между деревьями, и его клубы безмятежно выкатывались на кромку опушки, маня за собой пушистым одеялом, извиваясь как змеи, притягивали к себе бродящую душу.

— Этот лес никогда не кончится, — прошептал высокий молодой мужчина. Его черные волосы были зачесаны назад, а острые черты лица делали образ зловещим. От отчаяния и усталости он упал на колени. Взглянул на свои тонкие пальцы, они стали прозрачными. Он весь становился прозрачным. Даже его черный костюм из материального превращался в бестелесную сущность.

Молодой человек посмотрел налево, там не было ничего, кроме безграничного поля, окутанного тьмой, которое с трудом освещалось лунным светом. Деревья стали двигаться, туман забурлил, закипел, и он понял, что нужно двигаться дальше, иначе этот зловещий лес поглотит его. Он встал, протер глаза и пошел дальше.

— Далась тебе эта идиотская побрякушка! Зачем? Зачем? — он не переставал ругать себя за поступок, который привел его в это место. — Что теперь делать мне с этой ерун-

дой? — мужчина аккуратно достал артефакт, чтобы еще раз взглянуть на него.

За все время, что он шел вдоль леса, лишь однажды от отчаяния он повернул в сторону поля, надеясь найти там хоть одну живую душу. Но к величайшему огорчению, он снова оказался у кромки леса. Однажды он собрался с духом и направился навстречу тьме, решил пойти в лес, чтобы покончить со своими муками, но стоило ему приблизиться к деревьям, из самых недр раздался ужасающий звериный вопль, который страшно напугал замученного путника.

Он превратился в полупрозрачную субстанцию, а ноги совсем не ступали на землю. Человек-фантом плыл по одной и той же дороге, не имея храбрости войти в лес и пытаясь выволить свою душу из таинственной ловушки.

Роб познакомился с Эллой в казино. Он пребывал в унынии из-за крупного проигрыша, а она постоянно выигрывала. Девушка привлекла его внимания из-за странного поведения. Она то и дело подходила к людям, разглядывала часы на руках у мужчин, громко удивлялась, приставала к женщинам с просьбой показать ей серьги, броши и сумки. У одной девушки она отобрала солнечные очки и, одев их, стала бродить по залу, в поисках зеркала. Парень подумал, что она перебрала или сошла с ума. Но одна деталь все же его привлекала – невероятное везенье. В перерывах между чудаковатыми выпадами девушка делала ставки, и фортуна ей благоволила.

— Вам невероятно везет! — Роб начал действовать, расположившись рядом с девушкой. Она немного утомилась и сидела теперь в солнечных очках, попивая лимонную воду со льдом.

— Ммм... какой вкусный напиток! Это вам повезло, дорогой друг, вы можете наслаждаться таким напитком каждый день!

— Что же вам мешает готовить лимонад самостоятельно? — он слегка взъерошил свои темные волосы до плеч.

— Ли-мо-над, ли-мо-над, — она просмаковала слово, произнося его медленно и выразительно.

— Проблемы с горлом?

— Вы правы, — девушка, наконец, посмотрела на него сквозь очки.

— Роб, — он протянул руку.

— Элла.

Роб подсел ближе и снова взъерошил волосы.

И она кокетливо покрутила свои белокурые локоны.

— А мне сегодня совершенно не везет.

— Я могу отдать вам все, что выиграла сегодня.

У Роба округлились глаза. Элла внимательно посмотрела на него.

— Это шутка?

— Совершенно серьезно!

— Вам не нужны эти деньги?

— Абсолютно! А для чего вам столько денег?

— Хочу отдать их на благотворительность.

— Замечательно! Что же мы сидим? Надо заглянуть еще в пару мест.

— Впервые встречаю такую удивительно красивую и щедрую девушку.

— А какие тебе попадаются?

— Замороженные. Не выпускают телефон из рук, копируют знаменитостей.

— А я тоже похожа на знаменитость.

— Какую?

— Один парень из супермаркета сравнил меня с Барби, понятия не имею, кто это.

— У тебя в детстве не было куклы Барби?

— Как-то так... — она встала, снимая солнечные очки.

— Ты действительно похожа на нее, такая же милая.

— Спасибо. Ты, между прочим, тоже похож на знаменитость. Вчера только смотрела фильм.

— И какой же?

— Про супергероев. Я точно не помню.

— Там обычно снимаются красавчики. Спасибо.

Элла подмигнула ему, и оба отправились в другое заведение, поскольку в этом за ними стали пристально следить.

Элла не заметила, как была вовлечена в мошеннические махинации своего нового друга. Роб проявлял максимум своего обаяния. Он водил Эллу в рестораны, показывал красивые виды, сочинял и записывал для нее песни, устраивал

масштабные сюрпризы. Однажды они ужинали на берегу моря, а на пирсе, украшенном живыми цветами, весь вечер для них играл оркестр. Все это он делал за счет денег, которые выигрывала для него Элла. Девушка верила в его благородные поступки, радуясь, очередной сумме отданной на благотворительность.

Она впервые встретила человека, не связанного с миром Темных Омуты, которого она не могла прочесть. Обычно она вводила местных жителей в замешательство, а потом с интересом копалась в их внутренних реакциях. Особенно она любила сравнивать настоящие эмоции с тем, как человек ведет себя в этот момент по отношению к ней. Иногда эти реакции настолько отличались, что Элла диву давалась, насколько люди умеют врать. Каждый раз, глядя в глаза Роба, девушка убеждалась, что его мысли были заблокированы.

Спустя некоторое время Элле нужно было вернуться в свой мир по неотложным делам. Они не виделись несколько дней. Роб не находил себе места, ожидая возвращения девушки. Он поймал себя на мысли, что она была нужна ему скорее не из-за денег, а просто, потому что она существует на планете Земля. Такое открытие не понравилось Робу.

Элла, воспитанная советом хранителей, никогда не соприкасалась с миром оболъщения и лести, которые приняты в мире Айлин. Ей оказывали знаки внимания ровесники, некоторые признавались в любви, но все это происходило в весьма прозаичной форме. Одуревшие глаза Пьери, парня

из Горных земель, она никогда не забудет. Элла прочитала его сразу. Он влюбился в нее по уши с первого взгляда. Жители Горных земель стали смелее, а в некоторых были видны зачатки лидерских качеств. Это она и заметила в Пьери. За это наградила его дружбой и общением. Конечно, тайну о странствиях между мирами никто не знал, даже Пьери, который был ближе всех к ней в мире Омуты Тьмы.

Ухаживания Роба и благородство буквально вскружили голову Элле. Она влюбилась в Роба. И дни расставания тянулись для нее мучительно.

По возвращении Роб стал меньше приглашать Эллу в казино. А девушка, вернувшись, начала вести записи в книгу, которую взяла с собой из хранилища свитков. Эта книга была своего рода проводником. Все заметки, которые Элла оставляла в книге, запечатлевались в свитках в ее мире. Полученные данные из мира Роба в политике и экономике могли стать полезными для свободных земель мира Темных Омуты. Элла возлагала большие надежды на Пьери, примеря действия некоторых политиков на него. Книгу Элла всегда держала при себе в сумке. Она писала на своем языке, когда Роба не было рядом. Слишком красивый переплет мог вызвать подозрения, да и сам текст лучше никому не показывать. Но натуру Роба, карманника в прошлом и афериста в настоящем, не могли остановить зародившиеся чувства. Он выкрал книгу и, предварительно отодрав застешку, продал за круглую сумму, поскольку обложка была покрыта дра-

гоценными камнями. Элла день и ночь искала пропажу, а когда случайно услышала телефонный разговор Роба, который пытался продать драгоценную застёжку от книги, была повержена в шок. Не сказав ни слова, она вернулась в свой мир и отправилась в хранилище свитков за ответами. Единственный и последний раз она перешла в мир Роба, чтобы повязать его душу с книгой. Последние слова, которые услышал Роб от Эллы: «Ты украл очень важную вещь! Не надейся когда-нибудь увидеть свой дом!» Она забрала его и заточила в мире Оматов Тьмы, для сохранения баланса между двумя мирами. У Эллы не было времени искать потерянную книгу, поскольку каждая секунда предвещала плохой исход событий.

Приглашение

Айлин уже сидела на лавочке, хмуро наблюдая за происходящим. Кики и два брата сонные плелись гуськом, еле волоча ноги и постоянно зевая.

— Почему нельзя было собраться днем? – простонал Эд.

— Утром интересней, — пробубнила Айлин.

— Где там твой бинокль?

— Не бинокль, а подзорная труба.

Эд моментально проснулся. Выхватил трубу у девушки из рук. Встал в позу, максимально демонстрируя свою накаченную фигуру, и прокричал:

— Убра-а-ать трап! Подня-а-ть паруса! Дам с собой не берем! Дама на корабле — грядет несчастье! Две дамы на корабле — катастрофа!

Девушки возмутились, но не смогли сдержать смеха. Макс стоял со скептическим выражением лица, скрестив руки на груди. Но тоже не смог сдержать смеха.

— Дуралей, – прогоготал он сквозь смех. — Кики, ты же сказала, что будет бинокль.

— С биноклем будешь в театр ходить. Труба мощнее.

— Что ж, пора начать наше исследование, — произнесла Айлин. Она поднесла трубу к лицу и, не успев навести ее в нужное направление, заметила, как кто-то махнул рукой. Труба увеличила настолько близко, что было невозмож-

но что-то разглядеть, только огромная рука мельтешила туда-сюда. Айлин немного покрутила трубу, и теперь на весь экран ей улыбался какой-то бородатый парень. Это было настолько странно, будто они стоят друг напротив друга. Айлин быстро оторвала взгляд.

— Что там? — спросила Кики. Айлин в растерянности передала трубу ее владелице.

— Там мужчина машет. Он нас видит.

— Вот черт! Дай посмотреть! — Макс выдернул трубу из рук Кики. Повернул в нужное направление. — Точно! — он зовет нас к себе.

— На самом деле? — Айлин попыталась выхватить трубу, но Кики ее опередила.

— Смотрите, точно! Он симпатичный, — девушка кротко пошевелила пальчиками, помахав в ответ.

— Дай сюда! — вмешался младший Макс. Он недовольно взглянул в трубу. — Точно, пойдемте, узнаем, что этому козлу надо?

— Почему козлу? — удивилась Айлин.

— А тебе все это уже нравится? — он ткнул в сторону стройки.

— Нет. Может он человек хороший.

— Все равно козел, раз строит какую-то фигню.

— Смотрите! Он движется в нашу сторону, — прощепетала Кики.

Ребята двинулись навстречу. По склону с довольно кру-

тым спуском было не так просто передвигаться, но дикое любопытство брало верх.

Спустя несколько минут ребята уже приблизились к берегу узкой речушки. По другую сторону стоял невысокий мужчина. На вид ему было примерно 35 лет.

— Привет! Я Марк!

После того, как все познакомились, Марк достал листовку сложенную вчетверо.

— Мы развешиваем эти приглашения. Сегодня после обеда будет торжественное снятие шатра.

— Ваши работы уже закончились? — поинтересовалась Анабель.

— Да, наконец-то.

— И что же там будет?

— Это секрет. Приходите! Вам понравится! Увидимся!

— и он поспешно удалился.

Ребята переглянулись.

— Станный тип, — пробурчал младший брат.

— Красивый, — возразила Кики.

— Во сколько открытие так и не сказал, — потягиваясь, пробормотал Эд.

«Эти люди умеют интриговать», — подумала Айлин.

— Пойдемте обратно, — сказал Макс. Он твердо схватил Кики за ладонь. — Я помогу тебе подняться. Девушка не стала сопротивляться. Она лишь смотрела под ноги, пытаясь не запнуться о траву.

— Кажется, тут что-то начинается! — весело прокричал старший Эд. — Большой ро...

Айлин зажала его рот рукой.

— Ты все испортишь, — прошептала она ему в ухо.

— Вау! Смотри, у меня мурашки побежали, — тихо сказал он, когда девушка его отпустила. — Тебе помочь? — он галантно протянул руку.

— Я справлюсь, спасибо, — Айлин подтолкнула его вперед. — Иди!

— Хочешь полюбоваться мной сзади?

— Безусловно, — саркастически ответила девушка.

Когда ребята преодолели подъем, они сразу же отправились в сторону клуба. На улице по-прежнему было облачно и ветрено. Ингода ветер закручивал мини-вихри, и от этого поднималась пыль.

— Говорят, так черти празднуют свадьбу, танцуют вальс, — заметила Кики.

— Сегодня у них много народу на свадьбе, — пошутил Макс. Айлин резко посмотрела на старшего брата, чтобы он своими шутками не испортил милую беседу. Он лишь ухмыльнулся, но увидев на себе взгляд девушки, замолчал.

Новый вихрь поднялся, и ребята оказались в самом центре. Айлин закрылась руками, прячась от пыли. А когда ветер стих, она заметила летящий на встречу листок, который тут же поймала.

— О! Смотрите! Это же объявление!

*Уважаемые жители!
Сегодня в два часа состоится
фантастическое открытие!
В программе будет
торжественное снятие шатра
и цветной фейерверк!*

– Встречаемся возле клуба без четверти два, – предложила Айлин.

– Я пошел спать, – пробормотал Эд.

Открытие

Через несколько часов вся деревня уже знала о предстоящем событии. Многие поменяли планы. Некоторые решил пойти туда пораньше, чтобы занять наиболее выгодное место для просмотра новой достопримечательности.

Айлин не могла найти себе место. Она пыталась почитать, но сконцентрироваться на тексте не получалось. Взгляд то и дело падал на шатер, который белел вдалеке за рекой. Айлин подошла к окну, чтобы задернуть штору, бросив презренный взгляд в сторону стройки, и остановилась. Девушка заметила, что вместо строительной техники рядом с шатром стояли легковые автомобили. Рядом с шатром появилось много спальных палаток. Она уже насчитала больше дюжины.

Такой поворот еще больше разыграл интерес. И Айлин уже не могла спокойно сидеть на месте. Еще оставалось время до открытия. Девушка заняла себя уборкой родительской комнаты, которая оставалась все еще в пыли. Включила телевизор и принялась за работу.

Без четверти два вся компания уже собралась у клуба. Ребята двинулись по дороге, которая вела к мосту через реку. Впереди и позади, шли жители деревни в том же направлении. Все оживленно судачили о предстоящем празднике. Для коренных жителей деревни это было настоящим собы-

тием. Когда Айлин, Кики и двое братьев оказались на месте, возле шатра уже собралось около 100 человек. Большая часть людей была им не знакома. Ребята предположили, что это приезжие люди. Зазвучала торжественная музыка.

— Дорогие друзья! Добро пожаловать на наше знаменательное событие! — на небольшой сцене стоял невысокий мужчина, одетый в средневековый костюм. Он читал свою речь, держа развернутый свиток в руках.

Айлин осенило: «Это все для ролевиков! Площадка для ролевых игр!» Она хотела поделиться своим предположением с ребятами.

— Вы видите этот канат, который я держу в руках! — мужчина продемонстрировал толстый трос присутствующим. Он тянулся вверх к самой шапке шатра. — Когда я дерну за него, перед вами откроется мир невероятных возможностей! Но я попрошу вас мне помочь! Давайте начнем обратный отсчет!

Зрители засвистели и начали громко аплодировать! В воздухе витало напряжение, волнение, любопытство, нетерпение. Айлин чувствовала, что вот-вот взорвется, если он еще протянет хоть на минуту.

— Ну, что ж! Больше не буду вас томить! Итак! Начинаем! Десять! Девять! — все стали громко выкрикивать цифры. — Восемь! Семь! Шесть! Пять! — чем ближе приближалась кульминация, тем громче раздавались голоса. — Три! Два! Один! — мужчина дернул за канат, а музыка сменилась фанфарами. Шатер разделился на несколько частей, и перед

глазами зрителей предстал огромный красивый замок.

— Вау! — прошептала Айлин. Все зрители были шокированы. Впечатленная толпа несколько секунд находилась в оцепенении. Айлин не верила своим глазам. Перед ней возвышался настоящий средневековый замок, огороженный каменным забором. Он состоял из нескольких квадратных башен, похожих на шахматные фигуры. Девушке казалось, что все это сон и иллюзия. Ей непременно хотелось прикоснуться к зданию, чтобы удостовериться в его реальности.

— Наверно это все сделано из картона, — услышала девушка. Эд сложил руки на груди, оценивающе разглядывая замок.

— Даже если из картона, все равно шикарно смотрится! — восторженно сказала Кики.

— А теперь, дамы и господа! Приготовьте свои камеры, чтобы запечатлеть салют!

Раздалась торжественная музыка и в небе возникли красивые разноцветные дымовые полосы. Салют вырисовывал цветы, звезды, сердца и даже смайлы. Все происходящее было нереальным и грандиозным. Айлин смотрела в небо с широко распахнутыми глазами, эмоции захлестнули ее настолько, что она чуть не заплакала. Проглатывая свой восторг, она покосилась на ребят, в надежде, что никто не заметил такого проявления чувств. Старший брат снимал видео, а младший и Кики смотрели на салют, держась за руки.

«Вот это да! Наконец-то!» — пронеслось в голове Айлин.

Когда салют закончился, ведущий появился на сцене.

— Дорогие друзья, мы приглашаем вас завтра посетить замечательные квест-комнаты и игровые площадки! В честь открытия вы можете пройти одну игру бесплатно!

— Квест-комнаты? — переспросил у ребят Макс. — Я обожаю квест-комнаты!

— Нужно записаться на игру, — подхватила Айлин.

— Хочешь изучить врага поближе? — спросил Эд.

— Да. Может это и не враг вовсе, — Айлин улыбнулась.

— Будьте здесь, я пойду запишусь, — взял инициативу в свои руки Макс. Возле сцены уже начала формироваться очередь.

— Как можно было выстроить замок так быстро? — Айлин все еще удивлялась масштабам.

— Картон, точно картон, — качек все сильнее убеждался в своем мнении.

Некоторые деревенские подошли поближе к стенам, стали проверять их руками, кто-то даже думал постучать по блокам, но понял, что это плохая идея, стены были выполнены, действительно из камня. Некоторые стали фотографироваться на фоне замка.

— Я нас записал, — поспешно вернувшись, произнес младший брат. — Команда четыре человека. Начало в 10 утра.

— В 10 утра? В такую рань? — возмутился его брат. — Мы же просонья ничего сообщать не будем!

— От тебя все равно никакого толку, что утром, что в обед.

— Чего?

— Там надо думать! — младший посмеялся и отбежал подальше. Старший рванул за ним, пытаясь подопнуть его под зад.

Девушки рассмеялись и поплелись следом.

За ужином у соседки Айлин пришлось выслушивать зазорные трели хозяйки пансионата. Теперь ее дом будет полон гостей. Всем этим людям ни к чему ютиться в палатках, когда можно с комфортом разместиться у нее. Здесь и тепло, и чисто, и еда вкусная. Готовила она великолепно. Возле дома всегда стоял аромат свежей выпечки. Айлин любила ее пироги и всегда брала кусочек с собой, чтобы полакомиться перед сном. Сегодня соседка порадовала ее еще сильнее, на столе девушку ждали вкуснейшие сладкие крендели из слоеного теста. Они пахли почти так же, как и в той пекарне, которая была неподалеку от ее дома в городе. Айлин вдохнула аромат свежей выпечки, и на нее нахлынула ностальгия, она уже скучала по ранним подъемам и прогулкам по городу.

«Интересно, что там делает мама. Вероятно, они сейчас с папой не отходят друг от друга».

Несколько лет назад группа отца Айлин наткнулась на каменную стену, они предполагали, что там находился целый город. Тысячи лет назад в этом городе жили люди, кто-то по-

свящал свою жизнь строительству этого города, кто-то служению в этом городе, а родители Айлин посвящают свою жизнь мертвому городу. Будучи археологом, мама девушки присоединилась к группе отца. Айлин загрустила. Ей не хватало родителей. Но она не могла протестовать и заставлять их сменить работу, чтобы всегда быть вместе. Она считала, что тогда они будут несчастны, занимаясь нелюбимым делом. А несчастные родители – плохой пример для подражания. Айлин тихо мирилась с постоянно отсутствующими, то вместе, то по отдельности родителями, и решила, что ей нужно выбрать более приземленную профессию, чтобы не отрываться от семьи.

Вернувшись к себе, девушка налила горячий шоколад и села у окна. На улице уже стемнело. Вдали виднелся лишь подсвеченный огнями замок. Девушка любила звездное небо над деревней. В городе наблюдать звезды ей не удавалось, а здесь они были большими и яркими. Небо будто покрылось темно-синим шелковым платком, усыпанным миллиардами бриллиантов. В детстве, когда Айлин приезжала сюда со всей семьей, они выходили на улицу, стелили плед и лежа смотрели на звезды. Это были самые любимые ее вечера. Особенно, когда отец разжигал отпугиватель комаров. В раннем детстве часто случалось, что Айлин засыпала под звездами, а утром просыпалась уже в своей комнате.

Игра

— Как называется квест комната? — поинтересовалась Кики. Ребята уже почти подошли к замку. Они оставили телефоны, чтобы не портить себе атмосферу. Айлин чувствовала внутреннее волнение, обычно такие ощущения у нее возникали перед сценой, когда нужно было прочесть стих или как-нибудь выступить. Стоя за кулисами, в любую погоду она начинала замерзать от волнения, а ладошки при этом потели. Вот и сейчас, она будто идет на экзамен.

«И чего я так волнуюсь. Это же всего лишь игра! А ощущение, будто иду на экзамен».

Когда команда уже подошла к замку, из-за туч на мгновение выглянуло солнце. Айлин пощурившись, оглянулась назад. Там вдалеке она увидела свой дом, от других он отличался лишь покатиистой крышей.

Как оказалось, Макс забыл точное название игры, помнил лишь, что-то про ведьм. Эд, подшутил, что у влюбленных обычно память отшибает. Макс лишь посмотрел на него с укоризной.

Возле замка все еще находились палатки. Ребята подошли к центральному входу строения. Возле больших деревянных ворот они встретили двух рыцарей в доспехах. Они держали копья, скрестив их перед входом, не давая пройти дальше. Такое начало очень понравилось ребятам. Они моментально

погрузились в атмосферу.

— Добрый день! Вы на квест или на игру?

— Мы на квест, – робко ответила Кики.

— Тогда вам нужно пойти к входу номер два! — рыцарь отвел взгляд от ребят и устремил его вдаль, будто теперь он стал статуей.

— А где этот вход? – поинтересовался младший брат.

— Идите направо, – произнес второй страж, не удостоив ребят взглядом.

Когда компания двинулась в сторону второго входа, младший брат возмущился такому приветствию, а Кики сказала, что они прекрасно отыгрывают свою роль.

Вход номер два выглядел как деревянная дверь в форме арки. Ребята вошли внутрь и ахнули. Они оказались в огромном зале. Там уже было полно народу. Стоял гул, который эхом разносился по всему залу. Мозаичные окна с изображением леса и животных, добавляли красоты помещению. В самом центре комнаты вниз уходила винтовая лестница. Покатистый спуск, без ступенек увлекал на самое дно. Пол и спуск выполнены из дерева, а бортики и перила из камня.

Внезапно зазвучала музыка. Классический джаз. Перед лестницей появился мужчина в лакированных ботинках, фраке, галстук бабочке, в цилиндре, белых перчатках и тростью в руках.

— Дамы и господа! Перед вами открывается фантастический мир сказочных квест комнат. Вам необходимо спу-

ститься по этому коридору и найти свою дверь. Наши прекрасные кураторы встретят вас и любезно объяснят все правила. Порошу! — он жестом пригласил впереди стоящую команду. Когда приглашенные гости шагнули вперед, музыка заиграла громче, а спуск вниз моментально осветился фонарями в виде белых шаров на железных ножках. В это момент Айлин осенило, что эти фонари совсем не вписываются в убранство замка.

— Умеют они людей впечатлять, — перебил ее мысли старший брат.

Внезапный азарт захлестнул ребят. Они прошли несколько дверей, возле которых стояли кураторы в разных нарядах, но надписи над дверью, связанной с ведьмами они пока не встретили, ребята спустились еще на один пролет. Возле двери стояла девушка, одетая как простая крестьянка, в белый хлопковый кафтан и коричневый сарафан.

— Добрый день! Добро пожаловать в комнату «Ведмино счастье»! — бодро и весело произнесла девушка. Ребята поздоровались.

— Для начала, я хочу вас предупредить, что ответственность за свою жизнь вы несете сами. В комнате нет ничего опасного, но даже в таких условиях игроки умудряются причинить себе вред. И еще, все, что было в комнате, остается в комнате. Эд брат хохотнул, а девушка кокетливо ему подмигнула.

— Я попрошу вас поставить подписи, этим вы подтвер-

ждаете, что будете держать все в тайне, и не причините вред себе и другим членам команды. Она достала свиток, младший брат бегло прочитал договор и поставил подпись, все остальные последовали его примеру.

— Мы можем брать подсказки? — поинтересовалась Кики.

— Подсказок мы не даем, вы либо выходите победителями, либо проигравшими. Если кому-то станет плохо, помащите руками, мы все видим через скрытые камеры, — девушка окинула их взглядом. — Итак, вы готовы?

Ребята закивали головой. Девушка открыла дверь и пригласила всех в темную комнату, когда дверь закрылась, включился свет. Зазвучала музыка. В центре с деревянного потолка свисали цепи. В углу располагалась кирпичная печь. Большое отверстие в печи было заперто. А рядом стоял гигантский совок. Старший брат схватил его.

— Тяжеленный!

Внезапно зазвучала таинственная музыка, и кто-то шепотом начал читать стихотворение.

Мы с братцем заблудились,

Вокруг дремучий лес.

Хотели найти тропу,

Запугивал нас бес.

Мы прятались, бежали.

Мы были голодны.

И на опушке леса,

Домишко вдруг нашли.

*Вошли мы осторожно,
А на столе был торт,
Подвешенный на цепи,
Был слышен тихий звон.
Мой братец непослушный,
Скорее побежал,
Дотронулся до торта,
Раздался громкий залп.
Мы спрятались, как мышки,
Чтоб нас тут не нашли,
Мы отворили дверцу,
И в чудный мир вошли.*

Детский голос умолк, а таинственная музыка продолжала играть.

— Нам нужно открыть дверцу! — осенило Айлин. Она попыталась со всей силы открыть печную заслонку. Но ничего не вышло.

— На этих цепях был торт. Может их подергать в определенном порядке? — предположила Кики.

— Может на них нужно повиснуть, как обезьянки? — предположил старший брат.

— Я всегда подозревал, что твоя эволюция происходит в обратном порядке, — пошутил младший, — Но не настолько быстро.

— Надо пробовать все, — перебила его Айлин. — Давайте повиснем все вместе! Здесь как раз четыре цепи.

— Думаешь, сработает? — скептически произнес младший.

— Есть другие идеи?

Ребята все вместе схватились за цепи. Раздался щелчок, и печная заслонка упала вниз. Макс подбежал к отверстию. Внутри ничего не было.

— Там пусто!

— Дай я посмотрю, — Эд пошарил рукой. — Пусто!

— Давайте, как в сказке? Посадим кого-нибудь на совок. И в печку? — предложила Айлин. Все расхохотались.

— Кто первый? — улыбаясь, спросила Кики.

— Парни, конечно, — заявила Айлин.

— Давай, мелкий, прыгай! — старший брат поставил совок на печной выступ.

— Ну, раз ты боишься быть первым, то давай! — он ловко забрался на совок. Подтянул к себе колени и пригнулся. Его брат задвинул совок внутрь. Прошло несколько секунд, ничего не изменилось.

— Мне кажется это бред, — слышалось из печи.

— Нужно закрыть крышку, — прокричала Кики. — Она впервые сказала что-то так громко, что ребят это немного шокировало. — Сползай с совка! — она стала тащить его обратно.

— Оу, воу! Притормози! Я сам, он тяжелый.

— Хоть где-то ты пригодишься, — слышалось из печи.

— Сиди и помалкивай! — он поднял заслонку и закрыл

печь. Внезапно погас свет, а когда светильники зажгли, ребята открыли заслонку. Внутри никого не было.

— Я была права! — прокричала Кики. Она, не дожидаясь Эда, вскочила на печной выступ и на четвереньках вползла внутрь.

— Закрывай!

Парень подчинился. Снова выключился свет. А когда лампы зажглись, в печи уже было пусто.

— Теперь я, — Айлин влезла в печь. Она немного трусила, а сердце от волнения стало стучать быстрее. Она предпочла пойти третьей, чтобы не оставаться одной.

— Стоп. А кто закроет меня?

— Смотри, там есть ручки с внутренней стороны заслонки.

— Хорошо. Готова?

Анабель выдохнула. Такие же эмоции она испытывала перед спуском с большой горки в аквапарке.

— Да, закрывай, — она набрала воздуха, будто приготовилась нырять. И широко распахнула глаза. Парень закрыл дверь, и Айлин моментально провалилась в пустоту. Открыв глаза, она поняла, что находится в одной из четырех корзин. Корзина вместе с ней переместилась вбок, а на ее место передвинулась соседняя.

— Эй! Вы где? — корзины были закрыты крышками.

Внезапно в соседнюю корзину с криком упал старший брат. Корзина качнулась и упала на бок. Парень, выругав-

шись, выполз наружу. Айлин расхохоталась. Из двух других корзин выглянули ребята. Еле сдерживая смех.

— Мы хотели напугать вас, но не судьба, — прогоготал Макс.

— Им надо бы тщательней подбирать реквизит! — возмутился парень.

— Смотрите, там дверь! — заметила Айлин. Ребята выбрались из мягких корзин, и пошли в сторону двери. Она была не заперта и вела в следующую комнату. Когда они перешли в следующую локацию, свет включился, а дверь за ними захлопнулась. Игроки оказались в маленьком помещении, в котором стены, пол и потолок покрывали человеческие черепами.

— Ого! Боюсь представить, что будет дальше, — удивилась Айлин.

— И что тут делать? Посчитать сколько черепушек? — Эд пытался найти скрытые камеры, озираясь по сторонам. — Дайте наводку!

Свет погас. И включился. В комнате ничего не изменилось.

— И что теперь?

— Стоп, давайте распределимся, каждому отдельная стена, похоже, что мы должны увидеть что-то в темноте, — предложила Айлин.

Все рассредоточились по сторонам, но ничего не заметили. Свет снова погас.

— Вижу! — крикнула Кики. Айлин подпрыгнула от неожиданности. Кики подбежала к стене. — Здесь горели глаза! — она указала на один из черепов.

Младший брат подошел ближе и потрогал череп. Он посмотрел ему прямо в глаза. Обернулся и развел руками, внутри ничего не было. Айлин подошла и тоже попыталась поднять череп, постучать по нему, посмотреть в глазницы. Она постояла, задумалась, а потом засунула два пальца в глаза и прощупала по кругу внутренность черепа.

— Кнопка! Здесь есть кнопка! — она нажала на нее, и в этот момент раздался щелчок. Оказалось, что этот череп был ручкой, а за ним располагалась дверь, которая аккуратно открылась. Ребята попали на лесную тропу. Деревья утопали в тумане, и стояли очень тесно, по полу стелился дым. Темнота и голые ветки придавали комнате мистические очертания.

— Кто пойдет первый в нашей колонне? — поинтересовался Эд.

— Парни, конечно! — снова заявила Айлин. — Пусть один начинает, а другой замыкает строй.

— Ладно! Становитесь за мной, — старший брат двинулся вперед, а остальные шли за ним, озираясь по сторонам. Пару раз они не на шутку напугались, когда где-то сверху пролетели летучие мыши, потом сова, а затем вдалеке завывали волки. Наконец они дошли до конца тропинки и очутились у входа в пещеру. На стенах висели электрические факелы,

ребята решили взять их с собой.

— Что ж! Двигаем дальше, — заключил старший брат.

Внутри пещеры узкий коридор вел наверх. Они прошли этот путь, оказавшись в самой красивой комнате квеста. Это был большой зал с каменными стенами. Красивый женский голос акапельно пел песню на непонятном языке, и чудесные звуки раздавались по всему залу. В центре кипел и бурлил большой котел. Из него валил пар, а внутри светилось яркое зеленое вещество. В углу находилась гигантская птичья клетка без крышки. Внезапно что-то схватило Айлин и подняло в воздух. От неожиданности девушка потеряла равновесие и начала барахтаться в воздухе и ловить ртом воздух. За талию ее держали толстые веревки, похожие на лианы.

— Вау! — вскрикнул старший брат. — Вот это чертовщина!

— Ничего себе! — восторженно прошептала Кики.

— Люди, давайте что-то делайте, мне тут не очень удобно висеть. — Айлин продолжала барахтаться, чтобы оставаться в вертикальном положении. — Долго я так не смогу.

— Смотрите, тут три кандалашки, — он указал на стену.

— Похоже, это для нас, — предположила Кики.

— Действуйте уже! — Айлин становилось все сложнее держать баланс.

— Я думаю, нам нужно заковать себя, — Кики подошла к одной из цепей, чтобы изучить висящую конструкцию. Она надела один наручник и он моментально захлопнулся. Девушка встала спиной к стене и нацепила на себя второй на-

ручник.

— Я и не думал, что ты такая бесстрашная, — удивился Макс.

— Вы хорошо подойдете друг другу, ты трус, она бесстрашная.

— Я тебя задам сейчас трепку!

— Эй! Народ! Я еще тут!

— Ладно, давайте попробуем заковать себя, — предложил Эд. Парни подошли к оставшимся оковам, и проделали те же манипуляции что и Кики. Как только последний наручник захлопнулся, канаты пришли в движение.

— Я лечу! — прокричала Айлин. Она распахнула руки словно птица. Через несколько секунд канаты уже держали девушку над клеткой. Они аккуратно опустили ее вовнутрь и зацепились за края клетки.

— Вот это конструкция! — поразилась Айлин. Концы канатов подняли клетку, и она поплыла прямо к котлу. Чем ближе клетка двигалась к котлу, тем больше становились глаза Кики.

— Они что, решили тебя пустить на десерт?

— Народ! Мне это совсем не нравится! — Айлин схватилась за прутья клетки, пытаясь открыть дверцу. Она приложила максимум усилий, чтобы выбраться, но ничего не выходило. Клетка зависла прямо над котлом.

Прекрасная акапельная песня закончилась, и все тот же женский голос начал читать стихотворение.

*Люблю я маленьких детишек,
Румянец на их розовых щеках.
А как приятно пить слезы мальчишек!
Они сладки как...*

Голос затих.

— Лимонад! — продолжила Кики.

*Мальчишек и девчонок не оставлю на потом
Использую в зелье, чтоб быть всегда юной
Ведь их состояние «кровь с молоком»
К моему сожалению, долго длится...*

— Не будет! — выкрикнула Кики.

*Я малышку украду,
Спою ей на ушко, чтоб сладко уснула,
А когда к себе приду...*

— Скажу наконец-то, чтоб Кики заткнулась! — вставил Эд и рассмеялся.

В этот момент клетка стала медленно опускаться прямо в котел.

— Ээээй! Вы что угробить меня решили? — Айлин крепче схватилась за прутья.

— Ты идиот! — Макс был в ярости.

— Ладно, молчу, плохая была идея.

Вот уж сумрак наступает,

И пора нам начинать,

Детки крепко засыпают...

— Это сложнее, — произнесла Кики. Клетка сразу же задвигалась вниз.

— И кто теперь идиот?

— Люди! Думайте лучше, не хочу быть жертвой! Клетка уже начинает нагреваться.

— Молчим, пока не будем уверены в том, что продолжение верно! — выкрикнул младший брат.

Детишки играют!

Они мне так нужны!

Ведь их сердца и разум!

Тишина, никто из ребят не решался произнести свою версию. Кики пыталась изобразить свою версию, но ее никто не понимал. Она гримасничала беззвучно произнося слова, но все молчали. Клетка снова стала опускаться, она уже была в 10 сантиметрах от бурлящей зеленой жидкости, а ноги Анабель утопали в клубах пара.

— Энергии полны! — прокричала Айлин.

Клетка остановилась.

— Вы не представляете, какое здесь пекло! Напрягите уже мозги!

Внезапно один наручник старшего брата открылся.

— Класс! Мы все делаем правильно! — он хотел снять второй наручник, но попытка не увенчалась успехом.

Рядом с ним в полу открылась ниша.

— Смотрите! Здесь дротик!

Шесть сердец я истребила,

Условие простое,

Нужно жало в руки взять и

— Истребить седьмое! — продолжил старший брат. Клетка осталась на месте.

— Угадал! — обрадовалась Кики. Из другой ниши на расстоянии 5 метров от него появилось небольшое сердце. Это был обычный шарик.

— У тебя один шанс! Не тормози! — подбодрил Макс.

—левой рукой? Легко тебе говорить!

— Не подведи! Я на тебя надеюсь! — взмолилась Айлин.

— Хорошо. Я попробую, — он сглотнул. От напряжения, его лоб покрылся потом. — Сейчас, — он замахнулся, прищурился.

— Стой! — крикнула Айлин. — Посмотри на меня! — парень растерянно посмотрел на девушку. — Выдохни! Это же

игра.

— Фух! Точно! — он вытер пот с лица.

— Сконцентрируйся и сделай!

Парень улыбнулся, замахнулся, бросил дротик и попал точно в цель.

— Ура! — все вздохнули с облегчением.

— Там что-то выпало из шарика! — увидел младший брат.

— О! Вторая кандалашка открылась! — обрадовался старший. Он подбежал к шару, на полу лежал ключ. — Прекрасный принц спешит на помощь! — он тут же подскочил к Айлин и открыл дверцу клетки. Клетка болталась в разные стороны. И никак не останавливалась. Было невозможно выпрыгнуть из нее, не угодив в котел.

— Айлин, ты мне доверяешь?

— Смотри, что ты хочешь предложить.

— Прыгай ко мне.

— Прямо в объятия, — подключился Макс.

— Вот она месть! — поддержала его Кики. — Обними, наконец, свою возлюбленную.

— С чего вы решили? — возмутился старший брат.

— Народ! Пока вы тут шутите, клетка все ниже и ниже. Я прыгаю на счет три!

— Давай!

Посчитав до трех, Айлин вынырнула из клетки, а парень ловко подхватил ее.

— Хотя где-то твои бесконечные тренировки пригоди-

лись, — посмеялся младший брат, потирая руки. Их с Кики наручники уже открылись.

— Эм... может, ты меня опустишь на пол?

— А, да... Я задумался... — парень поставил ее на ноги.

— Спасибо.

Открылась ниша в стене. За ней появился вход в следующую круглую комнату с четырьмя дверями.

На каждой висела табличка «Выбери дверь свою и войди, на счет раз, два, три».

— Разделиться? — Айлин была не в восторге от этой идеи.

— Давайте по очереди исследуем каждую комнату, — предложила Кики.

Они подошли к одной из дверей, было закрыто.

— Похоже, мы должны стоять каждый возле своей двери, — предположил ее избранник. Айлин задумалась.

— Давайте выберем себе дверь, и когда комната откроется каждый заглянет в свою, — заговорщически прошептала девушка.

Так и сделали. Двери отворились, но внутри не было ничего видно.

— А теперь бежим все к Кики! — прокомандовала Айлин. Троица рванула к девушке. Дверь с треском захлопнулась и отбросила Кики назад. Она упала на землю.

— Плохая была идея, — отряхиваясь, произнесла Кики.

— Эту систему не обманешь, — решил младший брат, помогая девушке.

— Ладно, давайте сделаем это! — смирилась Айлин.

Они заняли позиции, и каждый вошел в темноту. Двери моментально закрылась. Айлин стояла в оцепенении. Она не могла ни двигаться, ни говорить. Она поняла, что чем дольше там будет стоять, тем сильнее чувство страха опутает по рукам и ногам. Зная, что за ней дверь, она решила нащупать ее и двигаться вдоль стены. Она осторожно сделала шаг назад и дотронулась до двери. Это немного ее успокоило, и она выдохнула. Девушка левой рукой стала медленно нащупывать стену, но стена не была каменной. Девушка дотронулась до чего-то мягкого и влажного. Она двинулась дальше, снова те же ощущения. Девушку охватил ужас. Стена была живой! Она двигалась. Резко моргнул свет. Айлин пыталась вскрикнуть от увиденного, но она будто потеряла дар речи. Ей больше не хотелось ничего касаться. Ведь все стены и потолок узкого коридора были усыпаны жуками, тараканами, червями. А рядом с дверной ручкой, на другом конце этого коридора сидел паук. Свет был снова погашен. Прошло несколько минут, когда девушка свыклась с происходящим. Она решила идти вперед медленно, прощупывая ногой пол, а когда подойдет к двери, она снимет ботинок и им нащупает ручку. А потом свобода. Но ее планам было не суждено сбыться. Свет моргнул, и девушка увидела, как потолок с тараканами и прочей живностью опустился на расстояние вытянутой руки. Внезапно что-то скользкое упало прямо ей на голову. И в этот момент Айлин будто потеря-

ла рассудок и с истошным воплем побежала на другой конец коридора. Девушка пулей вылетела из последней комнаты. Выбежав на свет, она начала стряхивать с себя насекомых, думая, что они повсюду, хотя на самом деле там никого не было. Оставшаяся компания ждала ее вместе с куратором.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.