



**Poetoma**

**Of Taachoasy**

**Sergey  
Tsimbalenko**

Sergey Tsimbalenko  
**Poetoma of Taachoasy**

«Издательские решения»

## **Tsimbalenko S.**

Поетона of Таахоасы / S. Tsimbalenko — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968551-3

Считая, что поэтический дар даётся свыше: от Самого Первого Поэта — первоисточника поэзии в целом, автор произведения «Поэтона Таахоасы» Сергей Цимбаленко намеренно отказывается от традиционных поисков поэтического вдохновения, облакающих слова в образ действительности, какую знают и понимают — поэт намеренно ищет свои строки в пространстве откровения, которое не всегда и не все могут видеть и знать, но какое реально существует, преследуя каждого человека своими неопознанными образами...

ISBN 978-5-44-968551-3

© Tsimbalenko S.  
© Издательские решения

# Poetoma of Taachoasy

**Sergey Tsimbalenko**

*Переводчик* Полина Лихачёва

© Sergey Tsimbalenko, 2019

© Полина Лихачёва, перевод, 2019

ISBN 978-5-4496-8551-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Шелест древней листвы стареет архитектурой  
из воздуха железо и камень плетёт свою тень  
запах травы синее вдали немеющими сумерками смрадного символа  
один год изрублен на тысячелетия согласно истине в сознании птиц  
ворочаются от вихрей мыслей глаза  
слова вонзают свои ножи в слова  
течёт кровь в форме людей  
ладони уже давно кривят свои крылья от мороза одиночества  
пенящиеся кручи тёплых волн виднеются в сугробах снега  
боль улыбки  
семяизвержение плача  
это таахоаси  
это песок окоченевшей икры агонических дней.

1

Rustle of an ancient foliage is growing obsolete with architecture  
out of air the iron and the stone are twining their shadow  
far away the smell of grass is growing blue with numbing twilight of a vile symbol  
a year is hacked into millenia as per verity in the minds of birds  
eyes are tumbling under a whirlwind of thoughts  
words are stabbing words  
human-shaped blood is dripping  
hands have been curving their wings with the frost of solitude for a long time  
foamy cliffs of warm tides appear through piles of snow  
ache of a smile  
ejaculation of lamentation  
this is taachoasy  
this is the sand of dead-stiff spawn of agonizing days.

2

Частоты дна  
замирание щиколоток над беснующимися колёсами вагона  
пауза в расщелине полусна зреет бредом  
слепые пальцы скользят по электронным буквам  
чей бессмысленный свет проглатывает лица  
в мужчине похожем на пушкина каждый миг умирает пушкин  
кто-то ест собаку и совокупляется с дождём в реальности своего мозга

но в толпе никто не содрогается от сокрушительного падения этого образа  
христос родившийся из зерна воспоминания проходит между бомбами мыслей  
кольшутся головы  
прячется в маленьких зрачках земля  
и шевелится выращенный в сквозняке сад волос  
ножницы ног  
крик воздуха.

2

Frequency of a bottom  
motionlessness of ankles above feral railroad wheels  
a pause in a crevice of slumber is mellowing with delirium  
blind fingers are sliding across electronic letters  
whose meaningless light swallows faces  
each moment a pushkin is dying inside a pushkin-like man  
somebody is eating a dog and is copulating with rain within the reality of their own mind  
but nobody in the crowd shudders after a shattering tumble of this image  
christ born from the grain of a memory passes between bombs of ideas  
heads are wavering  
there is soil hiding inside tiny pupils  
and a draft-grown hair garden is swaying  
scissors of legs  
outcry of air.

3

Книги похожие на людей медленно плывут в пространстве метро  
в каждой ветхой странице ещё живёт аромат кофе  
обувь не чувствует тяжести поскольку осознавая своё ничтожество плоть невесома  
в том измерении  
где с точки зрения неба потолков не существует  
потолки смотрят на человечество как на звёзды  
губы слышат как с той стороны сцепившихся зубов колеблются углы улыбки  
этот факт на лице с прилипшим галогенным светом не обнажая  
вне времени  
у пропасти  
распуская цветы с той стороны ненависти трепещут голосовые связки  
молча вдохновляя...

3

Human-like books leisurely float in a subway space  
each shabby page still bears the smell of coffee  
shoes do not feel any burden since flesh recognizing its vanity is weightless  
in the dimension  
where roofs from the sky's point of view do not exist  
the roofs look down and watch people like they watch stars  
lips hear behind the clasped teeth the sounds of vibrating angles of a smile  
it is a fact on a face with halogen light sticking to it unexposing  
outside the time  
by an abyss  
blossoming flowers from behind the hatred and vocal cords are trembling  
silently inspiring...

4

Заточённые в плоть люди неотрывно следуют за своими губами к любви ускользящей  
покачиваясь на словах челюсти не слышат букв  
но отчётливо различают трепет ступней молчащих  
чьи уши вплотную прижимаются к земле  
откуда ад бессонный доносится  
из груди толпы выходит изидор дюкасс  
и достаёт блокнот свой испепеляющий  
когда качнувшись от неосторожного шага  
слоги молчат лотре ам он  
небо рисует воздух нагромождением кровавым  
под пределом взгляда растут маки будто ало  
всё исчезает в стареющих фотографиях свои фрагменты у стоны оглядки отбирая  
всё далее брег  
отцветающе...

4

People imprisoned in the flesh steadily follow their lips to the eluding love  
jaws swaying on words hear no letters  
but clearly distinguish the tremble of silent feet  
whose ears are stuck to the ground  
from where the sleepless hell can be heard  
isidore ducasee steps out of the crowd's bosom  
and reaches for his incinerating notebook  
when shaken by an incautious step  
the syllables are silent lautré am ont  
the sky is painting the air with a bloody pileup  
under the glance's verge poppy is growing with vermiality  
everything vanishes in aging photographs grabbing its fragments from a lookback's moan  
the coast is more and more distant  
defloredly...

5

В одночасье  
люди внутри людей обживают новые земли  
из поверхности солнечного склона испаряется тяжесть  
капли не отражая образа суши наливаются космической бездной бесприкосновенно  
по ту сторону иллюзорности спрятан миг  
глаза повторяют себя на полотнах лиц  
будто вдох перед выстрелом  
в вагонах метро под музыку скорости танцующие тeneвидны  
высь усталой рукой рисует свою бледную тень в памяти  
смирненным утопленником тела выныривают на поверхность города  
постижение форм неуловимо  
под кожей на желаемый образ льёт медовую смесь источник непрерывно  
за тусклыми стёклами автобуса зеркало истины отражает мир асфальтом плачущим  
месяцеобразное судно викинга бороздит море неба  
волны нег беспробудны.

5

In an instant  
people inside people settle in the new lands  
burden evaporates from the surface of a sunlit slope

drops not reflecting the image of the land are ripening with cosmic chasm touchlessly  
a moment is hidden on the other side of delusiveness  
the eyes reiterate on the surface of faces  
resembling an intake of breath before a fire shot  
the umbral dancers in a subway are dancing to the music of speed  
with a weary hand the ether is painting its pale shadow in a memory  
as a meek drowned man the bodies emerge to the surface of a city  
the osmose of forms is imperceptible  
under the skin a fountain spurts a honey blend on a desired image incessantly  
behind the dull bus windows the mirror of verity reflects the world by a weeping asphalt  
a viking's crescent vessel is roaming the spherical sea  
the waves of delight are wakeless.

6

Сонноотверсто солнце  
на тюремных решётках лени распростёрты задумчиво руки  
тёмный край полусна  
как пейзаж пыльных стен неизменен  
лишь предметов изношенный звон бережёт свои тени  
эй проснись бледный страж  
что за ветер покой мой колышет  
распадается часа текучесть  
отцветы  
из затёртых шекспировских сцен слог мой ветви влечёт в воздух зыбкий  
ты у бездны стоишь  
и проёмом дверным твои светятся речи немые  
носферату поёт песни выюг из младенческой мякоти свитые  
швы враждебных частиц  
собирают следы свои гамлеты в углу времени  
удлиняет свой путь перевёрнутый образ падения...

6

Sleepgaping sun  
pensive hands are spread out on sluggish dungeon bars  
a murky edge of somnolence  
unalterable as a landscape of dusty walls  
only a threadbare clinker of things is guarding its shadows  
hey pale guardian wake up  
what is that wind that rocks my serenity  
flow of an hour decays  
deflorection  
my poetic style reaches with its branches towards the air from the trite shakespeare acts

trembling

you stand by an abyss  
and your mute speech is glowing like a doorway  
nosferatu sings the songs of blizzard woven from baby's flesh  
seams of hostile bits  
hamlets collect their traces in the corner of time  
an inverse image of the fall elongates its journey...

7

Тот самый час

когда в ночи образ города тающий  
рой слов исчезает дымом во мгле зияющей  
мир выпадает из мира  
и в хрустальную пыльцу разбивается о бесконечность ожидания  
боль кричит шумом улиц  
в картинах стен свой последний вдох гоген проглатывает  
звуковиды шороха  
расщепление гула  
вакуум  
приступ травы  
последняя слеза над цветком невозможным

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.