



**Poetoma**

**Of Taachoasy**

**Sergey  
Tsimbalenko**

# Sergey Tsimbalenko

## Poetoma of Taachoasy

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42624362](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42624362)*

*ISBN 9785449685513*

### **Аннотация**

Считая, что поэтический дар даётся свыше: от Самого Первого Поэта – первоисточника поэзии в целом, автор произведения «Поэтома Таахоаси» Сергей Цимбаленко намеренно отказывается от традиционных поисков поэтического вдохновения, облекающих слова в образ действительности, которую знают и понимают – поэт намеренно ищет свои строки в пространстве откровения, которое не всегда и не все могут видеть и знать, но какое реально существует, преследуя каждого человека своими неопознанными образами...

# Poetoma of Taachoasy

## Sergey Tsimbalenko

*Переводчик* Полина Лихачёва

© Sergey Tsimbalenko, 2019

© Полина Лихачёва, перевод, 2019

ISBN 978-5-4496-8551-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Шелест древней листвы стареет архитектурой  
из воздуха железо и камень плетёт свою тень  
запах травы синее вдали немеющими сумерками смрад-  
ного символа

один год изрублен на тысячелетия согласно истине в со-  
знании птиц

ворочаются от вихрей мыслей глаза

слова вонзают свои ножи в слова

течёт кровь в форме людей

ладони уже давно кривят свои крылья от мороза одиноче-  
ства

пенящиеся кручи тёплых волн виднеются в сугробах снега

боль улыбки

семяизвержение плача

это таахоаси

это песок окоченевшей икры агонических дней.

1

Rustle of an ancient foliage is growing obsolete with  
architecture

out of air the iron and the stone are twining their shadow

far away the smell of grass is growing blue with numbing  
twilight of a vile symbol

a year is hacked into millenia as per verity in the minds  
of birds

eyes are tumbling under a whirlwind of thoughts

words are stabbing words

human-shaped blood is dripping

hands have been curving their wings with the frost of solitude  
for a long time

foamy cliffs of warm tides appear through piles of snow

ache of a smile

ejaculation of lamentation

this is taachoasy

this is the sand of dead-stiff spawn of agonizing days.

2

Частоты дна

замирание щиколоток над беснующимися колёсами ваго-  
на

пауза в расщелине полусна зреет бредом  
слепые пальцы скользят по электронным буквам  
чей бессмысленный свет проглатывает лица  
в мужчине похожем на пушкина каждый миг умирает  
пушкин

кто-то ест собаку и совокупляется с дождём в реальности  
своего мозга

но в толпе никто не содрогается от сокрушительного па-  
дения этого образа

христос родившийся из зерна воспоминания проходит  
между бомбами мыслей

колышутся головы

прячется в маленьких зрачках земля

и шевелится выращенный в сквозняке сад волос

ножницы ног

крик воздуха.

2

Frequency of a bottom

motionlessness of ankles above feral railroad wheels

a pause in a crevice of slumber is mellowing with delirium

blind fingers are sliding across electronic letters

whose meaningless light swallows faces

each moment a pushkin is dying inside a pushkin-like man

somebody is eating a dog and is copulating with rain within

the reality of their own mind

but nobody in the crowd shudders after a shattering tumble

of this image

christ born from the grain of a memory passes between bombs  
of ideas

heads are wavering

there is soil hiding inside tiny pupils

and a draft-grown hair garden is swaying

scissors of legs

outcry of air.

3

Книги похожие на людей медленно плывут в пространстве  
метро

в каждой ветхой странице ещё живёт аромат кофе

обувь не чувствует тяжести поскольку осознавая своё ни-  
чтожество плоть невесома

в том измерении

где с точки зрения неба потолков не существует

потолки смотрят на человечество как на звёзды

губы слышат как с той стороны сцепившихся зубов колеб-  
лются углы улыбки

этот факт на лице с прилипшим галогенным светом не об-  
нажая

вне времени

у пропасти

распуская цветы с той стороны ненависти трепещут голо-  
совые связки

молча вдохновляя...

3

Human-like books leisurely float in a subway space  
each shabby page still bears the smell of coffee  
shoes do not feel any burden since flesh recognizing its vanity  
is weightless  
in the dimension  
where roofs from the sky's point of view do not exist  
the roofs look down and watch people like they watch stars  
lips hear behind the clasped teeth the sounds of vibrating  
angles of a smile  
it is a fact on a face with halogen light sticking to it unexposing  
outside the time  
by an abyss  
blossoming flowers from behind the hatred and vocal cords  
are trembling  
silently inspiring...

4

Заточённые в плоть люди неотрывно следуют за своими  
губами к любви ускользящей  
покачиваясь на словах челюсти не слышат букв  
но отчётливо различают трепет ступней молчащих  
чьи уши вплотную прижимаются к земле  
откуда ад бессонный доносится  
из груди толпы выходит изидор дюкасс  
и достаёт блокнот свой испепеляющий  
когда качнувшись от неосторожного шага

слоги молчат лотре ам он  
небо рисует воздух нагромождением кровавым  
под пределом взгляда растут маки будто ало  
всё исчезает в стареющих фотографиях свои фрагменты  
у стона оглядки отбирая  
всё далее брег  
отцветаяще...

4

People imprisoned in the flesh steadily follow their lips to the  
eluding love  
jaws swaying on words hear no letters  
but clearly distinguish the tremble of silent feet  
whose ears are stuck to the ground  
from where the sleepless hell can be heard  
isidore ducasee steps out of the crowd's bosom  
and reaches for his incinerating notebook  
when shaken by an incautious step  
the syllables are silent lautr  am ont  
the sky is painting the air with a bloody pileup  
under the glance's verge poppy is growing with vermiality  
everything vanishes in aging photographs grabbing its  
fragments from a lookback's moan  
the coast is more and more distant  
defloredly...

5

В одночасье

люди внутри людей обживают новые земли  
из поверхности солнечного склона испаряется тяжесть  
капли не отражая образа суши наливаются космической  
бездной бесприкосновенно  
по ту сторону иллюзорности спрятан миг  
глаза повторяют себя на полотнах лиц  
будто вдох перед выстрелом  
в вагонах метро под музыку скорости танцующие теневид-  
ны  
высь усталой рукой рисует свою бледную тень в памяти  
смирненным утопленником тела выныривают на поверх-  
ность города  
постижение форм неуловимо  
под кожей на желаемый образ льёт медовую смесь источ-  
ник непрерывно  
за тусклыми стёклами автобуса зеркало истины отражает  
мир асфальтом плачущим  
месяцеобразное судно викинга бороздит море неба  
волны нег беспробудны.

5

In an instant  
people inside people settle in the new lands  
burden evaporates from the surface of a sunlit slope  
drops not reflecting the image of the land are ripening with  
cosmic chasm touchlessly  
a moment is hidden on the other side of delusiveness

the eyes reiterate on the surface of faces  
resembling an intake of breath before a fire shot  
the umbral dancers in a subway are dancing to the music  
of speed  
with a weary hand the ether is painting its pale shadow  
in a memory  
as a meek drowned man the bodies emerge to the surface  
of a city  
the osmose of forms is imperceptible  
under the skin a fountain spurts a honey blend on a desired  
image incessantly  
behind the dull bus windows the mirror of verity reflects the  
world by a weeping asphalt  
a viking's crescent vessel is roaming the spherical sea  
the waves of delight are wakeless.

6

Сонноотверсто солнце  
на тюремных решётках лени распростёрты задумчиво ру-  
ки  
тёмный край полусна  
как пейзаж пыльных стен неизменен  
лишь предметов изношенный звон бережёт свои тени  
эй проснись бледный страж  
что за ветер покой мой колышет  
распадается часа текучесть  
отцветы

из затёртых шекспировских сцен слог мой ветви влечёт  
в воздух зыбкий  
ты у бездны стоишь  
и проёмом дверным твои светятся речи немые  
носферату поёт песни вьюг из младенческой мякоти сви-  
тые

швы враждебных частиц  
собирают следы свои гамлеты в углу времени  
удлиняет свой путь перевёрнутый образ падения...

б

Sleepgaping sun  
pensive hands are spread out on sluggish dungeon bars  
a murky edge of somnolence  
unalterable as a landscape of dusty walls  
only a threadbare clinker of things is guarding its shadows  
hey pale guardian wake up  
what is that wind that rocks my serenity  
flow of an hour decays  
deflorection  
my poetic style reaches with its branches towards the air from  
the trite shakespeare acts trembling  
you stand by an abyss  
and your mute speech is glowing like a doorway  
nosferatu sings the songs of blizzard woven from baby's flesh  
seams of hostile bits  
hamlets collect their traces in the corner of time

an inverse image of the fall elongates its journey...

7

Тот самый час

когда в ночи образ города тающий

рой слов исчезает дымом во мгле зияющей

мир выпадает из мира

и в хрустальную пыльцу разбивается о бесконечность

ожидания

боль кричит шумом улиц

в картинах стен свой последний вдох гоген проглатывает

звуковиды шороха

расщепление гула

вакуум

приступ травы

последняя слеза над цветком невозможным

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.