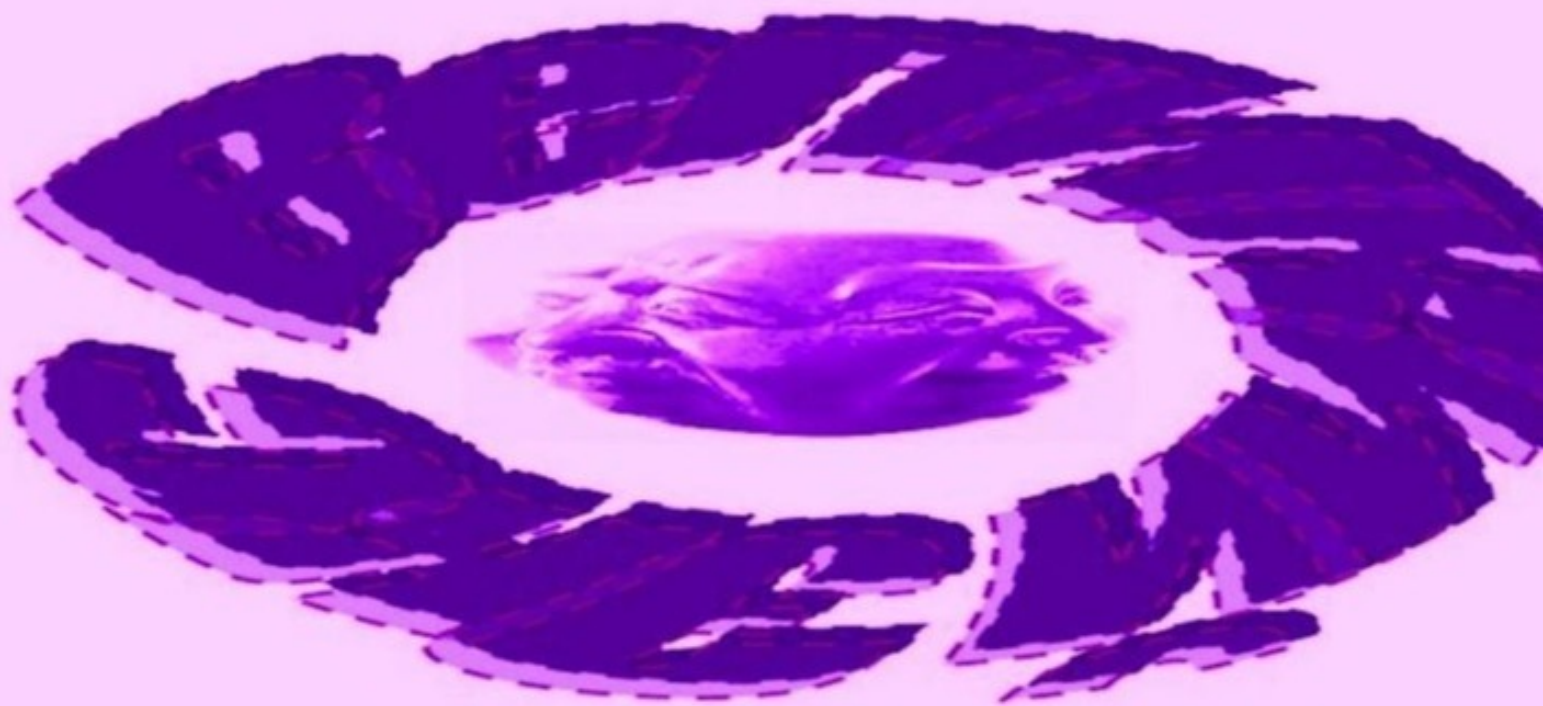


Федор Мендельсон



# СКАЗКА №3: ВЕЛИКИЙ ЭКС

экаБука для взрослых,

Страшная сказка с  
Хорошим концом,

в Стихах, с цветными  
Картинками

Федор Мендельсон

**Сказка №3: Великий Экс.  
ЭкаБука для взрослых, Страшная  
сказка с Хорошим концом,  
в Стихах, с цветными Картинками**

«Издательские решения»

## **Мендельсон Ф.**

Сказка №3: Великий Экс. ЭкаБука для взрослых, Страшная сказка с Хорошим концом, в Стихах, с цветными Картинками / Ф. Мендельсон — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968714-2

Великий Экс (сокр. от Эксперимент) — э-Бука с цветными картинками, расширенный вариант Сказки №3: Жар-Птица переносит героев из страны с сохой и лаптями в Прекрасную Утопию, где нет сохи, нет лаптей, нет хлеба. По бескрайним полям мчатся стальные кони, вместо сердца пламенный мотор и мирный атом. Жар-Птица переносит всех в Сказку, но сказка оказывается страшной! Гибнут все Герои. И борьбу продолжают Волшебные Силы — доброта и героизм обычных смертных людей. По законам жанра, побеждает Добро!

ISBN 978-5-44-968714-2

© Мендельсон Ф.  
© Издательские решения

## Содержание

Краткий Курс	6
Сказка	7
Быль	8
Жар-птица	10
Записки сумасшедшего	13
Крысолов	15
Трехпалубная Русь	16
Красна Девица	19
Лебединое Озеро	21
Занавес	23
Конники на ветру	25
Серебряный Век	27
Медведь	29
Одиссей	31
Ной	33
Болото	36
Русалка	38
Город-сад	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

# Сказка №3: Великий Экс ЭкаБука для взрослых, Страшная сказка с Хорошим концом, в Стихах, с цветными Картинками

**Федор Мендельсон**

*Иллюстратор* Федор Мендельсон

© Федор Мендельсон, 2019

© Федор Мендельсон, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4496-8714-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Ф. Ф. Мендельсон**

*Сказка №3: Великий Экс*

*экаБука для взрослых,*

*Страшная сказка с Хорошим концом,*

*в Стихах, с цветными Картинками*

«Сказка – один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение *волшебного, героического или бытового* характера. Сказку характеризует *отсутствие претензий на историчность повествования, нескрываемая вымышленность сюжета*» (Википедия)



## Краткий Курс Великого Экс-Перим-Энта

«Сказка – заведомо-ложное измышление»

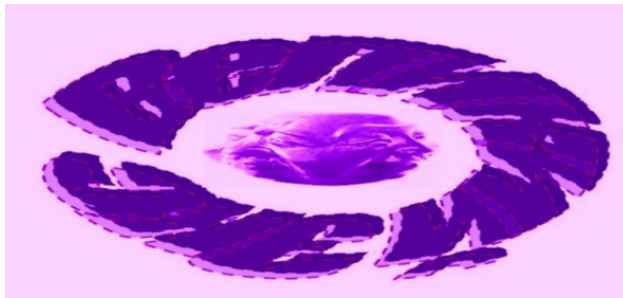
(Краткий Курс)

*«Вы бы ребенку теперь показали  
светлую сторону...»*

(Н. А. Некрасов 1864. Железная дорога)

**Краткий Курс истории XX века на Руси**

(Сказка типа Были-Небыли)



## Сказка



Там чудеса  
там Призрак бродит\*<sup>1</sup>  
Для воплощенья плоть находит  
И ступа с Бабою-Ягой\*  
Стоит с поломаной ногой

В деревне там старушка сохнет  
А скот не кормлен  
но недохнет

*Невинным жертвам  
Невинных жертв  
\*см. Примечания*

---

<sup>1</sup> Подражание К. Г. Марксу и А. С. Пушкину

## БЫЛЬ

Мы родилися из тумана  
Немного лет тому назад  
\*Там где спиваяся шумят<sup>2</sup>  
Гиганты русского шалмана

Там чудеса  
там Ленин бродит  
Там Троцкий сказки говорит  
Хотя и врет  
но очень складен  
А арабийский джинн  
Бин-Ладен  
Как змий в расселине сидит  
И континенты  
врозь разводит

Какой-то Римлянин  
хоть водку и не пил  
Сказал  
как сын Лаконики подлунной  
Отрублено  
отточено  
и умно  
\*Делов-то там  
Пришел  
Увидел  
Победил

Автор Маркс  
Редактор Ленин  
Миллионы на колени  
Ставит черный пистолет  
Здесь братва  
и ваших нет

Ох и жизнь маята  
Кого бы шлепнуть из винта

Эх яблочко с позолотою  
Дай наган поговорю со сволотою

Покажи-т-ка свои ручки белые  
Я тебе буржуйска тварь шмазь заделаю

---

<sup>2</sup> Подражание М. Ю. Лермонтову, Г. Ю. Цезарю и Велемиру Хлебникову

Не хотела б ты бы быть расторопненькой  
Прислонили мы тебя к стенке тепленькой

**\*Эх Расея-Чингисхань**  
С неба звездочку достань

Мы родились  
чтоб сказку сделать былью  
Судьбу снимаем  
с рыночных весов  
Даешь прогресс  
границу на засов  
**И сделали**  
и стали серой пылью

## Жар-птица

Опять вода в реке  
краснеет ввечеру

**И демон в вышине**  
проносится крылатый

Нет хлеба  
нет гвоздей  
но кличут к топору

\*И значит снова быть<sup>3</sup>  
Руси распятой

Во имя Абстрактного Счастья  
Конкретных людей уничтожим  
Чтоб стали опорой для Власти  
Мы их в пирамиду уложим

Их ветер и дождь  
без цемента  
спаяют  
покорных судьбе

И станут они  
монументом  
**Величию**  
Нам  
и себе

\*Мене Текел Упарсин<sup>4</sup>  
Со святыми выноси

Живо ноги уноси  
Вновь Антихрист на Руси

Всполошный колокол  
ударил в темноте

Враз столп огня  
и вопль  
и запах дыма

---

<sup>3</sup> Подражание Максимилиану Волошину

<sup>4</sup> Мене Текел Упарсин (Др. Евр.) – Исчислено, Взвешено, Поделено

И явлена  
и неисповедима

**Жар-птица смерть**  
в небесной высоте

Опять красны моря  
не только поутру

Опять дорогу в Рай  
костями мостят солдаты

**Опять чужой пророк**  
пришелся ко двору

И значит снова быть  
Руси распятой

Как в детстве  
жеребий  
разделил  
На две неравные команды

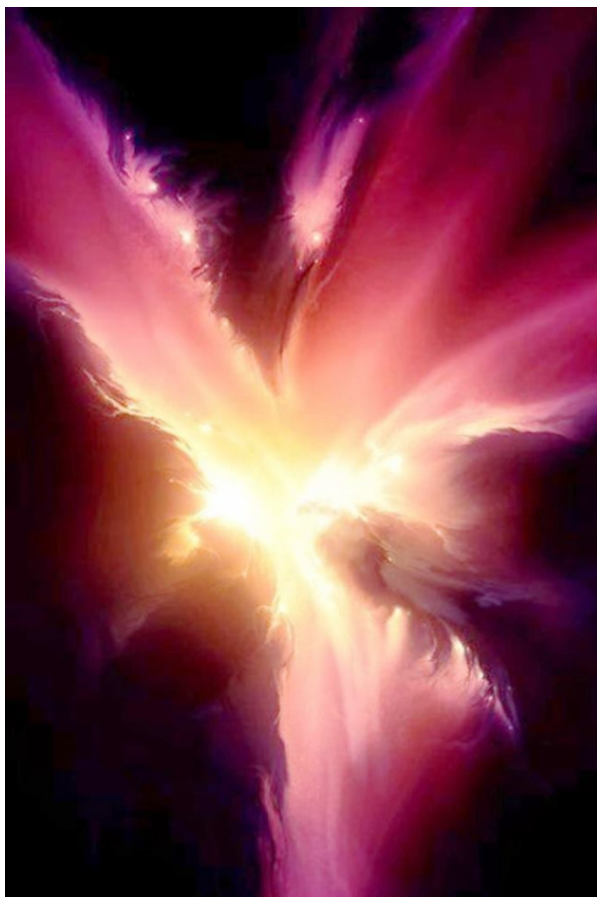
И каждый сразу позабыл  
Как сеют хлеб  
и режут гланды

Детей и книги  
по ночам  
Везут тяжелые подводы

Они достанутся печам  
Горящим  
в сумерках свободы

И вдруг явился  
в день ненастный  
И лица грел огнем святым  
нам Образ  
теплый и неясный

**Как Солнце**  
зримое слепым



## Записки сумасшедшего

Полки счастливых граждан маршируют  
Свободу Равенство и Братство защитив

На место трона  
Плаху водрузив

И кровью написав  
что здесь танцуют

Кантата  
в ритме фокстрота  
Для голоса  
и пулемета

Затвор пошел назад  
скорей молись  
Мы родилИсь  
чтоб сказку сделать былью

**И сделали**  
и стали серой пылью

И реки вечной юности неслись  
Кровавые

Бездна без дна  
Мраком полна  
Нежна  
Безденежна  
и безнадежна

То погром  
то разбой  
то веселье

То забой  
то запой  
то похмелье

Над Москвой златоглавой  
кружит воронье

И Кассандры глава  
снова черным покрыта  
Удаляясь стучат

ПО МОГИЛАМ КОПЫТА

Вновь Господь испытует  
творенье свое

## Крысолов



\*Звуууууууук флейты<sup>5</sup>  
гаммельнской  
что создана враждой  
Детишек города  
как в сказке пробуждает

В зверюшек кровожадных  
превращает  
И в стаю собирает  
за собой

Закрыв глаза  
не видя ничего  
Струит рекой  
на дудочке играя

Все проще ритм  
мелодии его

Все тверже  
четкий шаг его

Все больше  
озверевших  
стая

---

<sup>5</sup> Подражание Марине Цветаевой и Иосифу Бродскому

## Трехпалубная Русь

Подымается заря —  
День седьмого Мартобря  
Хлеба нет – народ проснулся —  
разозлился и очнулся

Очи сонные продрал —  
объявляется аврал  
Гул подземный и дымок —  
А народ сломал замок

Словно волк разжал капкан  
**просыпается Вулкан**

Вздыбились разом  
волны морские  
Злоба голодных  
и толпы людские

Разом булыжник  
ограду разнёс  
Ветер и волны  
**И рухнул Утес**

Пётр Алексеев —  
громила и плотник  
Царь-государь  
до работы охотник  
Много плясал  
пировал тут и пил  
Бороды брил  
и стрельцов перебил

В руки топорик —  
и сваю забил  
Взял долото —  
и **Окно прорубил**

В Европу отдельную  
Заморскую  
корабельную  
Европу дельную  
и запредельную

Политес Декольтес  
Деловой интерес

Заморский табак  
А купец – не дурак

Камень за камнем  
Бревна как спицы  
Виден среди топи  
Фундамент столицы  
Русские кости  
без счету сложил

Тысячи тысяч  
крестьян загубил

Но ревизская сказка  
Для царя указка  
Спорится смело  
Слово его и Дело

Словно лес корней лишенный  
Раб на стройке оглушенный  
На болотном дне покоится  
Питер-Порт в Европу просится

Город-крепость град-острог  
Многослойный как пирог  
Петро-город Петроград  
Многопушечный фрегат

Чудо-остров рыба-кит  
По-немецки говорит  
Весь во флагах и балах  
В парусах и офицерах  
**И в рабах**  
что на галерах



## Красна Девица

Вечно голодная  
с детства не сытая

Девица красная  
кровью умытая<sup>6</sup>

\*Доля тяжелая – доля народная  
Волюшка воля – рабская доля  
Жизня собачья – будет свободная

Сказки марксизма  
пошли за основу  
\*Время вперед!  
Никого не щадя  
Песни и слезы  
нам вместо дождя

Тьма наступила  
и солнышком снова  
Пламя пожаров  
нам будет светить  
Надо Жар-птицу  
за хвост ухватить  
Кровь проливая  
погибнуть мы рады

Все на борьбу  
собирайтесь в отряды  
Все на борьбу —  
**и нет нам преграды!**

---

<sup>6</sup> Подражание Артему Веселому, Н. А. Некрасову и В. В. Маяковскому



## Лебединое Озеро

\*Заря вечерняя<sup>7</sup>  
Стан белых лебедей  
Над озером

Одетта не одета  
Пора созвать людей  
Но музыка не та

Венчанья нет  
На сцене суета  
Без фрака дирижер  
Скрипач беспечен

Священник без креста  
Оборван  
хром  
увечен  
Небритый хор  
И музыка не та

Искусство вечно  
Но народ не вечен

Адажио  
Финал  
Все вздыблено  
В простенке  
и застенке

На свечи денег нет

\*Матросы ставят к стенке  
Нестройный строй —  
Стоит кадет  
Без эполет

На сцене  
Гаснет  
Свет

---

<sup>7</sup> Подражание П. И. Чайковскому и А. Н. Вертинскому



## Занавес

*«С лязгом, скрипом, визгом  
опускается над Русскою Историею  
железный занавес»  
(Розанов В. В. 1918)*

\*Балет окончен<sup>8</sup>  
в зале меньше света  
Все в гардероб  
но – странно – шубы нету

Эй человек  
подай скорей карету  
Шум возгласы  
вопросы без ответа

Как холодно  
как быстро гаснет свет  
Затихла музыка  
погасли свечи в зале

Другая музыка  
**матросы на вокзале**  
Уж время уезжать  
а глянь – кареты нет

**Тут грянул гром** – со скрипом ржавым – уши не щадя  
Вдоль сцены – лязгая —  
как пелена осеннего дождя-  
Огромный страшный тяжкий мощный и отвесный  
В огне пожаров – войн и мятежей —  
опасный но всегда полезный  
Стремглав упал средь нас стеною страшною  
бескрайний **Занавес Железный**

За ним народ идет – поток ревуций  
За ним Викжель – столь скоротечно – Всемогущий  
простер свои **железные крыла**  
эпоха раскалилась добела

**Эпоха кончилась**  
Сгустилась тьма  
И стайки лебединые берез  
Как скорый поезд рушатся-  
Средь грома – под откос

---

<sup>8</sup> Подражание Александру Блоку, Зинаиде Гиппиус и Василию Розанову

Толпа солдат на площади вокзальной  
Еще толпа – под аркой триумфальной

**Окончен бал**  
конец симфонии венчальной

И над страной – Россией печальной —  
**полуночная мгла**  
на много лет  
печально  
залегла



## Конники на ветру



\*Лебединый стан<sup>9</sup>

**Тетивы звон**

Пустота

Пустота темных **О**кон

**Лебединая Калка  
и Дон**

Полон острых стрел колчан  
Полон горячей смолою чан  
А в руках кривой ятаган  
А в руке монгольской – аркан

Видишь – конники летят на ветру  
Видишь – уже не жена а вдовица  
Только плач  
детский плач поутру  
Полной чашей придется  
горя напиток

Громкий лай и грай вороний  
Слышишь – облава и шум погони  
Конь без всадника убежит

**Конь без всадника**  
конников перегонит

Лицом к лицу  
Вестника встречу  
Теперь в ночи нет обороны

---

<sup>9</sup> Подражание Марине Цветаевой и Николаю Гумилеву

Тучей черной летят навстречу  
Стрелы монгольские  
**грачи и вОроны**

## Серебряный Век

Серебряный Век  
серебром на висках застывает  
Серебряный слог  
утонченных изысканных слов

Мужицкий топор  
и имперский орел без голов  
Серебряный снег  
след последних людей засыпает

Одетый в чистую рубаху  
На миг единый  
как и жил  
Спокойно голову на плаху  
За всю Расею положил

Есть всенародная вина —  
И всенародная расплата  
Брат  
меч подняв  
идет на брата  
Страшна **гражданская война**

Так задумчивы  
хоть плачь  
Лица белые  
под плахой  
Чистой  
латаной рубахой  
Утирает пот палач

Спас не спас  
В этот раз

\*Белотелые<sup>10</sup>  
Красны девицы  
То ли телятся  
То ли старятся  
Офицеры  
на душах женятся  
Пролетариям  
плоть достанется

---

<sup>10</sup> Подражание Марине Цветаевой и Николаю Гумилеву

Серебряный век  
На закате  
по тонкому льду  
Уходит эпоха  
Уходит по лужицам крови

Спокойная старость  
подобна цветущей Любви  
Но их расстреляли  
по спискам  
в Великом Году

## Медведь

Апостолов опять послали на  
Они идут сквозь хляби грязевые  
По-царски пьяно-хамственной России  
Где время пишет кровью  
имена

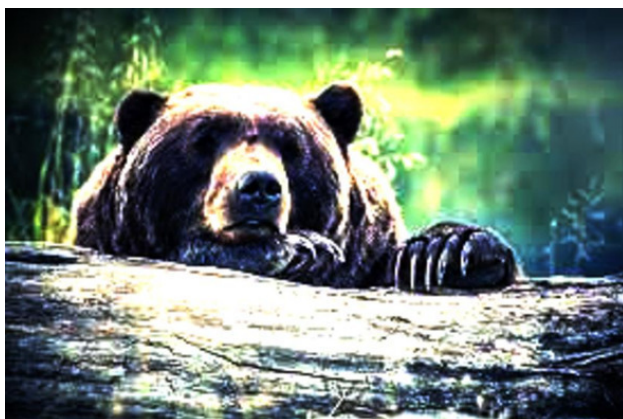
Конвой повел торгующих из храма  
Несовместимы торг и тишина  
А с паперти  
гражданская война  
Несет в алтарь иконы  
с ликом Хама

Сбылись записки сумасшедшего  
И в небесах звездой горя  
Навек седьмое Мартобря \*\*  
Как эпитафия прошедшего

Страна отдельно взятая  
И весело распятая

Века над бедами смеешься  
Стремглав над безднами несешься

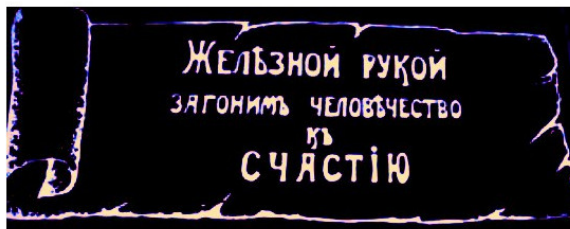
Из благ земных  
сладка лишь смерть  
Когда жар-птицей обернешься  
Россия —  
дремлющий медведь



Земля забудет их едва ли

До людоедства довели  
Кроваво-красные пришли  
Смертельно-белых доконали

Сто тысяч кирпичей  
из плоти человеческой  
Замесим на крови  
чтоб власть увековечить  
Построим крепкий дом  
и окружим стеной  
И назовем дворцом  
и будет он тюрьмой



Разыгралась алая  
пьяная заря  
Кровью человеческой  
пенились моря  
Юные романтики  
билися не зря  
Пожили  
состарились  
и в концлагеря

День седьмого Мартобря  
КРАСНЫЙ день календаря

Бушуя движутся народы  
Но ветер стих  
и Божий гнев  
Их снова гонит  
в теплый хлев  
Где есть еда  
и нет свободы

## Одиссей

\*Ну вот и кончилась Троянская война<sup>11</sup>

Клин журавлиный  
в синей дымке тает  
И музыка в эпоху проникает  
И в души возвращается весна

И снова  
постаревший Одиссей  
Планеты горб  
упрямо огибает  
Встречает нимф  
свиной  
Но не встречает  
Отчизны  
эры юности своей

Нам глупость свойственна  
И это по-людски  
Что Истину ища  
пускаем кулаки  
Чтоб зубы выломав  
ее услышать голос

Но время движется  
и выпадает волос  
И снега белизна  
ложится на виски

Так время движется  
и движутся пески

Пустыня движется  
и поглощает город  
И вновь вокруг нужда  
и снова тьма и голод

И снова молодым  
приходится решать  
Кого в тиши ночной  
зажарить и сожрать

Таков культуры путь

---

<sup>11</sup> Подражание Гомеру

и Селява в Париже <sup>\*12</sup>  
И вечно та же муть  
и только Тьма  
все ближе

---

<sup>12</sup> Селява = C'est la vie (Фр) – такова жизнь

## Ной

Звезда ученого —  
в бездонной чаше неба  
Звезда воителя —  
на кончике меча

Душа разбойника —  
в руках у палача  
Душа голодного —  
в шершавой корке хлеба

Не хлебом единым  
живы от века  
Кот и собака  
и сын человека

Живы и дышат  
Словом правдивым  
Словом молитвы и  
Духом единым

Так уж ведется повсюду от века  
Слово и хлеб создают человека  
Бык и корова – трава и солома и  
Сладость воды родимого дома

А там где зло иль ложь  
хозяйка дома  
Течет всегда война – от дней Содома  
И вот из Богом проКлятого града  
Течет всегда Река  
вражды и глада

Да здрааав-ству-ет  
Цен-зу-рррры  
Торррр-жест-воооо!  
Что может быть вредней  
любви вина и перца?  
Целую руку мудрую  
того  
кто вырезает совесть  
ум и сердце

Восславят хлыст и тьму  
Голодные собаки

Свет тягостен тому  
Кто долго жил во мраке

\*В даль голубую<sup>13</sup>  
грома раскаты  
Тучи уносят  
в небе скользя

Сыты собаки  
Сыты солдаты

Мы победили!  
Нет виноватых

Печи погасли  
Плакать нельзя



Посреди протрезвения  
Чьи-то шкуры висят  
Здесь козлов отпущения  
Отпущать не хотят

Не лезь  
а ноги уноси  
А то тебя ж  
дерьмом намажут  
Кусок дадут  
и гадость скажут  
Не верь  
не бойся  
не проси

---

<sup>13</sup> Подражание Семену Липкину

Ложился на поля последний снег  
И грозы вешние  
все ближе грохотали  
Крестьяне чертыхались  
и пахали

А нытик Ной  
грузился на ковчег

## Болото

Суесящиеся трудящиеся  
Извивающиеся  
сплетающиеся  
Не жующие  
так глотающие  
Торопящиеся

Эндогенно эрогенны  
Гомогенно патогенны

Канешна итибя  
пагонють нарастрел  
А кто аткажица  
те сами в яму ляжут  
Ты выполняй сынок  
чиво прикажут  
А то же знаиш  
Тутаж —  
Беспредел!

Оскотиненные толпы  
Для себя построят ОЛПы\*<sup>14</sup>  
Будут в них рожать и жить  
И друг друга сторожить

Добровольно-принудительный  
Трудо-спорто-истребительный

Генетиков раскроется обман  
Марксистские укрЕплятся основы  
И обрубив  
пеньковые швартовы  
Гулаг уйдет сквозь ночь  
В студеный океан

Есть время умирать  
и время хоронить  
Есть время удивлять  
и время удивляться

И уезжать  
и снова возвращаться  
И новое в привычном находить

---

<sup>14</sup> ОЛП (Новояз) – Отдельный Лагерный Пункт

Волна морская  
ластится к граниту  
К сметане ластится  
милейший старый кот

Свобода —  
символ множества невзгод  
Нас тянет в теплый хлев  
к помойному корыту

\*Над всей Испанией безоблачное небо  
Над всей Россией снова тишина  
Закончена гражданская война  
Свобода предана  
во имя хлеба

## Русалка



\*Россия во мгле<sup>15</sup>  
накрывают туманы поля

Нигде на Земле  
ни тепла  
ни угла  
ни угля

Ни ласки  
ни пляски  
ни сказки  
ни плача ребят

Последние птицы  
над спящей Россией летят

О Русь —  
Кентавр  
Русалка гладкая  
Раба бесправная  
и сладкая

Как чаша меда

---

<sup>15</sup> Подражание Герберту Уэллсу

недопитая  
Кривою саблей  
вдрызг разбитая

С парижской брошкою  
монгольский быт  
Кирза солдатская  
и гром копыт

Рабы ни в чем не виноваты  
Хитры  
Трусливы  
и грубы

**Нет** человеческой Судьбы  
Коль нет Свободы  
и Расплаты

Россия —  
родина рабов  
Сырых нетопленных землянок  
Зарытых в ямы без гробов  
в очко проигранных крестьянок

Домов разбитых  
и печей

Страна святых  
и палачей

## Город-сад

\*Чудо-юдо рыба-кит<sup>16</sup>

По-немецки говорит

По-стакановски в гостях

В новых мамкиных лаптях

Пятилетку за три года

Переделаем природу

---

<sup>16</sup> Подражание П. П. Ершову и ЦИК и СНК СССР

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.