

The background of the book cover is a detailed illustration of a medieval castle perched on a rocky cliffside. The castle features a prominent tall, slender tower with a conical roof and several smaller buildings with blue-tiled roofs. The scene is set against a sky with soft, white clouds, and the sea is visible at the bottom of the frame.

16+

Егошина Дарья Сергеевна

Раздвоение

Дарья Сергеевна Егошина

Раздвоение

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42721700

SelfPub; 2024

Аннотация

Как прекрасны миры, открывающиеся нам во снах... А что, если это настоящие миры, в которых мы живем другой жизнью? Вдруг ты там не далеко не последнее лицо?! Просыпаешься на Земле – обычная девушка, а на планете Ардон – всемогущая Создательница. Возвращаться туда раз за разом все интереснее. Но что, если однажды мир не примет в свои объятия... Захочется, скажем, вернуться в академию магии, но окружающие сочтут тебя опасной и сделаешься «призраком», бродящим по темному замку без друзей и радости в глазах.

Выбирать тебе, ведь это... твой мир!

Содержание

Создательница	4
«Сотворение»	5
Конец ознакомительного фрагмента.	100

Дарья Егошина

Раздвоение

Создательница

*Когда нет больше сил выносить реальность,
найди тех, кто будет поддерживать тебя.
Вместе вы создадите новый мир,
полный радости и счастья.*

«Сотворение»

*«Что бы ты ни сделал в жизни,
это будет незначительно,
но всё же очень важно, чтобы ты это сделал,
потому что больше этого не сделает никто».*
М. Ганди.

Солнце, цепляясь за линию горизонта, медленно выползало. Я открыла глаза.

«У-у-у... как болит голова... Птички, солнце, трава. Хм... Я в поле? Ничего не помню».

Сажусь и оглядываюсь, и правда поле. Лежу около большого камня. Бурчание в животе тонко намекает на завтрак. Открываю сумку, лежащую рядом, достаю нечто мелкое и овальное, завёрнутое в листики.

«Хм... хлеб? М-да, завтрак, мягко говоря, суховат».

Откусываю кусочек и начинаю рыться в сумке дальше в поисках воды. Неожиданно понимаю, что есть и пить уже не хочу. Удивлённо разглядываю лепешку, в голове всплывают картинки из фильма «Властелин колец».

«Это что – лембас?! – Полный шок в глазах. – Э...э...эльфийский хлеб?! Я – сплю!».

Пытаюсь напрячь извилины и вспомнить, что со мной было. Учитывая обстановку, вспоминаю почему-то всё, что свя-

зано с эльфами. Я окончательно убедилась, что сплю, но вот ощущения какие-то уж больно реалистичные, будто всё происходит наяву.

Солнце тем временем окончательно выползло из-за туч, полоснув по мне светом. Резкий жар и боль неожиданно пронзили всё тело. Упав на землю, понимаю, что жжётся солнечный свет. Отползаю за камень, судорожно соображая, кто я есть, как быть и что происходит. Решив покопаться в сумке, нашла: собственный дневник, книгу заклинаний в карманном варианте, так что умещается на ладони, какие-то камушки и кинжал. Прочитав единственную запись в дневнике, я немного зависла. Такого я никогда не слышала...

В общем: я являюсь эльфом-вампиром, мое имя здесь Арима, мне около двадцати человеческих лет, по крайней мере на вид. Полный шок! Если эльфы узнают, они меня минимум в тюрьму посадят за «порчу крови», да и вампирское общество вряд ли меня примет, что уж говорить о людях. Пока я переваривала информацию о себе, солнце поднималось всё выше, и тень камень отбрасывал всё меньше. Я решила полистать книгу заклинаний. Раз она есть, может я ещё и маг?! За изучением ценного фолианта в поисках хоть чего-то путного, я не заметила, как дневник открылся, и на второй странице начали появляться буквы.

«Вампиры – раса, которым вредит солнце, пока Создатели не решат иного».

Молча разглядываю надпись. Хорошо, что он не говоря-

щий.

«Если это мой сон и раз уж так случилось, что я частично вампир, пусть им не вредит солнце. Вампиры просто не любят солнечный свет, но они не должны гореть на нем».

Я почувствовала, как по моей коже пробежал холодок. Ожоги совсем пропали, и я аккуратно высунула ладонь на свет. Разница чувствовалась и неприятных ощущений не было. Я встала и осмотрелась. Что дальше? Надо бы найти кого-нибудь, заодно узнаю об этом мире, но вокруг ни души. Одни деревья, окружающие поле. Хм... а с одного из этих гигантов должно быть видно округу... Я вообще не мастер лазаний, но забралась почти на самую вершину без особого труда. Дерево словно само помогало мне, подставляя ветки. На севере я обнаружила деревню. Вот туда-то я и направлюсь, только неплохо было бы сперва узнать, как здесь относятся к... Наверное, таких как я не много. Неправильно это. Такого смещения рас не должно быть! Но, раз уж мне выпала такая «честь», и не у кого спросить совета, стоит подробнее изучить книгу заклинаний, а может и попробовать что-нибудь эдакое, иллюзию к примеру. Поэтому устроившись на земле и привалившись к стволу моей «смотровой площадки», я принялась за исследования.

В книге было очень мало записей, но ещё больше меня удивило то, что это были простейшие манипуляции, основанные на одной конкретной стихии, типа: щит, магическая стрела, телекинез и прочее. Заклинание отмены вообще вы-

глядело как выброс в никуда магической силы. Единственное, что было нового и для меня необычного, так это разделение понятий магия, волшебство и колдовство.

Магией здесь называют вещество, наделённое силой изменять реальность. Маг или ведьма, черпая магическую силу из источника, зачарованного предмета или собственного резерва, могут изменять реальность с помощью заклинаний, задающихся по-разному в зависимости от уровня. Волшебство – энергия, позволяющая изменять реальность. Волшебники преобразуют эту энергию стихий и направляют на объект воздействия с помощью волшебных палочек. Колдовство – сила изменять реальность, заключённая в предметах. Колдуны используют эту силу, активируя предмет с помощью рун.

Насколько я поняла, они все имеют способность изменять действительность. Первые могут это делать, как говорится «голыми руками»; вторым обязательно нужен проводник, поскольку их внутренняя способность заключается в изменении свойств энергетических потоков; а третьи обладают врождённой способностью пробуждать магию, заключённую в предметах. Также в книге была информация про вампиров, эльфов, о строении заклинаний и их классификации, но всё это очень поверхностно и будто не окончено. Однако, это помогло мне определиться с собственными особенностями. К сожалению, в книге не были указаны взаимоотношения между расами.

Углубившись в исследования, я совсем не замечала, что творилось вокруг. На нижние ветки и соседние кусты слетелось множество птиц. Около ног спали несколько маленьких кроликов. Рядом с ними белка натаскала горку орехов и шишек и теперь перебирала их. Неподалёку паслась пара оленей. Медведь и несколько волков спали под деревьями. Сбоку от меня разлеглась большая кошка, похожая на тигра. Совсем неожиданным и немного наглым было появление небольшой серо-коричневой совы, которая уселась прямо мне на плечо, а на её писк прилетели несколько орлов и соколов, рассеявшихся на деревьях, окружающих поляну. С ужасом оглядев лесную компанию, я обдумывала, как буду убегать от хищников. Они вдруг проснулись, чему я была совсем не рада, находясь на грани обморока. Я медленно встала, вжимаясь в дерево и стараясь не дышать. В общем, как могла прикидывалась веткой. Тигр рыкнул и поднялся, к нему подтянулись волки, медведь и олени. Звери обступили меня полукругом и изобразили нечто вроде поклона. В полном шоке я молча взирала на сие действие.

– Это всё конечно очень мило, – на грани звука прошептала я. Тигр наострил уши, вслушиваясь. – Мне пора, приятно было с вами посидеть.

К моему величайшему удивлению, звери расступились, давая мне пройти, но покидать меня они, похоже, не собирались, следуя за мной.

Следующие несколько часов я шла по лесу, пытаюсь кол-

довать. Звери, всё ещё радостно сверкая глазами и переговариваясь между собой на своём языке, скакали рядом.

– Заклинание роста, пищи, призыва дичи, постройки... О! Раздел магии света. Та-а-ак... – Мысленно представляю, что наколдую светящиеся глаза и искрящиеся волосы. Понимаю – перебор, но хочется волшебства. Много и красиво-го. – Вот! Магические светлячки: соединить большие и указательные пальцы обеих рук в кольцо, произнести «Mir kale» и подуть.

Соединяю, говорю, дую в кольцо. Между пальцами образуется сверкающая плёнка, и из неё вылетают несколько светлячков, переливающихся всеми цветами радуги. Налетевший со спины ветер выдул из плёнки множество сверкающих комочков, разлетевшихся вокруг меня.

– Ну офигеть теперь! Мало мне было ушей и клыков, так теперь ещё звери и светлячки... представляю раду́шную встречу с селянами. – Скептически заметила я, взяв на руки кролика. – Чего вы за мной идете? – Пушистик счастливым писком проигнорировал мой вопрос, закрыв глаза и пофыркивая.

Когда я подошла к деревне, солнце уже клонилось к горизонту. По моим подсчётам было около восьми часов вечера. Попросив зверей не сопровождать меня дальше и развеяв светлячков, я направилась к воротам. В поселение спешили пройти рабочие и приезжие. Что особо порадовало – они были не только людьми, так что я смело прошла в ворота. Что

сказать о деревне? Маленькие домики, чистые улицы, таверна, главная площадь. Следуя зову голодного желудка, захожу в таверну, ожидая шума, пьяных воплей, драк и летающих под потолком предметов и хилых личностей.

Непривычная тишина меня ошеломила.

Всё было максимально цивилизованно. За столами сидели эльфы, люди, гномы, хоббиты и пара чистокровных вампиров с небольшими крыльями за спиной, по форме напоминавшими крылья летучих мышей. Где-то шла торговля, судя по кипам бумаг на столах. Ещё за одним столом играли в карты на деньги. Основная масса народа просто культурно отдыхала с кружечкой, вероятно, хмельного напитка. Мой взгляд упал на крайний у стены столик в самом дальнем углу. За ним сидели четыре гнома и беззвучно общались. Что было подозрительного? От них не исходило ни звука, хотя они бурно что-то обсуждали, стуча по столу кружками. Подойдя к стойке, я решила пообщаться с хозяином.

– А почему от гномов не слышно ни звука? – Тихо спросила я.

– Утром пришел эльф, захотевший тут остановиться на пару дней. У него не хватало денег, и я предложил ему отработать. Специально для шумных клиентов я попросил его установить там тишину.

– Понятно. Мне бы встретиться с ним...

– Можете подождать, поужинаете пока.

– Денег у меня нет, но я тоже немного владею магией, мо-

жет быть и я могу отработать комнату и ужин. – Садясь на стул и присматриваясь к тому, что едят остальные. Хозяин протянул мне книжечку с названиями блюд и подождал, пока я выискивала наиболее знакомые.

– Мясо с картошкой и кружку кваса. А кстати, сколько это будет стоить вместе с самой дешёвой комнатой?

– Вам в каких монетах? Принимаю человеческие золотые, гномьи клады, вампирские скраи и эльфийские лии. – Он порылся в кармане и извлёк на свет сверкающую монету из сплава серебра и зеленовато-жёлтого золота с полоской из мелких цветов, вырезанных посередине, и завитушками по краю. – Это один лий. – Затем он достал золотую монету, ещё одну побольше с драгоценными камнями и серебристую, отливающую всеми цветами радуги. – Это золотой, с камнями – клада, а серебристая – это вампирская скрая. Все комнаты заняты, могу предложить койку в общей спальне. Как раз тот эльф такую взял. За ужин и ночлег пять золотых.

– И... как предложите отработать?

– Дочка моя обожает магических светлячков... Можете? Если её научите, еда и комната ваши.

– По рукам.

– Еду принесут через несколько минут.

Отужинав, я решила пройтись по деревне и осмотреться. Жители само обаяние, все улыбаются. Мне уже предложили нахаляву пару платьев и пообещали хорошо выдать замуж. После двухчасовой прогулки я вернулась в таверну. Всё

было по-прежнему, кроме гномов. Прижали к стене какого-то паренька и чего-то ему втолковывают. Судя по лицу парня, втолковывают, что он не прав. Присмотрелась к гномам, мда-а-а... Бороды нет! Считай, гнома лишили всей его гордости разом, да ещё и на виду у эльфов! На руках огромные когти, которые, судя по жестам, обещают вонзаться в парня долго и мучительно, пока не вернёт прежний облик. И любовь всей их воинской жизни – секиру – превратили в веточку с цветочками. Один из четырёх гномов так и не смог переварить перемены в себе и своей «ненаглядной», поэтому просто сидел и переводил взгляд с рук на веточку, периодически ощупывая место, где была борода.

Тихо хихикаю, подходя к стойке, где меня ждёт хозяин. Вдруг в голове слышу голос: «Помоги этому парню. Заклинание отмены ты знаешь». От чего-то захотелось прислушаться к этому странному и немного пугающему голосу.

Обнаружив возврат пропажи, гномы успокоились, по очереди дав подзатыльник эльфу и прихватив бутылку чего-то крепкого, ушли отпаивать друга от шока на улицу. Парень неуверенно огляделся и заметил меня. Подошёл, начав чего-то лепетать типа «спасибо», я улыбнулась в ответ и повела его к свободному столику, где раньше заседали гномы, собираясь устроить допрос аборигена.

– Маг?

– Да.

– Расскажи про себя.

– Зачем?

– Я тебе помогла? Помогла, вот и ты мне помоги. А чтобы я могла тебе доверять расскажи мне про себя.

– Ну... – Недоверчиво косится на меня. – Я – Кэтавэл из серых горных эльфов. Пытаюсь изучать магию, но мой народ живет уединённо, и мы утратили очень многие знания. У нас в ходу остались только бытовые заклинания: убраться в доме, починить мебель, склеить что-нибудь. А я хочу помочь им стать сильнее, принести знания о защитных и боевых заклинаниях, чтобы мы могли дать отпор врагам в случае нападения. Мне удалось узнать, что где-то в Свободных Землях можно найти эльфа, обладающего способностью превращаться в животных. Он сильный маг и может мне помочь. А кто ты?

Пока он говорил, я рассматривала его. Бледная кожа, бронзовые глаза, чёрные прямые волосы заплетены в короткую косу. Интересно, сколько ему лет?

– Я – Арима, немного владею магией. Больше ничего о себе не знаю, мне стерли память. – Соврала я. – Так ты ищешь эльфа или... допрашиваешь всех животных, встречающихся по пути?

– Ну... нет, просто расспрашиваю местных.

Тут к нам подошёл хозяин, сообщивший, что жена и дочка вернулись с прогулки и я могу отработать свою еду и ночлег.

– Поздно уже, я сняла койку в общей комнате. Встретимся там? Я – ненадолго.

Он кивнул, достал какую-то книгу и начал что-то писать. Хозяин вздыхал и изливал мне душу по пути к своей комнате, давя на жалость.

– Кучу денег отваливаю каждому приезжему магу, а научиться её отказываются, называя баснословную цену. Вы, я погляжу, девушка хорошая, помогите мне. Разорюсь я на этих светляках, будь они неладны!

Киваю, прикидывая, как буду учить дитя, если вдруг она не владеет магией. А мы тем временем дошли до комнаты хозяина. Дверь нам открыла девчушка лет четырех, что-то пискнула и, быстро подбежав к столу и усевшись на маленький стул, попросила «тётю мага» показать светлячков. Прохожу к столу и сажусь напротив, а хозяин тем временем тушит свечи и фонари. Сидим в темноте, только свет с улицы едва освещает пространство около окна. Вдруг понимаю, что вижу всё также, как днём, только в серых тонах. Вампирье чутьё работает? Надо будет разобраться, что я вообще умею. Начинаю делать светлячков. Комната светлеет и куда бы ни сел светлячок, это место начинает слегка мерцать, будто там остается пыльца. Народ смотрит с восхищением. Велю включить свет и начинаю объяснять, как делают светлячков и какие при этом должны быть ощущения. Ребёнок схватывает налету. Уже через пару минут она сотворила около десятка светящихся комочков, летающих теперь по комнате. Подумав, решила научить и заклятию отмены, мало ли, ребенок всё-таки. Довольный отец, сунул мне аж десять золотых, ска-

зав, что я – настоящий маг, а не тот сброд, который раньше развлекал его дочь.

Спустившись на первый этаж, окончательно решила, что стоит присоединиться к Кэтавелу. Это и мне будет полезно, потому что появится шанс обучиться магии у нормального учителя, а не у книжецы. Тем более путешествовать с кем-то удобнее и безопаснее. Эльф не внушает страха, у меня даже есть ощущение, что я его сильнее и магически, и физически.

– Тебе нужна помощь? – Войдя в общую спальню, поинтересовалась я.

– А? – Он оторвался от дневника.

– Помощь говорю нужна?

– Ты про поиск учителя?

– Да, можем путешествовать вместе. У меня есть книга заклинаний. Ну, как книга... больше на брошюрку смахивает, конечно. Просто хочется какой-то определённости. Память сыграла со мной злую шутку, а может на мне какое-то заклятие, тогда тем более мне нужна помощь настоящего мага. – Недоверчиво смотрит на меня. Процесс мышления налицо. Я делаю самое милое выражение лица, на которое только способна.

– Ну, давай.

Класс! Теперь я знаю, кто я и чем буду здесь заниматься, вот только осталось выяснить: тут, это где?

– А как долго ты уже ищешь... ну, учителя?

– Несколько месяцев.

– А почему у вас только бытовые заклинания сохранились?

– Архив сгорел.

– А всякие атакующие? Что, неужели никто не владел ими?

– У нас очень закрытое и отдалённое поселение. Нам это не требовалось.

– А зачем тогда ты...

– Потому, что сейчас на нас стали нападать гоблины и орки. Арима, я отвечу на твои вопросы, но прошу, сегодня я очень устал. Спокойной ночи.

– Спокойной... Кэт... Вэл... м-м-м...

– Кэтавэл.

– А покороче? Ну, по-дружески так... Ари и...?

– Кэтавэл.

– Н-да. – Молчать на удивление было трудно. Я предпочла бы обо всём прочитав в каком-нибудь учебнике попаданца, но пока у меня есть только этот эльф и множество вопросов.

К моему сожалению, пытаться эльфа вопросами было делом безрезультатным. Такое чувство, что он и сам-то не очень осведомлён об окружающем мире. Однако, мне всё же удалось выяснить кое-что интересное. Находимся мы сейчас в Свободных Землях, где живут представители всех рас и нет ни короля, ни вождя. Городами здесь управляет что-то типа совета старейшин. Деревенька, где мы сейчас находимся, лежит в нескольких днях пути от самого крупного города Сво-

бодных Земель – Термарбона. Туда и направляется мой спутник. О маршруте он рассказать не успел, начиная засыпать.

Земля

– Приветствую, Дари, или лучше сказать Создательница... – Приятный мужской голос нарушил тишину. Приоткрыла левый глаз. Уау! Передо мной стоит мужчина в белом костюме и со светящимся нимбом и белоснежными крыльями. Сквозь малюсенькую щёлочку между веками разглядываю блондинистое чудо и нахально соплю погромче. Он вздыхает, садится на стул и смотрит прямо в мой левый глаз. «Сонно» бормочу, отворачиваюсь. – Ты не спишь. Нам надо поговорить. Советую поскорее, чем дольше время остановлено, тем сложнее его вернуть в нормальный ритм без последствий для людей.

«Чего-о-о?».

Открываю глаза, сажусь.

– Кто ты?

– Я – ангел. Ты создала параллельный мир, и меня направили тебе помогать.

– Параллельный?! – Шок. – А как?

– Не знаю. Мастер Ри сказал, что в последнее время над Землёй были всплески силы. Возможно, часть этой силы была поглощена тобой и формируемые твоим сознанием образы стали осязаемыми. Ты спала, и думала, что видишь сон,

а на самом деле твоё сознание было далеко. Мы даже не смогли до конца проследить путь, чтобы установить с тобой связь. Это нас встревожило, и пока мы не узнаем, что произошло, лучше тебе не путешествовать туда.

– Э-э-э, но я даже не понимала, что происходит! Это был просто сон. У меня они всегда такие реалистичные.

– Поверь, это был не сон. – Он вздохнул, пристально изучая меня взглядом. – Постарайся сегодня вести себя, как обычно. Я навещу тебя перед сном, может тогда мы будем знать больше. Удачного дня.

Не дав мне опомниться, ангел исчез во вспышке света. Пару секунд звенящей тишины и вновь раздалось тиканье часов. Они правда остановили время?! Всё ещё сижу на кровати, у меня шок. Слышу голос мамы, сообщающей, что время уже пятнадцать минут восьмого и, если я не встану немедленно, то меня зверски атакуют попугайчики звуковой волной.

Банальные утренние процедуры выходили как-то слишком быстро. Быстро умылась, быстро поела, быстро собралась и вот миллиметровыми шагами скольжу по льду к школе. Думаю, само собой, об ангеле. Глюки или нет? Дойдя до школы, решила ничего не рассказывать подруге.

В раздевалке меня вырвала из шока тётка-гардеробщица.

– Раздеваемся и переобуваемся у входа, в раздевалку только повесить!

Я уже в одиннадцатом классе, мне положены привилегии!

Но нет, скрипя зубами, раздеваюсь прямо перед ней, чтоб видела, и спрашиваю:

– Ну теперь-то можно?

– Проходи. Эй, а ты куда полез? – Поймав пятиклашку за шиворот, она окончательно забаррикадировала проход и начала на него кричать.

Протиснувшись между ними, я все-таки попала в раздевалку. Не успела я найти места для пуховика, как зазвенел звонок. Быстро приткнув куда попало свою одежду, я полетела на урок.

День длился целую вечность. Под конец шестого урока я начала клевать носом. Один из вступительных экзаменов в университет обществознание и на этих занятиях нельзя отвлекаться, но голос учителя действует как снотворное.

Звонок! Ура!!! Можно идти домой.

Одевшись, я вышла из той суматохи, которую обычно устраивали ученики начальной школы около гардероба. Мало того, что их родители растянулись по всему первому этажу, так они ещё умудрялись переобувать и переодевать своих детей, периодически повышая голос на носящихся повсюду пятиклашек. Школьный двор встретил меня тишиной и прохладой мартовского дня. Подруги сегодня не было в школе, так что я шла домой одна. Не размышляя ни о чем, я просто наслаждалась свежестью.

Придя домой и пообедав, я немного посмотрела телевизор и села за уроки. Быстро справившись с домашним за-

данием, я решила отдохнуть, тем более что время уже было семь часов и вот-вот родители, недавно пришедшие с работы, позовут меня пить чай. После я решила дочитать недавно начатую книгу, совсем забыв об ангеле и других мирах. Расстелив постель, я улеглась и как обычно полностью погрузилась в историю, перестав замечать окружающий мир. Как только я дочитала последнюю страницу и отложила книгу, собираясь выключить лампу, луна провела светящуюся дорожку через мою постель. В воздухе образовался столб света и из него вышел ангел.

– Ну? Готова продолжать?

«ОН МНЕ НЕ ПРИСНИЛСЯ?!»

Настороженно смотрю на него, он подходит, садится на край дивана и смотрит на меня тёмно-зелёными глазами.

Ме-е-едленно сажусь, поднимаю руку и тыкаю его в бок. Ангел морщится и улыбается.

– Эй! Щекотно же! Так ты готова продолжить создание мира?

Не отрывая немигающего взгляда от блондинчика, натягиваю плед на голову.

– Его нет. Это просто глюки или я уже сплю.

– Да не глюк я! Я знаю сложно поверить, но это так. – Делаю небольшую щёлку в пледе, открывая левый глаз, и разглядываю ангела. – Ну хочешь – можешь потрогать ещё раз. Реальный я, ре-аль-ный! – Протягивает ко мне руку и убирает моё прикрытие.

– Я точно не сошла с ума?

– Точно. Это нормальная, правда чуть запоздалая, реакция на проявление сверхъестественного. Признаться, я ждал подобного утром, даже время тогда специально остановили, но ты меня удивила своим спокойствием. Скоро ты привыкнешь.

Вздыхаю и ложусь на подушку.

– Что я должна сделать? – Всё ещё не веря в происходящее.

– Ты действительно создала новый мир, но его нужно доработать. Это как компьютерная игра. Чтобы открыть мир полностью, нужно пройти квест. Это наполнит мир персонажами, открытие мира позволит ему развиваться вне зависимости от твоего там присутствия и прямой воли. – Пока он всё это говорил, я сама бы три раза додумалась. Воображение выдало мне картинку из игры «Век дракона», где от каждого действия персонажа зависит исход игры. Я так поняла то же самое с моим миром.

– Да, всё правильно. – Прервал мои мысли ангел. – Эти картинки в твоей голове правильные.

«Я не поняла, он и мысли читает?!».

– Отчасти да. – Ответил он на мой мысленный вопрос. – Помимо того, что я помогаю создавать тебе твой мир, я ещё и твой ангел-хранитель.

У меня шок. По-моему кто-то надо мной издевается.

– Тебя как зовут-то?

– Валентар! – Выпятив грудь и всем видом демонстрируя гордость.

– Ладно, Валя, преступим. – На слове «Валя» его заклинило, молча прожигает меня взглядом. – Ну? Кого ждем? Я готовая! – Закрываю глаза и ухмыляюсь. Когда нервничаю, почему-то всегда пытаюсь юморить.

– Сначала придумай, кем я буду в твоём мире, потом дай имя моему персонажу, и я смогу туда попасть.

Лежу, вспоминаю, кого видела оттуда. Недолго думая, решила запихать Валу в парня из таверны. А новое имя его будет... м-м-м... Валар.

– Готово. Что дальше?

– Можешь засыпать, но ты обязательно должна встретить моего персонажа в новом мире.

– А как же! Уже встретила. – Под возмущенное сопение ангела переносусь в своё новое тело.

Другой мир

Открываю глаза, я в таверне. Смотрю на соседнюю кровать, где в обнимку с книгой дрыхнет парень.

– Валар...

– Мухмха? – Отворачивается от меня.

– Что?

– М-ма-а... – Выронив книгу.

– Вала-ар, вставай! – Более громко.

Ноль реакции.

– Ангел!

Он открывает глаза, потягивается, и... Замирает. Ощупывает лицо, уши и дико оглядывает себя. Я стараюсь не ржать, представляя ощущения ангела. Он садится, медленно поворачивается ко мне и говорит:

– Ты засунула меня в тело столетнего эльфёнка?! – А какие эмоции в глазах.

– Ну да, а что? Не нравится? – Еле сдерживаясь от смеха.

– Да ты хоть знаешь, что его ждёт?! – Ехидный шёпот ну никак не вяжется с приятным лицом эльфа.

– Нет, что?

– Он учится магии, учитель заставляет его медитировать часами, а учитель вообще-то зверь!

– В смысле зверь?

– Девятьсот летний эльф-кот!!! – Рычание.

– Ну извини... А как это, эльф-кот?

– Это ты меня спрашиваешь? Твоё подсознание создало моего будущего учителя, так что напряги фантазию.

– Откуда ты знаешь, что тебя будет учить эльф-кот?

– Эльф это всегда знал, но почему-то не счёл нужным сообщить тебе. А это что? – Он взял тетрадь предыдущего персонажа и начал её изучать.

Тихо посмеиваюсь, представляя процесс обучения. Мечтаю поскорее найти сенсея, чтобы лицезреть невозможное. Кот будет учить эльфа магии! А ангел всё ещё ворчит. Те-

ло ему, видите ли, не нравится. Пусть радуется, что самогó в кота не превратила ради конспирации! Выходим из таверны. Валар с задумчивым видом смотрит в тетрадку, и тут нас резко выдёргивает из этого мира.

Земля

– Что... что это было? – Держась за голову, смотрю на дымящегося ангела. Ощущения, словно меня хорошенько приложили чем-то тяжёлым.

– Не знаю. Сейчас свяжусь с мастером Рис.

Тут он делает невероятное. Нет чтобы, как все нормальные ангелы, сложить руки и, прочитав молитву связи с Всевышним, ждать, когда откроется канал, не-е-ет! Не все так возвышенно! Он достает из кармана кристалл, тыкает в него с разных сторон, прикладывает к уху и... ГОВОРИТ!!!

– Táno Rhie, sína Valenthar. Aderthát láu. – С полнейшим шоком в глазах, молча внимаю сиё действо. Мысль только одна: «он псих!». Ангел с умным видом кивает, смотрит на меня, снова кивает, а в конце выдает. – Harúya átta? Mára, Tano Rhie. В общем, нужен ещё один человек с фантазией, как у тебя. Завтра скажешь, кого выбрала. Сегодня у тебя не будет доступа к твоему миру. Потoki силы прервались. Спокойной ночи.

Оставив меня в полном недоумении, он нагло смылся на небо.

На следующий день я пошла в школу, раздумывая над словами Валентара.

«Человек с фантазией как у меня... Из всех моих немногочисленных знакомых только Мари обладает нестандартным мышлением, но оно совершенно отличается от моего и совсем не связано с магией, эльфами или вампирами...».

Эти мысли заняли бы у меня достаточно много времени, если бы не мои одноклассники. То напряжение, которое я испытываю, находясь рядом с некоторыми из них, сложно описать. Ситуация довольно проста и наверняка близка многим школьникам. Мой класс был расколот на две части, каждая из которых держалась особняком. Я и мои друзья Мария и Илья следуем пути нейтралитета в отношениях с остальными, но не всегда это получается. Группе «элиты» было забавно цепляться ко мне и Марии, потому что мы отличались от них, мы мыслили нестандартно. Пять уроков прошли более менее спокойно, но вот последний обещал быть наихудшим.

География. Один из тех предметов, который меня всегда интересовал, стал для меня пыткой, поскольку учитель не всегда контролировал дисциплину. Мы с друзьями старались занимать место в самом конце класса, чтобы только нас никто не трогал, но сегодня на соседний ряд сели представители «элиты», перешёптываясь и глядя в нашу сторону.

– Снаряды полетят с запада. – Хмыкнув, сообщила я подруге, которая по обыкновению рисовала в тетради героев

анимэ.

– Пусть попробуют. – Жёстко ответила она, бросив в сторону хихикающих одноклассниц стальной взгляд, пропитанный злобой. Они пересели на ряд у окна, продолжив хихикать и игнорируя нас.

Мари была так агрессивна, готова защищать своих друзей от любой опасности. Её ненависть и отвращение к такому поведению одноклассников были причинами постоянных насмешек с их стороны. Я же жалела их. Они были для меня кем-то вроде потерявшихся в темноте и оттого злобных, что не знали о выходе из лабиринта.

Бумажные комочки фейерверком осыпали нас. Послышались сдавленные смешки слева. Я тяжело вздохнула.

– ДА ВЫ СОВСЕМ ОХРЕНЕЛИ ЧТО ЛИ?! – С плохо скрываемой яростью вскрикнула Мари, от злости сломав карандаш. – МЫ ВАМ МЕШАЕМ?! НЕТ!!! ВОТ И ОТВАЛИТЕ!!!

Я почти физически ощущала её ярость, наша духовная связь была очень сильна. Дотронувшись до её руки, я тихо сказала:

– Они не стоят твоей ярости.

– Накостылять бы им разок-другой, перестали бы вести себя как пятилетние! – Так же тихо процедила подруга, смерив девчонок презрительным взглядом и вытряхивая бумажки из волос. – Неужели нельзя просто игнорировать?!

– Это не так весело. – Вздохнула я, рассматривая её ри-

сунок.

Всё же Мария единственная, кого я могу взять с собой в свой мир.

Вдруг я заметила, что рядом с ней стоит полупрозрачный мужчина в чёрном костюме. У него не было нимба, но имелись серо-коричневые крылья, как у птицы. Его тёмные волосы спадали с плеч, а лицо излучало хладнокровие.

– Ты кто? – Прошептала я на грани звука, округлившими-ся от шока глазами глядя на него. Мужчина бросил на меня быстрый взгляд. На его лице отразилась тревога, и он мгновенно исчез.

– Что? Это? Это Хао из «Короля шаманов». Моя версия. – Ответила подруга, продолжив рисовать.

– Я хочу тебе кое-что рассказать...

После школы я рассказала ей обо всем. Как ни странно, она поверила, хотя и была крайне удивлена, что вполне нормально. Вечером, когда я ждала ангела, я снова увидела этого странного мужчину.

– Вообще-то я не должен показываться тебе, не ты моя подопечная. Это странно, что ты можешь видеть меня. Возможно, это последствия усиления духовной связи между вами, точно не могу сказать. Я не ангел, но хранитель Марии. Меня зовут Курт.

– Очень приятно. – Немного удивившись, ответила я.

– Я разговаривал с Валентаром, Апполиной и Мастером Ри, ты создала свой мир... Как?

– Я не знаю. Сначала он мне просто приснился, я не думала, что это какой-то новый реальный мир. А кто такая Апполина?

– Она ангел-хранитель Ильи. Основа мира – твои знания о магии и эльфах?

– Да, наверное. – Неуверенно ответила я.

– Если возьмёшь туда Марию, оставь и для меня местечко. – Улыбнулся он. В этот момент из появившегося столба света вышел мой ангел.

– Курт? Что ты здесь делаешь? – Удивился он.

– Спокойно, Валик! Ухожу. – Усмехнулся тот, похлопав Валентара по плечу, и растворился в воздухе.

– *Peráinu*¹! – Вздохнул ангел, покачав головой, и повернулся ко мне. – Приветствую, выбрала, кого возьмешь с собой?

– Эм... Валик?! – Выношу ему мозг мыслями о подушках. Не знаю почему, но при слове «валик» вспомнились диванные подушки-сардельки. Красненькие такие. С кисточками. Ну и спасибо воображению, представила Валентара в виде такой подушки с кисточкой на голове. Ему не понравилось, он немного погрустнел, улыбка подувяла. – Я выбрала Мари. – Он хмурится, изучая мою память.

– У неё хоть одна светлая фантазия есть? – Сосредоточенно копаясь в моих мозгах. – Она не подходит. Выбирай другого человека.

– Что это вдруг не подходит?! – Я, обиженно.

¹ *Peráinu* – в переводе с языка ангелов «полу-ангел».

– Её фантазии о демонах?

– Ну, не совсем и не всегда. А что – нельзя?

– Ты действительно не понимаешь или издеваешься? –

Смотрит на меня, заломив правую бровь, так, будто я реальный тормоз. – Она не имеет отношения к тому миру, который ты создала. Она внесёт хаос.

– И чего дальше? – Стою я на своём. – Ты сказал, что нужен человек с фантазией. Я нашла такого. Если ты не в курсе, у меня очень мало знакомых, а друзей и того меньше.

– С тобой бесполезно спорить, но поверь мне, она не подходит. Сегодня мы проведем там не больше нескольких часов, потом нас выведут, а завтра ты найдешь нового человека-помощника. – Но я, не реагируя на внешний раздражитель в виде блондинчика, переношусь в свой мир.

Другой мир

– Эй, златовласка, ты в порядке? – Открываю глаза. На меня смотрит шикарный эльф. По сравнению с коротышкой Валаром, этот длинноногий высокий красавец просто лапа. – Меня зовут Лик, а тебя?

– Арима. – Широко улыбаюсь. Кажется, я влюбилась.

– Очень приятно, а это? – Указывая на валяющегося в отрубе ангела.

– Это Валар, мой друг. – Продолжая пугать красавца оскалом.

– Может вам помочь?

– Мы ищем учителей магии, не знаешь кого-нибудь?

– А какой именно?

– Магии всего. – Грубо и откуда-то снизу. Ах да, там же на земле валяется Вал... Он «сама любезность».

– Знаю одного учителя. Он когда-то был эльфом, сейчас бегаёт в виде кота. Немного строг и не обделён чувством юмора, а владеет любой магией. Если договориться с ним, то поможет.

«Во! То, что надо! И этот красавчик нас проводит».

Мои мысли ввели ангела в депрессивное состояние. Во-первых, он тут не первый красавец, а во-вторых, учителя-кота нашли. Мне его почти жаль... Почти.

– Отведёшь? – Не менее грубо и всё также снизу.

– Да. – Уж не знаю почему, но я ему доверяю на все сто, хотя вижу впервые.

Поднимаем Валара и тащим его за собой к лесу, раскинувшемуся за деревней. Когда мы вылетели отсюда вчера, то упали около таверны. Собственно на лавке у стены я и очнулась, а ангел рядом на земле. Я, видимо, как Создательница, не чувствовала себя как бы то ни было плохо, а вот ангел, кажется, чувствовал. Дойдя до другого конца деревни и пройдя немного по лесу, мы вышли на поляну. Усадили потихоньку приходящего в себя Валара на землю. И Лик начал что-то чертить на земле. Я тихо сидела рядом и любовалась. Белоснежная кожа, синие, как океан, глаза, толстая ко-

са снежно-белых волос... Загляденье. Он, кажется, охотник или воин. Длинный лук и метательные кинжалы не завуалировано намекают на силу и утонченность боевых искусств, которыми он владеет.

– Сколько тебе лет?

– Шестьсот.

– А если по-людски?

– Где-то двадцать два. – Вдруг он отвлекся от земли и громко сказал, глядя в лес, – Tíra ára. – И снова продолжил чертить.

Через пару минут из кустов выпрыгнула мантикора и, подбежав к Лику, улеглась рядом. Он провел рукой по её спине и тихо стал разговаривать с ней.

– Это твоя? – Я решила немного помаячить перед ним путем тисканья кота. Вдруг заметит и влюбится... Но киска думала иначе. Стоило мне сделать шаг к красавчику, она перепрыгнула его, встав между нами в боевую стойку.

– Тира, это не враг. Разве такая милая девушка может причинить вред? – С улыбкой оглядывая меня, спросил он.

– Нет. Зато может здóрово напакостить. – Раздался голос Валара, судя по недовольным ноткам и интонации, окончательно пришедшего в себя.

Мантикора перестала шипеть и раскачивать смертельно опасным хвостом. Осмотрев меня и валяющегося рядом ангела, она прыгнула на него и начала играючи царапать.

– А ну брысь! – Крайне недовольный ангел попытался

снять её с себя. Естественно такую «игрушку» нельзя упускать, подумала Тира и, выпустив когти подлиннее, впилась в одежду и живот парня.

Пока они боролись, Лик закончил рисовать, и я увидела на земле овал с какими-то знаками по краю. Затем он встал, закрыл глаза и начал шептать что-то вроде скороговорки. Когда он закончил в центре овала появился кот. Огромные зелёные глаза, шерсть серая в полоску и повышенной пушистости.

– Tano Malár. – Легкий полупоклон.

– Lik? – Голос кота немного протяжный, будто мурлыкающий.

– Aláss cen élye.

– Ar ínye.

– Maúre síru áanse. – Указывает на, отдирающего от себя манतिकору и ругающегося сквозь зубы, парня.

– Máe. – Кот выходит из круга и садится около Лика. Когда Тиру всё же отодрали от Валара, будущий учитель начал его расспрашивать про магию. Я, пользуясь моментом близости и свободности красавчика, гладила Тиру, сидящую на руках хозяина. Вдруг время сильно замедлилось, и краски начали затухать, обращая мир в чёрно-белый пейзаж, а потом очертания размылись. Я оказалась в абсолютно сером пространстве.

– Что за...?! – Этот голос я сразу узнала. Но как? Как она

тут оказалась? Ангел же сказал, что Мари нельзя сюда? Или я назло ему её привела?

– Маш? Ты тут?

– О! Дашка, это и есть твой мир?! Скучновато. Хотя выглядишь ты супер.

– Я не знаю, что произошло. Я стояла на поляне и вдруг всё исчезло. – Соображаю, что буду делать. Вспомнив, как привела в мир ангела, я представила героиню для подруги. – Сейчас всё будет. – Закрываю глаза, называю её новым именем Охтáри.

– Спасибо!!! – Раздражение в её голосе заставляет меня открыть глаза.

– Ты где? – Оглядываюсь я, не найдя созданного героя. Коты и Валар смотрят удивлённо, у снежного блондинчика дергается бровь.

– ГДЕ Я?! ДА ВОТ ТУТ!!! – Кричит подруга из тела Лика. – ЕСЛИ ЧТО Я ВООБЩЕ-ТО ДЕВУШКА!!!

Кот тихо икнул, мантикора вообще сидела в шоке. Один ангел нарушил тишину. Он начал ржать. Все резко перевели взгляд на него. Валар, всё ещё лежавший на земле, ухахатывался, сумев выговорить: «радуйся, что не таракан!». Первая не выдержала Машка. Подойдя к эльфу, она посмотрела на него свысока и сказала:

– Я, пожалуй, тоже буду тренировать тебя. – Видимо память прежнего персонажа перешла к ней.

Ангел оборвался на полу-смехе, застыл и застонал. Пред-

ставил мучения. Это он еще не знает, на что она способна.

Первым в себя пришел Малар. Он, сидя около меня, начал что-то бормотать. Вдруг он оборвался на полу-фразе и застыл с выпученными от удивления глазами.

– НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!!! – Ме-е-едленно перевёл немигающий взгляд на красавчика, в которого я только что запихнула душу подруги. – Две души в одном теле? Эй, Лик, ты ещё тут?!

– Лик?! Какой нафиг Лик?! Я Охтари! – Эльф с моей подругой внутри затыкает себе рот руками. – Охтари? – Диким взглядом смотрит на меня. Да что опять не так-то?! – Ар-р-рима!!! Почему я не могу произнести своего настоящего имени? И что за Охтари?!

– Я не знаю. А Охтари это должно было быть именем твоего нового тела.

– У Аримы потрясающая способность засовывать душу в совершенно неподходящее тело. Здесь ты не можешь произнести своё имя потому, что тебя здесь не существует. – Провспетил ангел.

– В смысле? Ты ослеп?! Я перед тобой стою! – Огрызнулась она.

– Не смей так со мной разговаривать! Видимо, Арима не была достаточно сосредоточена на твоём новом теле, поэтому тебя засунуло в этого эльфа.

– Вы о чем? – Тихо и откуда-то снизу. Вспоминаю про учителя. Кажется, мы только что нарушили его тонкую пси-

хику и свою конспирацию. – Куда вы меня притащили? Вы вообще кто?! – Чуть не срываясь на визг.

Что дальше было-о-о...

Следующие полчаса Малар убежал от нас по лесу. Учитывая его знания магии, он ещё и неслабо отстреливался заклинаниями. Мы, пытаясь увернуться, бежали следом, уверяя учителя, что мы нормальные эльфы, а всё это ему слышалось. Вдруг я почувствовала, что совсем не устала от такого бега. Даже ничуть не запыхалась. Необычное чувство захватило меня, будто я сейчас взлечу. Спустя долю секунды я увидела Малара, медленно перепрыгивающего через камень. Почему так медленно? Нет, не так, ПОЧЕМУ Я ВПЕРЕДИ НЕГО?! Резко торможу, спотыкаюсь о камень и, кубарем скатываясь с холма, лечу в озеро. Спустя несколько минут до меня долетает голос Валара:

– Эй, а где Арима?

Еще через пару минут, пока я сидела в тёплой воде озера и осознала, что произошло, меня догнали остальные.

– Так кто вы всё-таки? – Со странным прищуром спросил котяра, нервно постукивая хвостом по земле и находясь в отдалении.

– Эльфы. – Преспокойно ответил Валар.

– Да-ну?! А я думаю вампиры. С такой скоростью носиться могут только вампиры. А с вампирами у меня разговор короткий. – Он окружил себя щитом из молний и зашипел.

– Нет, стой. Она создала этот мир! – Крикнул Валар, бро-

сившись в сторону Малара. Один взгляд кота обратил моего ангела в камень.

– А теперь вампирша. – Он начертил лапой на земле круг и ткнул в него когтем. Из круга полетели молнии. Самое неприятное заключалось в том, что летели они в меня. Я машинально вскинула руки в защитном жесте и непроизвольно постаралась распылить его заклинание. – Развеела такую сложную атаку? Странно. Ты должна угрохать на него все силы и едва стоять на ногах. – Кот немного опешил от неожиданности, но быстро собрался и ударил вновь чем-то ну очень сильным.

Время остановилось...

– СТОП!!! Малар, что ты делаешь? Хочешь убить Создательницу? Сам же с ней погибнешь!!! – Дух планеты в полу-материальном состоянии появился на поле битвы. Удостоверился, что никаких повреждений Создательнице не нанесено, а затем материализовался около Малара. – Придётся прочистить тебе мозги. – С легкой полуулыбкой потрепав кота за ухо, он коснулся его лба пальцами. Дух начал объяснять, что можно и что нельзя делать с Создательницей, вкладывая необходимые мысли в голову кота. Когда всё было готово, он решил стереть память всем участникам поединка. Придумав вполне правдоподобную историю дружеской игры на полянке, он приступил к переделке памяти. Охтари волновала его больше всего. Её непредсказуемость и всплески

эмоций пошатнули барьер, защищающий мир от зла. Души изначально созданные добрыми могут начать приобретать негативные качества. Эта девушка представляла моральную опасность миру и существам его населяющим, поскольку на её призыв может откликнуться Тьма². Дойдя до Аримы, дух попытался проникнуть в её память. Конечно, он не надеялся на удачу, вряд ли он сильнее Создательницы, и оказался прав. Барьеры вокруг её разума были нерушимы. Попытавшись просто «записать» в память историю игры, он снова ничего не добился. Решив, что всё возможное он сделал, дух ещё раз оглядел место действия и, напоследок поглотив выпущенное котом заклинание, растаял в воздухе.

Время вернулось в нормальный ритм.

– Малар, стой... – Я крикнула прямо перед тем, как меня сбил с ног этот безумный котяра.

– Чего тебе? – Поинтересовался он, придавив меня к земле и постукивая по мне хвостом.

– Я всё объясню. – Начала я, пользуясь тем, что меня – злобную мерзкую вампиршу – вдруг расхотели убивать. – Я создала этот мир.

– Ну-ну, – скептически хмыкнул он. – Ещё скажи, что от твоего желания зависит наша судьба. – Он повернулся к Охтари и Валару, которые весело хохотали и мутузили друг дру-

² Тьма – место в Мировом Потоке, откуда берёт начало всё плохое от эмоций до существ.

га на траве. – Ребята, вы это слышали?

– Вообще-то так и есть. – Пояснил Вал, отряхиваясь и подходя ко мне.

– Ребят, хватит уже. Я читал придание о Создательнице, она вообще не подходит.

– А ты попробуй прочесть её память. – Вмешался Вал.

– Эй, не надо лезть мне в голову!!! – Запротестовала я.

– Ладно. – Проигнорировав мои выкрики, Малар закрыл глаза, и я почувствовала, как он словно коснулся моего разума, будто это часть тела. Но его что-то остановило, и он открыл глаза. – Хм... и правда... Создательница...

Кот слез с меня, и медленно пошел в сторону от деревни, где мы ночевали.

Мы с Валом переглянулись. Неужели Малар поверил во всё и вот так просто будет бродить рядом со своей Создательницей? Я, вообще-то, рассчитывала на всеобщее восхищение и непрерывный поток комплиментов. Хотя то, что меня не хотят убить, уже хорошо.

– Ну же, вы идете? – Обернувшись и вопросительно взглянув на нас.

– Да... а куда? – Поинтересовался Вал.

– К источнику сил, конечно. Ты что собрался в поле магии учиться? Без подстраховки? Да ты на первом же занятии израсходуешь столько энергии, что месяц восстанавливаться будешь.

– А меня потренируешь? – Я решила воспользоваться мо-

ментом и поучиться магии у профессионала.

– Ты же Создательница? – Укоризненный взгляд в мою сторону. Сразу чувствуется, не до конца поверил в мою историю.

– Да, но...

– Раз так, ты должна всё уметь.

– Я из другого мира, а там нет магии.

Кот застыл на месте. Медленно повернулся, выпучив глаза. Кажется, меня опять хотят прикончить.

– Ты... оттуда?! – Шепотом и указывая в небо. – Или оттуда?! – Ткнув лапой в землю.

– Она вообще не отсюда. – Вмешалась Охтари.

– Это как? – Не понял сенсей.

– Кверху каком. Веди уже к источнику, здесь жарковато, если ты не заметил. – Охтари сама доброта.

– Хм... Вам придется мне всё рассказать, иначе ничего не получится из нашего общения. – Скептически заключил Малар, поворачиваясь к лесу.

Переглянувшись с Валом, мы пошли за ним и всё-таки рассказали мою историю. На этот раз кот, вроде, поверил. Но у него возникли вопросы типа: «а я тоже выдуманная?». Это он про мой новый облик, ангел проговорился о том, как я выгляжу на Земле. «Как я могла создать мир, находясь в безмагическом пространстве? Почему не знаю, как творить заклинания, если я всё это создала?». Когда он услышал про книгу магии и камушки, то начал пытаться меня новой вол-

ной расспросов. Чтобы достигнуть тишины я вяло пообещала ему всё показать, когда дойдём до источника, и он приступит к обучению. М-да... радость в его глазах прямо зашкаливала, от бывшего недоверия и презрения ничего не осталось. Следующие два часа он с такой скоростью нёсся сквозь лес, что за ним успевала только я. Валар и Охтари плелись сзади и иногда ворчали друг на друга за то, что один из них спотыкался и толкал другого, или на кота, который несётся как угорелый. За лесом простиралась равнина, посередине которой были каменные плиты, вылезавшие из земли и напоминавшие неровный слом дерева. Разлом уходил на восток и на запад так далеко, что, казалось, делит мир пополам.

– Делящая Тропа Драконов. – Пояснил Малар. – С этой стороны, – он кивнул в сторону, откуда мы пришли. – Свободные Земли, на западе территории людей, а восточнее эльфов, гномов и дроукан.

– Дроукан? – Не поняла я. Как в моем мире может существовать то, о чем я первый раз слышу?

– Это горный народ. Внешне похожи на дроу: иссиня-черная кожа, тёмные волосы, тёмные глаза, по росту чуть ниже людей. Занимаются в основном охотой на редких животных и добычей ископаемых, прекрасные наемники. Поскольку предпочитают жить в высоких горах, а таковых не очень много, существует девять кланов. – Пояснил кот, прицениваясь к Тропе Драконов. Его не особо она впечатлила, видимо не первый раз её видит. Острые камни, торчащие то тут,

то там, явно не придали ему нужного стимула для собственноручной переправы. – Кхм... мне, конечно, очень неудобно вас утруждать, но если я порежусь об эти камешки, то буду мучить некоторых с рассвета до поздней ночи. А ещё буду устраивать внеплановые экзамены!

– И что вы предлагаете, учитель? – С плохо скрываемым недовольством поинтересовался Валар.

– Понеси меня, мой ученик. Мне девятьсот лет, лапы уже не те... – Драматически прошептал кот и жалобно взглянул на ангела.

Пришлось Валу сдаться. Взяв на руки сенсея, он пошел вперед, бросая на нас недовольные взгляды. Тропа была не очень широкой, примерно пять метров вширь. Но какие это были пять метров... Малар устроился на плечах ангела и оттуда руководил переправой. Ангела это ужасно злило. А когда мы перешли Тропу, и он попытался заикнуться про «размять лапы, а то совсем двигаться перестанут», учитель хмуро напомнил про тренировки. Больше его не пытались скинуть.

– Долго нам ещё идти? – Я уже хочу поскорее добраться до этого источника. Или хотя бы в тенёк. Ненавижу солнце, жарящее как в духовке. Плюс предпочитаю живописный пейзаж, а не монотонно-скучный.

– Уже нет. – Ответил учитель, не оборачиваясь.

– Поскорей бы!

Пустынная местность резко превратилась в окраину леса.

Обернувшись, среди деревьев я увидела затягивающийся телепорт, внутри которого ещё видна была равнина.

– Стой. – Скомандовал Малар и прыгнул на землю, хотя мы итак остановились. Кот прошел на пару метров вперед, сел и замер.

– Что сидим? Кого ждем? – Не выдержала Охтари.

– Тише, не мешай. – Прошипел кот.

Дальше произошло невероятное.

Малара окутал туман, а, когда он развеялся, перед нами стоял эльф с сероватым оттенком кожи. Он свистнул. Мелодично и протяжно. Подул сильный ветер, подхвативший насвистанную мелодию и протянувший её дальше окутывая эхом, мгновенно сгустились тучи, как перед грозой и, образовался густой туман, обволакивающий ноги до колен. Перед нами начала исчезать трава, словно её втягивали в проваливавшуюся ниже и ниже землю, а затем из-под земли выступила вода. Сначала потихоньку, а потом всё быстрее и сильнее постепенно образуя море-озеро, краёв которого не было видно.

– Это и есть источник? – Спросила я, не веря своим глазам.

– Нет, я позвал элементалов. – Повернувшись к нам, пояснил Малар.

Раздался раскат грома, из облаков ударила молния, попавшая в воду в паре метров от нас. На этом месте образовалась возвышенность из прозрачного камня, спускавшаяся

ступенями в воду. Минуту спустя мы заметили, как что-то с огромной скоростью плывёт к берегу, а на возвышенности появились четыре трона. Один был сделан из дерева, второй образовался из воды, струйками поднявшейся по ступенькам, третий образовался из окаменевшей лавы, словно из-под земли поднявшейся сквозь камень, а четвертый полностью ледяной материализовался буквально из воздуха.

Вдруг из воды показалась очень высокая девушка. Её серовато-голубая кожа была покрыта едва заметной чешуей, выделяющейся только на животе, образуя подобие корсета. Её огромные влажные глаза на вытянутом лице отражали всю синеву морских глубин, а отсутствие белков делало взгляд затягивающим, как погружение в пучину бескрайнего и бездонного океана. Влажные на вид иссиня-чёрные волосы водопадом струились до колен, а полупрозрачная синяя юбка, будто отделялась от её тела, постепенно растворяясь в воде и воздухе. Бирюзовые кораллы, образуя подобие короны, были частью её головы, а под шеей у неё были едва заметны дырочки, как на спине у китов и дельфинов, видимо, позволяющие дышать под водой. Девушка поднялась по ступенькам и села на «водный» трон.

– Сирéна – воплощение воды. – Тихо шепнул нам Малар.

Тем временем, из деревянного трона вырвались побегии лиан и образовали форму девушки, а спустя минуту сие образование обрело кожу, приняв облик эльфийки со светло-оливковой кожей, на которой сверкала сеть паутины. Её

длинные золотые волосы, в которых словно запутались лучи солнца, ниспадали почти до пола. Объемное платье из постепенно увеличивавшихся к полу кленовых листьев менялось в цвете от ярко-зелёного корсета, отражавшего весенние только распустившиеся листья, до ярко-красного осеннего великолепия. В её больших зелёно-золотых глазах можно было заблудиться, как в лесу. Она окинула нас взглядом, задержавшись на мне, и улыбнулась. В этой улыбке было столько любви и нежности, словно мать улыбается своему ребенку.

– Дриада – воплощение земли.

Огненный трон загорелся, и из пламени материализовалась девушка с кожей цвета какао, крошечными красно-чёрными заостренными рожками на голове и крыльями летучей мыши на спине. Она выглядела очень маленькой, даже ниже среднего человека. Её в меру пышные формы привлекали внимание. Хитро сощуренные оранжево-красные глаза полыхали огнем, окруженные длинными ресницами чернее ночи. Чёрный корсет, заканчивающийся шортами, был скреплен множеством красных нитей, а юбка поверх него представляла собой ярко-красную сетчатую ткань и была совершенно прозрачной. На ногах у девушки были высокие чёрные сапоги до середины бедра, а пальцы рук представляли собой тёмно-красные почти драконьи заостренные когти.

– Демонэсса – воплощение огня.

На последний трон с неба опустилась девушка в костюме

из перьев и с крыльями орла. Она была почти на голову выше двухметрового человека, но ниже дриады и сирены. Украшения из костей и мех придавали её образу воинственности. Металлические когти, надетые на пальцы, сверкали на солнце. В её звериных коричнево-жёлтых глазах читалась сила. Ветер колыхал перья на её крыльях, и казалось, что ничто не способно её сдержать. Она была самым ветром, но такой же твердой как лед.

– Орлеанка – воплощение воздуха. – Закончил просвещать нас Малар, а затем сделал шаг вперед и согнулся в полупоклоне.

– Зачем созвёл ты наш совет стихий? – Приглушенным, словно доносящимся из-под воды голосом спросила сирена.

– Мне помощь требуется ваша. – Ответил Малар.

– Чего ты хочешь? – Спросила орлеанка громким, почти боевым голосом.

– Наклонности ученика определить.

– Пускай он подойдет. – Промурлыкала демонэсса.

– Сделай шаг вперед. – Не поворачиваясь к нам, сказал Малар, и Валар выступил вперед.

– Что ж, мы тебя проверим. – Сообщила дриада, шелестящим голосом.

После этих слов сирена встала и запела. Я всегда думала, что проверяют мага на способности, путем атаки в лоб самым сильным заклинанием. Не ясно, в чем заключался смысл сего действия, хотя сначала я подумала, что она так

связки разогрела, чтобы потом броситься на него с боевым кличем, но когда она допела, всё было как прежде. По идее во всех мифах от пения сирен мужчина сходил с ума и как магнит притягивался к источнику звука, что собственно и губило моряков, но ничего подобного не произошло.

– Способен он к целительству, резерв магический огромен будет. Подпитываться сможет от воды. – После этих слов она сошла в воду и растворилась в ней, а её трон мгновенно потерял форму и стёк с пьедестала.

– Посмотрим, сможешь ли ты управлять огнем, – сказала демонэсса, встав с трона и подлетев к Валару. – Протяни руку. – Прошептала она ему на ухо, явно соблазняя одним только голосом. Когда ангел протянул руку, она создала в ней язычок пламени размером с ладонь. – Что ты чувствуешь? – Поинтересовалась искусительница, обходя Вала и проводя по его плечам рукой.

– Ничего. – Ответил он, нервно сглотнув. На лице демонэссы отразилось презрение и насмешка. Она щелкнула пальцами, и пламя исчезло.

– Он не способен управлять ни огнем, ни хаосом. – Ответила она, вернувшись на свой трон. – Слишком правильный. – Последние слова она произнесла усмехнувшись и исчезая в пламени вместе с тронном.

– Что ж, очередь моя. – Сказала орлеанка, встав с трона. Она сделала пару пассов и начала что-то шептать. Потом подняла руки и лицо к небу и продолжила творить заклина-

ние, увеличивая громкость. В итоге она просто кричала. После её манипуляций на Валара накинута такой сильный ветер, что он мгновенно покрылся льдом. Правда, спустя пару секунд после заморозки лёд рассыпался, заставив окоченевшего Валара применить магию лечения. – В нем нет силы управлять ветрами, и лёд ему подвластным никогда не станет. – Гордо подняв голову, она взлетела на небо, а её трон взорвался мельчайшими снежинками, истаявшими в воздухе.

– Не бойся, мучать я тебя не буду. – Улыбаясь, пообещала дриада. – Лишь попрошу создать растение. – Она взмахнула рукой, и перед ангелом из земли выросла деревянная чаша на высокой ножке, наполненная жидким серебристым металлом. – Представь любое и проведи рукой над поверхностью. Не забудь вложить силу.

Валар произвел нужные манипуляции и из деревянной части чаши полезли ландыши.

– Прекрасно, с природой связь имеешь ты, но металлом управлять не можешь. Мы помогли тебе, учитель? – Перевела она взгляд на Малара.

– Да, благодарен вам безмерно.

– Могу к источнику вас проводить. – Дриада встала, и её трон тут же разложился на деревянные ветки, образуя мост от берега до ледяной возвышенности. – Поднимайтесь, я открою здесь портал.

– Пойдем ребята. – Малар сделал шаг вперед.

Когда мы подошли к порталу, первыми туда вошли Вал, Малар и Охтари. Когда я осталась один на один с дриадой, она согнулась в поклоне и сказала:

– Приветствую, Создательница. – Я даже слова промямлить не успела, как она растворилась в воздухе.

Надо сказать это было эффектно. Она на секунду застыла, а затем я заметила, что она словно покрыта разноцветными бабочками и светлячками, которые мгновенно разлетелись. Мне ничего не оставалось, как в полном недоумении последовать за друзьями.

Вышла я на каменную площадку на вершине горы, немного потрескавшуюся от времени, но от этого ещё более привлекательную. Находились мы на плато, настолько ровно очерченном по краю, что не верилось, что это создано природой. Справа был лес, позади пещера, а впереди обрыв, окружённый ожерельем редких деревьев. Внизу виднелся лес, а на горизонте у побережья моря лежал небольшой город.

– Это – Термарб³. Самый большой город Свободных Земель. – Сказал Малар, снова принявший образ серого и сверх пушистого котяры.

Ещё немного поглазев на город, я повернулась и пошла за ребятами. Поравнявшись с Валом, я тихо шепнула:

– Кажется, мою конспирацию нарушила дриада. Когда мы остались с той стороны портала, она поклонилась и поприв-

³ Термарон – ближайший и единственный город вблизи горы Эльвэн.

ветствовала Создательницу. Я даже вякнуть не успела, как она растворилась в воздухе.

– Дриада? – Удивился ангел. – Интересненько... Когда вернемся, узнаю у мастера Ри о дриадах, а пока не забивай голову.

Пробираясь сквозь кусты, я непроизвольно стала представлять себе источник. Что же он может из себя представлять? Дыру в земле, из которой бьет вода. Нет, лучше магия в виде жидкости всех цветов радуги и излучающая свет. Да-ну, как-то не впечатляюще. Лучше пусть это будет поляна, окружённая красивыми деревьями и кустами, в центре большой каменный фонтан, бьющий радужной сверкающей водой. Ну и довершают пейзаж парочка порталов на тренировочные площадки. Неплохо было бы, если около источника стоит здание. Спать на земле не хотелось, но кто полезет в горы, чтобы построить здесь благотворительный коттедж для путешественников? Пока я рисовала в голове облик источника, Охтари спросила кота:

– Как он хоть выглядит-то этот источник? Мы его не пропустим?

Вдруг кот замер. Тряхнул головой.

– Я... я не помню... – Он медленно повернулся к нам. – Как же так?! Будто кто-то стёр из памяти вид источника, оставив остальные воспоминания о нем.

– Дорогу ещё не забыл? – Поинтересовался Валар, укоризненно глядя на меня.

Малар отрицательно, но задумчиво помотал головой, уверенно шагая вперед.

– Ты что творишь?! – Негодуяюще начал на меня шептать ангел. – Признавайся, зачем стёрла память коту? Чтобы мы плутали тут?

– Да ничего я не стирала! Просто представила, как он должен выглядеть! – Обиделась я, и вспомнила свою фантазию, почувствовав, как ангел проникает в мою память.

– Невероятно!!! – Донеслось из-за кустов. – Как я мог забыть такую красоту?!

Когда мы вышли на поляну, перед нами красовалась моя фантазия в камне и золоте, но без здания. Ангел, разинув рот, переводил взгляд с источника на меня и обратно. Я прямо почувствовала гордость за свой труд. Его выражение лица можно понять, пару секунд назад он видел это в моих мыслях, а тут бац, и это уже не просто фантазия. Пока мы молча разглядывали источник, кот и Охтари запустили лапы и руки в золотистую жидкость и блаженно улыбались.

– Надо бы соорудить жильё, – вдруг опомнился кот, хитро взглянул на меня и продолжил. – Давай Арима.

– Я?!

– А что? Ты просила с тобой позаниматься, поздравляю! Первый урок – создание жилья.

Ни тебе объяснений, ни напутствий. Если он поверил, что я Создательница, то копать в книге заклинаний как-то не солидно. Может, попробовать мыслями? Закрыв глаза,

напрягаю фантазию, делаю руками загадочные пассы, шепчу полную ерунду. Представляю деревянную хижину с двумя комнатами и таинственной будкой сбоку. Естественно на будке красуется буква «М», ибо себя в комнате я обеспечила ещё и ванной.

– УАУ! – Все, разинув рты, уставились на моё творение. Гордо открываю глаза, дабы получить похвалы и всеобщее признание гениальности, но увиденное даже меня ввергло в шок. Это даже не дом... ДВОРЕЦ! Выглядел он как небольшой пятиэтажный замок с двумя башнями по бокам, но был намного уже, чем следует. В целом выглядел так, словно его хорошенько сжали и вытянули вверх. В рост человека окна были украшены витражами в верхней их части, и были, наверное, только в половину всей высоты этажа. Видимо, я немного перестаралась. Совсем немного.

– Товарищ учитель, задание выполнено? – Сложив руки на груди и прямо излучая гордость, поинтересовалась я.

– Д-да.

– Пошлите, посмотрим, что там внутри. – Предложила я, направляясь к широкой лестнице, ведущей к огромной двустворчатой двери.

Замок был прекрасен! Песчано-золотистые стены гармонировали с окружающей зеленью, высокие вытянутые крыши «рожки», как я их называю за схожесть с вафельными стаканчиками от мороженого, на башнях устремились черепицей кофейного цвета в небо. А внутри открывался целый

мир дверей, декораций и прочей красоты.

– Ты сжала пространство внутри замка?! – Прохрипел кот.

Скромно улыбаюсь, потупив взгляд, и киваю. Спустя два часа осмотра замка мы заметили, что скоро закат и неплохо было бы поесть. Отыскав кухню, мы приготовили яичницу из продуктов в холодильном шкафу, и вышли немного посидеть у источника.

– Нехило! – Выразила всеобщее мнение Охтари. – А кстати, что это за порталы?

– Теоретически они должны вести к тренировочным площадкам. – Пожала плечами я, водя пальцами по воде, постоянно изменявшей свой вид. То она становилась твердой, то стелилась туманом, то делалась упругой как вата.

– Проверим. – Охтари встала и вошла в портал голубого цвета. Несколько минут спустя она вышла довольная и сообщила – Там столько всего!!! Тренажеры, оружие, площадка для бега... красота! А тут что? – Она указала на зелёный портал.

– Не знаю. – Ответила я.

– Сейчас посмотрим. – С этими словами она запрыгнула в портал и почти сразу вышла. – Там ничего нет, только лес.

– Не может быть, чтобы просто лес. Я хочу посмотреть. – Отозвался кот, спрыгнув с бортика. Он на десять минут исчез в портале, а вернулся крайне довольным. – Ребята, там столько всего! Я запустил поисковой импульс, так вот там собраны все растения и животные, какие только можно най-

ти и вывести. Причем они самовосстанавливаются. Их запас неисчерпаем! Кстати, кое-кто обещал показать камушки. – Вспомнил он.

– Ладно, вот они. – Взяв свою сумку, вытряхиваю содержимое на бортик фонтана.

– М-м-м... От них идут какие-то волны. – Изрек Малар, изучая камни.

– А это тебе зачем? – Поинтересовался Валар, протягивая руку к кинжалу, но взять его не удалось, лезвие засветилось алым, и кинжал окружил себя щитом. – Охранное заклинание? – Нахмутив брови, спросил он, но взглянув на мое ничего не понимающее выражение лица, замолчал.

Я неуверенно протянула руки к кинжалу. Оpozнав хозяйку, он перестал светиться, и щит растворился. Я аккуратно взяла его в руки. Действительно, зачем он мне нужен?

– Я знаю, что это! – Удивленно сказал кот. – Я читал о таких камнях. Есть легенда о «Слезях Создательницы». Это они!!!

– А что за легенда? – Мне стало интересно, что же они про меня могли сочинить?

– Когда только-только зародилась магия, существовал круг одарённых, состоящий из людей, в которых пробудился особый дар. К ним Создатели послали ангела, который должен был научить их пользоваться своим даром. С собой он принёс волшебные камни, в которых была заключена сила, позволяющая использовать сколь угодно сложные заклина-

ния без траты резерва. Магические способности одарённых стали безграничными и некоторые возомнили себя богами. Узнав об этом, Создатель велел ангелу покинуть их, забрав с собой все камни, но жадные и возгордившиеся маги отказались вернуть то, что давало им неограниченную силу. В наказание они были обращены в гномов и дроукан и заточены в недра гор. Всё, что у них теперь было – камни, но не дарящие могущество Слезы, а обычные серые камни. Но и в этой пещере лишённые сил одарённые нашли чего желать. Они наткнулись на жилу драгоценных камней, а потом добрались до золота и серебра. Их жизнь превратилась в бесконечный поиск камней, чтобы выжить. Со временем они вышли из заточения, но привычка добывать осталась, и они основали свои города в пещерах, становясь всё более искусными в деле обработки камней иковки металлов. В продолжение легенды идёт придание. Спустя много лет, Создатели вновь пробудят магию и решат спуститься с небес, чтобы отобрать самых могущественных одарённых среди всех рас и откроют академию магии – первую в мире. – Закончил кот.

– А причём тут слёзы? – Не поняла Охтари.

– Звучит красиво. – Вздыхая, ответил Малар. – Ладно, поздно уже. Да и дождь скоро пойдёт, идём спать.

Когда все разбрелись по комнатам, я на цыпочках прокрадлась к Валару.

– Я должна собрать всех крутых магов, чтобы создать академию? – Шёпотом спросила я.

– Не знаю, как вернётся, спрошу у мастера Ри. – Отмахнулся ангел, отворачиваясь к стенке.

– А почему свой камушек не достанешь и не спросишь прямо сейчас?

– Да потому, что камушка нет! А значит, нет связи с Раем, всё отстань, дай поспать.

Ехидно хохочу и представляю: как на ангела опрокидывается ведро воды. О! Какие выражения! С ухмылкой вспоминаю его камушек и, щёлкнув пальцами, телепортирую его ангелу в карман.

– Мастер Ри?! – Истерика в его голосе слышна за километр. – Она меня ДОСТАЛА!!! Ой! – Вода, льющаяся с ангела ручьями, попала на кристалл и его замкнуло. Закоротивший кристалл в упор расстрелял ангела молниями, и тот немного почернел. От замыкания кристалл перешел на громкую связь и мастер Ри услышал: как ангел сквозь зубы ругался, применяя лечебную магию.

– Валентар! Какие выражения!!! – Мудрый голос просвещал из камня. – И почему ты не на высоком⁴ говоришь?

– Да эта девица меня в Ад загонит! Сил никаких нет! Её магия здесь безгранична! – Бесится Вал.

– Здравствуйте, мастер Ри!!! – Радостно машу ручкой в кристалл, разглядывая где-то в его глубине накаченного лысого дядьку в белой робе.

– Держись Валентар. – Со вздохом напутствовал его на-

⁴ Высокий – так ангелы называют свой язык.

ставник.

– Я хотел узнать о дриаде – воплощении земли и про легенду о Создательнице. – Наконец успокоившись, спросил ангел.

– Дриады имеют связь со всеми растениями. Видимо так она и узнала о твоей подопечной. А о легенде ничего не могу сказать. Всё, что создается на этой новой планете, принадлежит Создательнице. Если она захочет легенда станет реальностью.

Прокравшись обратно к себе, я захотела полистать книгу магии. К моему удивлению я не обнаружила раздела постройки и заклинания светлячков, хотя точно помню, что всё это было. Открыв дневник, задала ему вопрос: «почему исчезли некоторые заклинания в книге?». Помощник ответил: «сотвори все заклинания, и магия сможет развиваться дальше без твоей помощи». Так это мне всю книжку переколдовать что ли? Со стоном засовываю драгоценный фолиант в сумку, лежащую на стуле. Перед сном решила поразвлечься. Создала несколько светлячков и небольшим потоком воздуха гоняла их по комнате. Вскоре я заснула.

Меня разбудил магический удар. Открываю глаза, готовая орать на всех не совсем печатными словами. Передо мной почти на коленях (прелесть какая!) стоит ангел в одних трусах, держится рукой за шею, вопит, что его покусали, указывает пальцем на «упыря», то бишь меня. Оглядываюсь, и, остановив взгляд на зеркале, понимаю, что он имеет в ви-

ду. Я стою, прижавшись к противоположной стене комнаты, к которой меня припечатало ударом. Волосы отдают алым вместо привычного золотого, белки глаз как у настоящего вампира налились кровью и сияют ярко-фиолетовыми радужками. Кожа заметно побледнела, ногти на руках сильно удлиннились, а из верхней и нижней челюстей торчат по четыре длинных острых клыка. В этот момент я не могла подобрать к себе другого термина, кроме как «вампириша». Тонкая струйка крови, вытекающая из-под пальцев Валара, побежала вниз по шее и привлекла моё внимание. Сделав быстрый рывок к нему, отдираю скрюченные пальцы, присасываясь к шее. Премерзкое ощущение будто я – вантуз, надеюсь, он шею мыл перед сном? Меня снова сносит к стене, на этот раз более сильным заклинанием. Это был кот. Он и Охтари быстро среагировали. Малар остался лечить ангела, а Охтари пошла со мной прогуляться.

– Не хило ты к нему присосалась!

– Самой противно. – Вспоминаю вкус ангела, меня начинает тошнить.

– И каково это, хотеть крови?

– Я, кстати, не помню, как на него накинулась. Я очнулась, когда он меня откинул к стенке.

– Ты говорила, что когда здесь ложишься спать, просыпаешься на Земле. Почему мы ещё тут?

– Ангел сказал, что время между мирами течет по-разному. Да они там похоже не знают толком ничего об этой пла-

нете.

– Ты ещё не придумала, как засунуть меня в женское тело? Ангел ненормально косится на меня. Надеюсь, он не видел, как я ходила в туалет. У мужиков всё так... бе-е! – Вздрогнула подруга.

– Н-да... Я как-то забыла об элементарной физиологии. – Усмехнулась я. – Про новое тело ничего сказать не могу. У меня не получается. Я сразу попыталась тебя переселить в женское тело, но как видишь...

Жажда утихла, и мы вернулись в замок. На кухне сидели Вал и кот и беседовали. Стоило мне войти, ангел тут же схватился за шею, на которой не осталось и следа моих зубов, но появился прелестный толстенный шерстяной шарф, подозрительно ароматизирующий чесноком.

– Упыриха!

– Придурок!

– Клыкастая!!!

– Неженка!!! Что? Для меня пару капель крови пожалел?! ЖМОТ!!!

– ПАРУ?! – Почти визжа. – ДА ТЫ ВСЮ ГОТОВА БЫЛА ВЫСОСАТЬ!!! КОТ МЕНЯ ЕЛЕ ОТКАЧАЛ!!!

– Ну извини, просто я есть хочу. А ты такой ароматный... – Вдыхаю глубже, слышу, как его сердце начинает биться быстрее. Со сверхскоростью подбегаю к нему, склоняясь над ухом. – У-У-У!!!

Как он рванул!!! Только пятки сверкали. Спустия десять

минут вернулся хмурый и на мои извинения не реагировал.

После завтрака мы отправились на тренировочную площадку.

– Значит так, ты будешь разучивать заклинания с нуля. – Осведомил ангела сенсей. – А ты... – Он запнулся. Его впечатлил замок, и, очевидно, он не знал, как со мной работать.

– Я хочу отработать все заклинания из этой книги.

– Хорошо. Начинаем. – Кот прошелся перед нами и сел на старте беговой дорожки.

– Для начала два круга. – Услышали мы голос Охтари.

– В смысле? – До ангела не дошло.

– В прямом! Разминка, господин маг, еще никому не мешала! Представь, что за тобой гонится упырь. – Улыбаясь, ответила она, придавая ангелу ускорение путем создания самонаводящихся ледяных игл. – Иглы исчезнут, когда пробежишь два круга. – Крикнула она вслед стартанувшему ангелу.

– А вы чего стоите? – Саркастически поинтересовался кот. – Разминка еще никому не мешала! – Представьте, что за вами гонятся ледяные иглы! – Ехидно улыбнувшись, пушистый учитель создал с десяток игл, наведённых на нас.

Немного размявшись, мы решили, что в здоровом теле – здоровый дух это всё, конечно, хорошо, но телу хочется лечь и не напрягаться. Немного отдохнув, мы с Валаром выразили готовность «чуть-чуть поколдовать».

– Для начала необходимо понять с кем ты борешься, а уж

потом атаковать. – Прохаживаясь по траве, вещал кот. Ангел пытался не уснуть, сидя в тени дерева, я пыталась не ржать, в цветах и красках представляя дальнейшее обучение, Охтари всё ещё была на площадке для тренировок, сказав, что придёт, когда опробует все тренажеры.

– А как определить, насколько опасен противник?

– Хороший вопрос. – Прищурился котяра. – Ты у нас необычная, мыслями колдуешь, а значит и случай с тобой особый. Возможно, тебе и не нужно определять класс и уровень противника, ну разве только когда ты его хочешь оставить в живых. Тебе нужно будет идеально контролировать свою силу, вкладываемую в заклинание. А вот тебе, – кот указал лапой на почти спящего ангела. – Придется выучить книжечку от корки до корки. – Перед Валаром появилась многостраничная книга с интригующим названием «Сборник».

– Стихи или рассказы? – Усмехаясь, спросила я, заглядывая в книгу, пока ангел просыпался и переваривал размеры учебничка.

– Ага, самые опасные монстры в стихах.

Следующие три часа ангел боролся со сном под описание монстров и способов их выслеживания с последующей ликвидацией. Я же в это время пыталась понять природу своих сил и медитировала. Особого результата, мне кажется, это не принесло. Малар настаивал, что я должна найти в себе первую искру магии. От того, какой стихии она будет при-

надлежать и как ярко будет сиять, зависят мои способности. Как я ни старалась, разглядеть искру мне не удавалось. Я видела перед внутренним взором исключительно белый свет в белом пространстве. Да-да, белое на белом, но я могла отличать границы оттенков. В какой-то момент я подумала, что возможно во мне нет одной первой искры, а есть миллиарды искр разных цветов, которые вместе сливаются в единый белый пульсар.

– Ну, пожалуй, на сегодня хватит. Буди соню и пошли ужинать, я схожу за Охтари.

Солнце уже окончательно решило заползти за горизонт, темнота разбудила ночных насекомых. Привлечённые свечением источника, они летали вокруг. Мы решили посидеть на природе, поскольку в замке было темно, а зажигать свечи или фонари было лень. Разлѣгшись на каменных лавках, мы развлекались со светлячками. Гонять лёгким потоком воздуха светящиеся комочки по воображаемой трассе было забавно. Я решила прогуляться с котом в зелёный портал, заодно узнать про вампиров этого мира.

– Малар, расскажи мне про вампиров.

– А что про них говорить? Бледные, пьют кровь, предпочитают жить кланами чаще всего в пещерах. Воюют с троллями, которые тоже любят жить в пещерах, и с драконами-оборотнями. Недолюбливают всех светлых эльфов, но очень дружелюбны с дроу, дроукан и гномами. С людьми торгуют в основном мехом и реликвиями, которые добыва-

ют в пещерах полных нежити.

– А способности особенные есть?

– Быстрые, сильные, видят больше чем остальные, ну там аура или как кровь по сосудам течёт. Солнце не любят, потому что оно режет им глаза, и их ледяная кровь вскипает. По слухам превращаются в единорогов, заманивают жертву в лес и пьют кровь. Вообще выделяют три основных вида: упыри, обращенные и чистокровные. Упыри очень непохожи на своих собратьев. Они изменились во внешности и больше смахивают на огромных летучих мышей. Они убивают своих жертв. Чистокровные самые развитые, у них и свой язык есть, вот только даром они не владеют. Ну и обращённые вампиры тоже разные бывают. Это как с волшебниками, есть добрые, есть злые, и есть те, кто просто живёт, не подчиняясь никаким законам. В основном обращённые становятся наемниками, так как чистокровные на это не пойдут, во всяком случае, не все. Чистокровные и упыри не питают друг к другу дружеских чувств, а вот обращенных иногда приветствуют.

Рассказывая всё это, кот не заметил, что я давлюсь смехом. Он остановился и спросил:

– Что-то не так?

– **ВАМПИРЫ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ЕДИНОРОГОВ?!** – Мой истеричный смех было не остановить. Даже кот начал смеяться. – В единорогов!!! Мда-а-а... в кого же тогда оборотни по ночам превращаются? В хомяков? Представляю

битву: пони против грызунов!

– Обратни – это не раса, а способность, но всё равно это только слухи. Никто не решился проверить в кого и кто превращается.

– Значит, я буду первым малефикаром. – Я с хрустом размяла пальцы, вышло эффектно, кот даже непроизвольно сел.

– Может не надо?

– Надо! – Отрезала я.

Я не случайно выбрала зелёный портал. Тут полно травок, да и ломать тут нечего, разве что деревья. Надеюсь, валерьянка тут есть, кота точно придется отпаивать, он уже смотрит на меня как на психа со стажем. Я вышла на середину поля, оставив пушистика позади.

– Будешь говорить мне, что видишь.

Кот молча кивнул. Я закрыла глаза. Что я собственно хочу увидеть? Я Создательница, значит должна превращаться в кого-то очень сильного. Кто сильнее всех?

– О, Создатель! – Услышала я тихий, нервный шепот кота.

– Что-о-о?! – О ГОСПОДИ, ЭТО ЧЕЙ ГОЛОС???

Открываю глаза. Мама!!! Кот потерялся где-то внизу. Это я поняла по двум выпученным глазам, светящимся в темноте. Смотрю на свои руки и вижу чешую. Я ДРАКОН?! Надо мной точно кто-то издевается! Эльф-вампир-дракон!!! За спиной огромные крылья, хвост с шипами, когти на лапах...

– Ха-а-а-а!!! – Я дыхнула пламенем. Кот, кажется, упал в обморок. Скачу по полю, машу крыльями, земля трясётся.

Меня прё-ё-ёт!

Вдруг из портала выпрыгивают Вал и Охтари. Они успели синхронно пискнуть: «Мама!», правда, Охтари добавила парочку непечатных слов, и тоже присоединились к коту. Я подумала, что спецэффектов на сегодня хватит, и вернулась в привычный для них облик. Через пару минут они очнулись.

– Что это было?! – Чуть не срываясь на визг, спросил ангел.

– Я! – С гордостью выпятила грудь.

– Предупреждать надо!

– Да я сама только узнала, что так умею.

Тут Малар пришел в себя. Поднявшись и держась лапой за голову, он сказал:

– Пойдемте-ка спать, хватит с меня на сегодня. Кстати, ты ночью себя контролируй, а то прибьёшь ученика.

Утро настало внезапно. Держась за голову, я поднялась с пола. Первое, что я увидела, был ангел в рыцарской броне на голое тело. Он трясся не то от страха, не то от магического истощения вместе с мечом, который держал в руке. Перо, воткнутое в шлем, догорало. Он орал на кого-то, спросонья я даже не разобрала, что он там вопит, но здраво решила раз я на полу, значит на меня.

– Что опять? Извини, я не специально.

Никакой реакции, продолжает орать.

– Эй, ты чего? – Замечаю, что всё происходящее в си-не-фиолетовых тонах.

Оборачиваюсь и вижу, что-то напоминающее башню, вернее теперь это руины. Какая-то страшная тётка хочет убить эльфа, приставив нож к горлу. Его точная копия валяется рядом в отрубке, видимо брат. Кот и Охтари пытаются освободиться от магических оков, бросая злобные взгляды на тетку. Я в образе дракоши, которым пугала друзей накануне, валяюсь в непонятном состоянии на руинах. Повсюду горит фиолетовый явно магический огонь, кучи монстров окружили Валара, но он, мужественно трясясь и подняв меч, говорит тётке, чтоб отвалила. Кажется, кого-то сейчас прибьют! Вдруг тётка вскидывает руку, из скрюченных пальцев вылетает молния.

Всё внезапно чернеет, не давая мне надавать пинков или чего похуже этой гримзе. Голос из ниоткуда просвещает: «это случится, если ты не справишься со своей миссией, Создательница. Тебе нужно освободить своего охранника. Он душа Ардона – твоего мира. Ты уже встречалась с ним».

– А можно поподробнее? Ну, или учебник по созданию миров?

– Ты силой мысли и без траты магического резерва создаешь замок, неужели сама не разберешься? – Явно издеваясь, спросил голос. – Мы с братом итак помогаем тебе.

– Вы собственно кто?

– Всеу свое время. – Закончил просвещать голос и исчез вместе с видением.

Я проснулась. Ну, то есть меня разбудил кот, нервно вы-

крикивающий моё имя и прыгающий по мне. Вяло открываю левый глаз, думая, как потактичнее намекнуть, что не надо меня так будить.

– ТЫ ЖИВА?!

– А что, надеялся на обратное? – Сбрасываю наглого пушистика на пол. Ну и что, что ему девятьсот лет. Он меня разбудил!!!

– Просто пока ты спала по замку бегали монстры, появился призрак колдуньи, жаждущей нашей кровавой смерти, и два эльфа, объявившие себя наследниками Эремила, требовали привести тебя. А так больше ничего важного. – Ехидно ответил кот, виляя хвостом и уходя из моей комнаты.

– Че-его-о??? – В полном шоке вылетаю в коридор. МА-МА!!! Повсюду валяются трупы монстров, кровища. Охтари нервно пинает полуживого... ПРИЗРАКА?! Призраки материальны?! Но последний не выдержал её ярости и испарился. Или помер. Во второй раз. М-да.

– О! А мы тебя искали. Тебе кошмар приснился что ли? – Слышу из-за спины голос ангела. Довольный, зараза. Сверкая глазами, поворачиваюсь. Ему становится страшно, он отступает.

– Да нет, всего лишь видение о конце света!

– И что там?

– Хана тебе и всему миру, если я не справлюсь. Завтрак приготовили или мне предложат «аленькой» из горла? Я зверски голодна!

Уминаю за обе щеки гречневую кашу с мясом. Оказывается, ангел умеет очень вкусно готовить. Особенно когда на кону его шея.

– Слушай, а ничего что я вампир? Я не должна питаться этим, может в этом причина моих нападений на Вала? – Спрашиваю у кота, погружённого всей мордой в сметано-сливочный рай. Это его так ангел поблагодарил. Кот, вроде, их всех спас от монстров.

– Понятия не имею. Возможно, тебе иногда необходима кровь, но раз ты ещё жива и прекрасно себя чувствуешь, то можешь нормальной едой питаться.

– Кстати расскажи поподробнее про видение. – Спросил ангел.

– Я видела какую-то башню, злобную тётку, желающую всех убить. Двух эльфов, и вас. Ну и кучи монстров вокруг. Я в образе дракона лежала на руинах башни. Потом всё исчезло, и я услышала голос, вещавший о моей миссии.

– Башня и тётка понятно – колдунья желающая захватить мир. Два эльфа? А как они выглядели? – Малар запрыгнул на стул. – К нам тут тоже два эльфа приходили в виде духов. Требовали выдать тебя.

– Ну... Такие симпатичные, высокие... уши такие острые...

– Ты в курсе, что описала всё эльфийское население мира? – Кот смотрит на меня, как на реального тормоза.

– А что ты предлагаешь? – Вспоминаю эльфов. Ну не было

у них отличительных черт.

– Ну вот, уже лучше. Это одни и те же эльфы. – Одобрительно хмыкая, кот смотрит на что-то за моей спиной. Поворачиваюсь, молча, раскрыв рот, внимаю неподвижным фигурам из моего видения.

– Это как? – В принципе вопрос не был адресован кому-либо, но ангел решил, что спрашиваю я именно его.

– Когда ты думаешь о чем-либо, это воплощается. Чем больше ты будешь совершенствовать навыки, тем лучше будешь контролировать всё, что происходит вокруг, а пока это стихийно.

– Ясно. Главное привыкнуть. Кстати, мне велели освободить душу Ардона. – Когда я впервые вслух произнесла название мира, внезапно земля затряслась, подул сильный ветер, из кувшина вылилась вода, а из древнего вида плиты полыхнуло пламя. Но уже спустя секунду всё успокоилось. – Что это было? – В принципе немой вопрос в моих совершенно круглых глазах отражал суть, но я решила озвучить его.

– Мир радуется. Он услышал от своей Создательницы, как его зовут. – С каменным лицом заявил Валар. Все остальные пребывали в шоке. – А вот про душу ничего не знаю. – Увидев мой требовательный взгляд и почувствовав телепортированный в карман разговорный камень, он вздохнул. – Ладно-ладно. Мастер Ри... – Не давая ему говорить дальше, наставник начал вещать с такой быстротой, что сложно было уловить каждое его слово.

– Душа мира находилась в каком-то персонаже. Нужно было освободить её сразу, как почувствуешь. Главное теперь – найти её. Обычно для этого требуется посетить Водопад Душ в пещере Вечного Сумрака. Если нет такого – создай. Валентар, связь с Ардоном требует много сил, нужно создать Рай в новом мире, и Ад, к сожалению, тоже. – Кристалл потускнел.

– Создать то, создать это... Малар, у вас есть Водопад Душ в пещере Вечного Сумрака? – Устало спрашиваю я. Кот уже никак не реагировал на такое наше поведение.

– Да. Это в Тысячелетнем лесу, северо-запад земель эльфов. Отсюда примерно две недели пути на север вдоль Тропы Драконов. Не думал, что столь неприятное место существует где-либо ещё. В вашем мире тоже такая пещера есть?

– Была, сейчас она запечатана. Такие пещеры есть в каждом мире. Из них исходит магия, но бывает, что они запечатываются, как в родном мире Аримы, тогда магия угасает. – Ответил ангел, с важным видом прихлёбывая чаёк.

– Карту принеси, спланируем маршрут.

– Да вот карты пока нет. – Продолжил умничать Валар.

– Как это?

– Ты не показала миру, как он должен выглядеть.

– У-у-у... Что я должна сделать?

– Вариант кругосветного путешествия... – Увидев мой взгляд, ангел правильно его истолковал. – Отпадает. Тогда только с помощью магии. Универсальный способ – нарисо-

вать карту вручную, а потом воплотить её.

– А других способов нет?

– А чем тебя этот не устраивает?

– Ну... я... в общем совершенно не умею рисовать.

– Шутишь?! Ты силой мысли создала замок!!! – Напомнил мне ангел.

– О-о-о!!! Поверь мне – она не шутит! – Хохотнула подруга. – Если хочешь, я могу нарисовать.

– Сначала я сделаю набросок, а ты подредактируешь. Вал, карандашик не принесешь?

Спустя некоторое время, я, наконец, определилась с тем, как будет выглядеть мой мир.

– Ну вот, другое дело! – Довольная своим творением я демонстрирую друзьям карту Ардона, нарисованную на мелком листочке бумаги.

– Да-а, ты не шутила насчёт рисования. – Заключил ангел, стараясь не ржать над моим, несомненно, великолепным творением.

– Если кто-то не перестанет ржать – превращу в жутко блохастого пса!

– Что ты, это прекрасно. А теперь объясни, почему это так расположено? И вот это напоминает дракона? А вот тут что-то вообще невообразимое. – Начал критиковать он, но, увидев мой грозный взгляд, понятливо замолчал.

– Ну никакой фантазии! Тут северный полюс, материк в виде снежинки, здесь живут снежные эльфы, ну может еще

кто-нибудь, я еще не додумала. Тут южный полюс, материк в виде пульсара, окруженный антипортальным барьером, который может пересечь только неодушевлённый объект, населен тёмными существами, что-то вроде Ада. Здесь находится Тёмный замок, куда есть портал для Создателей.

– А Рай где? – Спросил ангел.

– Как и положено, на небе... ну или в небе... Хотя... – Меня как всегда внезапно осенило и я начала подрисовывать Рай на карту. – Вот! Рай в небе, это как огромный парящий замок, расположенный на куске скалы, портал туда есть в Тёмных Землях. Продолжим, вот тут острова стихий: Воздуха и Льда, Воды и Света, Огня и Хаоса, Земли и Металла. Чуть западнее остров друидов. В океане повсюду разбросаны острова разной степени мелкости, а вот и главный материк. Мне показалась оригинальной форма дракона. Условную голову и шею населяют люди и дроукан, крылья и спина – земли эльфов, хвост – гномов, живот – территории вампиров, «переднюю лапу» заняли хоббиты. Территория людей делится на две части: на севере только человеческое королевство, а на юге Свободные Земли, прилегающие к этой горе. Она называется Эльвэн, вход в неё есть только со стороны Свободных Земель. Гору каждая раса видит по-своему. Для хоббитов она как ровный перевернутый стакан с грифельно-серыми склонами. Для эльфов – большой ровный конус засаженный травой. Для вампиров выглядит как неровный конус с отростками из черной породы. Для людей это спи-

ралевидный конус с растительностью. Для гномов гора как жерло огромного черного вулкана. Гора словно живая может менять вид с вершины, всё это объясняется расположением, поскольку это условное сердце всех земель, и самым сильным магическим источником, оный, как положено, бьет из «сердца». Вид с вершины «путешествует» по всей планете. Так что, вероятно, завтра здесь будет совсем не панорама хоббитского княжества. Протекающая по границам государств река соединяет северный океан с экваторными морями. Внутри гора делится на две части. По левому берегу внутренней реки размещена лестница к вершине, выдолбленная в скале. Вся правая сторона от центра к склонам – полая, но если кому-то снаружи вздумается карабкаться вверх именно по этой части горы, земля не провалится. Попасть на вершину можно лишь одной заколдованной тропой внутри горы, остальные пути будут бесконечно держать путника в плену. Выход находится около портала, по которому мы сюда попали. Вершина горы представляет собой плато с очень необычным магическим и пространственным эффектом. Лес, по которому мы шли от портала к источнику может быть бесконечным, а может и вовсе превратиться в ряд деревьев. Это своеобразная защита для академии. Сверху виден только лес и разлом, как жерло вулкана, но без лавы. – Закончила я свой рассказ.

– Потрясающе! Я первый кто увидел весь мир! – Радости кота не было предела. Всё время пока я рассказывала, он

внимательно рассматривал каждый островок на карте.

– У тебя получилась гора-истеричка. Какой вид захочет – такой и сделает. – Усмехнулась Охтари.

– Да, что-то вроде того. – Улыбнулась я. – Как это воплотить? – Спрашиваю у Валара.

– Ты не хочешь нарисовать другие горы, реки, поселения?

– Я предоставлю миру самому выбрать, где это всё будет находиться.

– Лучше попроси элементалов, они сделают всё гармонично. – Посоветовал Малар.

– Тогда сначала тебе нужно позвать их и загрузить работой.

– Отлично. Малар, как ты это делал?

– Это ты нас спрашиваешь, Создательница? – Явно издеваясь, спросил Валар.

– Я... даже не знаю, всё было как в тумане. Наверное, тогда это сработало потому, что ты это представляла.

– Ладно, будем импровизировать.

Спустя час карта была перенесена на большой пергамент, где в подробностях было описано что, как и где расположено и куда добавить недостающие элементы. В полдень я вышла к источнику, чтобы позвать элементалов. Сев на каменный бортик, я сосредоточилась на окружающем мире. С помощью сверхъестественно острого слуха я услышала невероятное количество звуков. Птицы, шум океана, находящегося довольно далеко от нас, потрескивание огня, шелест листьев,

лёгкий ветерок дотронулся своим ласковым прикосновением до моей щеки. Я открыла глаза и вздрогнула от неожиданности.

– Нельзя же так пугать!!! – Пережив мини-инфаркт, выдавила я. Передо мной стояли элементалы на этот раз с представителями мужского пола.

– Простите, Создательница. – Склонились они в вежливом поклоне.

– Мы хотели бы представиться Вам. – Шагнув вперед, заговорила дриада. – Меня зовут Арда, это мой супруг друбл Ройт.

– Мое имя Нэнна, мой супруг сирэлл Кейл. – Поклонились представители воды.

– Виста и орлубл Хэлк к Вашим услугам.

– Я – Нара, моя Создательница, а это мой димнис Ингол. – Последними представились демонэсса и её темнокожий супруг.

– Очень приятно со всеми вами познакомиться. Я так понимаю вы – главные представители элементалов имена у вас по соответствующим стихиям?

– Всё верно, Создательница. Наши супруги представляют мужские стихии: металл, свет, лёд и хаос. – Ответила дриада.

– Чудесно! Мне нравится такое распределение. Вы можете мне помочь? Нужно создать внешний вид мира в соответствии с картой. – Протянув им листок, я объяснила, что конкретно нужно сделать. Заверив меня, что в ближайшее вре-

мя всё будет готово, они исчезли.

– У нас осталось полдня в этом мире. – Простонал Валлар, освободившийся после тренировки с котом. Оставшееся время до заката мы планировали дорогу к Водопаду Душ.

Земля

Проснулась я легко, будто всю ночь крепко спала, а не пережила три дня в другом мире. Идти в школу совершенно не хотелось, но на улице было так красиво. Снег, облепивший весь привычный силуэт города, сверкал в лучах рассвета всеми оттенками алого. Выйдя из подъезда, я увидела друзей.

– Привет, это потрясно!!! – Начала Мари, не дав мне и слова сказать. – Там столько всего интересного! Я даже не думала, что твой мир такой!

– Ну не везде же быть демонам и апокалипсису?! – Улыбнулась я.

– Да, этого там, конечно, не хватает. А в Тёмных Землях разве не демоны?

– Вот только гадости всякой мне там не хватало! Нет там никаких демонов...

Обсуждая пережитое на Ардоне, мы дошли до школы. День пронёсся незаметно, а вечером ко мне прилетел ангел.

– Ну как ты, Создательница?

– Отлично. Есть новости или рекомендации?

– В целом все развивается хорошо, продолжай создавать

мир, ты должна как можно скорее освободить душу Ардона.

– Помню-помню. Ну, поехали!

– Постой. Ты уверена в своей подруге? – Вдруг спросил он.

– Абсолютно.

– Ты должна знать кое-что. Все, кого ты приводишь в твой мир, воздействуют на него по-своему. Её агрессивность может привести к непоправимым изменениям в твоём мире. Барьер вокруг Тёмных Земель, где ты заперла всё плохое, может быть нарушен. Как только ты привела её в мир, и тело ей не понравилось, она разозлилась.

– Ты тоже не подарил мне торт, радуясь новому облику. Если ты утверждаешь, что она может принести негатив, ты, как светлое существо, должен его нейтрализовать.

– Ты видела её хранителя, его крылья. Он не ангел, хотя живет с нами в Раю. Он тоже хотел попасть в твой мир, кто знает, что он принесёт с собой...

– Послушай, Валентар, я знаю Марию уже несколько лет. Да, она вспыльчива, готова высказать обидчику всё в лицо, но она будет защищать своих друзей, пока может дышать. Очень не советую тебе злить её на Ардоне. Там она намного сильнее тебя. Постарайся подружиться с ней.

– Хорошо. – Вздохнул он.

– Постой-ка, неужели...

– Что?

– Ты ревнуешь меня к ней? – Улыбнулась я, догадавшись

о причине его беспокойства. Я подсознательно чувствовала, что ему неуютно в компании моей подруги. Неужели он действительно ревнует?!

– Что? Нет! – Поспешил меня разубедить он.

– Ну-ну, пусть так. Хотя это было бы очень мило. – Хихикнула я, взъерошив ему волосы на голове.

– Ревную? Я?! – Шёпотом повторил он, приглаживая волосы. – Я же твой защитник.

Ардон

Проснулись мы на рассвете. После завтрака кот начал свои лекции по магии. Я решила еще раз изучить книгу заклинаний. Меня интересовал сам процесс творения заклинания, но я не нашла какого-то стандарта. Видимо, придется придумывать. Закрыв книгу, я разлеглась на траве под огромным деревом.

Нужно придумать определенный способ магии, а то все эти «руки кольцом, *mir kale* и дунуть» меня не устраивают. Закрыв глаза, я начала вспоминать как в моих любимых компьютерных играх магичили герои. У одних заклинания формировались между ладоней, у других магия концентрировалась в выбранном предмете, у третьих были руны и другие специальные знаки.

– Допустим, для построения заклинания требуются специальные слова. – Начала я рассуждать вслух. – Тогда проще

определить конструкцию заклинания определённого типа с использованием стихии. Хм-м-м... Но использовать фразы для заклинаний не всегда удобно. Тогда пусть они нужны исключительно для обучения! Пока одарённые учатся, им нужны слова заклинаний, а как выпустятся из... м-м-м, Эльвенора будут творить их, что называется на автомате. Для фокусировки на объекте у них будут палочки, которые будут увеличиваться с ростом сил. Чем выше уровень одарённого, тем больше его проводник: палочка, жезл, трость, посох.

Я записала ещё пару идей об устройстве академии магии в дневник, чтобы в свободное время воплотить их. Закончив, я увидела около себя небольшой светящийся шарик.

– Ну что, ты довольна? – Спросил меня знакомым голосом шар.

– А кто ты? Постой-ка, я уже где-то слышала этот голос. Охтари?!

– Лик, но если быть совсем точным, я – Создатель.

– Так вот о чём говорили мне в видении. – Догадалась я.

– Да, это мне ты должна вернуть тело. Я жду тебя в пещере Вечного Сумрака и сейчас возвращаюсь туда. Пожалуйста, поспеши.

Он исчез, а через секунду около меня материализовались элементалы, сообщившие, что задание выполнено. Они вернули мне увеличенную и заколдованную карту, на которой появились пометки, обозначающие реки, горы, леса и границы государств. Карта была динамичной и, кроме возможно-

сти просмотреть на ней изменения ландшафта, погоды, границ государств, позволяла отследить перемещение любого живого существа. Нужно было сосредоточиться на образе и влить силу в кристалл на цепочке, который мне вручили вместе с картой. К слову кристалл, как мне сообщили, из источника волшебства в ядре планеты и является магией в твёрдом виде.

Поблагодарив элементалов за помощь, я пошла к ребятам.

– Вы уже закончили тренировку?

– К счастью, да. – Пропыхтел ангел, активно ковыляя по-дальше от подруги.

– Ой, какие мы нежные. Может тебе подушечку и одеяльце принести? Всего-то четыре часа занимались. – Хохотнула Охтари. – Ну, а ты что там напридумывала?

– Так... по-мелочи, заклинания расписывала. Академия называется Эльвенор и будет единственным магическим учебным заведением мира. Вступительным испытанием для учеников с даром будет – выбрать стихию и создать простейшее заклинание с её помощью. До конца ещё не придумала, как именно это будет происходить. Кстати, со мной заговорил светящийся шарик, появившийся, пока я творила. Душа Ардона – это Лик, он же Создатель. Элементалы закончили с картой, поэтому мы можем отправиться в пещеру Вечного Сумрака.

– Супер, я наконец-то стану девочкой!!! – Радости подруги не было предела. – А можно я себя нарисую?

– Да, только костюмчик позакрытее, а не как обычно.

– Ла-а-адно. – Согласилась она, направившись к порталу.

– Я немного хочу позаниматься, сможешь? – Обратилась я к Малару, также внимательно слушавшему мои нововведения.

– Давай, только прежде чем превратиться в дракона или ещё кого похуже – предупреждай!

– Сегодня я хочу поработать над заклинаниями, которые могут пригодиться в бою.

– Хорошо. Для начала определимся со стихией.

– По два-три заклинания на основе каждой.

– Ну, если ты Создательница, процесс может быть не столь долгим. – Подумал вслух кот. – Так, начнем с истории!

– Ты издеваешься?!

– Ты должна представлять, откуда исходит магия, чтобы лучше контролировать свои силы. Основных стихий четыре, но есть ещё четыре сопутствующих и одна верховная. Четыре представителя народа элементалов уже показывали тебе их.

– Вообще-то они обзавелись мужьями, которые олицетворяют сопутствующие стихии.

– Да? Впервые слышу. Хорошо, значит про стихии ты знаешь.

– А что про верховную?

– Жизнь. Ею владеют только Создатели.

– А смерть в таком случае не стихия?

– Это обратная сторона жизни. Ты либо даруешь жизнь, либо нет. С этим тебе придется разбираться самой, я такими силами не владею, и прочитать о них негде. Что касается остальных, когда маг достигает определенного уровня, овладевая всеми стихиями, он становится архимагом. Кстати резерв увеличивается с каждой одолённой стихией. Сейчас ты попробуешь заклинания: водяных шаров, световую атаку, огненное кольцо, иллюзию, воздушный кулак, ледяные иглы, ядовитую пыльцу и призывание оружия.

– Я придумала новые способы сотворения заклинаний, поэтому просто следи за тем, как я их создаю. – Прервала я учителя.

– Может, стоит позвать элементалов и потренироваться с манекенами?

– Да, наверное. И лучше ограничить пространство защитным развеивающим заклинанием, мало ли. Я могу отвлечься и создам что-нибудь не то. А ты не можешь создать манекены?

– Они будут не такими сильными, как те, что создаются из истинных стихий.

Я призвала элементалов, а кот создал что-то вроде щита. Я закрыла глаза и сосредоточилась на процессе. Почему-то я сначала увидела, как создаю огненный шар между ладоней, а из него вылетают пульсары. Этот способ мне показался подходящим, и я повторила увиденное, концентрируюсь на стихии воды. Сирена, создавшая из воды свою ко-

пию и окружившая её самым сильным щитом, на который была способна, с ужасом смотрела на затягивающиеся дыры в защитном куполе, который создал кот. Заклинание защиты не выдержало пяти водяных шаров, остановить его смогла только огненная стена, мгновенно созданная демонэссой. Пар от столкновения воды и огня лёгким облачком поднялся все выше и выше.

– Хо... хо... хорошо... Нужно поработать над силой, вкладываемой в атаку. – Медленно отходя от шока, сказал кот, следя взглядом за облачком пара.

Ещё через пару минут, когда я, наконец, смогла, не разрушив купол, нанести огромные повреждения не совместимые с жизнью своему противнику, я приступила к световой атаке. Представив её как вспышку перед глазами противника, я щёлкнула пальцами. У моего водного манекена глаза засияли красным.

– Такой атакой Вы на время ослепили противника. – Пояснил сирэлл.

– Отлично. Переходим к огню и хаосу.

– Огненное кольцо – своего рода барьер или клетка, он мешает противнику создавать заклинания, пока не будет снят.

Я подумала, что накладывать такое заклинание нужно как можно незаметнее. Самым подходящим способом мне показалось поставить руну-ловушку. Придумав простой знак в виде языка пламени, заключённого в кольцо, я непрерывной линией начертила его в воздухе. Он загорелся оранже-

вым светом и под огненным манекеном появился круг с горящим пламенем по контуру, а руки условного противника стали чёрными.

– Ваш соперник не сможет защищаться, его щит разрушен.

Следующим пунктом была иллюзия, соответствующая магии хаоса. Я никак не могла представить её сотворение. В итоге я сжала кулак, а в голове возник образ чёрного облака. Мой кулак слегка засиял фиолетовым светом, и, когда я разжала руку, из неё по направлению к манекену вылетел маленький шарик. Ударившись об него, шарик взорвался, окутав фигуру чёрным облаком.

– Отлично, теперь воздух и лёд. – Довольный скоростью моего колдовства промурлыкал кот.

Воздушный кулак придумывать было просто, я представила, как мой кулак достигает живота соперника и выпустила магию, будто стреляла из ружья. Манекен согнулся пополам и упал, растворившись в воздухе. Орлуол создал ещё один, и я смогла запустить в него несколько ледяных игл. Их я создавала в воздухе около рук и метала как дротики. Ядовитую пыльцу я формировала в зелёном шарике земляной магии на своей ладони и сдувала её прямо на манекен дриады. Когда облако пыли вокруг неё рассеялось, тело было обожжено. Дриада удовлетворительно кивнула, сказав, что после таких ран оправится противник не скоро, если оправится вообще, ведь пыльца наверняка попала в легкие. Со стихией метал-

ла работать было просто. Я представляла себе оружие, и оно буквально вылетало из земли.

– Прекрасно, ты использовала основные заклинания стихий, на сегодня хватит?

– Я хотела еще попробовать поменять стихии местами? – Спросила я.

– Как это? – Не понял кот. Элементалы тоже удивленно смотрели на меня.

– Ну... вместо водяных шаров создать огненные? Или комбинировать две стихии?

– Такое возможно?

– А разве нет? – Тут уже удивилась я.

– Я никогда не слышал, чтобы заклинания создавались по-другому, хотя твои способы были совершенно уникальными, я никогда не видел подобного процесса. Ты можешь продемонстрировать? – Заинтересованно сказал кот.

– Попробую. – Я создала несколько огненных шаров, водный кулак, блокирующие кольца стихий со своими особыми знаками, а напоследок удивила всех комбинацией света и хаоса, выпустив из пальцев молнии.

Сказать, что все были в шоке, значит, ничего не сказать. Спустя несколько секунд, переварив увиденное, кот спросил:

– И как ты создала молнии?

– Представила, что в моей руке находится свет и хаос одновременно, как они сплетаются воедино и вырываются на свободу в виде молнии.

– А что ещё можно соединять?

– Ну не знаю, надо будет ещё попробовать. Может, пойдём перекусим?

– Да, Валар, наверное, уже приготовил что-нибудь вкусненькое. У парня есть способности, но магия дается ему тяжеловато.

Отпустив элементалов, мы вернулись в замок и легли спать.

– ДА СКОЛЬКО Ж МОЖНО?! – Истеричный, срывающийся на визг, голос Валара приводит меня в чувство. Спиной ощущаю что-то холодное, пошевелиться не могу, голова раскалывается от боли, а про дикую жажду крови вообще молчу. И чего я все время на него нападаю?

– Хватит орать! Я не специально! – Пытаюсь найти глазами эту истеричку.

– Ты уже пришла в себя?! – Заботливо интересуюсь откуда-то сверху.

– Да, – Поднимаю взгляд вверх. На шкафу сидит это чудо, трогательно прижимая к себе что-то вроде копья. Ангел снимает заклинание, и я падаю со стены. – Слезай оттуда и собирайся, скоро выходим. – Потягиваюсь со счастливой улыбкой на лице. Когти на руках принимают нормальный вид, волосы больше не отливают алым, глаза вновь фиолетовые. На меня недоверчиво косятся, слезать не спешат.

– Ну что ещё?

– А крылья и зубы убрать не хочешь?

– ЧЕГО-О-О???

С ужасом рассматриваю крылья, как у летучей мыши, торчащие из спины, и клыки неприлично длинные, даже для вампира. Мне это как-то не нравится.

– Ты, кстати, ко мне в виде маленького дракона прилетела. Я ещё так удивился, а потом когда полупревратилась обратно, я понял, что ты собой не управляешь.

– Шикарно! – Устало вздохнув, вылетаю в окно.

Поднявшись ввысь, обзираю виды. Вокруг лес, горы, река, внизу пересекаются четыре Тропы Дракона. Горы, протянувшиеся ровной линией и отгородившие земли эльфов от остальных, были в точности, как на моем рисунке. Сегодня вид с горы Эльвен был истинным. Если я правильно поняла дриаду, то нам нужно попасть северному побережью океана, где в пещере, вход в которую можно найти только при лунном свете обеих лун, будет проход в пещеру Вечного Сумрака.

Превратившись в дракона, а потом обратно в эльфа, я с облегчением вздохнула. Крылья и клыки исчезли, всё снова в норме. Иду на кухню, откуда доносится голос Охтари, что-то раздражённо объясняющей ангелу. Запахи только что испеченных булочек и мяса пробуждают в моём голодном теле бурю эмоций и звуков. Позавтракав, мы стали собирать вещи, вынося их на площадку перед зданием академии. Увидев, сколько всего нам нужно взять с собой, прикидываю, как

будем всё это переть. Скромно интересуюсь нельзя ли телепортироваться в пещеру. На меня смотрят с крайним удивлением, Малар в шоке.

– Что ты хочешь сделать с пещерой?

– Я хочу туда телепортироваться. Чтобы не топтать по лесам да горам в дождь и грязь.

– Телепортироваться? Это как?

Кот вообще не понимает, что я несу. Кажется, он думает, что у меня бред. Напоминаю, как его перенесли сюда неизвестно откуда. Крутит лапой у виска и говорит, что не было такого. Ангел, кажется, начинает догадываться, судя по его сосредоточенному лицу.

– Ничего удивительного, ты начала разрабатывать магию, и заклинания и способы их совершения резко поменялись. – Ответил он.

Плюнув на тщетные попытки объяснения, я ещё раз прикинула размеры своего походного рюкзака. Высказала всё, что я думаю по этому поводу, и тут у меня появилась идея. С немного безумным взглядом велю всем отойти, ибо сейчас что-то создам. Валар и Охтари сели на ступеньки, а Малар со сверкающим взглядом забрался на ближайшее дерево. Ему было крайне интересно каждое новое заклинание, произносимое мной.

В принципе, я уже достаточно чётко представляла образ нашего передвижного дома, оставалось его воплотить. Закрыв глаза и сконцентрировавшись, я сделала неуверенный

шаг вперед и протянула руку. Она наткнулась на невидимое препятствие, кончиками пальцев я почувствовала гладкую поверхность и открыла глаза. От моих пальцев исходили импульсы, кругами расходящиеся по очертаниям пока ещё не видимой фигуры. Удовлетворенно хмыкнув, я краем глаза заметила вытянувшиеся от удивления лица друзей. Счастье зашкаливало, гордость распирала. А передо мной уже находилось что-то вроде кареты. Я решила сделать наш транспорт не привлекающим излишнее внимание, но очень многофункциональным. Пространство внутри было магически увеличено практически до трёх маленьких комнат. Двигалась она по маршруту, обозначенному на карте, расположенной на дверце с внутренней стороны. Я повернулась к друзьям в ожидании похвалы. Кот сказал, что нас могут спутать с хоббитами или богатыми дворянами, путешествующими в таких же каретах. Разбойники к маленькому народу неровно дышат, так как хоббиты любят иметь много дорогих вещиц и грабить их просто, да и за какую-нибудь леди выкуп получить не упустят шанса. Я фыркнула, шелкнула пальцами, и карета поднялась над землёй на три метра на деревянных ногах. Все были счастливы.

Мы оперативно затащили внутрь вещи и отправились в путь, предварительно закрыв волшебными чарами академию ото всех. Проехав обратно в портал, открытый не так давно дриадой, мы оказались на месте призвания элементалов недалеко от пересечения территории людей со Свободными

Землями.

Наш транспорт не был самым быстроходным, но путешествовать с таким комфортом можно. Да и к легкому покачиванию быстро привыкаешь. Опробовав движение на деревянных ногах, мы решили, что лучше поближе к земле, так как подпрыгивания и тряска были ужасны. Первый день нашего пути подходил к завершению. Малар наблюдал за нашим маршрутом по магической карте, Охтари рисовала себя в женском теле, Валар изучал книгу заклинаний, я просто отдыхала.

– НА ТЕБЕ!!! ПОЛУЧАЙ, СКОТИНА!!!

Надеюсь это не мне?! Но в любом случае ангел получит по башке за то, что прервал мой сон своим криком. Сонно пытаюсь открыть хоть какой-нибудь глаз. Вокруг какая-то возня, рычание. В мою кровать что-то врезалось. На меня свалилось тело и, придавив меня, перестало рыпаться. Пытаясь скинуть с себя ангела, спрашиваю, чего это он удумал со мной спать. Он потерял дар речи на пару секунд, а потом пробурчал, что со мной он ни за что бы не лёг. И вообще, он не так воспитан. На мой недовольный шёпот: «ну так слезай с меня!!!», ангел заявил, что на мне лежит не он, а нечто в виде маленького динозавра. У меня шок, чувствую кошмарный запах. Зажигаю пульсар (эволюция «светлячков»), оглядываюсь. Около моего лица на одеяле лежит морда мини-тираннозавра.

Я окончательно проснулась. Валар это понял по моему визгу, его неслабо так отшвырнуло и впечатало в стену. В зверушку полетели молнии, а когда я успокоилась, она перестала дергаться от разрядов и выглядела и пахла как жареная курица. Ангел молча сидел в углу, прикрывшись табуреткой, приглаживал наэлектризованные волосы и как мог прикидывался частью обстановки. Переживал мой психоз, так сказать.

– Наверное, ты сейчас потребуешь объяснений? – С невинной улыбкой спрашивает он, выглядывая из-за своего укрытия.

– Ой, да что ты! Я же каждый день таких вижу! – Нервно дергая веком, ответила я.

– В общем, мы проезжали мимо озера. Малар на берегу увидел какое-то редкое растение и попросил притормозить, чтобы разглядеть его получше. Мы остановились, пока Охтари набирала питьевую воду, а кот изучал находку, я увидел куст кровавых ягод. Их обычно вампиры собирают и делают нектары или просто едят, чтобы утолить жажду крови. Я решил набрать немного для тебя. А в этих самых кустиках сидело это... я его сначала не заметил, а когда протянул руку, чтобы нарвать ягод, зверушка разозлилась и захотела меня съесть. Я побежал к озеру, а ей больше понравилось бежать к нашей карете. Но я её догнал и прибил котелком, прихваченным у входа. – С радостной улыбкой мне демонстрируют оружие убийства. Скептически оглядываю помятый букваль-

но везде бывший котелок. С него капает нечто мерзко-зелёное.

– Какая гадость! Выкинь же его куда-нибудь! – И тут до меня доходит одна невероятная мысль. – Постой... ты хотел что-то сделать для меня?! – Либо он прикалывается, либо зверушка была ядовитой, и ангел теперь бредит.

– Ну... да... – Как-то неуверенно отвечает ангел. – Я, вроде как, твой ангел-хранитель, должен защищать и помогать...

– Какая ж ты лапа!!! – Расчувствовавшись, обнимаю этого офигевшего чудика.

– Эй, ты чего? – Недоверчиво косится на меня.

– Ничего, проехали. Ты хоть ягоды принес?

– Ага. – Снова лыбится, видимо надеясь, что я на него больше не буду нападать. Трясущимися от счастья руками протягивает мне четыре тёмно-красные ягодки в форме зёрнышек граната, но чуть крупнее и с едва заметной мерцающей сердцевинкой.

– Ну, спасибо и доброй ночи. – Возвращаюсь в кровать, жуя ягоды, хм, очень даже неплохо! – Эй, а чего так мало?

– Всё, что успел собрать. – Пыхтит Вал, выпихивая тушу монстра из моей комнатки. – Понравились?

– Да, может, ещё наберешь? – Жалобно смотрю на него.

– А сама?! – С укором глядя на меня.

– Я – сплю! – Нагло улыбаясь, закапываюсь под одеяло.

Земля

Проснулась я у себя дома. Три дня на Ардоне пролетели незаметно. Мне с каждым разом всё сложнее осознавать, что здесь, на Земле я просто неприметный подросток, не обладающий какими-либо навыками и особенностями, кроме, разве что, фантазии. Я стала размышлять об этом, и у меня возникло желание описать все мои приключения. Конечно, никаким особым талантом я не обладаю, но хочется запомнить происходящее со мной таким, каким я его помню сейчас. Навело меня на эту мысль осознание того, что в большинстве историй герой, создающий мир, в конечном счёте, должен выбрать, где ему оставаться: в своём родном или в вымышленном мире без права вернуться. Я такой выбор сделать не готова. Может быть, это просто очень реалистичный сон, а может, я действительно создаю собственный мир, это не важно! Важно то, что мне это нравится!

Мне нетерпелось начать описывать свои похождения, но нужно было идти в школу, благо завтра воскресенье и я могу посвятить сочинительству весь день. К обеду я вернулась и в три часа начала писать свою историю в мире Ардон. Мне очень понравился этот процесс, я даже на мгновение подумала, что это моё предназначение – описывать в книжном формате то, что происходит со мной в другом мире. Ну а вечером, когда я готовилась ко сну, прилетел ангел и сообщил, что мир нужно полностью доработать, и тогда я смогу изред-

ка бывать в нём уже по своему желанию. А пока в нём происходят сбои. Мне сразу вспомнилась телепортация разговорного камня без существующего заклинания. Ещё он одобрил мою идею описания приключений, попросив не указывать подробных деталей существования Рая, Ада и вообще всего непривычного для моего родного мира.

На этой ноте, мы перенеслись на Ардон.

Ардон

Проснулась я, упав с кровати. За окном лил дождь, сверкали молнии, и гремел гром. Настроение у меня было превосходным! Во-первых, я застала восход, а это не может не радовать, во-вторых, ангел обещал сделать нектар из кровавых ягод, ну а в третьих я решила немного подкорректировать внешний вид нашего транспорта. Карета выглядит неплохо, но мне уже не нравится. Я хочу что-то наподобие вагончика, остаётся продумать детали.

«Ого! Да тут ещё и балкончик есть!!! Прелесть какая!»

Мысленно восторгаюсь своим творением, все спят, так что оценить мой шедевр пока никто не может. Теперь мы едем по земле в передвижном домике из супер-прочного дерева золотистого цвета. Он также разделён на три комнаты. Как только заходишь внутрь, оказываешься в небольшом помещении типа прихожей. В правом углу стоит стол со стульями, на полке магическая плита, а у стены сундук-холо-

дильник. В левой части помещения отгорожен туалет и душ. В оставшихся двух комнатах по две кровати, прикрепленные к стенам. Стены с живым рисунком «цветут» симпатичными сиреневыми цветочками, а по ночам на них должны появляться звезды. Я в полнейшем восторге!

– Ой, где это я? – Шепотом говорит Валар. Заглядываю к нему в комнату.

– Ну как тебе?

– А чем тебе карета не угодила? – Хмуро интересуется он.

– Да ну, стрёмно как-то было. – Отмахиваюсь я. Он такой зануда, когда не в духе. – Где там твои ягоды?

– Я тут подумал, может их посадить? – Спрашивает он.

– И я о том же.

Буквально из рук выращиваю глиняный горшочек, наполненный землёй. Ангел кладёт туда три ягодки, со счастливой улыбкой сообщает, что через пару месяцев я смогу собрать первый урожай и отворачивается, чтобы застелить постель. Не люблю ждать. Поэтому создаю над горшком облачко, вкладывая, кроме водной, жизненную стихию. Росток мгновенно вылезает и обзаводится листьями и парочкой плодов.

– Ты главное поставь его на... солнце... – Удивление в глазах Валара, увидевшего растение, прямо таки зашкаливало.

– Ой, кажется готово! – Хихикнула я, оставляя горшок на подоконнике.

Малар, оказывается, давно не спал – медитировал. Он даже от завтрака отказался, а Охтари, насколько я её знаю, раньше обеда не встанет. Мы с ангелом позавтракали и продолжили штудировать каждый свой учебник.

Я всё пыталась придумать новые заклинания. Мне опять пришла идея, на этот раз перенос предметов из одного места в другое. Но ограничиваться простым телекинезом мне не хотелось, поэтому стоило поработать над «меж мировой» телепортацией. Убив пару часов на оформление идеи в цветах и красках, я, наконец, была готова осуществить это.

Сев на кровати, я закрыла глаза и в подробностях представила кровавый плод, лежащий в паре метров от меня на подоконнике. Я приподняла руку ладонью вверх, и в неё телепортировался тот самый плод. Довольно хмыкнув, я решилась на эксперимент посложнее. Мне нужен мой блокнот. Я, отправив плод обратно на подоконник тем же путем, перенесла свой земной блокнот сюда. В нем хранились записи о рунах, мини-сонник, эльфийский алфавит, созданный Толкиеном, и еще много всяких глупостей, которыми я увлекалась, будучи простой земной девчонкой. Но сейчас это всё было для меня, как шпаргалка по оформлению мира. На основе трех рун и их значений я окончательно создала заклинание переноса предметов. «Féu Ráido Naútiz» – если дословно «собственность путь принуждение», теперь руническое заклинание призвания предметов. А для собственной телепортации нужно убрать первое слово, а в конце назвать место

назначения. Но даже в магии не всё так просто, поэтому чтобы перенести предмет себе, нужно хотя бы раз подержать его в руках или видеть его, примерно те же условия для личной телепортации.

Довольная собой, я перекусила и легла на кровать. Дождь мелодично стучал по крыше, ангел и кот обсуждали магию, Охтари дорабатывала свой будущий внешний вид. За то время, что она находилась в теле Лика, я совсем привыкла называть этого парня подругой. Интересно, какой у него характер? Он так мило возился с мантикорой...

Я резко села. Мантикора!!! Как я могла забыть про неё?! Кажется, она исчезла в тот момент, когда Машка появилась в теле Лика. Формирую в голове образ кошки и телепортирую её посреди комнатки. Сонная Тира, свернувшись колечком, радостно мурлыкала, прижимая к рыжему пузу хвост. Я тихонько позвала её.

– Тира, кис-кис-кис...

Она тут же повернула ко мне мордочку, на секунду замерла, а потом подошла ко мне и дала себя взять на руки. Но тут в комнату вошла Охтари, мгновенно оцепеневшая при виде зверя. Тира принюхалась и зашипела на неё, сидя на моих коленях.

– Спокойно, это друг. – Ласково прошептала я, проводя рукой по спине кисы.

– Это что еще за кошка? – Нахмурила брови подруга.

– Тира – мантикора Лика. Я внезапно вспомнила про неё,

и решила, перенести к нам. Лик, наверное, беспокоится.

– Она на нас не нападет?

– Не должна. – Неуверенно улыбаюсь в ответ.

«Счастью» ангела не было предела. Тира помнила свою «игрушку» и полдня ходила за ним по домику, а вечером даже попыталась поиграть, но хмурый Вал от неё отпихивался. Тогда неугомонная кошка возвела в статус игрушки Малара. Он ей явно понравился. Тира была крупнее его, и, видимо, приняла за котенка. «Котенок» был не в восторге, требуя убрать от него мантикору. В итоге играть с ней, кормить мясом и чесать подставленные места, пришлось мне. Она даже начала меня слушаться, и когда мы легли спать, забралась на мою кровать и уснула у ног.

На следующий день я очнулась от послеобеденного сна, почувствовав неладное. Солнце всё ещё скрывалось за тяжелыми черными тучами, поэтому выглянув из окна, я не заметила ничего странного. Мантикора куда-то подевалась, но за неё я была спокойна, кот говорил, что они умеют перемещаться на небольшие расстояния, и в нужный момент сами найдут хозяина. За окном бушевал дождь, небо чёрным покрывалом застилало кучевые облака. Наш вагончик по прежнему ехал по намеченному маршруту на север по человеческой территории. Вдруг я услышала треск дерева, и наш транспорт резко затормозил. Попадав с полка, друзья мгновенно проснулись. Я услышала с улицы звуки шагов, звон металла и голоса.

– Это хоббиты! – Мрачное торжество в глазах ангела чуть не сбило меня с ног. – Взять их живьем, продадим как рабов! Давайте ребята, тут должно быть полно сокровищ! – Типичным прокурено-бандитским голосом вещал главарь. В окна и дверь полезли не менее приятные личности соответствующей наружности.

– Вы что, нападаете на нас?! – В шоке шепотом промолвила я. В моем мире не должно быть зла! Значит, ангел был прав. Барьер вокруг Тёмных Земель рушится, и мир захватывает зло?!

– Догадливая цыпа! Связать её! – Рассмеялся главарь, но я уже не слушала его. Ноги перестали держать меня, и я сползла по стене на пол.

– Убери от неё руки! – Услышала я голос Охтари, угасавший словно шепот. Глаза мои застилала тьма. Последнее, что я видела, были жилистые грязные руки главаря, тянущиеся ко мне.

– Мой мир... – Прошептала я, уже не чувствуя, как меня, взвалив на плечо, выносят из домика.

Охтари мгновенно достала кинжал и метнула его в руку главаря с такой силой, что проткнула её насквозь. Кровь его брызнула на лицо Создательницы, но мужчина не обратил на это внимание, схватив девушку и выскочив на улицу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.