

**В.Ф. Удовиченко, А.Н. Савчук**



**Приключения  
девочки  
Веры**

Вера Удовиченко

**Приключения девочки Веры**

«Издательские решения»

**Удовиченко В. Ф.**

Приключения девочки Веры / В. Ф. Удовиченко —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960498-9

Иллюстрированные автобиографические истории рассказывают о детстве озорной и любознательной непоседы девочки Веры, жизнь которой наполнена как комическими ситуациями, так и серьезными испытаниями послевоенного детства. Простые, доступные для детского восприятия рассказы ненавязчиво рассматривают вопросы как духовной жизни, так и взаимоотношений между людьми, морали и связи человека с окружающей природой. Книга для младшего и среднего школьного возраста.

ISBN 978-5-44-960498-9

© Удовиченко В. Ф.  
© Издательские решения

## Содержание

Находка	7
Корова... на дереве	11
Клевер	14
Коза на печи	16
Спасение от голода	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Приключения девочки Веры

**Вера Федоровна Удовиченко**  
**Анастасия Николаевна Савчук**

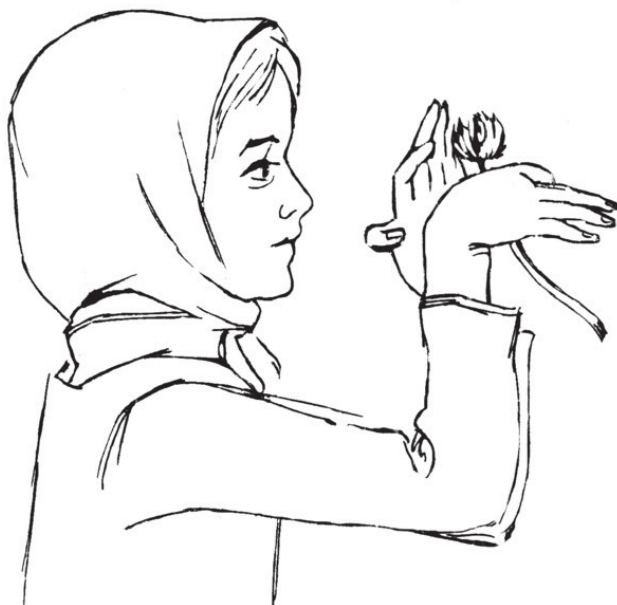
© Вера Федоровна Удовиченко, 2019

© Анастасия Николаевна Савчук, 2019

ISBN 978-5-4496-0498-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero





## Находка



Мальчишки играли в партизан.

– И я хочу, – просила Вера, девочка лет семи. Она хоть и была маленькой, но любила играть в военную игру. Братья Веры часто брали ее с собой, так как она не любила играть с девочками. Время было тяжелое, после войны бедность во всем, голод, учителей не хватало, обувь и одежда были большой ценностью. У Веры трое братьев – она самая младшая. Дети еще маленькие – друг от друга старше на два года. Мать одна, воспитывать детей очень трудно. Нередко они не ели по целому дню. Но дети относились к учебе ответственно, любили школу и не замечали трудностей. Сельская детвора собиралась на улицах села и все вместе они придумывали разные игры.



Так и сегодня – Вере дали задание сделать засаду.

Прибежала она к Мите, соседскому мальчику, во двор.

– Будешь со мной засаду делать?

– Буду! – сразу же отозвался Митя с радостью.

– Куда спрячемся? – спросила Вера.

– Поднимайся по лестнице на чердак, там точно не найдут. Давай скорее, скоро будет облава, – негромко скомандовал Митя.

Поднялись на чердак, притихли, из маленького оконца выглядывают.

– Ложись на пол, а то увидят! – крикнул Митя Вере.

В этот момент во двор забежал «батальон» сельских сорванцов. Они быстро обыскали двор, забежали в дом, позаглядывали в сараи – к курам, к корове.



– Айда, на огород, может быть там где-то? И помчались по тропинке на огород. Вера и Митя перевели дух. Не нашли. Никто не догадался, что они тут спрятались. Выглядывают они из темноты чердака.

– Айда, на огород, может быть там где-то? И помчались по тропинке на огород. Вера и Митя перевели дух. Не нашли. Никто не догадался, что они тут спрятались. Выглядывают они из темноты чердака.

Сели. Ждут, когда возвращаться будут.

Вдруг взгляд Мити упал на угол какой-то доски. Он высвободил ее от вещей и вытащил на свет, лившийся небольшой полоской из узкого оконного проема чердака.

– Посмотри, Вера!

– Ой, кто это? Чей-то портрет...

– Какой-то Человек..., и одежда не нашего времени, – прошептал Митька.





– Смотри, у Него книга в руке, а другой рукой Он благословляет. Это – икона! Иисус Христос! – сразу узнала Вера.

– Откуда она здесь? Хотя, да... Не удивительно, что у нас иконы. Мой прадед – священником был.

– А что же у вас сейчас икон дома нет?

– Так кто же теперь иконы ставит? Это раньше было. А сейчас все поняли, что Бога нет и иконы не нужны. Поняла?

– Как это – не нужны? Ты, значит, в Бога не веришь?

– А чего в Него верить, это только сказки бабушек да на картинках нарисовано, как эта.

– Ты как хочешь, так и думай, а если тебе не нужна икона, то мне отдай.



– Ну, я не знаю... Я должен подумать... Смотри – она старинная! А я слышал, что все старинное в музеи сдают, там на них смотрят, историю изучают. Может быть, и я в город пойду и сдам.

– Жаль... – вздохнула Вера

Ей очень понравилась икона. Господь смотрел милостиво и строго, и краски совсем не потускнели. Как не хотелось ей, чтобы Господа в музей сдали!

– Митя, а что я могу сделать, чтобы ты ее мне отдал?

– Ты то? Да что ты мне дашь? У тебя ничего нет! Разве только отработать...

И взглянул на умоляющие глаза Веры.

– Ну, хорошо. Придешь рано утром. Мама велела завтра и послезавтра пасти корову. Будешь за меня ходить десять раз, такой уговор пойдет?

– Ой, да! Конечно, хочу! – с радостью согласилась Вера.

– Опять бегут! – прервал ее Митька.

Во дворе промчались мальчишки и выбежали на улицу. Они подумали, что Митька с Верой дальше побежали.

Митя отдал икону Вере, завернув ее в тряпку.

– Бери, только завтра приходи. Я корову выведу, а ты из-за деревьев выходи, чтобы мама не увидела. А потом я в обед и вечером к тебе зайду. – Ладно. Вера прижала к груди икону.

## Корова... на дереве



Пасти коров, казалось бы— дело нехитрое. Стой да смотри, палочкой помахивай. А нет! Забредет чья-нибудь корова в лес, а волки тут как тут. В послевоенное время их много бродило в зарослях леса. Даже в селе их можно было встретить по вечерам на темных улицах. Пастухом в паре с Верой был сосед. Мужчина добрый и озорной. День был жаркий. Солнце слепило глаза. Но в лесу было хорошо – ветер тихо слегка шелестел на кустах и деревьях, птицы весело щебетали, бабочки разноцветные летали – даже домой не хотелось уходить. Вера коров пасет – от страха мучится, от каждого шороха вздрагивает, а сама за соседом наблюдает – не теряет из вида. Смотрела, смотрела и отвлеклась немного, опомнилась, а соседа нет! Куда он делся? Вера коров уже не видит, лишь бы дядю найти. А его нет. Подошла к дереву, оперлась о ствол, оглядывается, чтобы волк из-за кустов не подкрался.

– Му!!! Му! – раздалось откуда-то сверху. Вера вздрогнула, от испуга чуть сердце не остановилось. Корова! На дереве? – Му!!! Му!!!

Быстро-быстро она побежала в середину стада, но загадочное «муканье» еще несколько раз повторилось.

Что бы это значило? Она же сама слышала, что мычание раздалось сверху.

Вера на деревьях смотрит, вглядывается, звук от деревьев идет, а коровы не видно. Что она – на дерево взобралась?



Тут и сосед подошел. Ух! Нашелся! – Ну что? Все в порядке? – А где вы были, я испугалась, что вас нет! – Да я коровку искал – отбилась одна.

– Дяденька, а вы.. вы... не слышали – корова кричала в лесу громко... на дереве! – А, слышал, слышал! А что – страшно кричала? – Да! Я стояла у дерева, а она как замычит! – И что, действительно корова? – Да! Точь в точь! Сосед расхохотался – Да это я на дерево залез, корову звал! Так пастух корову спас – в стадо зазвал, а ведь мог волк в лесу ее разорвать. А хозяину нужно было бы покупать другую корову, а за что? Трудно было ему с такой маленькой «напарницей», но все равно и дальше Веру с собой в поле брал.



## Клевер



Словно небольшие красные шарики виднелись в траве крупные грациозные бутончики клевера.

Вера смотрела на них и теребила в руке спичечную коробочку с солью.

Уроки в школе проходили в старой хате, приспособленной под школу. На перемене Вера вышла во двор. Напротив школы был небольшой луг.

– Вот и обед, – подумала она, радуясь тому, что Бог послал ей такую пищу. Голод, жуткий послевоенный голод, уносящий жизни множества людей, одолевал ребенка.

Перейдя дорогу, она принялась собирать красные махровые шары и макать их в коробочку.

– Какие они сочные, вкусные! Только беда – быстро от них кушать хочется.

– Звонок на урок!

Бегом помчалась девочка в класс.

В школе было очень интересно, забывалось и то, что кушать хочется, и то, что дома мама с опухшими от голода ногами и трое братьев.

Вчера Вера нашла луковицу. Это была целая луковица! С какой радостью она всю ее съела. Без хлеба – куда уж! Хлеба дома не было. Мать воспитывала детей одна, отец вернулся с фронта живым, отвоевал, но домой так и не пришел, а завел новую семью.

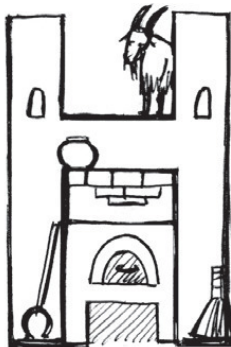
К концу урока Вера почувствовала, что живот как будто пристал к спине.



– Скорей бы конец урока, и снова на поле возле школы, сколько там клевера! Да какой крупный! Дома все равно ничего нет. Ну, ничего, может быть, соседка бабушка Афанасия даст какую-нибудь работу, и я, поработав, получу ломтик хлеба, а на нем небольшой кусочек сала, хоть и старого. Такой от него запах! Но лучше не вспоминать...

И снова на следующей перемене Вера достала свою коробочку и собирала красные вкусные шарики.

## Коза на печи



На уроке дети заливались от смеха. Сзади за столом учителя находилась обычная сельская печь, в комнате стояли парты, лежали книги. Писали ручками с железными перьями, обматывая их в баночки с чернилами.

Во дворе школы паслась коза Дора.

– Эй, Дорка! Ну-ка! Пойдем с нами! – позвали козу одноклассники Веры Петя и Митя, схватили за веревку, привязанную к шее, и сняли с колка.

Коза недовольно замотала головой, но пошла, упираясь передними ногами.

– Идем, идем! Вот, упрямая. Ну, ничего, мы тебя затащим.

Вскоре к ним присоединились еще ребята, кто сбоку, кто сзади, общими усилиями подвели Дорку к печи.

– Давайте скорее, а то Мария Дмитриевна придет сейчас, попадет нам!

Но дело было непростое. Двое тащили Дорку за голову и веревку на шее, двое с боков подталкивали, а двое других сзади уперлись руками и подпихивали вперед. Получалось медленно, тогда дети схватили ее за ноги и просто, подняв, поставили на печь.

От испуга коза спряталась, забившись в дальний угол, и когда вошла Мария Дмитриевна, ее совсем не было видно. Но беда – в середине урока Дорка, освоившись на печи и успокоившись, начала потихоньку высовываться из-за угла.

Развеселившись и позабыв о голодном животе, Вера засмеялась вместе со всеми.

Учительница не могла понять, что происходит. Она повернулась, но коза в этот момент снова спряталась за угол.

– Успокойтесь, чего вы смеетесь, что с вами сегодня, – недоумевала Мария Дмитриевна, и продолжила урок.

Но коза опять показала свою бородатую морду, и замотала головой. Дети грянули от смеха.

– Вот так представление!

– Тихо, тихо! Что вы такие беспокойные! Продолжаем урок!

Прошло несколько минут. Урок продолжался. Дети читали по очереди. Но вскоре из-за печи показалась козья голова.

– Ха-ха-ха! – грянули дети.

– Ну, что это такое, что вы там увидели? – сердито воскликнула Мария Дмитриевна.



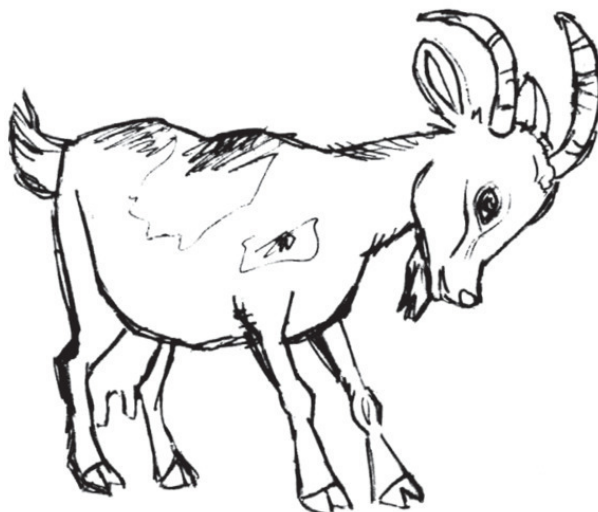


Обернувшись, она никого не заметила – печь была пустой, Дорка опять спряталась. Так они несколько раз проделывали одно и то же. Мария Дмитриевна оборачивалась – никого нет. Коза, высовывала морду и прятала ее, как только замечала, что учительница оборачивала голову. Получалось так смешно, что дети не могли остановиться и «лопались» от смеха.

На перемене, когда Мария Дмитриевна вышла, дети стащили Дорку обратно. Веселая возвращалась Вера домой.

– Расскажу маме и братьям что сегодня было! Но вспомнив, что кушать, наверное, нечего, мама дома с опухшими от голода ногами, голодные братья, и тяжело вздохнула.

– Как бы раздобыть где-нибудь еду? Господи, Иисусе Христе, помоги!



## Спасение от голода



Пойду на колхозное поле – может быть, хоть крапиву у края дороги найду. Но поле было черным, дождя долго не было, все засохло. Деревья тоже склонили ветви, завяли. На поле безлюдно, птицы редко пролетают.

Бегает девочка по полю. Вдруг провалилась в яму, но не глубоко. Под ногами что-то забелело. Похоже на картошку, но почему такое белое? Это был крахмал, выделившийся из старого картофеля, который пролежал в земле много лет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.