



АЛЕКСЕЙ ЛОБИН

ХРАНИТЕЛЬ

Алексей Лобин

Хранитель

«Издательские решения»

Лобин А.

Хранитель / А. Лобин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962486-4

Алиса всегда была необычным ребенком. Окунаясь во взрослую жизнь, она понимает, что кто-то постоянно оберегает ее — спасает от бед. Кто это? И что за сила способна на такое? Сможет ли Алиса найти ответы на эти вопросы, вы узнаете, прочитав книгу.

ISBN 978-5-44-962486-4

© Лобин А.
© Издательские решения

Содержание

Глава №1	6
Глава №2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Хранитель

Алексей Лобин

© Алексей Лобин, 2019

ISBN 978-5-4496-2486-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказка – не просто история, в ней все что есть в мире плохое, злое и ужасное, отступает назад перед хорошим, добрым и светлым. Это жизнь людей – такая, какой они хотят ее видеть.

Глава №1

С самого начала дня все складывалось удачно, и особенно удивительно это выражалось на фоне подходящей к концу рабочей недели, а также в приглашении как казалось *«того самого»* поужинать в ресторане **«Picasso»** сегодня в семь. До этого события оставалось всего ничего – какой-то час и несмотря на то, что Алиса жила в трёх остановках до места назначения, она суетливо бегала по квартире, выполняя несколько задач одновременно: сушила волосы полотенцем, разносила новые туфли и репетировала диалог со своим объектом обожания. Всё это в сумме выглядело довольно странно, но Алиса не задумывалась об этом. Пока никто не видит можно побыть собой настоящей и делать что захочется. Вообще ей нравилось иногда побыть одной, во всяком случае так ей было проще что-то делать и о чем-то думать.

Лето 2018 года в городе *Нижний Новгород* началось с дождя. На улице стемнело и на оконных стёклах сверкали капли, подсвеченные уличными фонарями. Подбежав к окну, и как обычно прислонив ладонь к стеклу, Алиса посмотрела на мокрую улицу. Ладонь её обожгло холодом, но от этого с места она не сдвинулась.



– Мерзкая погода – подумала Алиса, – в такую только дома под одеялом и желательно не одной. Так. А где же зонт?

Посмотрев на часы, и сразу же забыв про зонт, Алиса побежала в спальню с такой скоростью, будто ей нужно было не как можно быстрее одеться, а спастись от атомного взрыва, закрывшись в бункере. Но её скорость объяснялась положением стрелок настенных часов, висевших в зале, которые показывали время без пятнадцати минут семь.

Одевалась она быстро, с определенной ловкостью, присущей девушкам, завершающим свои дела в последний момент. Завязывая пояс на бок поверх тёмно-синего платья, она отчетливо услышала, донесшийся с другого конца квартиры, примерно с прихожей или кухни, звук брэнчания металла, будто кто-то дёрнул колокольчик. Вспоминая, закрывала ли она входную дверь на замок, Алиса высунулась из спальни в зал. Решив, что дверь она определенно закрывала и зайти никто не мог, да и обстановка комнаты внушала доверие, будто ничего и не было, Алиса решила, что ей показалось, и вернувшись в спальню, взяла сумочку и пошла к выходу. Выключая свет в зале, Алиса ужаснулась, посмотрев на часы – было уже семь. Она вылетела в коридор дома, захлопнула дверь и стала нервно рыться в сумке в поисках ключей. Но они как на зло не находились! Она остановила свои поиски, открыла дверь, припоминая что оставляла их на тумбочке в прихожей, но там их тоже не оказалось. Метнувшись в спальню, она перерывала все что видела, проверила карманы одежды, в которой была до этого, полку

над столом, стол, подоконник, кровать – они исчезли, другого объяснения нет – решила про себя Алиса.

Выходя из спальни в зал, она встала по середине комнаты, сложив руки у груди. Точка кипения была давно превышена, в голове кроме всего прочего не культурного мелькали фразы – Ну как обычно! Ничего не найдёшь в этом доме! Какой-то закон подлости!

Остановив взгляд на подушке дивана, стоящего в зале, она заметила на ней связку ключей, аккуратно лежащих посередине. Ну наконец-то! Вот они. Она взяла ключи с подушки, не понимая, как они здесь оказались, никогда она не оставляла их на подушке раньше, а тут лежат себе аккуратноненько! Случайно взглянув на часы, она ужаснулась уже второй раз за последний час, стрелки показывали десять минут восьмого!

Спускаясь по лестнице на первый этаж, Алиса услышала скрип тормозов и удар. Далее послышался скрежет металла и крик людей с улицы, один из голосов, женский, был невыносимо слышать – он был воплощением человеческого ужаса. Алиса, остановившись на секунду, поняла, что случилось что-то кошмарное.

– Да любимая, уже в машине, буду через 15 минут – сказав это, он поднёс телефон ко рту и сделал три быстрых причмокивания, более-менее похожих на поцелуи, после чего выключил телефон и кинул его на пассажирское сиденье справа от себя. Он спешил. Быстро воткнул первую передачу и уже через мгновение вылетел с парковки.

Уже треть пути была за плечами, когда телефон снова завибрировал, звук входящего вызова обратил на себя внимание водителя. На телефоне большими буквами было написано «ЛЮБИМАЯ». Схватив его одной рукой, он ответил на звонок, переключил передачу и прибавил скорости к уже и так мчавшемуся автомобилю.

Машина в одно мгновение подскочила на яме и в тот же момент телефон выпал из руки. Отлетев от пассажирского сиденья, он устремился на резиновый коврик для ног, прямо в свежую лужицу, оставленную прекрасными сапожками, которые водитель подвозил до дома буквально полчаса назад. Побоявшись, что телефон зальёт водой, он быстрым движением нырнул под пассажирское сиденье рукой, ощупывая пальцами сырое место. Наконец нащупав его рукой и вынырнув наружу, он мельком взглянул на дорогу. Дальнейший ужас произошёл всего за 3 секунды, всего за три секунды оборвалось целых две жизни.

Заметив быстро приближающуюся спереди фуру, как потом станет известно, стоявшую перед пешеходным переходом, он не долго думая резко повернул руль вправо, чтобы избежать столкновения, нажимая изо всех сил на педаль тормоза. За фурой оказалась автобусная остановка, на которую в тот самый момент забежал ребенок, переходивший дорогу со своей матерью.



Шёл дождь. Капли падали на голову Алисы, скатывались вниз и падали на землю с концов её волос. Открыть зонт она не могла, он будто врос в руку, а сама она была вкопана в землю. Её тело оцепенело от этой картины, от этой груды металла, от невыносимого женского крика, от еще слышимого скрипа тормозов.

Сознание возвращалось постепенно. Первая мысль была о вызове скорой помощи, но её опередил мужчина, стоявший возле и диктовавший адрес в телефон, заткнув свободное ухо рукой, чтобы было слышно диспетчера.

Она понимала, что если бы вышла на пару минут раньше, то непременно встала бы на эту остановку, и с ней могло случиться непоправимое. К глазам подступали слёзы, она закрыла руками лицо. Донёсся звук брэнчания металла, будто кто-то дёрнул колокольчик. Стоящий рядом мужчина, подобрал упавшие на тротуар ключи и, протягивая их Алисе спросил – Это ваши?

Глава №2

Вечером всегда так тихо. Не важно какое время года или какая погода – все равно, наступает момент, когда все успокаивается. Наступает тишина. И вроде бы ничего не происходит, даже ветерочек не дунет, а все равно заворачивает.

Так было и в тот вечер, в тот летний вечер, после грозы. Алиса открыла настежь окно, и по ее телу побежали мурашки от хлынувшей в дом свежести. Все вокруг было таким живым, таким настоящим, как например эти деревья, мокрые после дождя, сбрасывали с себя накопившуюся на них влагу. Но в то же время они были неподвижны, безучастны в собственной судьбе, все что они могли – это возвращать свои ветви в первоначальное положение, которое терялось под напором воды, падающей с неба.

– Алиса! Ты можешь простудиться! – вскрикнула бабушка, войдя в комнату.



– Ну бааа... – Алиса не успела договорить, как сильные бабушкины руки подняли её вверх, прижали к себе, перенесли в другой конец комнаты и аккуратно положили на кровать, укутав одеялом.

– Пора ложиться спать, моя милая – сказала бабушка, закрывая окно.

– Расскажи мне историю, я не хочу спать – потребовала Алиса, понимая под «историей» сказку или еще что-то интересное.

– Закрывай глазки и засыпай, я расскажу тебе сказку – ответила бабушка, занавешивая окно.

Комната была небольшой, но уютной. Алиса, высунув оба глаза из-под одеяла, наблюдала за бабушкой и шевелила босыми ногами под одеялом.

Наконец бабушка под села к ней на кровать.

– Закрывай глазки и засыпай, я расскажу тебе историю про одну девочку.

Бабушка поправила одеяло, сложила руки на коленях и приготовилась к рассказу. Алиса закрыла глаза.

– Жила была маленькая девочка и звали ее Маша. Она жила с мамой и папой в небольшом городе, ходила в школу и очень любила гулять. Кроме родителей у Маши был еще один друг, но его имени она не знала. Да и еще ни разу его не видела, но была уверена, что он всегда с ней и защищает ее от всего плохого. Она называла его *Хранитель*.

Бабушка сняла очки и положила их в карман своего халата.

– Однажды она пошла с подружками в парк и на встречу им выбежала злая собака. Она выглядела ужасающе и была размером с велосипед. Но больше пугал ее громкий лай и рычание.

Все девочки очень испугались и застыли на месте. Тем временем собака приближалась к ним, медленно переставляя своими большими лапами.

Алиса приподнялась на локти и её одеяло сползло на живот.

– И что же они сделали? Я бы закричала, а может... нет определенно на помощь нужно позвать. Уфф... как же я не люблю этих собак... Ты специально про них мне рассказываешь?

Бабушка укутала её снова, прижав к кровати.

– Не специально, такая сказка – улыбаясь ответила бабушка – Ложись и засыпай.

– Да как же тут уснуть – подумала Алиса, поворачиваясь на бок.

– Вдруг! – резко продолжила бабушка, будто рассказывала не сказку на ночь, а страшную историю – сзади вылетела палка, пролетела над девочками и устремилась дальше, со свистом рассекая воздух. Собака не удержавшись рванула с места и убежала за ней.

– Ааа... – протянула Алиса позевая – кто-то их спас.

– Тем временем девочки развернулись назад и побежали. Алиса заметила, что сзади них никого не было. Вернувшись домой она поняла, что их спас не человек... – бабушка остановилась, потому что Алиса уже сопела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.