

Алексей Золотов



# МЕЧТА

драма

Алексей Золотов

**Мечта**

«Издательские решения»

**Золотов А. С.**

Мечта / А. С. Золотов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931290-7

«Мечта» — мини-драма, рассказывающая о коротком периоде в жизни десятилетней девочки Сони. Одно за другим она переживает сразу два потрясения: гибель близкого друга и развод родителей. Соне предстоит пережить эти беды и навсегда стать совершенно другим человеком.

ISBN 978-5-44-931290-7

© Золотов А. С.  
© Издательские решения

# Содержание

Посвящается детям	6
глава 1	7
глава 2	8
глава 3	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Мечта

**Алексей Сергеевич Золотов**

*Редактор и супруга* Ирина Дмитриевна Золотова

© Алексей Сергеевич Золотов, 2019

ISBN 978-5-4493-1290-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Посвящается детям

Рассказ «Мечта» – мини-драма, рассказывающая о коротком периоде в жизни десятилетней девочки Сони. Одно за другим она переживает сразу два потрясения: гибель близкого друга и развод родителей. Сони предстоит пережить эти беды и навсегда стать совершенно другим человеком.

### О авторе:

Золотов Алексей Сергеевич. Родился 22 марта 1986 года в г. Касимов Рязанской области. Закончил педагогический колледж. Одиннадцать лет работал педагогом. Преподавал тхэквондо. Играл в театре юного зрителя. Бронзовый призер 4 Дельфийских игр России в номинации «театр». Призер авторских литературных конкурсов различного уровня. Женат. Воспитывает троих детей.

*Алексей Золотов*  
*zolotov22031986@yandex.ru*

## глава 1

### Милый дом

Вы любите одиночество? Я когда-то очень любила побыть наедине с собой. Временами, это реально помогало решить ту или иную проблему, иногда вгоняло в депрессию, но чаще всего, я просто мечтала. Вы спросите о чем? О многом. Иногда я свершала подвиги, иногда спасали меня. Порой я отправлялась в далекие путешествия, полные чудес и приключений. Я знаю, вы то же так делали, когда были маленькими, а может быть и сейчас продолжаете. В этом нет ничего странного. Все люди мечтают. И у каждого человека есть одна, самая важная, самая сокровенная мечта, от которой захватывает дух и замирает дыхание. Вы помните о чем вы мечтали в детстве? Например в шесть я хотела стать принцессой, в восемь спасателем, а в десять, чтобы мои родители жили вместе. И это наверное самая главная, самая важная моя мечта, которую я пронесла через всю жизнь.

Мечта! Вот что творит чудеса! Иногда, если всем сердцем поверить в нее, то могут произойти любые, да же самые невероятные вещи. И сегодня, в подтверждение этого, я расскажу вам свою историю.

Извините, я совсем забыла представиться. Меня зовут Соня, и я, главная героиня моего рассказа. У меня светлые русые волосы, ангельская улыбка и мне десять лет.

А сейчас я расскажу про своих родителей и наш дом. Мы жили за городом, в просторном кирпичном доме с огромной верандой. У дома росли две яблони, одна совсем маленькая, а вторая постарше. Мой папа посадил их, когда родились я и мой брат. Брата зовут Сергей, ему всего три года, хотя это в общем-то не важно. Скажем так, он далеко не главный герой в моей истории. Еще у меня есть мама, естественно самая красивая женщина на земле. И если папа своими руками и построил для нас этот дом, то мама превратила его в уютное гнездышко для всех нас.

Я очень люблю своих родителей. Они такие разные, но при этом отлично дополняют друг друга. Мама всегда серьезная и занятая. А папа напротив, постоянно шутит и любит поддурачиться. Мы очень любили проводить время вместе. Папа в выходные ходил с нами в парк. там мы качались на качелях, кормили уток и играли в прятки. Это было здорово.

Мама обычно не ходила с нами. У нее стирка, уборка, да еще и готовить постоянно что-то нужно. Но нам и без нее было весело. Жаль только, что Сережа совсем маленький и приходилось много внимания уделять на него. Ну ничего, я ведь то же совсем недавно была такой же глупой и неуклюжей как он. Я не помню этого, но папа говорил, что я была похожа на уточку, которых мы подкармливали.

Еще, к нашей маме частенько приходила подруга. Она мне совсем не нравилась. У нее всегда была очень яркая помада на губах, и очень противные острые духи. Пару раз я видела, как они с мамой курили на балконе. Конечно я ничего не сказала папе, но каждый раз обещала себе, что если еще раз такое замечу, то обязательно нажалуюсь. А еще эта подружка очень громко смеялась, показывая при этом свои огромные зубы. Она постоянно рассказывала гадости о неизвестных мне людях. Уж не знаю, почему мама с ней дружила, но как говорится, это совсем не детское дело – совать нос во взрослые дела.

Ну вот, я кажется со всеми вас познакомила. Ах да, совсем забыла, это наша кошка Анфиска, моя самая лучшая подруга. Ну просто настоящих подруг у меня не было, из за постоянных переездов с места на место. Но Анфиска была очень хорошей кошечкой, она заменила мне всех друзей и подруг. Хотела ли я настоящих друзей? Конечно да. Но, как говорит моя мама, в этой жизни нет ничего постоянного, так зачем распылять себя на других. При этом у нее то подруга была.

## глава 2

### Мыши

У каждого из нас есть какое-то особенно ценное воспоминание, некое прикосновение к чуду, что-то волшебное и таинственное. Для меня такой вещью стал театр. Я говорю не про детский кукольный театр, в который ходят всем классом по навязанным билетам. О нет, это было прекрасное представление, под названием «Мыши».

В нашем городе проходил большой международный фестиваль. Отец водил меня на цирковые представления, мы слушали музыку в исполнении юных виртуозов, любовались граффити, способным конкурировать с лучшими работами художников всех веков. Но «Мыши» мне запомнились больше всего. И я хочу поделиться с вами частью своих воспоминаний о этом спектакле.

Актерами были дети. Все в серых костюмах с пришитыми хвостами и ушами, как у диснеевского персонажа. Это была прекрасная история любви и крепкой дружбы. То, чего мне порой очень не хватало в жизни. Изюминкой представления была акробатика. Сальто, фляги, перекаты, нырки и самые и замысловатые прыжки. Это было что-то потрясающее. Уже через пару минут после начала спектакля, мне показалось, что я нахожусь там, среди них. Меня поразила игра актеров, их живость, искренность и реалистичность.

После спектакля мы подошли за кулисы, чтобы поблагодарить юных актеров. Они с радостью с нами пообщались, и многое рассказали о себе. Они оказались не труппой профессионалов, а просто группой друзей, которые очень хотели создать нечто замечательное. И что самое поразительное, что никто из них раньше не играл в театре и не занимался акробатикой. Затем ребята заявили себя на конкурс и теперь выступали в международном формате. Кстати, как потом оказалось, они все-таки стали первыми в номинации театр.

Всю дорогу до дома я только и говорила что про театр, впечатления переполняли меня. Теперь я точно знала, кем хочу стать, а именно создавать вот такие замечательные шоу.

Следующее утро превратилось в подготовку к театральному дебюту. Я достала свои любимые книги, переделала пару сказок, под сценарий. А вот вместо актеров у меня были куклы. Сказался дефицит товарищей. Но это меня не остановило. вечером я дала замечательное представление, на котором присутствовала вся семья, включая Анфиску. Мама с папой кричали мне:

– «Браво Соня, браво!» – и я была самым счастливым ребенком на свете.

## глава 3

### Скандал

Как я уже говорила раньше, нам было очень хорошо вместе. Вот только папа и мама, почему-то это не совсем понимали. Иногда они сердились друг на друга и даже ругались. Вообще-то прямо при мне они делали вид что все хорошо, но иногда, когда родители думали, что я не слышу, повод для скандала находился сам по себе. Я знала, что и родители других детей то же ругаются, и ничего страшного в этом нет, но все-таки это было очень неприятно.

Я очень надеялась, что когда мы переедем в новый дом, все изменится. Что все старое останется позади, где-то там, в той маленькой душной квартирке, где мы жили до этого. Но на самом деле ничего не изменилось.

Как-то мы с Анфиской и Сережей играли в дочки-матери. Естественно они были мои дети. Причем послушным ребенком была именно Анфиска. Она как и положено спокойно дремала в кровати, лишь изредка поглядывая на меня прищуренными глазами. Сережа напротив, бегал и постоянно что-то кидал. И когда я не дала ему схватить бедную кошку, он решил поискать приключений в других уголках дома.

Поскольку учесть следить за младшим братом сегодня была возложена на меня, то конечно же мне пришлось ловить его по коридорам. Это могло бы продолжаться вечно, если бы не дверной косяк. Малыш заревел, и мне пришлось его обнять и пожалеть. Кстати, это было совсем не приятно. Когда он плакал, вместе со слезами у него текли сопли, которые он немедленно размазывал ладонью по всему лицу. И естественно, все это тут же оказалось на мне. Брат успокоился и я, вытирая платком свое лицо и платье, отправилась на поиски мамы. Нужно было показать ей свежий финиш под глазом моего братишки и выпросить чистое платье для себя.

Папа сделал хорошую шумоизоляцию в доме. Пока я не открыла дверь на кухню, да же не имела и понятия о том, что там происходит. Мама громко кричала на отца, тот сначала пытался говорить спокойно, но затем так же срывался на крик. Я была настолько ошарашена, что не могла разобрать у них ни слова. Неожиданно мама схватила стакан и метнула в голову отца. Тот со свистом прорезал воздух и, встретившись со стеной, разлетелся в дребезги по всей кухне. Отец шагнул в сторону матери. Я наконец вышла из транса и бросилась между ними с криками: «не надо, пожалуйста, не надо! Мамочка, папочка!» Отец тут же замер на месте. Мама же жестко оттолкнула меня в сторону и со всего маху ударила отца ладонью по щеке. Тот наконец не выдержал и размахнувшись запустил кулак в ее голову. Неожиданно я оказалась на дороге этого кулака. Оказывается, мама прикрылась мной, как рыцари закрываются щитом от укуса дракона. Я завизжала. Так громко, как только могла. Никогда не забуду эту секунду. Глаза отца! Ужас отразился в них, когда он осознал, что сейчас попадет по мне. Его лицо в миг побледнело и страшно исказилось. Я не знаю как, но он отвел руку. Раздался глухой удар об стену. Папа выхватил меня у матери, опустился на колени и крепко прижал меня к себе. Он шептал что-то вроде: «дочка, прости, прости». Я ничего не понимала, просто плакала, но не потому что испугалась, а потому что любила маму и папу, мне до глубины души было больно от того, что они так ссорятся.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.