

Алексей Данилин

100ТЗ.РФ

Платформа  
прямых  
контрактов



**СУТЬ ДЕЛА**

Платформы

# Алексей Данилин

## Суть дела. Платформы

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42673780](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42673780)*

*ISBN 9785449691828*

### **Аннотация**

Друзья. Эти материалы помогут понять, что мы делаем сейчас. Заглянуть в будущее, чтобы представить куда это все и зачем. Сопоставить наше видение со своими приоритетами, чтобы решить, по пути ли нам?

# Содержание

Введение	5
Платформа 100ТЗ	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Суть дела Платформы**

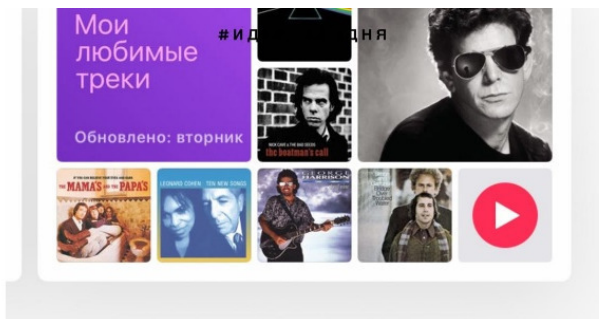
**Алексей Данилин**

© Алексей Данилин, 2019

ISBN 978-5-4496-9182-8

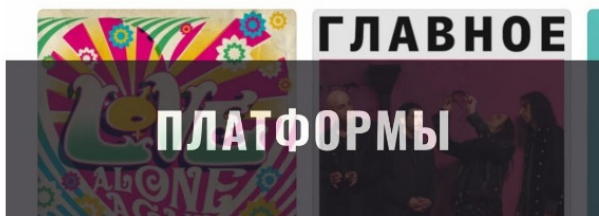
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Введение



Вы недавно слушали

[См. все](#)



Убеждён в том, что в ближайшем будущем нас ждёт время платформ. И это прекрасно.

Сам я создаю платформу уже несколько лет, сподвигаю к созданию ещё нескольких платформ единомышленников. Медленно, но верно. Этими текстами хочу включить тебя в идеи платформ, чтобы объединиться и начать двигаться

вместе.

Сначала исторические примеры.

Помните, как мы слушали музыку 15 лет назад? Чтобы послушать новый альбом любимого исполнителя ты шел в магазин, их было несколько городе, они физически сортировали, выставляли на полку диски. Эти магазинчики с пола до потолка были заставлены дисками. Если ты не знаешь, что тебе надо, то будешь ориентироваться на вкус продавца. А он сильно эстетский.

И все равно там не было и десятой части того, что я хотел. Сегодня в телефоне разные сервисы бесплатно, или почти бесплатно, дают мне доступ к огромному массиву музыкальных данных, учитывая все лучше и лучше лично мои предпочтения.

Музыкальные рейтинги сильно отличаются от тех, что были раньше составом исполнителей, потому что построены на том, что выбирают люди реально, а как известно «любит наш народ всякое...»

Продвижением и созданием звезд занимаются совершенно другие люди, по другим началам и правилам. Так платформы изменили наш мир музыки.

Ближайшем будущем (да уже и сейчас это легко сделать) музыкант сможет стать каждый желающий. Выпустить запись и распространить её, а при наличии денег, или таланта, или того и другого сразу, стать звездой в краткий миг.

А фильмы? Я помню, как брал видеокассеты в прокат,

чтобы посмотреть фильм Такеши Китано, потом несколько лет DVD, и что сейчас?

Торренты – это ведь тоже платформы. Но больше всего меня вдохновляет пример Netflix. И то, как они работают с предпочтениями зрителей. Какой контент создают, опираясь на то, что люди хотят смотреть. Мало кто задумывался, но «Карточный домик» – это идеальный сериал по мнению пользователей Netflix.

Вдохновляет в этом то, что это только начало.

А YouTube с его видеоблогерами, зарабатывающими на создании контента, годного другим?

О, дивный новый мир!

# Платформа 100ТЗ

#ИДЕЯСЕГОДНЯ

**100ТЗ.РФ** Платформа  
**прямых**  
**контрактов**

**ПЛАТФОРМЫ**

Мы создаем платформу прямых контактов «100тз» уже несколько лет. Сейчас начали продвижение её на рынок. Отклик очень живой от партнёров, именно с того момента, как они начинают пользоваться сервисом и видят пользу. Эффект сети срабатывает, когда каждый участник начинает сам продвигать платформу, пропагандировать её людям, с кото-

рыми хочет иметь дело.

Суть нашей системы проста: объединить на одной площадке производителей и покупателей мебели и оборудования для школ и детских садов. Дать им возможность взаимодействовать между собой с помощью удобного сервиса. Так как мы очень хорошо знаем этот рынок и интересы его участников, то понимаем что предложить каждой из сторон.

Система работает так: торговая компания (сейчас это «Лидер», но в ближайшем будущем это будет партнёрская сеть) грузит в систему спецификацию (заявку) от потенциального клиента. Заказы могут быть разными, в том числе на 500 – 1000 позиций ассортимента десятков производителей. (Именно на такие заказы и рассчитано система, ведь заказ на три стандартные позиции проще сразу забить в 1С).

Система в автоматическом режиме подбирает товары по спецификации. После этого правильность подбора нужно проверить. В этом помогают производители, в штате каждого из которых часто есть полноценный отдел продаж, который в основном занимается выставлением счетов по входящим заявкам. Единственной особенностью при работе с системой для производителя является работа в программе. Но зато позиции уже подобраны, цены уже актуальны, остается только проверить и подтвердить предложение.

Подбор спецификации таком случае происходит максимально быстро, качественно и экономично.

Конечно, мы только в начале пути, и нам ещё нужно бу-

дет организовать многое этапах взаимодействия между производителем и покупателем. Автоматизировать многие процессы.

Рынок, на котором мы запускаем нашу систему узкий и относительно небольшой, но у него есть несколько логичных смежных рынков, на которые мы пойдём, как только подтвердим полностью востребованность сервиса и готовность участников меняться и работать в новом режиме.

Платформа для меня главная тема последних лет, поэтому буду писать свои мысли на эту тему, ибо верю, что платформы возможны и обязательно будут созданы во всех сферах нашей жизни.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.