



Александр Мамлюк

Доброе утро

любовная лирика



16+

Александр Мамлюк

Доброе утро

«ЛитРес: Самиздат»

2000

Мамлюк А.

Доброе утро / А. Мамлюк — «ЛитРес: Самиздат», 2000

Что бы мы ни говорили или делали. все начинается и заканчивается в этой жизни любовью... Бог есть Любовь.

Про это...

Не удержать мне твои руки:
Я почувствую их муки.
Боюсь уйти я от тебя -
Ведь дрожь земли предаст меня.

Мне потерять в пучине след?
Ты на воде увидишь свет!
Хоть ты не любишь, без любви,
Твои листочки так нежны...

.....
Вера, что бездною была,
Сквозь руки протекла.
Вода полезная, но пить тебя нельзя,
Вода...вода...

.....
Разбегусь фейерверком, цветной метастазой,
По страдающей в сумраке вашей крови
И заклиню навечно, искрящейся фазой,
Жест, зовущий останься, уставшей руки.

.....
О, гор великий Тха!
Отрочку дай на миг,
И я сгорю.
В огне всеильном возрождаясь
И в ней, которую люблю!

Родная

В профиль гор из густого орешника,
Ты вплелась.
Ниспадающим словом черкешенка,
Ты звалась.
В пирамидах губ, сухих, черешенкой, Расцвела.
Тенью предков моих, черкешенка,
Ты была.
Пусть в страдающей памяти грешника, О, молва.
Остаёшься невинной, черкешенка. Навсегда.

Не прощались. Висели на связи.
Ожидая любого конца –
Запотевшее небо в экстазе,
Всё нисходит...
Не сходит с ума!?

.....
Что с тобой, спрашиваю?
Но нельзя зимой плодов требовать,
С дерева.
Холод он замораживает, всё вокруг,

Стой же! Я в тебя теряю веру.
.....

От жизни не требую квоты.
От других ничего не жду -
Месяц синий пусть в позолоте
Мне недолго посветит в пруду.
.....

Волна без якоря,
Без мысли даль,
Розы без цвета...
Без запаха ночь,
Без стога печаль:
Любовь без ответа.
.....

Сорвёшь цветок –
Планету вздыбит,
На дыбе.
Гудящей памятью, живой копир,
Сгорая на звезду, покинет этот мир,
Ракетой!
Порвёт вдруг пуповину света.
.....

...И вечна женщина любая,
Вот загадка мира?
Совсем не совершенна,
Но являет плоть вселенной,
Где разум – колокол пустой,
Без языка ржавеет?!
.....

Пусть затянет чёрным сумраком окно –
Будем пить с тобою чёрное вино.
Подарю любимый чёрный цвет,
Лишь тебе одной на много чёрных лет.
.....

Надо мною небо – васильковый цвет,
На лугах росистых, чуть тумана след,
Ласкою струится, первый луч зари,
И плывут куда – то белых туч ладьи.
.....

Сад, усыпленный дурманом,
Будущих дней и грёз,
Не разбуди обманом,
Правдой былой не тревожь.
.....

Я не слушаю голос кукушки –
Твои губы раздольнее трав:

Это Богом подарено лучшее,
И сейчас понимаю, что прав.

Сухая улица, как палка:
В окне двух женщин, два лица,
Базарчик пыльный и гадалка...
Так было кажется всегда.

Из подворотни пёс и кошка,
Жуют и смотрят – кто пройдёт.
И инвалид, как стул без ножки –
С утра никто не подаёт...

Босые ноги, прикрывая,
Цыганка, спряталась, дрожит:
Такое счастье нагадает!
Тебя обманет – Бог простит.

Я ноги свесил с эстакады,
Забрался выше всех других,
И до ушей оттуда радый,
Смотрю презрительно на них.

Ещё пол – банки под кильки,
Пол – жизни... Махом, шаг вперёд..
Но ты стояла очень близко –
Я поступил наоборот.

На солнце тоже есть затмение –
Твоя икона ближе всех.
В её ресницах тень сомнения,
Полу – улыбка, полу – смех.

Пусть наступаю на огрызки,
Чужих и скользких даже слов –
Твоя любовь дороже риска,
Такою может быть любовь.

Индия

Я люблю твою Индию очень:
Её сказки, восточный наряд,
Где сандалом пропитаны ночи,
Где мелодии джунглей звучат.

Там под звёздами берег, сияет
То накатит, то схлынет волна,
Глубина океана скрывает:

Там жемчужина, дремлет одна.

Она ждёт, когда солнце нагреет,
Берегов золотистый песок:
Она влажные створки, как двери,
Приоткроет, раскроет цветок.

И вольёт в себя, став перламутром,
Бесконечность солёной воды ...
Твою Индию я не забуду –
Твоё море мерцает вдали...

А хуже нет – ты не обидишь:
Скользишь и смотришь сквозь стекло –
Тебя зову, а ты не слышишь,
И нет тебя – нет ничего.

Всё знаешь – значит это было,
Звонки, тревоги, милый бред,
По виду кажется – я сильный –
А он уходит – её свет.

Ещё пасхальные жгут свечи,
Пекут на радость калачи –
А мне без праздников всё легче –
Вино церковное горчит.

Зато на стенках вижу надпись,
На каждом в городе углу -
Ты очень трудно мне досталась
И очень нежно я люблю!

Ты оставила здесь свои тени,
Тонкость пальцев, бокалы вина,
Запах синий, цветущей сирени,
А сама незаметно ушла.

Разве можно забыть эти руки,
Не жалеть эту дрожь у виска:
Не прожить эту жизнь без разлуки:
Всё равно, что не выпить до дна.

Шёпот твой из далёкого края,
Из последнего вдоха, ольха,
Поздней осенью жёлтым сгорая,
Принесет мне, где б ты ни была...

Кувырком пусть закатятся тучи

Я хочу к тебе снова поспеть,
Что бы солнце ты видела лучше,
Ночь хочу я рассветом раздеть.

Только вечер погасит все краски
В сеновале, на каждой скирде,
Мы с тобой предавали огласке,
Для чего мы живём на земле!

Только ломтиком утро распалось:
Забродил апельсиновый сок –
Незначай ты ко мне прикасалась,
Не ответить конечно не смог.

И малиной запахла запястья –
Тонкий шёлк заскользил по руке,
Я не знал, что название – Счастье,
Заключается только в тебе.

Нет...от солнца цветы не сгорают –
Только жаждут. Прольются дожди.
Пусть за каждое грубое слово,
Меня милая снова простит.
.....

Одинока красивая роза.
Улыбаясь, скрывает шипы –
Только утром не росы, а слёзы,
Собирают её лепестки.

Она помнит тепло от ладоней,
И тому, кто ей кажется свят,
От предчувствия зимних агоний,
Оставляет любви аромат.

Не спеши, полюби тишину:
Листья осени светят красиво,
Я ведь прошлым не дорожу,
И тебя не зову стать любимой.

Не смотри мне так близко в глаза,
Там чуть дымкою тронулось лето,
Я боюсь, что лучиной утра,
Загорится, вдруг звёздное небо.

Мне не нравится вид из обреза,
Твоих платьев кокетства и лжи,

Моих рук кровавые порезы,
Своим бантиком ты завяжи,

Мне от фото твоих... модельеров,
Зарябило от глаз до пупка,
Всех дешёвых твоих кавалеров,
Так и хочется дальше послать.

Лучше бы приготовила пиццу,
Хоть картошки в мундире свари,

Мне ночами не подиум снится –
Украинские с салом борщи.

От цветов даже сено бывает:
Ну коровам ещё как никак,
Но быкам – то всегда не хватает,
Кое что, кое где, лишь бы как!

Всё ярче, жарче моё время:
Всё пополам, а я не с теми.
Мне б твои локоны в ладони,
И сердце в ярости агоний,
Чтоб ничего уже не помнил,
И солнца сплав на небосклоне,
В последней притче, без ироний,
Мы не уроним... Не уроним!

Мне режет слух – чужие мы?
Нет! Обязательно должны!
Живи, живи – я жду тебя.
На территории огня.

В майских кружевах нашей сирени,
Расплескалась хмельная пора:
Месяц белых деревьев колени,
Не устанет теперь целовать.

Без ножниц режешь ты по кромке,
По цветку, бархатцы, с конца –
Остался шрам на коже, тонкий,
И свет, идущий от лица.

В моей основе треугольник –
Не говорит, что я любовник,
Живёт любовь моя одна,
И не себе, а мне верна.

Собаку лаять не учат,

Медведю любовь не нужна –
Я думал я тебе нужен,
А ты и себе не нужна?!

И тогда ты услышишь шаги...
Когда бьют золотые литавры,
Слышу скрежет – по жести жечь,
Пусть печальные струны гитары,
Мне напомнят, что я ещё есть...

Мне не унять её – всё интересно,
Взять бы и это.. .свет за окном:
Мне без ума, без любви поэтесса,
С чувством читала стихи о своём...

Вижу Блаженного, в синих иконах
Небо топлённое в цвет молока,
Там осторожно пастух забубённый,
Доит коровьи свои облака.

Чудо моё! От полей мне навстречу,
Ветер торопит, вижу тебя,
Синий подол, задувая на плечи,
Долго не думать – меня целовать!

Крутые крылья в куче хлама -
Не жизнь, а так себе среда,
По ходу пьесы была драма,
На самом деле, два числа.

Смотрю из зеркала – живой,
И даже нос похоже прежний,
Привычка – я давно чужой,
Не видно – зеркало без трещин.

Там где ты просыпаешься рано,
Всё становится белым – бело,
Мне б дышать твоим воздухом пряным,
Пить горячее губ молоко.

Без веры, боязно и страшно,
Но планку хочется загнуть -
По краю бритвы безопасной,
Пройти и в бездну заглянуть.

Наивно кажется и глупо,
Себя садовнику дарить,

Но лишь в его ладонях грубых,
Приятно розе нежной быть.

Судьбу свою с неба не спишешь,
Мимоходом к тебе не зайдёт,
Любовь никогда не ищет -
Зрячее сердце найдёт.

Застыла ночь, чернилом, в стужу
И сторож месяц, светом звёзд,
Стругает звонкие баклуши,
В туман полей из тел берёз.

Отщипнуть бы и спрятать за ворот,
Хлебом пахнувший ломоть полей,
Понимая, как мир этот дорог,
Ничего для него не жалеть.

Вспоминаю забытое слово,
Но откуда – оно не моё:
Небом, звёздное вымя коровы,
Напоило меня до краёв.

Нас не зовут – а мы идём,
Нас в двери – мы ломаем окна!
Мы любим, никогда не ждём,
Нам нет ни времени, ни срока!

Тронет руку твою тёплой лапкой,
Мягкий зайчик далёкого детства,
Нам уже не вернуться обратно,
Только можно немного согреться.

Прозвенели прощально трамваи,
Кошкой выгнулась ночь над метро:
Хорошо если вас где – то ждали,
Хоть одно засветилось окно.

Лунным светом налились листочки,
Твои роз, под окном, до зари,
Тёплый дождик отсчитывал точки,

От любви и до новой любви.

Утром зорька в реке заплескалась,
Распахнула вишнёвую вязь –
И собою сама любовалась
И цветами себя убрала.

Я всё больше склоняюсь к дивану,
Односпальный, затурканный быт -
Постарайся любимая рано,
От кошмарного сна разбудить...

.....
Так много слов, что нечего сказать,
Так много чувств, что хочется заплакать...
Ты не ищи того, с кем можно ждать,
На переходе у запретных знаков.

.....
Мы не вспомним за ёлками лица,
В небе звёзд намешаем салат –
Обнимаясь уснём, чтоб присниться –
Чтоб проснуться друг друга встречать!

.....
Зато промчались мимо годы,
Как пыль столбом сквозь яркий май,
Мои стихи, рассказы, оды –
Теперь ты детям почитай.

.....
Ты не ушла, не уходила...
Твой запах рук уже не тот,
Пусть даже ты меня простила -
Глазами лезвий смотрит кот.

.....
Не скрип полов – остался томный,
На креслах, платьях, след духов,
Дым сигарет впитался молью,
В пустую душу всех углов.

.....
А нам без рук уже нельзя:
В шкафу уснули наши куртки,
И потому часы не зря,
Закрылись шторами на сутки.

.....
Я больше чем обижен – удивлён,
Всегда я умер – нежели живу,
Но мигом тем, в котором я влюблён,
Всего на свете больше дорожу.

.....
Ты растянула глубь небес,

Осталась точкой ярко – синей,
Я просыпаюсь туда весь,
Стучащим солнцем в середине.

.....

Ты не садовник... уходи,
Тревожно роза прошептала:
Я по ночам твои шаги,
Шипами чувствовать старалась...

.....

Тебя бы дёрнуть за косичку,
Списать капризы школьных дней-
Мы целовались на отлично,
На выпускную ночь дверей.
Я не приду за шляпой или тростью,
Где запах рук ещё хранят цветы -
Нельзя прийти к любимой в гости,
Возможно только не уйти.

.....

Нам не хватило первой встречи,
Дрожанья пальцев наших рук,
Но я согрею твои плечи,
Касаньем тёплым своих губ.
Чужие мы, чужие руки и глаза -
И в памяти дрожат не наши лица,
На площади Разлук мы встретились тогда,
Чтоб никогда не разлучиться....

Мы не расстались под дождём,
Всё потому, что ты сказала:
Давно сгорели мы огнём,
Над куполами Тадж – Махала.

.....

Тихий сад – запоздалая прелесть,
Мы у края забытой скамьи,
Мы ещё целоваться не смели,
Только руки дрожали мои...

.....

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.