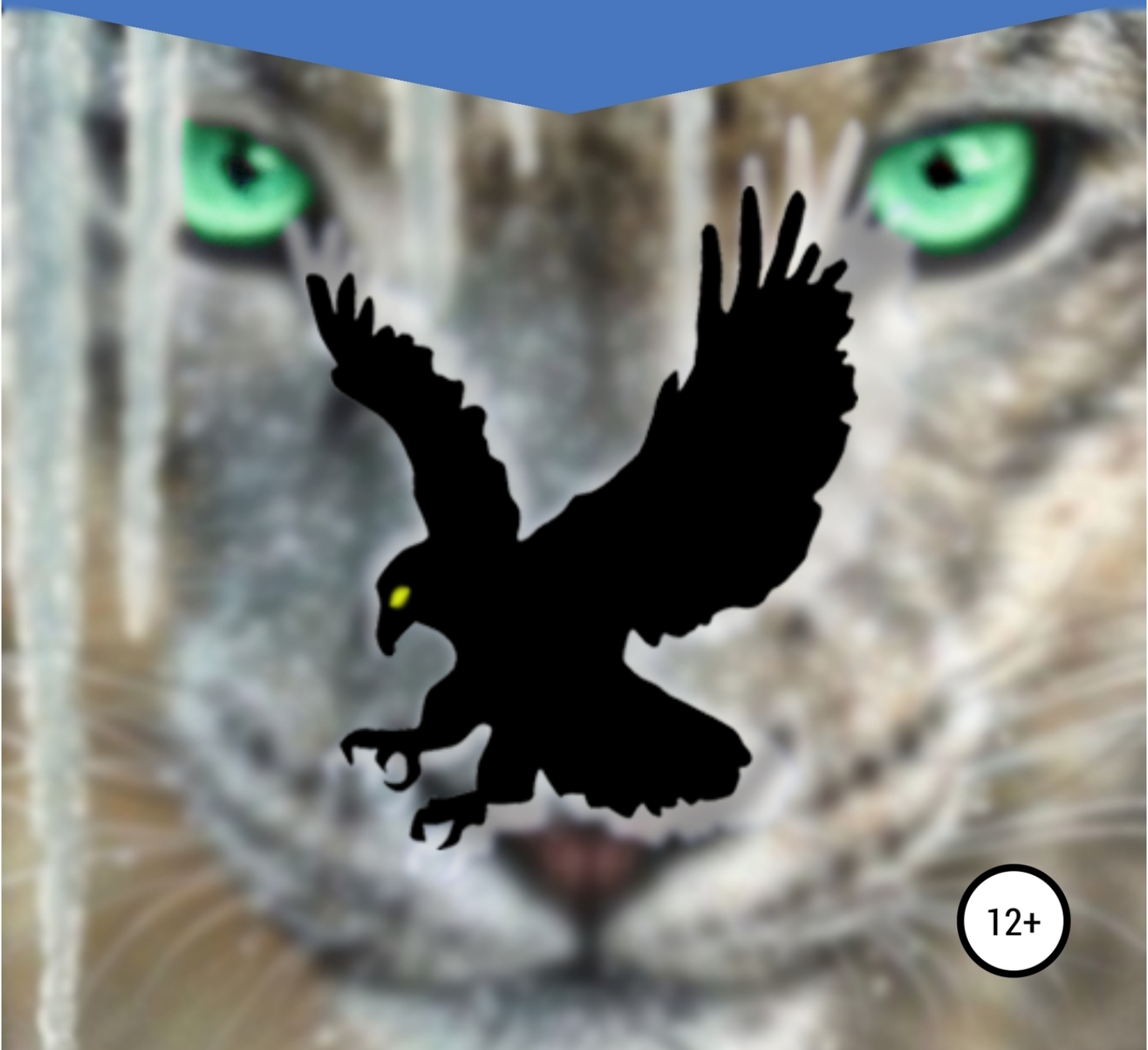


Александра Тимофеева

Чёрный Орёл 3

или Хранитель кристаллов



12+

Александра Тимофеева

**Чёрный Орёл 3 или
Хранитель кристаллов**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Тимофеева А. С.

Чёрный Орёл 3 или Хранитель кристаллов / А. С. Тимофеева —
«ЛитРес: Самиздат», 2018

Это третья книга о фантастических приключениях трёх друзей - Фьюго, Кристи и Ярослава. Прошло много лет. Герои выросли, получили профессию. Кто-то из них обзавёлся семьей. Они даже не могли представить, что снова понадобится их помощь, и они окажутся не только в Бермудском треугольнике, но и посетят параллельные миры в поисках Хранителя кристаллов. Также, в книгу вошел рассказ «Дар Бермудского треугольника», в котором рассказывается как Фьюго, будучи еще ребёнком, нашёл у себя дома подарок... Обложка создана автором в графическом редакторе из фрагментов различных картинок, находящихся в свободном и бесплатном доступе в интернете.

© Тимофеева А. С., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

Содержание

Чёрный Орёл 3 или Хранитель кристаллов	5
Пролог	5
Глава 1. Спустя года	6
Глава 2. Привет!	7
Глава 3. Портал	8
Глава 4. Как их много!	9
Глава 5. Вроде та же, но другая.	10
Глава 6. Встреча	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Чёрный Орёл 3 или Хранитель кристаллов

Пролог

На улице шёл дождь, и дул сильный ветер. Море волновалось и било своими гребнями о берега Острова.

В Бермудском Треугольнике была то ли весна, то ли лето, то ли осень.

Все звери и птицы попрятались по своим домикам. Они предчувствовали опасность.

Инь и Ян сидели на выступе в стене, в комнате с золотым деревом. Глаза у обоих были почти белые.

– Трещина растёт?

– Да... Камень Равновесия не справляется. Плюс у нас новая проблема...

– Какая?

– Какая-то сила давит на барьер, из-за этого его камень начал пульсировать. В любой момент его стенки могут не выдержать, и он разобьётся.

– Прямо как мы, – Ян положил свою руку на плечо сестры, – наша энергия тоже не бесконечна. Мы не сможем вечно их поддерживать.

– Или камни не выдержат, или они высосут всё из нас.

– Что же делать?

Тишина... Потрескивает огонь в факелах. Трещина в стекле растёт. Ян встал, слегка покачнувшись.

– Я вспомнил. Самоцветы. Они смогут стабилизировать энергию.

– Да. Но они находятся в одном из параллельных миров. А где они знает только Хранитель – Снежный Барс.

– Тогда найдём Барса.

– Как? Мы не сможем переместить наши фантомы. Это последний наш клочок энергии.

– Я знаю, кто сможет, – юноша с чёрными волосами провёл рукой по сфере, находящейся в стволе золотого дерева.

В её прозрачной сфере поблёскивал кулон знака «Змееносец».

– Это слишком опасно! Мы не можем подвергать их опасности!

– Если бы они были детьми. Времени прошло достаточно, меньше, чем у нас, но достаточно.

– Ян! – Инь обняла брата, – я не уверена!

– И где же твоя радость? Кто тут у нас светлая половинка? Я?

Инь засмеялась. Брат и сестра взялись за руки и приняли облик Орла на половину чёрного и на половину белого, и через пару секунд пропали в вспышке света.

Глава 1. Спустя года

В солнечной Испании была весна. Прекрасное время года, когда природа пробуждается и открывает свои очи.

Ах! Как быстро летит время! Казалось, еще вчера Фьюго бегал по маленьким улочкам с друзьями – мальчишками. Он уже вырос, у него своя семья, и он учёный.

Его жена Анна – прекрасная, жизнерадостная женщина с короткими каштановыми волосами и голубыми глазами.

Пёс Анки, получивший вторую молодость благодаря хозяину, резвился во дворе у дома.

Но главной жемчужиной семьи была дочь Фьюго и Анны – ВерОника, что означает победоносная. Бойкая, десятилетняя девчонка. От обоих родителей она взяла ум, от матери красоту, а от отца – ловкость и зелёные глаза. Она очень усердная. Знает помимо родного испанского английский, французский и русский языки. У Анны были русские корни, поэтому русский для ВерОники второй родной язык.

Фьюго частенько берет дочь с собой на работу. Ей там нравится и всё интересно. В общем – не ребенок, а «чудо в перьях».

Вы спросите, как же я опишу Фьюго... Даже не знаю... Всё то же лицо, только повзрослевшее, всё те же волосы и глаза. Следит за собой. Усов и бороды не носит. И выглядит на двадцать лет. Что тут еще сказать? Просто счастливый человек.

В тот день шёл дождь. На одном из пирсов у моря собралось много людей с разноцветными зонтиками и в разноцветных дождевиках. Это были разные учёные – теоретики и практики, везде сующие свой ненасытный нос журналисты и случайные прохожие.

Несмотря на погоду, Фьюго взял с собой Веронику подышать морским воздухом. Она стояла на краю пирса и смотрела куда-то вдаль. Единственное, что ей не нравилось в работе отца – это скучные совещания и споры между учёными. Они быстро надоедали и наводили скуку.

Наконец собрание было окончено и на пирсе остались только Фьюго и Вероника.

– Что, заскучала?

– Немного. Туман поднимается...

– Прямо как перед моими приключениями.

– Пап, я уже не маленькая! И в твои сказочки не верю.

– Это тебе мама скучной ерунды начитала?

Вероника хотела возразить, но вдруг туман стал резко надвигаться на них.

– Это не к добру. Пошли.

– Но это просто туман! Он ничего нам не сделает!

– Я пару раз с ним сталкивался. После мне открывался Бермудский треугольник.

– Докажи!

Туман окутал отца и дочь. И вскоре всё ослепила яркая вспышка света.

Глава 2. Привет!

Когда туман рассеялся, Фьюго и Вероника оказались в комнате с золотым деревом, в горе.

– Вот это нас занесло! – удивилась девочка.

Кроме них в комнате находились мужчина и женщина.

– Кристи? Ярослав? Не может быть?! Это Вы?

– Фьюго? Сколько лет, сколько зим!

Чёрно-белый Орёл засветился и принял облик Инь и Яна.

– Так это всё правда? – воскликнула Вероника. – И Бермудский треугольник, и камни, и Чёрный и Белый Орёл.

– Вероника, мы бы с большим удовольствием всё тебе рассказали и показали Остров, но каждая секунда может быть опасна для всех нас, – сказал Ян.

Брат и сестра вкратце рассказали всю ситуацию.

– А при чём здесь моя дочь? Это слишком опасно! Вы должны вернуть её домой.

– Поверьте, это чистая случайность. Но Вам придётся взять её с собой.

– У нас не хватит энергии, чтобы переместить её.

Вдруг кто-то дотронулся до плеча Ярослава.

– О, Господи! – передернулся мужчина.

Рядом с ним стояла девушка с коричневыми волосами, с синей прядью и в синем платье.

На шее у неё был кулон знака «змееносец».

– Сфера, ты меня в гроб сведёшь!

– Извини! Не хотела.

– Ну, рассказывай, как ты тут.

– Да, ничего. За камнями слежу.

– Кстати!

Ярослав достал из кармана куртки радужный камень – подарок сферы. Девушка засмеялась.

– Ярослав, нам пора.

– Ой, да!... Ну, пока.

– Пока.

Сфера засосала девушку, и кулон на прощанье сделал три оборота.

Глава 3. Портал

Вся компания была в первой комнате. Старые друзья были готовы к отправлению.

– Я сейчас открою проход, и Вы попадёте в один из параллельных миров. В каждом где-то спрятана дверь в другой мир. Чтобы открыть дверь нужно знать код. Запоминайте: 8 3 12 7 1.

Ян встал в центр комнаты и стал рисовать в воздухе узоры. Каждую линию обхватывало синее пламя. Получилась огромная сине-огненная картина. Ян резко взмахнул рукой и пламя стало красно-рыжим.

– Быстрее! Вперёд!

Ярослав, Фьюго, Кристи и Вероника прошли сквозь огненный портал, и он погас, оставив лишь клочки дыма.

Глава 4. Как их много!

Пустой коридор, идущий в никуда... Его стены и пол были похожи на экран, показывающий космос. В коридоре было множество дверей. На каждой был выжжен какой-то рисунок.

На одной был выжжен динозавр с длинной шеей. На другой жар-птица с гроздьё винограда в лапах. А на третьей был изображён человек. Он имел довольный вид и был окружён цветами и деревьями. Этот рисунок обозначал единение человека с природой.

Некоторые двери были закрыты на всякие замки. На этих дверях не было изображений.

Вдруг, из-за одной двери вышел человек, очень похожий на Гоголя. В руках у него была стопка рукописей. Закрыв дверь на замок, он зашёл в соседнюю дверь с выжженной надписью «XIX век».

У другой двери стояли мужчина и девочка. На плече у девочки сидела необычная птица. Она часто повторяла: «Птица-говорун отличается умом и сообразительностью».

– Я так понимаю, здесь не только параллельные миры, но и временные щели, – сказал Фьюго.

– Может тогда заглянем в будущее? – спросила Вероника.

– У нас мало времени, – ответил Ярослав, – и можно я буду тебя называть не полным именем, а скажем – Вера?

– Даже не знаю... Хорошо.

– Предлагаю начать отсюда, – Кристи указала на дверь с изображённым человеком и природой.

Кристи легонько толкнула дверь и всех озарил зелёный свет.

Глава 5. Вроде та же, но другая.

Ярко-зелёная трава, свежие листья на деревьях, пение птиц, журчание ручья, голубое небо, редкие белоснежные облака, цветочные ароматы и жужжание насекомых. Всё это встретило наших друзей за дверью. Это был самый настоящий чистый лес! Прекрасный и радостный лес!

По веткам деревьев скакали озорные белки, а по стволам ползали муравьи и гусеницы, сидели божьи коровки. Где-то в траве дремал ёж.

– Я думала здесь будет что-то иное, загадочное, – сказала Вероника, сдувая с дерева божью коровку.

– Смотрите! Кажется это город! – воскликнула Кристи.

Из-за деревьев виднелись фонари и четырехэтажные дома. Между ними были улочки. Что удивительно, дорог там не было, а были обычные тропинки.

У одного фонаря стоял человек с мольбертом, в шляпе, коричневом огромном плаще и куртке. Он что-то увлечённо рисовал.

– Извините, а где мы? – поинтересовался Фьюго.

– Вы – здесь.

Фьюго удивлённо поднял бровь. Художник посмотрел за спину Фьюго, задумался и сказал:

– В Стальграде. Вы не местные?

– Да. А где здесь можно найти драгоценности? Например, кристаллы?

– В центре города есть лавка. «Арабелла». Там может вы их и найдёте.

То, что вначале друзья приняли за плащ, оказалось огромными крыльями. Мужчина раскрыл их.

– До свидания, – сказал он, резко взмахнул крыльями и полетел в сторону леса, взяв с собой мольберт.

– А ты говорила – ничего необычного!

– Да уж. А зачем нам эта лавка? Вряд ли мы там что-нибудь найдём, – сказала Вероника.

– Если владелец в теме, он что-нибудь подскажет, – решил Фьюго.

– А, по-моему, надо Барса в лесу поискать, – предположил Ярослав.

– Задачака..., – вздохнула Кристи.

– Ладно, я в лавку.

– Фьюго, я с тобой, – сказала Кристи.

– А я с Ярославом. Пойду воздухом подышу.

– Ладно.

– Можешь на меня положиться. Я присмотрю за ней. Только бы ружьём обзавестись. А то в лес без ничего идём.

Глава 6. Встреча

Ярославу конечно же раздобыть здесь ружьё не удалось. Поэтому он и Вероника пошли налегке. Шли просто вперёд, делая на деревьях метки ножом.

– Слушай, Вера, Вам с Кристи надо было пойти в эту лавку, а нам с твоим отцом в лес. Я, дурак, сразу не сообразил.

– Я не пропаду. Тем более я не одна. И отец рассказывал, как Вы против волков воевали.

– Да, глупые были. Ведь от нас могло ничего не остаться. Вот «радость» родителям была бы. Ну, ты сама посуди.

– Ты мудрый, но зануда. Тебе не кажется, что за нами кто-то следит?

– Кажется.

Ярослав огляделся.

– Вера, беги, – прошептал он.

– Что?

Мужчина подтолкнул девочку в плечо.

– Беги!

Вдруг из-за кустов выпрыгнул огромный серый волк. Он оскалил свои белые клыки и зарычал. Вероника помчалась вглубь леса. Ярослав схватил с земли сук и направил его на волка. Но тут, из-за кустов выпрыгнул еще один волк. У Ярослава не было выхода, поэтому он тоже побежал. Один волк опешил, а второй открыл свои крылья и быстро пронёсся вперёд, преградив путь Ярославу. «Засада!» – подумал мужчина.

– Эй! – слышался из-за деревьев голос, – Вы чего удумали?!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.