

Игорь ИГНАТОВ

СВИРЕЛИ ИЗ КАРАМЕЛИ



Графика Ольги ПЕГАНОВОЙ

6+

Игорь Игнатов
Свирели из карамели

«ЛитРес: Самиздат»

2014

Игнатов И. В.

Свирели из карамели / И. В. Игнатов — «ЛитРес: Самиздат»,
2014

Весёлый Кондитер мечтал о музыке, но в силу обстоятельств музыкантом не стал. Продолжая любить музыку, он нашел способ воплотить свою мечту — делая музыкальные инструменты из леденцов и карамели. Он хотел, чтобы это были не просто конфеты, а музыкальные инструменты, — и однажды произойдет чудо — дети научатся играть волшебные мелодии на этих инструментах! Но все оказалось не так-то просто, как думал наивный мечтательный Кондитер...

Свирели из карамели



В далекой-далекой стране Сдобрии есть маленький городок с аппетитным названием: Гамбургерград. Так вот, именно в этом городке с кривыми улочками и с кирпичными домами под черепичной крышей жил Кондитер.

Был этот Кондитер молодой или старый, худой или толстый, мы сейчас точно знать не можем – так давно это случилось.

Самое главное то, что он был настоящим мастером своего дела! Все изделия у Кондитера получались очень вкусными и свежими: пироги к именинам и трехэтажные свадебные торты, множество сортов пирожных и печенья, и даже наши любимые овсяные коржики он мог приготовить двенадцатью различными способами.

Что же тут такого? – спросите вы. Мало ли людей умеют хорошо готовить?

Дело в том, что у Кондитера была мечта: в детстве он хотел стать музыкантом, но родители не стали учить его музыке.

Поэтому, когда Кондитер вырос, он стал кондитером, а не музыкантом, но в душе так и не отказался от своей мечты.

Почему же родители не дали сыну осуществить свое желание? Папа и мама говорили: «Кто такие эти музыканты?! Бродяги! Они ходят из края в край со своими дудками и сурками! Играют по просьбе первого встречного за корку черствого хлеба и бывают счастливы, если кто-нибудь из добропорядочных граждан пустит их на ночлег в сарай! А кондитер всегда сыт, ремесло его уважают почтенные люди, и маленькие дети любят его за то, что он делает для них леденцы».

И на самом деле, дети любили Кондитера. Они приходили к нему в магазин послушать рассказы о том, как однажды его маленькие друзья научатся делать чудесные вещи из сладких продуктов, а потом отправятся в дальние странствия, и какие сказочные приключения их там ждут.

Только один сын бургомистра Борг не слушал сказок кондитера. «А, враньё все это!» – говорил он и заглывал, не жуя, все торты, пироги, печенье и пирожные, которые покупал в кондитерской.

Ах, да, вы же не знаете, что Борг – это толстый, противный мальчишка, сын начальника города – Бургомистра.

– А, враньё все это! – повторял, ухмыляясь, Борг.

– Почему враньё?! – переспрашивал Кондитер.

– Потому что не бывает подушек из пастилы! И дивана из сладкой ваты не бывает!

– Откуда ты знаешь?

– Что-то никто не катается на велосипеде из баранок!

– Если ты сам не видел, еще не значит, что этого вообще не бывает!

– Э, нет, ты покажи хоть что-нибудь! Тогда я поверю! Колокольчики из леденцов? Свирели из карамели, где вы, ау?!

– Хорошо, Борг. Я покажу то, о чем рассказывал ребятам. Приходите все на следующей неделе.

И Кондитер стал изобретать рецепт приготовления сладких музыкальных инструментов. Семь дней и семь ночей он работал, не спал и не ел, извел кучу продуктов, но справился!

Говорят, что тут не обошлось без волшебства, но на самом деле рецепт очень прост, запомните, а лучше записывайте! Надо взять: свежесть утренней росы (три части), соловьиную трель (одну), добавить журчание ручья по вкусу, все это тщательно перемешать с карамельным сиропом, разлить по формам и запечь до полной готовности.



Сначала, когда Кондитер только научился делать свирели из карамели, он раздавал их детям бесплатно, чтобы ребята учились играть на них мелодии любимых песен. Беда в том, что дудочки быстро таяли – они же были сделаны из карамели и леденцов. Но Кондитер не унывал – он делал каждый раз новые инструменты для своих маленьких друзей, и мелодии у детей получались все лучше и лучше.

Один только Борг каждый раз проглатывал свою дудочку целиком, даже не пытаясь ничего сыграть на ней. Проглотив свою дудочку, Борг просил дать ему еще одну, но Конди-

тер делал ровно столько инструментов из леденцов и карамели, сколько детей было в городе, поэтому он не мог дать Боргу еще одну дудочку.

Однажды Кондитер пошутил, что мечтает сделать огромные инструменты, орган из леденцов или ксилофон из карамели, но боится, что Борг и его попытается проглотить целиком, не разжевывая, и подавится или, не дай Бог, лопнет. После этого Борг пожаловался своему отцу – Бургомистру, и тот хотел было за эти слова посадить Кондитера в тюрьму.

Но вместо этого, хорошенько поразмыслив, Бургомистр пришел к Кондитеру и сказал: «Продай мне рецепт этих твоих свиристелок».

– Зачем он вам? – удивился Кондитер.

– Мы построим машину, которая сколько хочешь свиристелок наляпает, и всем детям точно хватит. А про себя Бургомистр подумал: «Я смогу их продавать, и мы с Боргом еще больше разбогатеем».

Но Кондитер держал в секрете рецепт своих свирелей.

Тогда Бургомистр запретил Кондитеру раздавать бесплатно дудочки из карамели и колокольчики из леденцов: «Это грозит опасной смутой! Если каждый начнет делать то, что захочет, и не будет брать денег за свою работу, Бог знает, к чему это приведет!»

Бургомистр назначил такую высокую цену на свирели из карамели и колокольчики из леденцов, что остальные дети не могли их покупать, а Боргу Бургомистр давал так много денег, что хватало скупить у Кондитера все дудочки и колокольчики. И каждый раз Борг скупал все сладкие инструменты, проглатывал их целиком, не жуя, и даже не пытаясь ничего сыграть. О том, чтобы поделиться с другими детьми, он даже подумать не мог! А когда дети просили их угостить, говорил: «Пойди и купи себе сам! Что, нет денег?! Так заработай! И нечего попрошайничать!» После этого довольный Борг шел домой спать, отрывая разные музыкальные звуки.

Это продолжалось до тех пор, пока маленький Ганс, сирота-подмастерье, учившийся у Кондитера и помогавший ему в работе, не заметил, что каждый раз, когда работа закончена, все дудочки и колокольчики готовы, Кондитер выбирает самую лучшую дудочку и относит ее к себе в погреб. Ганс спросил у Кондитера, зачем он это делает? Кондитер засмеялся и ответил, что задабривает подземных духов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.