

Игорь ИГНАТОВ

СВИРЕЛИ ИЗ КАРАМЕЛИ



Графика Ольги ПЕГАНОВОЙ

6+

Игорь Владимирович Игнатов

Свирели из карамели

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42773261

SelfPub; 2019

Аннотация

Весёлый Кондитер мечтал о музыке, но в силу обстоятельств музыкантом не стал. Продолжая любить музыку, он нашел способ воплотить свою мечту – делая музыкальные инструменты из леденцов и карамели. Он хотел, чтобы это были не просто конфеты, а музыкальные инструменты, – и однажды произойдет чудо – дети научатся играть волшебные мелодии на этих инструментах! Но все оказалось не так-то просто, как думал наивный мечтательный Кондитер...

Свирели из карамели



В далекой-далекой стране Сдобрии есть маленький городок с аппетитным названием: Гамбургерград. Так вот, именно в этом городке с кривыми улочками и с кирпичными домами под черепичной крышей жил Кондитер.

Был этот Кондитер молодой или старый, худой или толстый, мы сейчас точно знать не можем – так давно это случилось.

Самое главное то, что он был настоящим мастером своего дела! Все изделия у Кондитера получались очень вкусными и свежими: пироги к именинам и трехэтажные свадебные торты, множество сортов пирожных и печенья, и даже наши любимые овсяные коржики он мог приготовить двенадцатью различными способами.

Что же тут такого? – спросите вы. Мало ли людей умеют хорошо готовить?

Дело в том, что у Кондитера была мечта: в детстве он хотел стать музыкантом, но родители не стали учить его музыке.

Поэтому, когда Кондитер вырос, он стал кондитером, а не музыкантом, но в душе так и не отказался от своей мечты.

Почему же родители не дали сыну осуществить свое желание? Папа и мама говорили: «Кто такие эти музыканты?! Бродяги! Они ходят из края в край со своими дудками и сурками! Играют по просьбе первого встречного за корку черст-

вого хлеба и бывают счастливы, если кто-нибудь из добропорядочных граждан пустит их на ночлег в сарай! А кондитер всегда сыт, ремесло его уважают почтенные люди, и маленькие дети любят его за то, что он делает для них леденцы».

И на самом деле, дети любили Кондитера. Они приходили к нему в магазин послушать рассказы о том, как однажды его маленькие друзья научатся делать чудесные вещи из сладких продуктов, а потом отправятся в дальние странствия, и какие сказочные приключения их там ждут.

Только один сын бургомистра Борг не слушал сказок кондитера. «А, враньё все это!» – говорил он и заглывал, не жуя, все торты, пироги, печенье и пирожные, которые покупал в кондитерской.

Ах, да, вы же не знаете, что Борг – это толстый, противный мальчишка, сын начальника города – Бургомистра.

– А, враньё все это! – повторял, ухмыляясь, Борг.

– Почему враньё?! – переспрашивал Кондитер.

– Потому что не бывает подушек из пастилы! И дивана из сладкой ваты не бывает!

– Откуда ты знаешь?

– Что-то никто не катается на велосипеде из баранок!

– Если ты сам не видел, еще не значит, что этого вообще не бывает!

– Э, нет, ты покажи хоть что-нибудь! Тогда я поверю! Колокольчики из леденцов? Свирели из карамели, где вы, ау?!

– Хорошо, Борг. Я покажу то, о чем рассказывал ребятам. Приходите все на следующей неделе.

И Кондитер стал изобретать рецепт приготовления сладких музыкальных инструментов. Семь дней и семь ночей он работал, не спал и не ел, извел кучу продуктов, но справился!

Говорят, что тут не обошлось без волшебства, но на самом деле рецепт очень прост, запоминайте, а лучше записывайте! Надо взять: свежесть утренней росы (три части), соловьиную трель (одну), добавить журчание ручья по вкусу, все это тщательно перемешать с карамельным сиропом, разлить по формам и запечь до полной готовности.



Сначала, когда Кондитер только научился делать свирели из карамели, он раздавал их детям бесплатно, чтобы ребята учились играть на них мелодии любимых песен. Беда в том, что дудочки быстро таяли – они же были сделаны из карамели и леденцов. Но Кондитер не унывал – он делал каждый раз новые инструменты для своих маленьких друзей, и мелодии у детей получались все лучше и лучше.

Один только Борг каждый раз проглатывал свою дудочку целиком, даже не пытаясь ничего сыграть на ней. Проглотив свою дудочку, Борг просил дать ему еще одну, но Кондитер делал ровно столько инструментов из леденцов и карамели, сколько детей было в городе, поэтому он не мог дать Боргу еще одну дудочку.

Однажды Кондитер пошутил, что мечтает сделать огромные инструменты, орган из леденцов или ксилофон из карамели, но боится, что Борг и его попытается проглотить целиком, не разжевывая, и подавится или, не дай Бог, лопнет. После этого Борг пожаловался своему отцу – Бургомистру, и тот хотел было за эти слова посадить Кондитера в тюрьму.

Но вместо этого, хорошенько поразмыслив, Бургомистр пришел к Кондитеру и сказал: «Продай мне рецепт этих твоих свиристелок».

– Зачем он вам? – удивился Кондитер.

– Мы построим машину, которая сколько хочешь свиристелок наляпает, и всем детям точно хватит. А про себя Бур-

гомистр подумал: «Я смогу их продавать, и мы с Боргом еще больше разбогатеем».

Но Кондитер держал в секрете рецепт своих свирелей.

Тогда Бургомистр запретил Кондитеру раздавать бесплатно дудочки из карамели и колокольчики из леденцов: «Это грозит опасной смутой! Если каждый начнет делать то, что захочет, и не будет брать денег за свою работу, Бог знает, к чему это приведет!»

Бургомистр назначил такую высокую цену на свирели из карамели и колокольчики из леденцов, что остальные дети не могли их покупать, а Боргу Бургомистр давал так много денег, что хватало купить у Кондитера все дудочки и колокольчики. И каждый раз Борг скупал все сладкие инструменты, проглатывал их целиком, не жуя, и даже не пытаясь ничего сыграть. О том, чтобы поделиться с другими детьми, он даже подумать не мог! А когда дети просили их угостить, говорил: «Пойди и купи себе сам! Что, нет денег?! Так заработай! И нечего попрошайничать!» После этого довольный Борг шел домой спать, отрывивая разные музыкальные звуки.

Это продолжалось до тех пор, пока маленький Ганс, сирота-подмастерье, учившийся у Кондитера и помогавший ему в работе, не заметил, что каждый раз, когда работа закончена, все дудочки и колокольчики готовы, Кондитер выбирает самую лучшую дудочку и относит ее к себе в погреб. Ганс спросил у Кондитера, зачем он это делает? Кондитер засме-

ялся и ответил, что задабривает подземных духов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.