

Алёна Козырева

# ИДЕАЛЬНЫЙ МИР



Алена Козырева

**Идеальный мир**

«Издательские решения»

**Козырева А.**

Идеальный мир / А. Козырева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-969310-5

Столкнувшись с новыми технологиями, может ли обычный человек стать героем, или же внутренние сомнения способны все испортить? И способен ли обычный человек на великую любовь? История об авантюрном журналисте раскроет внутреннюю борьбу, которая живет внутри каждого из нас, а также позволит окунуться на вечер в идеальный мир, который очень близок к нам и одновременно так далек... Только так ли он идеален?

ISBN 978-5-44-969310-5

© Козырева А.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	13
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **Идеальный мир**

**Алена Козырева**

© Алена Козырева, 2019

ISBN 978-5-4496-9310-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

В этот солнечный день ничего не предвещало беды, её и не случилось, просто как всегда не вовремя появилась работёнка для меня. Снова нужно было ехать за репортажем за тридевять земель, снова вникать в чьи-то бытовые, может, и не совсем банальные, но уже изрядно поднадоевшие проблемы. Мне просто нужен отпуск. Многие сказали бы, что моя работа сплошной отпуск, разъезжать туда-сюда и болтать с людьми, но порой и это начинает надоедать.

Но выбор у меня небольшой, в этот раз я решил не брать машину, потому что больше 5 часов за рулем меня смертельно утомляют, а в автобусе ты можешь еще и поспать вдоволь, не заботясь ни о чем – тебя везут.

Так вот, меня везут. Это типичная трасса, окруженная лесом, полями, убогими деревушками и городами больше похожими на сёла, в которых цивилизация заканчивается на лампочке в потолке и розетке в стене. По этой трассе я ездил ни раз, поэтому даже за окном меня уже ничего особо не интересовало, за месяц там ничего не поменялось, да и не могло, с темпами развития этих местностей, разве что развалиться окончательно было способно.

Я беру утренний выпуск газеты, нахожу подпись «Путник» и наслаждаюсь своим творчеством, после этого очень приятно и спокойно засыпается в мягком, но немного тесном кресле рейсового автобуса.

Легкий толчок, автобус остановился, нужно выйти подышать и насладиться игрой солнечных лучей на серых крышах домов с покосившимися заборами. Еле разодрав глаза, встаю и на автомате двигаюсь к выходу, у автобуса куча недоуменных лиц. «Вы что, первый раз все?» – пробегает в моей голове мысль, а на лице появляется самодовольная ухмылка. Бывалый.

Перестав упиваться своим колоссальным опытом утомительных поездок, изучаю глазами окружающий пейзаж. Раньше здесь не было остановки, вынимаю из ушей наушники. Автобус сломался. Этого мне только и не хватало.

– Долго вы будете с этим разбираться?

– Надо ждать техника из города, неисправность серьезная.

«Еще бы, экая развалюха!» – подумал я про себя. Полминуты раздумий, глядя вдаль, беру рюкзак, выхожу снова. Может быть, все к лучшему. Открываю дорожную карту, как давно я не пользовался бумажными картами, но в этот раз, наверное, чутье мне подсказало на автостанции купить её, хотя на самом деле, как любителя незаурядностей меня привлекло ее яркое оформление. Ну вот, вместе с отсутствием связи это оказалось одной из нужных вещей.

Так, где это мы. Ясно, недалеко уехали, но домой как-то возвращаться не хотелось. Если уж так случилось, то день должен располагать к приключениям. Посмотрим, что тут у нас. Сёла, деревни, посёлки городского типа, города посёлочного. Эники-беники, куда же отправится. Вот. Туда-то мы и направимся. Типичный городок с населением около ста тысяч человек. Там обычно царит своя атмосфера самобытности и есть масса местных легенд, о которых так любят рассказывать местные старожилы, тем более город расположен за сплошным лесом и находится вдалеке от остальных, что еще больше влияет на его развитие в своем особом ключе. На него-то и пал мой выбор.

Дорога туда была извилиста, но по моим подсчетам, к ночи я должен был туда добраться. На крайний случай, в моём рюкзаке всегда были все предметы первой необходимости, и я мог себе позволить небольшое путешествие. Искать меня ближайшую неделю тоже никто не станет (хотя с другой стороны, вдруг медведь захочет полакомиться мной), да я и не из робкого десятка, к тому же сторонник теории кармы, если это со мной произойдёт, значит, я это заслужил. С этими мыслями, полный энтузиазма, я двинулся в сторону леса, чтобы отыскать мою заветную дорожку.

\*\*\*

А вот и она. Как и многие просёлочные дороги в не лучшем состоянии, но идти можно. Приближается полдень и становится немного жарко, я пока не сдаюсь и не снимаю ветровку. Вокруг только лес, иногда встречаются вполне живописные ландшафты. Порой можно заметить мелких лесных жителей, которые спешат по своим делам. Они даже напоминают представителей мегаполисов, которые, не замечая никого, несутся в своё дупло на 25 этаже. То ли дело, птицы, для них время словно замерло, есть только их песня, поют они с душой, дополняя друг друга и наполняя все вокруг ощущением ценности данного момента. Пару раз я не удержался и остановился послушать, они меня увлекли в свою магическую игру звуков. Но я помню и о более крупных представителях данной местности, поэтому продолжаю двигаться дальше. Как же давно я не был вот так, наедине с природой, и даже забыл насколько это умиротворяет. Нет, этот автобус сломался не зря.

\*\*\*

Уже вечерет, и у меня начинает сигналить телефон, я слегка удивился, видимо, цивилизация близко и появилась связь. Точно, так и есть, появилась связь. Отзваниваюсь в офис и говорю, что автобус подкорректировал мои планы, и ноги понесли меня на познание мира. Обещаю принести не менее ценный репортаж и говорю, что направляюсь в заповедник настоящих людей. Смеются. А я ведь и правда считаю, что настоящие неподдельные люди живут именно так, вдали от всей этой суеты, невероятного количества гаджетов, технологий будущего, фастфуда и прочих, так сказать, благ. Дети тут рождаются совершенно иные, у них иная система ценностей.

Размышляя, я продвигаюсь дальше, меня удивляет, что внезапно дорога совершенно меняется, такой идеальной дороги я не видел и у нас в центре. Местный муниципалитет достоин высших похвал. К этому времени начинает смеркаться, и я получил возможность оценить еще и отличную систему освещения дороги. Вдоль нее стоят еле заметные тоненькие палочки, но светят они очень интенсивно, и стоит заметить, создают волшебный вид. Я пожалел, что не взял с собой хороший фотоаппарат. Но на телефон все же запечатлел это удивительное зрелище.

\*\*\*

По моим подсчетам через пару часов я уже должен был прибыть в обозначенный пункт. Вдали же так и не виднелось никаких признаков города, ну это и не удивительно, всё потратили на дорогу, в городе на освещение уже не осталось.

Минуло полтора часа, а я лишь приблизился к указателю о том, что дальше следует город. Я пришел в недоумение и постоял около указателя, вглядываясь вдаль. Ничего, кроме этой впечатляющей дороги и леса вокруг. По ней, конечно, идти не так страшно, но всё же ночь вселяет особые чувства и мне уже хотелось поскорее добраться хоть куда-нибудь. Стоять здесь бессмысленно, как и возвращаться назад. Нужно просто двигаться дальше. Ещё раз посмотрев карту и убедившись, что я на месте, пошёл дальше.

Стоило мне сделать несколько шагов, как перед моим взором возникло ошеломляющее зрелище. Такого шока я не испытывал давно, даже, наверное, никогда. Я подумал, что я сошёл с ума или настолько хотел куда-то прийти, что мне привиделся мираж. Передо мной возник город, полный огня, ярких вывесок и высоких зданий.

Такого я никак не предполагал увидеть. Я наверняка стоял с открытым ртом в тот момент, потому что я полностью потерял связь с собой. В моей голове происходило что-то неясное. Я не решался сдвинуться с места.

По прошествии пяти минут оцепенение меня отпустило, и я всё же решил продвигаться дальше. Что за чудо? Этот город был настолько удивителен, что я даже не знаю, насколько

слово удивительный способно передать это чувство восторга, недоумения и еще огромного спектра разных эмоций!

Через полчаса, насколько я понял, я находился на центральной площади. Её украшением служил огромный фонтан, из него плескалась вода различных цветов и весь он светился. Эта картина мне доставила огромное эстетическое удовольствие, и я решил наконец передохнуть, потому что мой организм уже противился любым действиям, которые я его пытался заставить совершать. Рядом с фонтаном были невероятно удобные скамейки, которые даже скамейками стыдно назвать, это скорее какие-то чудесные лежа в окружении райских цветов. Я поспешил на одну из таких скамеек, но не успел присесть, как моё внимание привлекли сияющие рыбки в фонтане. Они изящно сновали в разноцветной воде фонтана. Даже если это моя большая фантазия создала это удивительное место, я невероятно доволен, это лучшее, что я мог вообразить! Моя рука сама потянулась в воду. Вода была такая теплая, что мне захотелось нырнуть к этим рыбкам и плескаться с ними как ребёнку. Но я подумал, что всё же это может оказаться не моей галлюцинацией, и не стоит пускаться во все тяжкие.

Я откинулся на спинку и вдохнул свежий ночной воздух, но в нём не было ни единого запаха, только если лёгкий аромат моего пота. Отвел нос в сторону. Как же такие пышные кусты с цветами издают такой тонкий аромат, что не наполняет воздух. Я потянулся к кусту и практически всей головой утонул в цветах и листве, но не было абсолютно никакого запаха, это удивило. Я решил сорвать цветок. Что такое? Он никаким образом не отрывался, я достал свой маленький карманный нож. Надо признаться, этот цветок раззадорил, и я принялся пилить его тоненьки стебелёк, но и ножу он не поддавался! Вот же! Как это вообще возможно?

Я отступился от куста, так как мой желудок своим протяжным соло напомнил мне о себе. Так... что тут у нас есть? Окинув площадь взглядом, я смог оценить ее устройство. Самым большим и впечатляющим зданием на ней была башня с вершиной, создававшей впечатление, что за гигантский столб однажды зацепился дирижабль и так и остался там. Вокруг было несколько зданий один в один похожих друг на друга. Стоит признаться, что архитектура этого города не могла не впечатлять. По крайней мере на площади все здания были выполнены в едином стиле и представляли собой органичный ансамбль из стекла и металла, или не металла и стекла, ночью это выглядело именно так.

Мой взгляд упал на нечто, напоминающее автомат для приема платежей. Я подошел, большую часть этого автомата занимал экран, на котором я могу найти все, что только может пожелать человек в моем положении. Я нашел раздел с едой. Чего тут только не было, половину блюд я мог оценить только по внешнему виду, так как название и состав мало напоминали мне что-то знакомое. Нашел то, что мне было больше всего понятно, по такому же принципу выбрал и напиток. Через минуту на подносе красовался мой ужин.

Спустя десять минут невероятно довольный и сытый я направился изучать, что ещё мне может предложить чудо-машина. Медицинские услуги, полиция, развлечения, товары первой необходимости... Ага, аренда и прокат, то что нужно! Как же все-таки тут все удобно устроено, по фотографиям и описанию выбрал подходящий вариант. Нажал, мне вышло сообщение, что после оплаты за мной приедет такси и доставит по адресу. Отлично. Оплатил, взял распечатку, посмотрел, что там написано и повернулся назад. Машина. Откуда она здесь взялась? Я и не слышал, как она подъехала! Садясь в машину, сразу оценил отсутствие водителя и даже непосредственно руля управления. Очень интересно. Меня вежливо приветствует приятный голос, и мы начинаем движение. Я, насколько успеваю, на достаточно быстрой скорости изучаю местные пейзажи. И они такие же впечатляющие и не один не выбивается из единого ритма и стиля.

Мы остановились у небольшого здания. Вхожу туда, очень тихо, мой номер или, так сказать, квартира номер 20, судя по табло и подробной схеме на нём, это на третьем этаже. Проведя меньше минуты в быстром и бесшумном лифте, я напротив глянцевой двери с номером

20. Открываю её при помощи карты из автомата. В центре небольшой светлой комнаты стоит на вид пластмассовая кровать. Это странно. Бросив свои вещи, иду исследовать местные сантехнические достижения, мне уже любопытно, что ещё я могу здесь увидеть.

Туалет и ванна тоже очень светлые, но здесь нет туалета и ванны в привычном представлении. Это больше похоже на капсулы. В капсуле, которая собой представляла душ меня обдали со всех сторон струи теплого пара, потом некоторое время была вода, затем какой-то моющий состав, потом снова вода, и более прохладный пар. Признаться, это было занятно и приятно, к тому же потратилось на это меньше 10 минут, но вышел я оттуда свежим, душистым и отдохнувшим. И кожа на ощупь казалась очень нежной. Ещё одним несомненным плюсом было, что я почти сухой, мне на пришлось вытираться и я проследовал к моей с виду жесткой и неудобной кровати.

Недоверчиво присев на неё, я почувствовал, будто мои ноги обволакивает облако, и я уже с удовольствием откинулся и погрузился в этот кусок блаженства. Свет постепенно затух и в комнате появился какой-то умиротворяющий звук, я даже не успел осознать, как перешёл в мир снов.

Утром проснулся от незначительных вибраций моего облака. За последние лет пять, а может и за всю жизнь я так не высыпался. И это утро началось по-особенному, в первую очередь из-за моего подогретого чувства любопытства. Я ощущал себя так, будто нашёл какое-то сокровище или клад, меня так и подмывало посмотреть, на что ещё способно моё неожиданное открытие.

На автомате я также взял в прокат нечто среднее между автомобилем и мотоциклом – двухколёсный автомобиль. Мне было выдано сообщение, что моё транспортное средство будет ожидать меня у входа. Восторгу не было предела вновь, это дополнилось ещё и тем, что, когда я оценил заряд своего телефона, и понял, что он нуждается в питании, через этот же автомат подключил телефон, не прошло и 15 минут, как батарея была полна, и наполненный энтузиазма я мог двигаться дальше.

Выйдя на улицу, я обнаружил своего милого двухколесного помощника. Этим транспортным средством было так просто управлять, что я без проблем изучал местные достопримечательности. А изучать, признаться, было что. Даже люди меня удивляли. Внешне это были обычные люди, но что-то в них было такое, что привлекало меня следить за их движениями и поведением. Я, конечно же, не мог откровенно пялиться, поэтому, стараясь двигаться с оптимальной скоростью, смотрел за ними украдкой. Сказать, что этот город был наполнен электроникой – ничего не сказать. У каждого были телефоны, гарнитуры, умные часы и множество таких приспособлений, о которых я и не догадывался.

Я вернулся на центральную площадь и решил начать подробное изучение города именно с неё. Здесь и днём было невероятно красиво, я заметил, что весь город заполнен цветами, деревьями и чрезвычайно необычными и очень крупными бабочками. То самое большое здание, напоминавшее дирижабль оказалось академией наук. Тут же неподалёку находились больница, полицейский участок, школа и прочие общественно-важные организации. По городу сновали разного вида транспортные средства, некоторые напоминали моё, какие-то напоминали обычный автомобиль, а какие-то представляли собой вообще что-то ни на что непохожее.

Тут раздался гул за моей спиной, и я увидел поезд прямо в воздухе, пронесшийся на невообразимой скорости почти над моей головой. От этого зрелища у меня захватило дух, и я еще долго не мог прийти в себя.

Вообще в городе для самого разгара дня было очень много народу. Я взял, в уже знакомом мне автомате мороженное и решил немного прогуляться. К слову, мороженное мне досталось такое же, как и весь город необычное. Оно не напоминало по вкусу всё и сразу.

Пройдя по нескольким улицам, я понял, что все они выстроены по идеальной системе, никаких извилистостей, всё ровно и чётко. Все улицы чисты и аккуратны, все кусты чудесно

ровно подстрижены, все окна в домах сияют чистотой. Я определенно сплю где-то в лесу и вижу этот великолепный сон, потому что такое может быть лишь во сне. Побродив около часа, я вернулся на площадь. Для интереса я еще раз попытался сорвать цветок. За моими тщетными попытками меня и застала милая юная леди.

- Что вы делаете? – улыбаясь лучезарными глазами сказала она.
- Я лишь хотел почувствовать запах этого цветка.
- Вы думаете, стоит его ради этого убивать. Кто вы и откуда вы?
- Последнее прозвучало с вызовом, но и с лёгким волнительным любопытством.
- Я просто журналист. Ищу что-то интересное для своего репортажа.
- И чем же интересен этот цветок? Как вы сюда попали?
- Пришёл.
- Просто пришли?
- Ну да, а вы сами кто?
- Я – Алиса. Откуда вы пришли?
- Что за вопрос, Алиса? У вас в городе так принято знакомится людьми?
- У нас в городе не принято убивать цветы, ясно?
- Могу отойти от него, если это настолько важно!
- Важно.

Она немного успокоилась и начала изучать мой внешний вид. Я сделал тоже самое. Она была также идеальна, как весь этот город, что еще больше наталкивало меня на мысль о прекрасном сне. Её волосы гладкие и блестящие скатывались по хрупким плечам. Она вообще выглядела очень хрупко и невинно. Глаза у нее были светлые, окаймленные густыми длинными ресницами. Особое внимание привлекли её тонкие изящные черты лица и тела. Нос, шея, руки, ноги – все было словно из мрамора особо тонкой работы искусного мастера.

- Алиса, а вы пообедаете со мной?
- Возможно. – недоверчиво произнесла она.
- Только я не знаю где, но не отказался бы от мини-экскурсии в поисках закуской.
- Хорошо. – задумчиво и пристально глядя на меня, сказала она.

Всю дорогу до закуской она молчала и находилась в глубоких раздумьях. Мне даже стало как-то неудобно, что я её отвлекаю, но я спросил:

- Алиса, а здесь всегда там немного народа?
- Да, всегда.
- А вам не скучно?
- Скучно?
- Я, наверное, сделал неправильные выводы, но вы шли куда-то одна. Можно на «ты»?
- Можно.
- Я тебе неприятен? Ты как-то неохотно говоришь. Что не так?
- Не знаю, просто здесь редко бывают гости, и в маленьком городе все друг друга знают.
- Ты не знаешь, как себя вести со мной?
- Возможно. – она слегка улыбнулась. Мне стало легче.

В небольшом кафе также повсюду стояли автоматы для заказа еды. Мы заказали себе по подносу и уселись у окна с прекрасным видом. Вообще дизайн этого кафе был достаточно минималистичен, но всё было выполнено со вкусом и каким-то особым шармом. Сначала мы разложили свои блюда и напитки. Я немного подумал и всё же решил заговорить.

- А чем ты здесь занимаешься? Работаешь?
- Ну моя работа – это моё хобби. Я – фотограф. – она стала говорить смелее и темп речи значительно оживился. Какую-то степень доверия я уже заслужил.
- А вы, чем вы занимаетесь?
- Мы ведь договорились на «ты». Я – журналист, как я уже говорил.

– Журналист – натуралист, цветами интересуетесь? – она совсем ожила и развеселилась. Её глаза снова лучезарно засияли.

– Ну да. Бывает и такое. В основном, конечно, интересуюсь людьми.

– В нашем городе тебе вряд ли кто-то станет рассказывать свою историю и изливать душу.

– А мне люди показались довольно милыми и дружелюбными.

– Не уверена, что вы с кем-то тут заведешь дружбу.

– А с тобой?

– А мне нечего рассказывать.

– Мне казалось, у местного фотографа всегда есть что-то интересное в запасе.

– Ну не знаю. Сколько себя помню, здесь ничего не меняется. Хотя были какие-то интересные моменты, но я в них, и сама не разобралась, да и предпочитаю не разбираться.

– А вообще, тебе не кажется это место странным или необычным?

– Что же странного? Не знаю. – она с подозрением посмотрела на меня. Я понял, что она действительно не видит ничего странного в этом.

– А сколько лет этому городу?

– Не знаю, это так важно?

– Мне бы хотелось побольше узнать об его истории. Покуда уж я люблю собирать разное.

– Нужно спросить у кого-то постарше, я никогда этим не интересовалась. А ты что, все знаешь о своем городе?

– Самое общедоступное хотя бы знаю. Хотя могу похвастаться и некоторыми городскими тайнами, и легендами. У вас есть местные байки?

– Байки?

– Ну это истории, которые люди любят рассказывать друг другу, а особенно приезжим. Они не всегда реальны, но порой доля правды в них больше, чем кажется на первый взгляд.

– Я не знаю байки. Ты задаешь так много вопросов. А я не знаю ответов. – в её голосе прозвучала доля разочарования.

– Прости. Это журналистская привычка. Если хочешь, можешь сама меня поспрашивать, я не против.

Она улыбнулась и её брови поднялись озорными дугами. Она пристально посмотрела мне в глаза. Этот взгляд меня просто прибил к месту, и мне хотелось сидеть здесь вот так непринужденно рядом с ней целую вечность. Я улыбнулся в ответ.

– Как же всё-таки ты попал сюда?

– Как я уже и сказал, просто пришёл.

– Зачем?

– Из любопытства. Люблю новые ощущения, эмоции и истории в свою копилку. В маленьких городах очень много житейских историй и легенд. Иногда в них можно найти что-то действительно ценное. Вообще я ехал по работе в другое место, но случай определил мой путь по-другому, и, признаться, я совсем не жалею, ведь получил я гораздо больше, чем планировал.

Она посмотрела на часы и засобиралась. Она явно спешила куда-то.

– Мне нужно уйти.

– Куда?

– Домой. Мои родители придут на обед, и я должна обедать с ними.

– У тебя строгие родители?

– Немного. Я просто их единственная дочь. Они меня любят.

– А мы сможем встретиться еще?

– Давай в три здесь же.

– Хорошо.

Она убежала. Я же посидел еще минут пять, допивая кофе, и размышляя о том, что она меня больше запутала, чем что-то прояснила. Но она однозначно заинтересовала меня,

как и сам город. Я здесь, пожалуй, ещё задержусь. С этими мыслями я отправился к своему транспортному средству.

## Глава 2

Я решил, пока у меня есть время, сделать еще пару кругов по улицам и изучить дома и людей. Все это выглядело вполне обычным, обычная бытовая повседневная жизнь, но в то же время я чувствовал, будто попал в параллельную реальность. Хотя нет, наверное, лучше всего будет сказать в будущее. Даже по сравнению со своей спутницей я чувствовал себя каким-то древним и отсталым. Здесь все дышало какой-то новизной и современностью, хотя признаться, я ожидал абсолютно противоположного от провинциального городка.

Проезжая улицу за улицей, я пытался найти то, что могло бы еще удивить меня. И вот, толкаемый желанием пойти на контакт с местными жителями, я остановился у супермаркета. Об этом гласила яркая сияющая вывеска. Там я и надеялся встретить кучу людей, но, к моему сожалению, я застал там лишь пару женщин преклонного возраста. Я сделал вывод об их возрасте лишь по глазам, ведь выглядели они достаточно молодо и свежо, но мой опыт общения с различными людьми говорил мне, что в 20 лет редко бывает такой усталый и умудренный жизнью ласково лукавый взгляд.

Они общались между собой. Я решил, как бы невзначай подойти поближе и послушать, о чем они говорят.

– Да, он сделал недавно легкие, поэтому в среду скорее всего мы его уже увидим.

– А я давно ему говорила. Да это все его глупая жена, она все время против всего, хотя сама уже вся обновленная.

– Может, он просто ей уже надоел, и она надеется избавиться от него.

– Ну да, парочка они так себе. И как они нашли друг друга вообще.

Понятно. Типичные домохозяйки-сплетницы, но даже в их сплетнях мне были некоторые моменты непонятны. Но если бы я и дальше продолжал ходить возле них, в этом пустом магазине, я мог вызвать подозрение. Поэтому у меня лишь осталась возможность наблюдать за ними со стороны.

Стоит заметить, что за желанием услышать, о чем они рассуждают, я не обратил внимание на сам магазин и обстановку в нем. На входе стояли специальные корзины с электроприводом, с выдающейся ступенькой. Я решил взять ее, как и эти женщины. Надо признаться, это было увлекательно. Беззаботно разъезжать по магазинам, разглядывая прекрасные интерьеры и товары. Я подъехал к полке с моим любимым шоколадом. Каких разновидностей тут только не было, у меня разбежались глаза. Тут же я увидел панель, коснувшись которой я без проблем мог сориентироваться в марках, составах и ценах, я также мог указать свои критерии для подбора наилучшего варианта. Я так увлекся этим, что не заметил, как женщин не стало в магазине и я остался один. Тогда я решил проверить максимально возможную скорость моей тележки. Я выбрал самый длинный пролет между полками. И постарался выжать максимум, с ветерком я летел в противоположную витрину, от азарта забыв о безопасности, но, не доезжая дюйма, тележка встала как вкопанная, а я отвалился назад с совершенно обескураженным видом. Я еще долго лежал на полу и смеялся как сумасшедший. Я взял себя в руки и решил все-таки чего-нибудь прикупить как минимум я должен был найти что-то интересное в качестве сувениров, как будто я был в отпуске за границей.

Снова оседлав свою тележку, уже в размеренном темпе также я двигался вдоль стеллажей, иногда останавливаясь и изучая неизвестные мне товары. Через двадцать минут моя тележка была наполовину заполнена причудливыми вещами. Что примечательно тележка сама подсчитывала сумму, и я мог точно рассчитывать свой бюджет. Так, с кучей всякого я двинулся к кассе. Меня уже не удивило, что здесь не было кассира. Из моей тележки все товары сами загрузились на ленту и отбились, мне лишь осталось приложить карту и забрать сумку с аккуратно разложенными вещами. Загрузив пакет в машину, я еще постоял и немного поизучал

окрестности. Хотелось бы попасть в один из этих домов, но я никого не знал, а на дверях всех домов было что-то вроде домофонов. Безнадежно еще раз окинув взглядом округу, я двинулся к назначенному с Алисой месту встречи. Я уже был в нетерпении от предвкушения встречи с ней.

\*\*\*\*\*

Я уже в течении десяти минут находился возле нашего кафе, и тут то мне и посчастливилось наблюдать за образом жизни людей в их обычной жизни. И мои мысли о том, что здесь что-то не так все больше укреплялись. Здесь почти никто никуда не спешил, но все выглядели как зомби, погруженные в свои дела и мысли. Меня почти никто не замечал, я ни разу не поймал на себе взгляда, хотя это было не типично для маленького провинциального городка, я уже сомневаюсь, что в этом месте вообще может быть что-то, к чему применимо слово «типично».

Я повернулся и взгляделся вглубь в кафе сквозь стекло. Там сидело несколько человек. Молодая пара, группа подростков и одинокий молодой человек, он то и привлек мое внимание. Он сидел неподвижно и почти не моргал, но его зрачки двигались по необъяснимому маршруту, я долго пытался увидеть, что же с таким интересом он изучает, но никакого логичного объяснения этому у меня не находилось. И тут он усмехнулся, что заставило меня еще усиленнее вглядываться вдаль кафе в поисках объекта его интереса.

Так как я был полностью поглощен своей задачей отыскать причину пристального внимания этого странного посетителя кафе, обращение ко мне стало неожиданностью. Я даже слегка подскочил на месте. Это моя долгожданная спутница. На этот раз она была в спортивной толстовке и шортах, а ее волосы собраны в тугой высокий хвост, но даже так она была не менее красива, напротив, ее прическа позволяла лучше изучить непревзойденные черты лица.

– Как провел это время в городе? Нашел что-то интересное для репортажа?

– Я думаю, здесь все интересно для репортажа. Но я не буду против, если ты мне подкинешь какой-нибудь сюжет.

– Едва ли. Ведь я все вижу уже привычным взглядом. Может, ты мне расскажешь что-то интересное?

– А почему бы и нет? Я с удовольствием поделюсь с тобой своими историями, к тому же мои друзья уже устали их слушать. А тут, так скажем, свежие уши. Но сначала ты должна показать мне такое место, до которого я сам не додумаюсь добраться.

– Я даже не знаю, на что у тебя хватит сил додуматься. – она мило посмеялась и задумалась.

– Ладно, просто покажи, что тебе больше всего самой здесь нравится.

– Пожалуй, я знаю, что это за место.

– Отлично! Мы доедем на этом? – я показал на свое транспортное средство.

– Конечно. Только поведу я.

– С удовольствием предоставлю тебе такую возможность.

Она села спереди, а я сел за ней на небольшое выдвижное из задней стенки кресло. Мы отправились в сторону большого здания – дирижабля, я был полон надежд на удачное продолжение дня.

– Так что ты мне хотел рассказать?

– Вообще я могу рассказать многое. Может, ты что-то определенное хотела бы услышать?

– Ну, ты ведь журналист, ездешь, собираешь истории, о чем обычно эти истории?

– Ты знаешь, чаще всего это какие-то бытовые драмы, иногда выпадают счастливые, как я для себя их называю, деньки, и меня отправляют на какое-то событие или происшествие. А так мои постоянные персонажи – это домохозяйки с их мужьями, детьми, кредитами, собаками, соседями и каждодневными апокалипсисами. У них вечно все виноваты и все должны, порой мне кажется, что у них в принципе не может быть все хорошо, они вечно недовольны. Не довольны ничем.

- Почему же так?
- Может, корень их недовольства начинается с их недовольства собой, а может они просто не сильно одаренные в умственном плане, и всегда ищут легкие пути.
- А ты сложные?
- Иначе бы я сюда не попал.
- Интересно... Но чем они все время недовольны?
- Мужем, детьми, соседями, просто любыми людьми вокруг. Такие впоследствии становятся сварливыми старухами, не дающими никому нормально жить.
- Не знаю таких старух – засмеялась она.
- Мне кажется, они везде есть, а тебе просто посчастливилось не встретить их на своем пути.
- Может быть.

Я рассказал парочку моих любимых историй из своей практики. Она только задорно смеялась, как будто я читал ей сборник анекдотов. Так потихоньку мы удалялись от центра. В этой части города я еще не успел побывать, и, стоит заметить, она отличалась от того, что я здесь уже видел. Нам встретилась длинная череда однотипных зданий, но все они не были похожи на жилые дома.

Я все больше проникался симпатией к этому месту. Возможно, на меня так влиял мой очаровательный гид. Она была из той категории людей, в которых невозможно не влюбиться, какое-то невесомое непринужденное обаяние в каждом ее жесте, взгляде, в повороте головы и даже в том, как она с плеча откидывает свои шелковистые волосы. В этот момент я получил хорошую возможность полюбоваться всем этим.

- Ты что, уже устал? – смеясь, повернулась она.
- Нет, почему? – наконец, очнулся я.
- Молчишь все. Или ты о чем-то задумался?
- Пытаюсь представить, куда ты меня поведешь. Очень любопытно.
- Это хорошо, что любопытно. Думаю, это тебя не разочарует.
- Я на это очень надеюсь.

\*\*\*

Примерно через полчаса пейзаж кардинально изменился. Мы подъехали к нескольким огромным ангарам, напоминавшим теплицы, они были заполнены причудливыми растениями, большинство из них я не знал. Алиса остановилась неподалеку от входа в одну из таких теплиц, отсюда мне открылся вид на еще один комплекс зданий, которые тоже слегка отличались от общей архитектуры города. Я бы сказал, что они имели более классический вид.

- Я так люблю это место.
- Признаться, меня оно тоже впечатлило. – мы перекинулись взглядами, выйдя из машины.
- Что это за место?
- Это общественный сад и по совместительству учебная ботаническая лаборатория. Мы здесь учимся.
- Мы? Ты где-то учишься еще?
- Да, в университете.
- Но я понял, что ты фотограф.
- Это да, в первой половине дня я в университете, а все остальное время – фотограф.
- Так ты будущий ботаник?
- Скорее всего. Идем, я тебе покажу цветочки поинтереснее того, что на площади.

Мы вошли в ангар. Зрелище было более, чем впечатляющее, но еще более поражало то, что от такого количества растений совсем не было ни единого аромата. Абсолютно. Я напряг все свои рецепторы и так и не смог уловить ни нотки.

– Виктор! – вдруг произнесла Алиса. И тут я заметил высокого стройного юношу в специализированном белом костюме. Он улыбнулся широкой и удивительно доброжелательной улыбкой. Этот молодой человек производил впечатление идеального во всех смыслах, он обладал достаточно атлетичной фигурой, а его увлеченность выдавала наличие недюжего интеллекта. Незаметно для себя, у меня внутри вспыхнула искра зависти и ревности. Я даже удивился, обнаружив это чувство, но его обаяние действовало на меня таким образом, что по отношению к нему было сложно испытывать негативные эмоции.

Алиса весело улыбалась ему, и мы подошли ближе.

– Ты готовишься к защите курсовой здесь? – обратилась она к Виктору.

– Да, кое-что еще нужно доработать в моем проекте – голос Виктора звучал именно так, как и должен звучать голос у такого человека, он полностью соответствовал своему внешнему виду.

– Ты, как всегда. Перфекционист, одним словом.

– Есть такое. Просто сегодня вечером еще игра и утром я не смогу рано встать, как всегда, поэтому решил все закончить сегодня. А ты будешь сегодня на пятом поле? – говоря это, он бросил заинтересованный взгляд в мою сторону, словно вопрос был адресован мне.

– Даже не знаю. Я на этой неделе была уже на всех полях почти. Но раз сегодня играешь ты, постараюсь не пропустить. Ты на самой поздней, я так полагаю?

– Да, никак не получится раньше. Ладно, пойду в лабораторию, надеюсь, увижу вас двоих вечером.

– Да, до вечера, Виктор.

Меня очень удивило то, что меня даже не пытались представить, но в разговоре я находился как человек, с которым знакомы давным-давно. Я сослался на то, что Алиса, наверное, никогда не общалась с незнакомыми людьми и не имеет привычки кого-то кому-то представлять. Главное, я знал, как зовут моего нового знакомого и был несказанно рад узнать еще кого-то в этом городе. И, конечно же, я был в предвкушении вечера. Наконец-то, мне представится возможность увидеть людей в их взаимодействии и общении.

\*\*\*

Мы шли по саду вдоль высоких кустов с совершенно разнообразными по формам, цветам и фактуре цветами. Алиса представляла мне их, говоря сложные замысловатые названия, и в этот момент невольно я абстрагировался от той информации, которую она доносила, и для меня остался лишь ее прекрасный звучный голос. Как же в ней все гармонично. И в этот момент у нее был такой увлеченный взгляд, она говорила с улыбкой, и я любовался всем, вплоть до ее заостренного подбородка, когда она легким движением руки указывала определенное растение, я любовался ее тонкими изящными пальцам. Такие пальцы наверняка могли бы производить немислимые пассажи на фортепиано. Ее голос тоже звучал как мелодия, навеянная весенним ветром.

Давно я себя не ощущал таким глупым. С одной стороны, во мне бились какие-то первобытные инстинкты, затмевающие здравый смысл, а с другой во мне ликовал эстет, который наконец добрался до великого Чуда Света. А если точнее, добравшийся до всех Чудес Света, или вовсе открывший новое.

Варясь в этом супе из мыслей и чувств, я вдруг заметил, что моя спутница уже замолчала, и, улыбаясь, с неким недоумением смотрит на меня. Тут я, наконец, опомнился.

– Как здесь здорово! Спасибо, что показала мне это место. Я бы никогда не догадался, что может быть что-то подобное здесь.

«Да, спасибо» – думал я про себя, что дала мне возможность увидеть тебя такой. Такой непосредственной и увлеченной.

– Я рада, что тебе понравилось, но похоже тебя утомила моя лекция.

– Нет, ничуть. Я мог слушать это вечно.

Она засмеялась.

– Хочешь вечером пойти на игру?

– Да, хочу! (Хотя это даже было не то слово. «Хочу» с большой буквы и сто раз здесь бы как раз подошло) А что за игра?

– У нас каждый день проводятся игры, начиная с обеда и до полуночи на разных полях разные, может, ты их знаешь, бейсбол, волейбол и прочие спортивные игры. А еще несколько сложных игр, в них играют только лучшие, иногда там ставится на кон жизнь, зато зрелище завораживающее, сотни вспышек и разноцветных огней, если бы я не знала, на что они играют, то сказала бы, что это настоящий праздник, хотя часто так оно и есть. Одна из них, будет сегодня, куда нас пригласил Виктор. Может, там будет что-то интересное для репортажа.

– Мне всегда интересно что-то новое. И много кто играет в эти игры? И Виктор не боится в столь молодом и перспективном возрасте так рисковать?

– Весь город играет. А Виктору просто лет с 12 не доводилось проигрывать, но с его отцом это не удивительно.

– А мне можно играть тоже?

– Ну я, конечно, не знаю твой уровень, но новички у нас с обеда и до семи, а после уже более опытные игроки и профессионалы. Начиная с детства, все здесь ходят на тренировки, это еще со школы, как раз утром школьные тренировки. Сначала играют во все игры, а в старшей школе выбирают наиболее подходящие себе и уже тренируются более профессионально. В университете можешь играть за команду, но также можно участвовать индивидуально, и со второго курса можешь попробовать себя в рискованных играх. Это в общем-то такое всеобщее увлечение. Как-то так. Некоторые игры делают делом и смыслом жизни и ими и занимаются, и многие ради них улучшаются капитально.

– Улучшаются? – переспросил я, так как слово мне показалось не совсем подходящим в данном контексте.

– Ну да, какие-то органы, части тела, некоторые безумцы даже здоровые и пригодные меняют только из азарта.

– Подожди, то это значит?

– Ты ничего никогда не улучшал?

– Нет. – мое лицо в этот момент было воплощением недоумения.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.