

Алёна Козырева

ИДЕАЛЬНЫЙ МИР



Алена Козырева

Идеальный мир

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42756861

ISBN 9785449693105

Аннотация

Столкнувшись с новыми технологиями, может ли обычный человек стать героем, или же внутренние сомнения способны все испортить? И способен ли обычный человек на великую любовь? История об авантюрном журналисте раскроет внутреннюю борьбу, которая живет внутри каждого из нас, а также позволит окунуться на вечер в идеальный мир, который очень близок к нам и одновременно так далек... Только так ли он идеален?

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	22
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Идеальный мир

Алена Козырева

© Алена Козырева, 2019

ISBN 978-5-4496-9310-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

В этот солнечный день ничего не предвещало беды, её и не случилось, просто как всегда не вовремя появилась раб-ботёнка для меня. Снова нужно было ехать за репортажем за тридевять земель, снова вникать в чьи-то бытовые, может, и не совсем банальные, но уже изрядно поднадоевшие про-блемы. Мне просто нужен отпуск. Многие сказали бы, что моя работа сплошной отпуск, разъезжать туда-сюда и бол-тать с людьми, но порой и это начинает надоедать.

Но выбор у меня небольшой, в этот раз я решил не брать машину, потому что больше 5 часов за рулем меня смертель-но утомляют, а в автобусе ты можешь еще и поспать вдоволь, не заботясь ни о чем – тебя везут.

Так вот, меня везут. Это типичная трасса, окруженная лесом, полями, убогими деревушками и городами больше похожими на сёла, в которых цивилизация заканчивается на лампочке в потолке и розетке в стене. По этой трассе я ездил ни раз, поэтому даже за окном меня уже ничего осо-бо не интересовало, за месяц там ничего не поменялось, да и не могло, с темпами развития этих местностей, разве что развалиться окончательно было способно.

Я беру утренний выпуск газеты, нахожу подпись «Пут-ник» и наслаждаюсь своим творчеством, после этого очень приятно и спокойно засыпается в мягком, но немного тес-

ном кресле рейсового автобуса.

Легкий толчок, автобус остановился, нужно выйти подышать и насладиться игрой солнечных лучей на серых крышах домов с покосившимися заборами. Еле разодрав глаза, встаю и на автомате двигаюсь к выходу, у автобуса куча недоуменных лиц. «Вы что, первый раз все?» – пробегает в моей голове мысль, а на лице появляется самодовольная ухмылка. Бывалый.

Перестав упиваться своим колоссальным опытом уютительных поездок, изучаю глазами окружающий пейзаж. Раньше здесь не было остановки, вынимаю из ушей наушники. Автобус сломался. Этого мне только и не хватало.

– Долго вы будете с этим разбираться?

– Надо ждать техника из города, неисправность серьезная.

«Еще бы, экая развалюха!» – подумал я про себя. Полминуты раздумий, глядя вдаль, беру рюкзак, выхожу снова. Может быть, все к лучшему. Открываю дорожную карту, как давно я не пользовался бумажными картами, но в этот раз, наверное, чутье мне подсказало на автостанции купить её, хотя на самом деле, как любителя незаурядностей меня привлекло ее яркое оформление. Ну вот, вместе с отсутствием связи это оказалось одной из нужных вещей.

Так, где это мы. Ясно, недалеко уехали, но домой как-то возвращаться не хотелось. Если уж так случилось, то день должен располагать к приключениям. Посмотрим, что тут у нас. Сёла, деревни, посёлки городского типа, города по-

сёлочного. Эники-беники, куда же отправится. Вот. Туда-то мы и направимся. Типичный городок с населением около ста тысяч человек. Там обычно царит своя атмосфера самобытности и есть масса местных легенд, о которых так любят рассказывать местные старожилы, тем более город расположен за сплошным лесом и находится вдалеке от остальных, что еще больше влияет на его развитие в своем особом ключе. На него-то и пал мой выбор.

Дорога туда была извилиста, но по моим подсчетам, к ночи я должен был туда добраться. На крайний случай, в моём рюкзаке всегда были все предметы первой необходимости, и я мог себе позволить небольшое путешествие. Искать меня ближайшую неделю тоже никто не станет (хотя с другой стороны, вдруг медведь захочет полакомиться мной), да я и не из робкого десятка, к тому же сторонник теории кармы, если это со мной произойдёт, значит, я это заслужил. С этими мыслями, полный энтузиазма, я двинулся в сторону леса, чтобы отыскать мою заветную дорожку.

А вот и она. Как и многие просёлочные дороги в не лучшем состоянии, но идти можно. Приближается полдень и становится немного жарко, я пока не сдаюсь и не снимаю ветровку. Вокруг только лес, иногда встречаются вполне живописные ландшафты. Порой можно заметить мелких лес-

ных жителей, которые спешат по своим делам. Они даже напоминают представителей мегаполисов, которые, не замечая никого, несутся в своё дупло на 25 этаже. То ли дело, птицы, для них время словно замерло, есть только их песня, поют они с душой, дополняя друг друга и наполняя все вокруг ощущением ценности данного момента. Пару раз я не удержался и остановился послушать, они меня увлекли в свою магическую игру звуков. Но я помню и о более крупных представителях данной местности, поэтому продолжаю двигаться дальше. Как же давно я не был вот так, наедине с природой, и даже забыл насколько это умиротворяет. Нет, этот автобус сломался не зря.

Уже вечерет, и у меня начинает сигналить телефон, я слегка удивился, видимо, цивилизация близко и появилась связь. Точно, так и есть, появилась связь. Отзваниваюсь в офис и говорю, что автобус подкорректировал мои планы, и ноги понесли меня на познание мира. Обещаю принести не менее ценный репортаж и говорю, что направляюсь в заповедник настоящих людей. Смеются. А я ведь и правда считаю, что настоящие неподдельные люди живут именно так, вдали от всей этой суеты, невероятного количества гаджетов, технологий будущего, фастфуда и прочих, так сказать, благ. Дети тут рождаются совершенно иные, у них иная система ценностей.

Размышляя, я продвигаюсь дальше, меня удивляет, что

внезапно дорога совершенно меняется, такой идеальной дороги я не видел и у нас в центре. Местный муниципалитет достоин высших похвал. К этому времени начинает смеркаться, и я получил возможность оценить еще и отличную систему освещения дороги. Вдоль нее стоят еле заметные тоненькие палочки, но светят они очень интенсивно, и стоит заметить, создают волшебный вид. Я пожалел, что не взял с собой хороший фотоаппарат. Но на телефон все же запечатлел это удивительное зрелище.

По моим подсчетам через пару часов я уже должен был прибыть в обозначенный пункт. Вдали же так и не виднелось никаких признаков города, ну это и не удивительно, всё потратили на дорогу, в городе на освещение уже не осталось.

Минуло полтора часа, а я лишь приблизился к указателю о том, что дальше следует город. Я пришел в недоумение и постоял около указателя, вглядываясь вдаль. Ничего, кроме этой впечатляющей дороги и леса вокруг. По ней, конечно, идти не так страшно, но всё же ночь вселяет особые чувства и мне уже хотелось поскорее добраться хоть куда-нибудь. Стоять здесь бессмысленно, как и возвращаться назад. Нужно просто двигаться дальше. Ещё раз посмотрев карту и убедившись, что я на месте, пошёл дальше.

Стоило мне сделать несколько шагов, как перед моим взором возникло ошеломляющее зрелище. Такого шока я не испытывал давно, даже, наверное, никогда. Я подумал, что я

сошёл с ума или настолько хотел куда-то прийти, что мне привиделся мираж. Передо мной возник город, полный огней, ярких вывесок и высоких зданий.

Такого я никак не предполагал увидеть. Я наверняка стоял с открытым ртом в тот момент, потому что я полностью потерял связь с собой. В моей голове происходило что-то неясное. Я не решался сдвинуться с места.

По прошествии пяти минут оцепенение меня отпустило, и я всё же решил продвигаться дальше. Что за чудо? Этот город был настолько удивителен, что я даже не знаю, насколько слово удивительный способно передать это чувство восторга, недоумения и еще огромного спектра разных эмоций!

Через полчаса, насколько я понял, я находился на центральной площади. Её украшением служил огромный фонтан, из него плескалась вода различных цветов и весь он светился. Эта картина мне доставила огромное эстетическое удовольствие, и я решил наконец передохнуть, потому что мой организм уже противился любым действиям, которые я его пытался заставить совершать. Рядом с фонтаном были невероятно удобные скамейки, которые даже скамейками стыдно назвать, это скорее какие-то чудесные лежа в окружении райских цветов. Я поспешил на одну из таких скамеек, но не успел присесть, как моё внимание привлекли сияющие рыбки в фонтане. Они изящно сновали в разноцветной воде фонтана. Даже если это моя больная фантазия создала это удивительное место, я невероятно доволен, это лучшее,

что я мог вообразить! Моя рука сама потянулась в воду. Вода была такая теплая, что мне захотелось нырнуть к этим рыбкам и плескаться с ними как ребёнку. Но я подумал, что всё же это может оказаться не моей галлюцинацией, и не стоит пускаться во все тяжкие.

Я откинулся на спинку и вдохнул свежий ночной воздух, но в нём не было ни единого запаха, только если лёгкий аромат моего пота. Отвел нос в сторону. Как же такие пышные кусты с цветами издают такой тонкий аромат, что не наполняет воздух. Я потянулся к кусту и практически всей головой утонул в цветах и листве, но не было абсолютно никакого запаха, это удивило. Я решил сорвать цветок. Что такое? Он никаким образом не отрывался, я достал свой маленький карманный нож. Надо признаться, этот цветок раззадорил, и я принялся пилить его тоненьки стебелёк, но и ножу он не поддавался! Вот же! Как это вообще возможно?

Я отступился от куста, так как мой желудок своим протяжным соло напомнил мне о себе. Так... что тут у нас есть? Окинув площадь взглядом, я смог оценить ее устройство. Самым большим и впечатляющим зданием на ней была башня с вершиной, создававшей впечатление, что за гигантский столб однажды зацепился дирижабль и так и остался там. Вокруг было несколько зданий один в один похожих друг на друга. Стоит признаться, что архитектура этого города не могла не впечатлять. По крайней мере на площади все здания были выполнены в едином стиле и представляли со-

бой органичный ансамбль из стекла и металла, или не металла и стекла, ночью это выглядело именно так.

Мой взгляд упал на нечто, напоминающее автомат для приема платежей. Я подошел, большую часть этого автомата занимал экран, на котором я могу найти все, что только может пожелать человек в моем положении. Я нашел раздел с едой. Чего тут только не было, половину блюд я мог оценить только по внешнему виду, так как название и состав мало напоминали мне что-то знакомое. Нашел то, что мне было больше всего понятно, по такому же принципу выбрал и напиток. Через минуту на подносе красовался мой ужин.

Спустя десять минут невероятно довольный и сытый я направился изучать, что ещё мне может предложить чудо-машина. Медицинские услуги, полиция, развлечения, товары первой необходимости... Ага, аренда и прокат, то что нужно! Как же все-таки тут все удобно устроено, по фотографиям и описанию выбрал подходящий вариант. Нажал, мне вышло сообщение, что после оплаты за мной приедет такси и доставит по адресу. Отлично. Оплатил, взял распечатку, посмотрел, что там написано и повернулся назад. Машина. Откуда она здесь взялась? Я и не слышал, как она подъехала! Садясь в машину, сразу оценил отсутствие водителя и даже непосредственно руля управления. Очень интересно. Меня вежливо приветствует приятный голос, и мы начинаем движение. Я, насколько успеваю, на достаточно быстрой скорости изучаю местные пейзажи. И они такие же впечатляющие

и не один не выбивается из единого ритма и стиля.

Мы остановились у небольшого здания. Вхожу туда, очень тихо, мой номер или, так сказать, квартира номер 20, судя по табло и подробной схеме на нём, это на третьем этаже. Проведя меньше минуты в быстром и бесшумном лифте, я напротив глянцевой двери с номером 20. Открываю её при помощи карты из автомата. В центре небольшой светлой комнаты стоит на вид пластмассовая кровать. Это странно. Бросив свои вещи, иду исследовать местные сантехнические достижения, мне уже любопытно, что ещё я могу здесь увидеть.

Туалет и ванна тоже очень светлые, но здесь нет туалета и ванны в привычном представлении. Это больше похоже на капсулы. В капсуле, которая собой представляла душ меня обдали со всех сторон струи теплого пара, потом некоторое время была вода, затем какой-то моющий состав, потом снова вода, и более прохладный пар. Признаться, это было занятно и приятно, к тому же потратилось на это меньше 10 минут, но вышел я оттуда свежим, душистым и отдохнувшим. И кожа на ощупь казалось очень нежной. Ещё один несомненным плюсом было, что я почти сухой, мне на пришлось вытираться и я проследовал к моей с виду жесткой и неудобной кровати.

Недоверчиво присев на неё, я почувствовал, будто мои ноги обволакивает облако, и я уже с удовольствием откинулся и погрузился в этот кусок блаженства. Свет постепенно за-

тух и в комнате появился какой-то умиротворяющий звук, я даже не успел осознать, как перешёл в мир снов.

Утром проснулся от незначительных вибраций моего облака. За последние лет пять, а может и за всю жизнь я так не высыпался. И это утро началось по-особенному, в первую очередь из-за моего подогретого чувства любопытства. Я ощущал себя так, будто нашёл какое-то сокровище или клад, меня так и подмывало посмотреть, на что ещё способно моё неожиданное открытие.

На автомате я также взял в прокат нечто среднее между автомобилем и мотоциклом – двухколёсный автомобиль. Мне было выдано сообщение, что моё транспортное средство будет ожидать меня у входа. Восторгу не было предела вновь, это дополнилось ещё и тем, что, когда я оценил заряд своего телефона, и понял, что он нуждается в питании, через этот же автомат подключил телефон, не прошло и 15 минут, как батарея была полна, и наполненный энтузиазма я мог двигаться дальше.

Выйдя на улицу, я обнаружил своего милого двухколесного помощника. Этим транспортным средством было так просто управлять, что я без проблем изучал местные достопримечательности. А изучать, признаться, было что. Даже люди меня удивляли. Внешне это были обычные люди, но что-то в них было такое, что привлекало меня следить за их движениями и поведением. Я, конечно же, не мог откровенно пялиться, поэтому, стараясь двигаться с оптимальной скоро-

стью, смотрел за ними украдкой. Сказать, что этот город был наполнен электроникой – ничего не сказать. У каждого были телефоны, гарнитуры, умные часы и множество таких приспособлений, о которых я и не догадывался.

Я вернулся на центральную площадь и решил начать подробное изучение города именно с неё. Здесь и днём было невероятно красиво, я заметил, что весь город заполнен цветами, деревьями и чрезвычайно необычными и очень крупными бабочками. То самое большое здание, напоминавшее дирижабль оказалось академией наук. Тут же неподалёку находились больница, полицейский участок, школа и прочие общественно-важные организации. По городу сновали разного вида транспортные средства, некоторые напоминали моё, какие-то напоминали обычный автомобиль, а какие-то представляли собой вообще что-то ни на что непохожее.

Тут раздался гул за моей спиной, и я увидел поезд прямо в воздухе, пронесшийся на невообразимой скорости почти над моей головой. От этого зрелища у меня захватило дух, и я еще долго не мог прийти в себя.

Вообще в городе для самого разгара дня было очень много народу. Я взял, в уже знакомом мне автомате мороженное и решил немного прогуляться. К слову, мороженное мне досталось такое же, как и весь город необычное. Оно не напоминало по вкусу всё и сразу.

Пройдя по нескольким улицам, я понял, что все они выстроены по идеальной системе, никаких извилистостей, всё

ровно и чётко. Все улицы чисты и аккуратны, все кусты чудесно ровно подстрижены, все окна в домах сияют чистотой. Я определенно сплю где-то в лесу и вижу этот великолепный сон, потому что такое может быть лишь во сне. Побродив около часа, я вернулся на площадь. Для интереса я еще раз попытался сорвать цветок. За моими тщетными попытками меня и застала милая юная леди.

– Что вы делаете? – улыбаясь лучезарными глазами сказала она.

– Я лишь хотел почувствовать запах этого цветка.

– Вы думаете, стоит его ради этого убивать. Кто вы и откуда вы?

Последнее прозвучало с вызовом, но и с лёгким волнительным любопытством.

– Я просто журналист. Ищу что-то интересное для своего репортажа.

– И чем же интересен этот цветок? Как вы сюда попали?

– Пришёл.

– Просто пришли?

– Ну да, а вы сами кто?

– Я – Алиса. Откуда вы пришли?

– Что за вопрос, Алиса? У вас в городе так принято знакомится людьми?

– У нас в городе не принято убивать цветы, ясно?

– Могу отойти от него, если это настолько важно!

– Важно.

Она немного успокоилась и начала изучать мой внешний вид. Я сделал тоже самое. Она была также идеальна, как весь этот город, что еще больше наталкивало меня на мысль о прекрасном сне. Её волосы гладкие и блестящие скатывались по хрупким плечам. Она вообще выглядела очень хрупко и невинно. Глаза у нее были светлые, окаймленные густыми длинными ресницами. Особое внимание привлекли её тонкие изящные черты лица и тела. Нос, шея, руки, ноги – все было словно из мрамора особо тонкой работы искусного мастера.

– Алиса, а вы пообедаете со мной?

– Возможно. – недоверчиво произнесла она.

– Только я не знаю где, но не отказался бы от мини-экскурсии в поисках закусочной.

– Хорошо. – задумчиво и пристально глядя на меня, сказала она.

Всю дорогу до закусочной она молчала и находилась в глубоких раздумьях. Мне даже стало как-то неудобно, что я её отвлекаю, но я спросил:

– Алиса, а здесь всегда там немного народа?

– Да, всегда.

– А вам не скучно?

– Скучно?

– Я, наверное, сделал неправильные выводы, но вы шли куда-то одна. Можно на «ты»?

– Можно.

– Я тебе неприятен? Ты как-то неохотно говоришь. Что не так?

– Не знаю, просто здесь редко бывают гости, и в маленьком городе все друг друга знают.

– Ты не знаешь, как себя вести со мной?

– Возможно. – она слегка улыбнулась. Мне стало легче.

В небольшом кафе также повсюду стояли автоматы для заказа еды. Мы заказали себе по подносу и уселись у окна с прекрасным видом. Вообще дизайн этого кафе был достаточно минималистичен, но всё было выполнено со вкусом и каким-то особым шармом. Сначала мы разложили свои блюда и напитки. Я немного подумал и всё же решил заговорить.

– А чем ты здесь занимаешься? Работаете?

– Ну моя работа – это моё хобби. Я – фотограф. – она стала говорить смелее и темп речи значительно оживился. Какую-то степень доверия я уже заслужил.

– А вы, чем вы занимаетесь?

– Мы ведь договорились на «ты». Я – журналист, как я уже говорил.

– Журналист – натуралист, цветами интересуетесь? – она совсем ожила и развеселилась. Её глаза снова лучезарно засияли.

– Ну да. Бывает и такое. В основном, конечно, интересуюсь людьми.

– В нашем городе тебе вряд ли кто-то станет рассказывать

свою историю и изливать душу.

– А мне люди показались довольно милыми и дружелюбными.

– Не уверена, что вы с кем-то тут заведешь дружбу.

– А с тобой?

– А мне нечего рассказывать.

– Мне казалось, у местного фотографа всегда есть что-то интересное в запасе.

– Ну не знаю. Сколько себя помню, здесь ничего не меняется. Хотя были какие-то интересные моменты, но я в них, и сама не разобралась, да и предпочитаю не разбираться.

– А вообще, тебе не кажется это место странным или необычным?

– Что же странного? Не знаю. – она с подозрением посмотрела на меня. Я понял, что она действительно не видит ничего странного в этом.

– А сколько лет этому городу?

– Не знаю, это так важно?

– Мне бы хотелось побольше узнать об его истории. Покуда уж я люблю собирать разное.

– Нужно спросить у кого-то постарше, я никогда этим не интересовалась. А ты что, все знаешь о своем городе?

– Самое общедоступное хотя бы знаю. Хотя могу похвастаться и некоторыми городскими тайнами, и легендами. У вас есть местные байки?

– Байки?

– Ну это истории, которые люди любят рассказывать друг другу, а особенно приезжим. Они не всегда реальны, но порой доля правды в них больше, чем кажется на первый взгляд.

– Я не знаю байки. Ты задаешь так много вопросов. А я не знаю ответов. – в её голосе прозвучала доля разочарования.

– Прости. Это журналистская привычка. Если хочешь, можешь сама меня поспрашивать, я не против.

Она улыбнулась и её брови поднялись озорными дугами. Она пристально посмотрела мне в глаза. Этот взгляд меня просто прибил к месту, и мне хотелось сидеть здесь вот так непринужденно рядом с ней целую вечность. Я улыбнулся в ответ.

– Как же всё-таки ты попал сюда?

– Как я уже и сказал, просто пришёл.

– Зачем?

– Из любопытства. Люблю новые ощущения, эмоции и истории в свою копилку. В маленьких городах очень много житейских историй и легенд. Иногда в них можно найти что-то действительно ценное. Вообще я ехал по работе в другое место, но случай определил мой путь по-другому, и, признаться, я совсем не жалею, ведь получил я гораздо больше, чем планировал.

Она посмотрела на часы и засобиралась. Она явно спешила куда-то.

– Мне нужно уйти.

– Куда?

– Домой. Мои родители придут на обед, и я должна обедать с ними.

– У тебя строгие родители?

– Немного. Я просто их единственная дочь. Они меня любят.

– А мы сможем встретиться еще?

– Давай в три здесь же.

– Хорошо.

Она убежала. Я же посидел еще минут пять, допивая кофе, и размышляя о том, что она меня больше запутала, чем что-то прояснила. Но она однозначно заинтересовала меня, как и сам город. Я здесь, пожалуй, ещё задержусь. С этими мыслями я отправился к своему транспортному средству.

Глава 2

Я решил, пока у меня есть время, сделать еще пару кругов по улицам и изучить дома и людей. Все это выглядело вполне обычным, обычная бытовая повседневная жизнь, но в то же время я чувствовал, будто попал в параллельную реальность. Хотя нет, наверное, лучше всего будет сказать в будущее. Даже по сравнению со своей спутницей я чувствовал себя каким-то древним и отсталым. Здесь все дышало какой-то новизной и современностью, хотя признаться, я ожидал абсолютно противоположного от провинциального городка.

Проезжая улицу за улицей, я пытался найти то, что могло бы еще удивить меня. И вот, толкаемый желанием пойти на контакт с местными жителями, я остановился у супермаркета. Об этом гласила яркая сияющая вывеска. Там я и надеялся встретить кучу людей, но, к моему сожалению, я застал там лишь пару женщин преклонного возраста. Я сделал вывод об их возрасте лишь по глазам, ведь выглядели они достаточно молодо и свежо, но мой опыт общения с различными людьми говорил мне, что в 20 лет редко бывает такой усталый и умудренный жизнью ласково лукавый взгляд.

Они общались между собой. Я решил, как бы невзначай подойти поближе и послушать, о чем они говорят.

– Да, он сделал недавно легкие, поэтому в среду скорее всего мы его уже увидим.

– А я давно ему говорила. Да это все его глупая жена, она все время против всего, хотя сама уже вся обновленная.

– Может, он просто ей уже надоел, и она надеется избавиться от него.

– Ну да, парочка они так себе. И как они нашли друг друга вообще.

Понятно. Типичные домохозяйки-сплетницы, но даже в их сплетнях мне были некоторые моменты непонятны. Но если бы я и дальше продолжал ходить возле них, в этом пустом магазине, я мог вызвать подозрение. Поэтому у меня лишь осталась возможность наблюдать за ними со стороны.

Стоит заметить, что за желанием услышать, о чем они рассуждают, я не обратил внимание на сам магазин и обстановку в нем. На входе стояли специальные корзины с электроприводом, с выдающейся ступенькой. Я решил взять ее, как и эти женщины. Надо признаться, это было увлекательно. Беззаботно разъезжать по магазинам, разглядывая прекрасные интерьеры и товары. Я подъехал к полке с моим любимым шоколадом. Каких разновидностей тут только не было, у меня разбежались глаза. Тут же я увидел панель, коснувшись которой я без проблем мог сориентироваться в марках, составах и ценах, я также мог указать свои критерии для подбора наилучшего варианта. Я так увлекся этим, что не заметил, как женщин не стало в магазине и я остался один. Тогда я решил проверить максимально возможную скорость моей тележки. Я выбрал самый длинный пролет между полками.

И постарался выжать максимум, с ветерком я летел в противоположную витрину, от азарта забыв о безопасности, но, не доезжая дюйма, тележка встала как вкопанная, а я отвалился назад с совершенно обескураженным видом. Я еще долго лежал на полу и смеялся как сумасшедший. Я взял себя в руки и решил все-таки чего-нибудь прикупить как минимум я должен был найти что-то интересное в качестве сувениров, как будто я был в отпуске за границей.

Снова оседлав свою тележку, уже в размеренном темпе также я двигался вдоль стеллажей, иногда останавливаясь и изучая неизвестные мне товары. Через двадцать минут моя тележка была наполовину заполнена причудливыми вещичками. Что примечательно тележка сама подсчитывала сумму, и я мог точно рассчитывать свой бюджет. Так, с кучей всякого я двинулся к кассе. Меня уже не удивило, что здесь не было кассира. Из моей тележки все товары сами загрузились на ленту и отбились, мне лишь осталось приложить карту и забрать сумку с аккуратно разложенными вещами. Загрузив пакет в машину, я еще постоял и немного поизучал окрестности. Хотелось бы попасть в один из этих домов, но я никого не знал, а на дверях всех домов было что-то вроде домофонов. Безнадежно еще раз окинув взглядом округу, я двинулся к назначенному с Алисой месту встречи. Я уже был в нетерпении от предвкушения встречи с ней.

Я уже в течении десяти минут находился возле нашего ка-

фе, и тут то мне и посчастливилось наблюдать за образом жизни людей в их обычной жизни. И мои мысли о том, что здесь что-то не так все больше укреплялись. Здесь почти никто никуда не спешил, но все выглядели как зомби, погруженные в свои дела и мысли. Меня почти никто не замечал, я ни разу не поймал на себе взгляда, хотя это было не типично для маленького провинциального городка, я уже сомневаюсь, что в этом месте вообще может быть что-то, к чему применимо слово «типично».

Я повернулся и взгляделся вглубь в кафе сквозь стекло. Там сидело несколько человек. Молодая пара, группа подростков и одинокий молодой человек, он то и привлек мое внимание. Он сидел неподвижно и почти не моргал, но его зрачки двигались по необъяснимому маршруту, я долго пытался увидеть, что же с таким интересом он изучает, но никакого логичного объяснения этому у меня не находилось. И тут он усмехнулся, что заставило меня еще усиленнее вглядываться вдаль кафе в поисках объекта его интереса.

Так как я был полностью поглощен своей задачей отыскать причину пристального внимания этого странного посетителя кафе, обращение ко мне стало неожиданностью. Я даже слегка подскочил на месте. Это моя долгожданная спутница. На этот раз она была в спортивной толстовке и шортах, а ее волосы собраны в тугий высокий хвост, но даже так она была не менее красива, напротив, ее прическа позволяла лучше изучить непревзойденные черты лица.

– Как провел это время в городе? Нашел что-то интересное для репортажа?

– Я думаю, здесь все интересно для репортажа. Но я не буду против, если ты мне подкинешь какой-нибудь сюжет.

– Едва ли. Ведь я все вижу уже привычным взглядом. Может, ты мне расскажешь что-то интересное?

– А почему бы и нет? Я с удовольствием поделюсь с тобой своими историями, к тому же мои друзья уже устали их слушать. А тут, так скажем, свежие уши. Но сначала ты должна показать мне такое место, до которого я сам не додумаюсь добраться.

– Я даже не знаю, на что у тебя хватит сил додуматься. – она мило посмеялась и задумалась.

– Ладно, просто покажи, что тебе больше всего самой здесь нравится.

– Пожалуй, я знаю, что это за место.

– Отлично! Мы доедем на этом? – я показал на свое транспортное средство.

– Конечно. Только поведу я.

– С удовольствием предоставлю тебе такую возможность. Она села спереди, а я сел за ней на небольшое выдвижное из задней стенки кресло. Мы отправились в сторону большого здания – дирижабля, я был полон надежд на удачное продолжение дня.

– Так что ты мне хотел рассказать?

– Вообще я могу рассказать многое. Может, ты что-то

определенное хотела бы услышать?

– Ну, ты ведь журналист, ездешь, собираешь истории, о чем обычно эти истории?

– Ты знаешь, чаще всего это какие-то бытовые драмы, иногда выпадают счастливые, как я для себя их называю, деньки, и меня отправляют на какое-то событие или происшествие. А так мои постоянные персонажи – это домохозяйки с их мужьями, детьми, кредитами, собаками, соседями и каждодневными апокалипсисами. У них вечно все виноваты и все должны, порой мне кажется, что у них в принципе не может быть все хорошо, они вечно недовольны. Не довольны ничем.

– Почему же так?

– Может, корень их недовольства начинается с их недовольства собой, а может они просто не сильно одаренные в умственном плане, и всегда ищут легкие пути.

– А ты сложные?

– Иначе бы я сюда не попал.

– Интересно... Но чем они все время недовольны?

– Мужем, детьми, соседями, просто любимыми людьми вокруг. Такие впоследствии становятся сварливыми старухами, не дающими никому нормально жить.

– Не знаю таких старух – засмеялась она.

– Мне кажется, они везде есть, а тебе просто посчастливилось не встретить их на своем пути.

– Может быть.

Я рассказал парочку моих любимых историй из своей практики. Она только задорно смеялась, как будто я читал ей сборник анекдотов. Так потихоньку мы удалялись от центра. В этой части города я еще не успел побывать, и, стоит заметить, она отличалась от того, что я здесь уже видел. Нам встретилась длинная череда однотипных зданий, но все они не были похожи на жилые дома.

Я все больше проникался симпатией к этому месту. Возможно, на меня так влиял мой очаровательный гид. Она была из той категории людей, в которых невозможно не влюбиться, какое-то невесомое непринужденное обаяние в каждом ее жесте, взгляде, в повороте головы и даже в том, как она с плеча откидывает свои шелковистые волосы. В этот момент я получил хорошую возможность полюбоваться всем этим.

– Ты что, уже устал? – смеясь, повернулась она.

– Нет, почему? – наконец, очнулся я.

– Молчишь все. Или ты о чем-то задумался?

– Пытаюсь представить, куда ты меня поведешь. Очень любопытно.

– Это хорошо, что любопытно. Думаю, это тебя не разочарует.

– Я на это очень надеюсь.

Примерно через полчаса пейзаж кардинально изменился. Мы подъехали к нескольким огромным ангарам, напоми-

навшим теплицы, они были заполнены причудливыми растениями, большинство из них я не знал. Алиса остановилась неподалеку от входа в одну из таких теплиц, отсюда мне открылся вид на еще один комплекс зданий, которые тоже слегка отличались от общей архитектуры города. Я бы сказал, что они имели более классический вид.

– Я так люблю это место.

– Признаться, меня оно тоже впечатлило. – мы перекинулись взглядами, выйдя из машины.

– Что это за место?

– Это общественный сад и по совместительству учебная ботаническая лаборатория. Мы здесь учимся.

– Мы? Ты где-то учишься еще?

– Да, в университете.

– Но я понял, что ты фотограф.

– Это да, в первой половине дня я в университете, а все остальное время – фотограф.

– Так ты будущий ботаник?

– Скорее всего. Идем, я тебе покажу цветочки поинтереснее того, что на площади.

Мы вошли в ангар. Зрелище было более, чем впечатляющее, но еще более поражало то, что от такого количества растений совсем не было ни единого аромата. Абсолютно. Я напряг все свои рецепторы и так и не смог уловить ни нотки.

– Виктор! – вдруг произнесла Алиса. И тут я заметил высокого стройного юношу в специализированном белом ко-

стюме. Он улыбнулся широкой и удивительно доброжелательной улыбкой. Этот молодой человек производил впечатление идеального во всех смыслах, он обладал достаточно атлетичной фигурой, а его увлеченность выдавала наличие недюжего интеллекта. Незаметно для себя, у меня внутри вспыхнула искра зависти и ревности. Я даже удивился, обнаружив это чувство, но его обаяние действовало на меня таким образом, что по отношению к нему было сложно испытывать негативные эмоции.

Алиса весело улыбалась ему, и мы подошли ближе.

– Ты готовишься к защите курсовой здесь? – обратилась она к Виктору.

– Да, кое-что еще нужно доработать в моем проекте – голос Виктора звучал именно так, как и должен звучать голос у такого человека, он полностью соответствовал своему внешнему виду.

– Ты, как всегда. Перфекционист, одним словом.

– Есть такое. Просто сегодня вечером еще игра и утром я не смогу рано встать, как всегда, поэтому решил все закончить сегодня. А ты будешь сегодня на пятом поле? – говоря это, он бросил заинтересованный взгляд в мою сторону, словно вопрос был адресован мне.

– Даже не знаю. Я на этой неделе была уже на всех полях почти. Но раз сегодня играешь ты, постараюсь не пропустить. Ты на самой поздней, я так полагаю?

– Да, никак не получится раньше. Ладно, пойду в лабора-

торию, надеюсь, увижу вас двоих вечером.

– Да, до вечера, Виктор.

Меня очень удивило то, что меня даже не пытались представить, но в разговоре я находился как человек, с которым знакомы давным-давно. Я сослался на то, что Алиса, наверное, никогда не общалась с незнакомыми людьми и не имеет привычки кого-то кому-то представлять. Главное, я знал, как зовут моего нового знакомого и был несказанно рад узнать еще кого-то в этом городе. И, конечно же, я был в предвкушении вечера. Наконец-то, мне представится возможность увидеть людей в их взаимодействии и общении.

Мы шли по саду вдоль высоких кустов с совершенно разнообразными по формам, цветам и фактуре цветами. Алиса представляла мне их, говоря сложные замысловатые названия, и в этот момент невольно я абстрагировался от той информации, которую она доносила, и для меня остался лишь ее прекрасный звучный голос. Как же в ней все гармонично. И в этот момент у нее был такой увлеченный взгляд, она говорила с улыбкой, и я любовался всем, вплоть до ее заостренного подбородка, когда она легким движением руки указывала определенное растение, я любовался ее тонкими изящными пальцам. Такие пальцы наверняка могли бы производить немислимые пассажи на фортепиано. Ее голос тоже звучал как мелодия, навеянная весенним ветром.

Давно я себя не ощущал таким глупым. С одной стороны,

во мне бились какие-то первобытные инстинкты, затмевающие здравый смысл, а с другой во мне ликовал эстет, который наконец добрался до великого Чуда Света. А если точнее, добравшийся до всех Чудес Света, или вовсе открывший новое.

Варясь в этом супе из мыслей и чувств, я вдруг заметил, что моя спутница уже замолчала, и, улыбаясь, с неким недоумением смотрит на меня. Тут я, наконец, опомнился.

– Как здесь здорово! Спасибо, что показала мне это место. Я бы никогда не догадался, что может быть что-то подобное здесь.

«Да, спасибо» – думал я про себя, что дала мне возможность увидеть тебя такой. Такой непосредственной и увлеченной.

– Я рада, что тебе понравилось, но похоже тебя утомила моя лекция.

– Нет, ничуть. Я мог слушать это вечно.

Она засмеялась.

– Хочешь вечером пойти на игру?

– Да, хочу! (Хотя это даже было не то слово. «Хочу» с большой буквы и сто раз здесь бы как раз подошло) А что за игра?

– У нас каждый день проводятся игры, начиная с обеда и до полуночи на разных полях разные, может, ты их знаешь, бейсбол, волейбол и прочие спортивные игры. А еще несколько сложных игр, в них играют только лучшие, иногда

там ставится на кон жизнь, зато зрелище завораживающее, сотни вспышек и разноцветных огней, если бы я не знала, на что они играют, то сказала бы, что это настоящий праздник, хотя часто так оно и есть. Одна из них, будет сегодня, куда нас пригласил Виктор. Может, там будет что-то интересное для репортажа.

– Мне всегда интересно что-то новое. И много кто играет в эти игры? И Виктор не боится в столь молодом и перспективном возрасте так рисковать?

– Весь город играет. А Виктору просто лет с 12 не доводилось проигрывать, но с его отцом это не удивительно.

– А мне можно играть тоже?

– Ну я, конечно, не знаю твой уровень, но новички у нас с обеда и до семи, а после уже более опытные игроки и профессионалы. Начиная с детства, все здесь ходят на тренировки, это еще со школы, как раз утром школьные тренировки. Сначала играют во все игры, а в старшей школе выбирают наиболее подходящие себе и уже тренируются более профессионально. В университете можешь играть за команду, но также можно участвовать индивидуально, и со второго курса можешь попробовать себя в рискованных играх. Это в общем-то такое всеобщее увлечение. Как-то так. Некоторые игры делают делом и смыслом жизни и ими и занимаются, и многие ради них улучшаются капитально.

– Улучшаются? – переспросил я, так как слово мне показалось не совсем подходящим в данном контексте.

– Ну да, какие-то органы, части тела, некоторые безумцы даже здоровые и пригодные меняют только из азарта.

– Подожди, то это значит?

– Ты ничего никогда не улучшал?

– Нет. – мое лицо в этот момент было воплощением недоумения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.