

Клементина Кручинских

Два несчастья

пьеса в 2-х действиях

16+

Наталья Клементина Кручинских

Два несчастья

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Клементина Кручинских Н. А.

Два несчастья / Н. А. Клементина Кручинских — «ЛитРес:
Самиздат», 2018

Пьеса "Два несчастья" - монолог мужчины и женщины, которые случайно оказались вдвоём в незнакомой запертой комнате. Каждый из них делится наболевшим, но при этом не слыша собеседника. Только в конце инстинктивно герои поймут, что они - единое целое, и начнут понимать друг друга.

© Клементина Кручинских Н. А., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

Пьеса в двух действиях

Действующие лица

ОН

ОНА

Действие 1.

На сцене темнота.

ОН – Где я? Куда Вы меня затащили? Проклятье! Включите свет! Немедленно! Сию минуту! Какой ужас! *(что-то падает на пол)*. Да включи же, в конце концов!

Через несколько секунд в углу зажигается тусклая лампада. Виден только шкаф со стеклом, на его полках склеенные тарелки.

ОН – *(язвительно)* О, боже мой! Неужели Вы меня услышали! *(подходит к лампаде, берет ее в руки, освещает противоположную часть сцены)*. Ха, ну и интерьерчик. Постарались, я смотрю. Где такого говна набрали? *(Из мебели видны только гладильная доска и алюминиевое ведро)*. Это еще что? Ведро?! *(пинает ведро, ведро опрокидывается)*. Это еще что за черт? Какая гадость! *(пробует потрогать пальцем раз лившуюся жидкость, подносит к носу)*. Вот блин! Что за новости? Это же помой! Товарищи! Эй, Вы там! Ау! Вы что умом рехнулись? Зачем ведро этой гадости сюда приносить? Я вам не свинья! Молчите? И фиг с Вами. Только вонь от ваших помоев. Ёлы-палы даже сесть негде. *(ищет, где присесть)*. Некуда, некуда даже сесть... сплошное ра-зо-ча-ро-ва-ни-ееее! *(садится прямо на пол)*.

За спиной из-за шкафа выходит ОНА. ОНА истерично смеётся. Он вскакивает. Потом опять садится, уже к ней лицом.

ОН – кто ты? *(молчание)* кто ты? Тебя еще раз спросить? Ты кто? *(молчание, она стоит и смеется)*. Ты немая или глухая что ли? Уродище лесное! *(она резко подбегает к нему, руками пытается то ли схватить, то ли обнять)*. Пойди прочь! Прочь! Ледяная, как сарделька из холодильника! Пошла, я тебе говорю! *(отталкивает её, она падает, забивается в угол возле шкафа)*. Вот так-то. А то размахалась тут паклями своими холодными. Бррр. Аж, жутко. Поняла, как со мной дело иметь. Поняла! Я тебя спрашиваю? Быстро в морду дам! Доска-лишься! Много вас таких на своем веку поведаль. *(отрхивает брюки, поправляет одежду)*. Где шмотье-то потеряла. На базаре что ли торговала? А? Ты че совсем тупая, или тугая, или немая, или глухая, или все вместе? *(смеется)*. Да черт с тобой, сиди в своем углу, охраняй. *(ходит по сцене, наощупь ищет выход)*. Где же тут дверь какая-нибудь. Она должна быть. А то, как же меня сюда затащили. Правильно я говорю, эй, ты? Ты то, сюда как попала? *(молчание)* Хотя, что я тебя все спрашиваю! Только губами шевелишь, как контуженная. Бла-бла-бла. *(девушка кривляется, изображая буратино)* Ты же дура дурой, только кидаться научилась. Неотесанная дура. Всю жизнь на женщин не везет. Куда не взгляни – все дуры бестолковые. Губки намазюкали и почесали на костылях. Тьфу, блювать хочется! Павы! А ты как доска неотесанная. Небольшие припухлости. Вот именно припухлости, даже не выпуклости. Ничтожество. Что же я с тобой разговариваю опять. Сам как болван. *(молчание)* Все спать! Пусть не думают, что мне страшно.

Ложится на пол, подгибает ноги у груди. Несколько минут тишины.

ОН – *(громко кричит)* аааааа! *(вскакивает)* Ты, что ненормальная? *(подбегает к девушке, нагибается к ней)* зачем ты на меня дышала? Заняться нечем. Пошла отсюда. Пошла! *(хочет схватить, девушка сторонится)*. Сначала руками ледяными меня хватаешь, потом дышишь на меня холодом. *(девушка показывает указательным пальцем в темный угол)*. Что там? *(девушка снова указывает в угол и шевелит губами)*. Мне посмотреть? Ты этого хочешь?*(девушка кивает)*.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.