



16+

Татьяна Стомахина

НАВЕРСТЫВАНИЕ НЕДОПРОЖИТОГО

# Татьяна Анатольевна Стомахина

## Навёрстывание недопрожитого

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42976352](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42976352)*

*SelfPub;*

### Аннотация

В данный сборник входят стихи, написанные автором за 4 месяца пребывания в Германии – с начала апреля до конца июля 2018 года. Германия – первая настоящая "заграница", где удалось побывать – ещё весной 1996 года, но тогда было всё как в тумане. А теперь – гораздо лучше зная язык и культуру – попытка "прожить" страну за 4 месяца учёбы, наверстать то, чего не успела в молодости, исполнить мечты – и немножко попутешествовать "галопом по Европам" – удалось посетить также Рим, Вену, Зальцбург, Прагу и Амстердам. В оформлении обложки и в книге использованы иллюстрации автора, авторская страница на Facebook: UniversumArt.

# Содержание

Улетая из зимы	5
Ge-schichte (Historische Museum)	7
Frankfurt – wiederentdeckt	8
Marburg	9
Предвесенние дороги	10
«Долгий колокола звон...»	11
«Небо дрожит волной...»	12
«Проливных молитв осколки...»	13
«Пейзажи вламывались друг в друга...»	14
«Только колокол: час отбивает...»	15
Предгрозовое	17
«Недопрожитость страны...»	18
«Здесь часто дождь, поскольку небо слишком дыряво...»	20
«Страна рождается – с дерева...»	21
«Звон трамвайный – дыхание перехватывает...»	22
«Перезвоном трамваев, колоколов...»	23
«Звона волны – по вздрагам роста...»	25
«Помню: с каждого холма...»	26
«Та мельница возле старого моста...»	27
«Закат стекает...»	29
«Огни в реке, огни в реке...»	31
После заката	33

«Колокол знает, как небо в груди теснится...»	34
Nürnberg	35
«Под колоколом зноя...»	37
«Цветы вырастают из праха...»	38
«След души на земле – как след самолёта в небе...»	39
Начало грозы	40
«В небесах твоих сердцебиений...»	41
«Солнца волны, отпирая полость тьмы...»	42
«Если пить вино и долго блуждать по холмам...»	43
«Всех блужданий моих ведут траектории...»	44
«День как море и как жизнь...»	45
«Каждое небо – бокалом вина...»	46
«Полдень, встающий башней...»	47
«Песчаных башен и часов...»	48
«Печаль всегда песчаней...»	49
По Рейну	50
Николаус-капелла	53
Конец ознакомительного фрагмента.	55

# Улетая из зимы

Снежные равнины облаков:  
Вдаль и вширь – небесные сугробы...  
Режущ свет – пустынь без берегов,  
В свежесть опрокинутых – богов:  
Тайный мир отверз иные тропы...

Словно у Сатурновых колец:  
В льдинках, отражающих сиянье, —  
Под лазурным кровом – как венец  
Хрупких снов, что вспомнил наконец —  
Гимн вне рубежа и расстоянья...

Кружевом под солнцем немоты —  
В створчатости паутиной – Цельность:  
Душ, застывших звоном Пустоты!.. —  
Вслушавшись в бездонность Высоты, —  
Смёрзшихся в едино-Запредельность...

Где под ними море, где земля?.. —  
Там, на этажах дневных блужданий?!  
– Здесь – раскрылись горние поля:  
Песней безопорья – окрыля  
Сказочную шаткость мирозданий...

В них просачивается – струна:  
Стоном – в луч – нездешней светонитью...  
– Лишь пронзительная Тишина,  
Ослепительная белизна,  
Что предзвучьем – вешнему Раскрытию.

*31.03.2018 г. (Рига-Франкфурт)*

# Ge-schichte (Historische Museum)

История – как бесконечный тембр наслонений  
Риз створчатых, давших течи сердцебиений:  
Сквозь стылость слога памятей – пробудила  
Пласты того, что Когда-то Происходило...

Всплывает Город – из топи нитей миражных,  
Вскрываясь хором событий многоэтажных:  
Явь разворачивается – в ветхом свете —  
Сквозь правд просачивающихся редкосетье...

Картина взращивается – из чар-наложений  
Пластин прозрачных в отпечатках изображений:  
Расшторивай в быль – камнедебрей горизонт  
многолистый!..  
История – пыль памятей, плотно сжатых стопкой  
слоистой.

*01.04.2018 г. (Франкфурт)*

# Frankfurt – wiederentdeckt

Город прочувствовать – с мостов и с реки,  
Чтоб испытать на вкус – миров сквозняки:  
Где-то – пройти, проехать; где-то – проплыть... —  
Вслед – прорасти, в прорехи – трепет-новь влить!  
На корабле, пешком, в трамвае, в метро... —  
Ветра стежком – вживайся в его нутро!  
Ритмом проросшим – призрачное кино:  
Из позапрошлых жизней, давным-давно...  
Сон-очертанье – с предрассветных пластов:  
Вспомнились зданья, силуэты мостов...  
Ныне – уже по полной раскрыв глаза:  
Взвинчены волны – грёз и былей из-за!  
Гладью вод – своды: призрачное стекло...  
Двадцать два года: сколько – жизней прошло?!  
Всё состоялось!.. – Воскрес, отперев простор,  
С набережных – бег весенних дерев-менор...  
Вслушайся – в Настоящность! В Любовь прозрей —  
Сумерками ветвящихся фонарей!

*01.04.2018 г. (Франкфурт)*

# Marburg

За холмами – голубые дали,  
Новый всё распахнутый простор...  
Всё бывает!.. – Хоть судьбы не ждали —  
Невесомый взмах вершит повтор:  
Круг замкнулся – и витком спирали  
Сердце взмыло – к скорости иной!.. —  
Распахнув рябь снов, что отыграли, —  
Дверью: в Свет расшторенной страной!  
Выше, выше!.. Мнимое «когда-то» —  
По ступеням памяти растёт:  
С крыши – к крыше... В дымке синеватой —  
Новый всё вскрывая горизонт...  
И – вершина: тот же холм и замок,  
Свет над стрелами церковей... Весна!  
Вихрь пружинный – из безмолвья рамок —  
Ветром вспел: разъехалась стена!  
Трепет волн, скользь хрупкого маршрута —  
Вспомнив, – принимаю! Всё сбылось:  
Небо, словно купол парашюта, —  
Полнясь, над холмами поднялось.

*02.04.2018 г. (Марбург)*

# Предвесенние дороги

Меж холмами – петляньем дорог и рек —  
Принимает земля – к небу робкий взбег:  
Обнимает поля – первый солнца смех...

По откосам, склонам – дар вбирает щедрей —  
Сетью ветряков и солнечных батарей,  
Песней лепестков исполнившись всё пестрей...

А в лесах деревья распрямляются в рост,  
Сплошь увешаны мотками галактик-гнезд:  
Тайны режутся, рождаясь птенцами звёзд... —

Что высиживать готовы яйца планет —  
В солнц любви, клубящейся в туманностей цвет:  
К новой Жизни, чей дрожит на ветвях рассвет.

*03.04.2018 г. (Вюрцбург)*

## «Долгий колокола звон...»

Долгий колокола звон —  
Эхом рыжих фонарей:  
Полых волн разгон – сквозь сон  
Приоткрывшихся дверей...

Что исполнилось, что – вон?!  
Струны-узы чьих кровей —  
За безмолвием окон —  
Вздулись в мускулах ветвей?

Тени призрачных препон  
Отбегают от камней...  
Чей немислимый закон —  
Прожигает свод – сверх дней?!

Гол, расколот небосклон:  
То стеклянной, то сырей —  
Молит – колокола звон —  
Вскользь – ваяньем фонарей.

*05.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Небо дрожит волной...»

Небо дрожит волной,  
Зрея души струной:  
Свет, что прожит весной,  
Не сокрушится – в зной?

Небо болит – одной  
Крепких молитв стеной:  
Тресней – в разрыв сплошной,  
Не утолим – виной?

Небо гудит – сквозной  
Трепетной тишиной:  
Не пощадит – резной  
Нежности расписной?..

С цепких пружин дверной  
Веры – вскружись – к иной!  
Ветр – цел: в глуши лесной —  
Сердца дрожит струной.

*06.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Проливных молитв осколки...»

Проливных молитв осколки  
В ликах зданий и мостов:  
Полувскрытая-недомолвки,  
Пыль блужданий всех сортов...  
В сводах брешами – наживки? —  
Шпилей башенных дары:  
Проходных надежд обрывки,  
Быстротечных жажд пары...

Неизбежность срывов – с кромки  
Зачарованностью дней:  
Прогревших снов обломки —  
В замурованность теней...  
Многостворчатостью взора —  
Незаконченности миг:  
Звёзд решётчатых узоры —  
Сквозь пролёты игр земных. —  
07.04.2018 г. (Вюрцбург)

# «Пейзажи вламывались друг в друга...»

Пейзажи вламывались друг в друга  
многостворчатые,  
Витражно складываясь – в испуга  
вздоги сборчатые;  
Без подготовки – ходы сквозные  
снов – растопыривали:  
Из-под мостов – мосты всё иные  
снова выныривали...  
Сфер колокольных тоски глубинной  
не утоляющие, —  
Меж солнцехолмий в долине винной —  
рекой петляющие! —  
Окон и шпилей мозайкой пёстрой  
в себя затягивая, —  
Бездонных былей сквозняк – с крыш острых —  
слепя, распахивая! —  
Виденья вклинивались друг в друга,  
рывались, клеивались:  
Редели линиями – по кругу... —  
и вновь – рассеивались.

*08.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Только колокол: час отбивает...»

Только колокол: час отбивает...  
Болью полой качаясь, всплывает —  
Скользкий полог пространств прорывает:  
В воли голос, что в нас прибывает...

Солнцем голым лучась, оживает:  
Стоны волн – в пульс звучанья свивает,  
Тонкостволую страсть раздувает... —  
С недомолвок – в рассказ прозревает...

Небосвод ли – стеклом выдувает,  
Трепет звона – иглой продевая?.. —  
Склеп высот тяжело отливает,  
Вер бесплотных золой засева?..

Солнце воздух крылом задевает. —  
В склонах – звёздчатый взлом застревает:  
Кровоточа, – назло «не бывает»! —  
Колбу ночи – теплом пробивает!

Что исполнит, а что прозевает?  
Что – в жизнь взмолит, а что отпеваает?  
Свод расколот – молчанье смывает:  
Роль чью вспомнить, сочась, успеваает?..

Что в тех всполохах не заживает?  
Ветр – всем полем дорог – проживает?!  
Перемолотый слог – забывает,  
Пока долгой мглы вздох застывает?..

Колкий колос – в звёзд связь вызревает:  
Вдоль безмолвья – ветвась, изливает,  
Воздух всхолмив... – И враз обрывает...  
– Только колокол: час отбивает.

*09.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# Предгрозовое

Колоколов перезвон над рекою в холмистом тумане:  
С солнца холодного волн – высоко перелистанной тканью

—

Долго всплывают, слясь, переливы упругого эха,  
Словно мостами струясь – до дождливого звука разбега...

Свет отпирается вплавь – к снов пустынных ветрам  
сжатогубым:

В небо взбирается явь по крутым виноградным  
уступам...

Замок застыл на горе, впившись в воздух – грозы ль  
ожиданьем?..

Пламя Стихии, созрев, вспыхнет в рост пусть – Любви  
оправданьем!

*10.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Недопрожитость страны...»

Недопрожитость страны  
Неисхоженной весны:  
Сдёрнув кожу с тишины,  
Взор тревожно ловит сны...

С перекошенной стены —  
В шторм подброшенной волны?! —  
Все ль оплошности – равны —  
В бездорожье новизны?..

Вспышка молнии – как взрез  
Недовсхолмленных небес:  
Недомолвленностей лес —  
Неисполненных чудес?..

Всполовоженность – вины? —  
С безнадежной глубины?..  
Гость непрощенный – с Луны? —  
В невозможность вышины?..

– Оправдания не нужны:  
Все блуждания – прощены!  
С недослышанной струны —  
В недодышанность Весны.

*10.04.2018 г. (Вторник)*

# «Здесь часто дождь, поскольку небо слишком дыряво...»

Здесь часто дождь, поскольку небо слишком дыряво:  
Так много шпилей, что кругом его протыкают!  
Молчанья дрожь – расколют цепкой вспышкой корявой:  
Волной усилья – своевольный свет высекают!

Так солнце зреет целый день в виноградных кручах:  
Холмы вздуваются, взбродив, пьяным спелым звоном...

—

Чтоб колоколен резких стрелы, впиваясь в тучи, —  
Свод прорывали, опрокинув – чаном бездонным!..

Мосты взгудели ожиданьем гулко-тревожным,  
В пролётах множа грохот – эхо предгрозовое...  
– Из запределья – оправданьем, вслух невозможным! —  
Растёт струн Божьих хор, для в реку – Небо – живое!

*12.-13.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Страна рождается – с дерева...»

Страна рождается – с дерева:

Цепко втрескиваясь в почву корнями,

Ветвясь сперва шатким шёпотом... —

Разворачиваясь – всё смелей – кроной речи...

Средь сна блужданий растерянных —

В небо дерзко струясь непрочными днями, —

Длит связь – к мирам непротоптанном:

Из прозрачно натянутых нервов ветвей – разжигая  
свечи...

Вздорг – истиной раздувается:

Раскрываясь медленных слов листвою, —

Все ветви, став канделябрами,

Алфавитность изломов расплетают – в созвездья...

Огонь – смыслами наливается,

Прорываясь – в светолоно живое:

В песнь Ветра – мостами храбрами!.. —

В явь пробиться пытаются – с каждой грёз вестью.

*14.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Звон трамвайный – дыхание перехватывает...»

Звон трамвайный – дыхание перехватывает:  
Наплывая, толкаясь, – волной накатывает...  
Небо колоколом в горле застревает,  
Свет – осколками исторгнув: всё бывает!

Колокольная полость – душит, сдавливает,  
Солнцем – воль неисполненность улавливая:  
Гул тугой – валами – с башенных уступов —  
Вздуд дугой пространство... – Скважину нащупав?..

Сердце, в стрелках часов и шпилей вспыхивая, —  
Дверь прорезав, с усилием! – в Зов выпрыгивает:  
Гром ступенчатый сквозь воздух прорубая... —  
С нетерпением – выси – к звёздам разгибая!..

Смех – лучист, из шкатулки растекающийся:  
Эхом мчит, в переулках спотыкающимся... —  
Снова – в голос – рост свободы прорывая:  
Колоколом – полость свода отливая!

*15.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Перезвоном трамваев, КОЛОКОЛОВ...»



Перезвоном трамваев, колоколов  
И бокалов вина на мосту —  
День, как сон, наплывает: с пологов слов —  
К зазеркальям без дна – в высоту!

Дверь – волна открывает, в солнцах стволов —  
Проникая сквозь немоту:  
Глубина – прорывается, расколов  
Строй сверканий – за грёз черту!..

...Как струна, отзываясь от всех углов,  
Истекает – в звёзд пустоту.

*15.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Звона волны – по вздогам роста...»

Звона волны – по вздогам роста:  
Многохолмно и многоместо,  
Многоствольно и многоруко —  
Вскололив простор – до Звука...

Воздух вспиливая – чрез силу —  
Острошпильно, отверзтокрыло! —  
Многорусло, многоизвивно —  
В необузданный вдох мотива...

Слог – разбег по дорогам Млечным! —  
Многорекостью многоречной:  
Многобашенно, многогромно —  
По бесстрашьям богов бездомным.

*16.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Помню: с каждого холма...»

Помню: с каждого холма —  
Вырастали крылья,  
Высь раскрывая – куполом парашюта:  
С волн миражного письма —  
Ширью тайн веселья! —  
В зыбких пространствах нащупывая маршруты...  
Вдаль растекались струистые флейты рек,  
Явь раздвигая – за Времени мгlistый бег:  
В бездонность бродячих извивов  
Всё новых прозрачных мотивов...  
А купол небес наполнялся всё, наливался:  
Жажд глубями разгоняясь, в рост раздувался —  
От хрупких завес горизонтов почти отрывался... —  
В звон сливался, качаясь, колокол свода:  
Солнц сбывалась отчаянная свобода...  
Со строп Сиянья – сердце звенело:  
Захлёбываясь, верой пьянело... —  
Дерзко гроздьями нот отзывалось...  
– Дверцей в воздухе открывалось:  
Сверх сфер звёздных – в ветер прорывалось!

*16.04.2018 г. (Вюрцбург)*

## «Та мельница возле старого моста...»

Та мельница возле старого моста —  
Одна из семи домов на всём берегу,  
Каким-то чудом переживших войну:  
Пределом, за которым – лишь пустота, —  
Сознанием, отключавшимся на бегу! —  
Усиьем смутным – верно кружит волну...  
Что б тут за столетья ни происходило —  
Она колесо, как прежде, крутила:  
Менялись власти, страсти, напасти...  
Она ж – на счастье или несчастье? —  
Внимая реке, всё так же вертелась —  
Хотелось то ей или не хотелось...  
Когда стоял город в руинах  
И даже сам мост был взорван,  
Она ж – непокорно? Невинно? —  
В рыданиях – опорой глубинной —  
Тянула свой жребий упорно:  
Из вод – пряжу судеб пряла...  
...И вот – как-то пережила.  
Теперь – продают здесь своё вино,  
На крепость и берег прекрасен вид...  
А ей – в снов дремучести – всё равно,  
И вряд ли уж что-то её удивит!

Пусть пары с бокалами по мосту  
Гуляют, любясь на Красоту,  
А в гулких пролётах шумит вода:  
Явь – перемолола пути, года!  
Там вращается колесо —  
И пока прощается всё.

*17.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Закат стекает...»



© 2018 UniversumArt.com

Закат стекает  
За цепи синих всхолмий,  
Раскат вдыхая  
Пустынно-колокольный:  
Что в свод всплывает —  
Мотивов ветряками,  
Свет обрывая

Лениво – лепестками...

Заря струится

Цветеньем юных вишен...

Всё состоится,

Хоть день со струн не слышен?

Страна бездонна

В дали безмолвнонебий:

Волнами звона —

За синих всхолмий цепи.

*18.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Огни в реке, огни в реке...»



© 2018 UniversumArt.com

Огни в реке, огни в реке...  
И дни – как будто налегке:  
Не вдалеке —  
    почти в руке! —  
Волнистый тембр в струи строке...  
На сквозняке,

на ветряке —  
Звёзд нимб, как пламя в маяке:  
На стебельке —  
почти в цветке! —  
Раскрывьем в каждом лепестке!..  
Живи ж – в рывке,  
в Мечты глотке:  
Длись – в светлячке,  
в Любви ростке!  
Как нить в стежке,  
тянись – в прыжке:  
Из – звёзд на мнимом потолке!..  
...Не льни к тоске,  
не гнись в пике:  
Сквозь дни – в руке! —  
Огни в реке.

*19.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# После заката

Эти цепи холмов – уже там, за рекой:  
В междунёбьях шумов, распластавших покой...

Проникает сквозь ризы внемислий-пустынь —  
Колдовская волнисто-холмистая синь:

Колокольню сбываются в мгlistой дали —  
Словно гулом вздуваются из-под земли...

С них легко возникают стежки-ветряки —  
Как цветов распускающихся стебельки:

Постигают отчаянный нрав сквозняков —  
Лопастями вращающихся лепестков... —

И над всхолмьями явей, теряющих вес,  
Пьют безмолвье сгоранья вишнёвых небес.

*20.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Колокол знает, как небо в груди теснится...»

Колокол знает, как небо в груди теснится:

Звон отливая – Пространства тугим жерлом, —  
В боли волнах – взмахом крепнушим – чрез границы! —  
Голос всплывает, распластываясь крылом!

Колокол чует, как воздух плотнеет гулом,  
Лопнуть чтоб взрывом – сквозь вакуум немоты:  
Волны, кочуя под сводом теней сутулым, —  
Солнца разливом вдруг вспархивают, чисты!..

Колокол слышит, как Космос в нём нарастает,  
Колосом зрея – в зёрн нотных Вселенных дрожь:  
В полостях-нишах – рябь грёз безумных листаёт,  
Молотом движет – предзвёздный объём сплетает... —  
Полным – чтоб шторм отпереть – из-под тлена кож!

*20.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# Nürnberg

Здесь всюду дух Дюрера бродит,  
На каждом шагу – в яви вклиниваясь:  
Свет смутный – гравюрами всходит,  
Тембр спутанный – хмуро выводит  
Меж башен – бегущими линиями...  
Все окна, шпилей и крыш силуэты —  
Над ними лишь не хватает кометы! —  
И дерево каждое – вточены —  
Уверенно-мастерским почерком...  
Как будто здесь яви даны Ему в руки,  
Как будто из ада войны и разрухи —  
Сам Мастер – пульс камня улавливал:  
Дыханьем – века восстанавливал...  
И даже строительных кранов черты —  
Не нарушают тут общей картины:  
В ритм – с башенностью многогранной слиты,  
Переменяясь штриховкой, – единый!  
Вписались вполне гармонически —  
В кварталов узор сплошь-графический!..  
Средь всех наслоений-историй —  
Свершений, судеб траекторий  
И бурь! – слышен Жизнью – единственный  
Дух Дюрера: призрак таинственный.

*21.04.2018 г. (Нюрнберг)*

# «Под колоколом зноя...»

Под колоколом зноя —  
Безмолвье проливное —  
Свод полнит – разрывною  
Тяжёлою волною:

Меж молотом, стеною  
И полостью дневною —  
Брешь – Голоса струною?.. —  
Раскблов тишиною?..

То боль – дугой сплошною,  
Тугою глубиною;  
То воля – голой – ноя:  
Стон солнца – в колос Зноя.

*22.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Цветы вырастают из праха...»

Цветы вырастают из праха  
В пустыне блужданья и страха:  
Мечты, пробиваясь из трещин, —  
В мосты прибывают: мир – встречен!

Порхать им приходится: прихоть?.. —  
К дыханью свободы лишь выход!  
Краса разгибается стеблем... —  
Пыльца осыпается – пеплом...

Прощают, вмещая прощанье —  
Песчаным качаньем Молчанья:  
Отчаясь в лучах обещанья,  
Свечами – кричат: в огонь Звучанья!

Не стынут надежды среди мрака,  
В пустыне безбрежного краха:  
Врастают, волнуясь, со взмаха —  
Цветами вспорхнувши из праха!

*23.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «След души на земле – как след самолёта в небе...»

След души на земле – как след самолёта в небе:  
Докружившись, белеет и тлеет бесплотный жребий... —  
Шов срастается быстро-странно, вновь чужд дыханию:  
Заживают любые раны в воздушных тканях...

И – хоть каждая из траекторий неповторима! —  
Вновь мираж растаял в просторе – и всё незримо...  
Все извивы пути, колебанья – неуловимы:  
В торопливых бегах облаков – что верно, что – мнимо?..

Лишь таинственной дрожью в ветрах – ещё отдаётся,  
Что – с Любви бездорожий? – сторая, нечётко бьётся:  
Высоко отражаясь, сверкая и ускользя, —  
Где-то по облакам пробежала душа босая.

*24.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# Начало грозы

Над каменными вихрами  
Фигур, на мосту застывших, —  
Над грозностью скульптур лохматоголовых! —  
В сверканий и нимбов раме —  
Косматостью туч наплывших! —  
Сам воздух – пророс партитурой, сжатой до Слова:

Раскатами – о понтоны —  
Удары волны тугие —  
Пред-эхом гудят – торжественного пред-грома...  
Токкатой миров бездонной —  
Пропарывают Стихии —  
Чрез реку – сиянье Божественного пролома!

*25.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «В небесах твоих сердцебиений...»

В небесах твоих сердцебиений —  
Голоса нестихших упоений,  
Угасанья сбывшихся струений,  
Предсказанья всплывших затаенных...

Под глазами зыбких раздвоений —  
Нависаньем всхлипов-наслоений? —  
Прежний мир – вздымается пластами —  
Меж надежд холмами и мостами:

Шаткие оттенки настроений  
В складках стенок жажд-успокоений —  
Свод пролистывают тонкоствольно —  
Под волнистым стоном колокольным...

С облаков созвучий-погружений,  
С берегов плавучих отражений —  
Чьи леса – раздвинут дверь прозрений —  
В небесах твоих сердцебиений?

*26.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Солнца волны, отпирая полость тьмы...»

Солнца волны, отпирая полость тьмы,  
Разрывают горизонт-предел – кверху дном:  
Колокольню-виноградные холмы,  
Наливайтесь – звона спелого вином!

Слившись с ритмами пестреющих домов, —  
Голос выпей, перелитый в сквозняки:  
Лишь парить – над гулом зреющих холмов,  
Вдоль изгибов упоительной реки!..

Тайно длит небес круженье – свод-бокал,  
Опрокинутый в долины жажд – чрез край:  
Майн – медлительным движением зеркал —  
Пробует мотив Любви: витраж, сыграй!..

Высь раскачивает мысль в расколах слов,  
Силой полня – Ветра новые крыла:  
Слышь пьянящие холмы колоколов —  
Виннозвонные холмов колокола!

*27.04.2018 г. (Вюрцбург)*

## **«Если пить вино и долго блуждать по холмам...»**

Если пить вино и долго блуждать по холмам —  
Так же по синусоиде, как и тропы вдоль склонов! —  
То свершить дано, поддавшись тайным шумам,  
Странный всход, что несёт тебя – шатким воздуха лоном  
—

Наугад – но именно туда, куда надо:  
Чтоб попасть как раз с последним лучом заката —  
На нехоженное ещё взгорье,  
Где – возможно ли?! – обсерватория!..  
Дверь открыта, туда поднимаются люди...  
В этот миг начинается всё: сейчас будет!..  
Астроном объясняет, телескоп наводя... – И вот —  
Выплывает Венера на темнеющий свод!..  
Все по кругу глядят на неё, потом на Луну... —  
Различая структуру кратеров и глубину!..  
И – до следующего раза – все по домам...  
Как полезно, выпив вина, бродить по холмам!

*27.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Всех блужданий моих ведут траектории...»

Всех блужданий моих ведут траектории —  
К планетарию или обсерватории,  
И опять выталкивают дороги  
К бывшей или нынешней синагоге...

Как то странно!.. – И не поддастся теории:  
Кто б разумно смог разъяснить, о боги?! —  
В совпадений сгорающих межпростории,  
В лабиринтов души связующем слоге...

Паутинно качающейся историей, —  
Собирая созвездья судьбы – по крохе, —  
В чьих Стихий случайных противобории —  
Отпираем Небесной тропы пороги?

И всё чаще – в скитаний всех безопории! —  
Меня будто сами выводят ноги:  
К планетарию или к обсерватории;  
То к музею еврейскому, то к синагоге.

*27.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «День как море и как жизнь...»

День как море и как жизнь:  
В безопорье – продержись,  
Мысль – в неторный мрак – продень!  
Жизнь – как Море и как День.

Тень и блик – всегда вдвоём:  
День – как штрих и как объём!  
Всеприемлющий провал —  
Небо в земли целовал...

Материнским лоном – вход:  
Взгляд и имя, склон и свод... —  
Ямой, станцией в пути:  
Впрямь остаться чтоб, – идти!..

Благодарно дал и взял,  
С волн ударов – угасал:  
Доскажись, не времена,  
Каплей Жизни в Море Дня!

*28.04.2018 г. (Бамберг)*

# «Каждое небо – бокалом вина...»

Каждое небо – бокалом вина:  
Жаждой всё крепнет, в сверканье без дна —  
Собственный свод опрокинув, как звон —  
До эха плотных глубин-солнцеволн...

Чашею колокола проливной —  
Башенным сколом – пробившись сквозь зной:  
В грозном отчаливанье не смолчал! —  
Воздух отчаянно в ветр раскачав...

Неба ж испей: в рост – вглотнись, окунись!  
В светозыбей солнценить – вткись, втянись!..  
В чаше горчаще-раскачанных вод —  
Чашей звучащей – прозрачный свод.

*29.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Полдень, встающий башней...»

Полдень, встающий башней:  
Солнечный жёлтый столп?..  
Волей полумиражной —  
Голос – в безмолвье толп?

С граней молчанья, склепа  
Зыбких надежд во мгле —  
Замок песчаный: с неба  
Сыплющийся – к земле...

Краем глухих раскатов —  
Резче всё и ясней! —  
С тающих циферблатов —  
Стрелки сухих теней...

Полостью волн взрывною,  
Грохотом немоты —  
Колокол долгий зноя:  
Богом – из пустоты?!

*30.04.2018 г. (Вюрцбург)*

# «Песчаных башен и часов...»

Песчаных башен и часов,  
Качаясь, истекает зов:  
В молчанья скважинный засов —  
В лучах взмираженных лесов...

Сочась сквозь гибкость парусов  
Печалью зыбких голосов,  
Свеча-ошибка – с чаш весов:  
К тончайшим скрипкам полюсов...

В дичайших брешах – сбит с пазов! —  
Ручьями режется с азов:  
В очах разлипшихся – боль сов?..  
Печать улыбки?.. Твой ли – Зов?

*30.04.-01.05.2018 г. (Вюрибург)*

# «Печаль всегда песчаней...»

Печаль всегда песчаней  
Молчаний и звучаний:  
Случайней – всех прощаний  
В качанье обещаний...

Печаль всегда взаимней  
Горчащей дали дымной,  
Зовущейся надеждой —  
В плавучести безбрежной...

Печаль всегда – бесплотней  
Плаща из ткани нотной  
В лучах дождя: рост – крупный?.. —  
Печаль всегда – доступней!..

Печаль всегда понятней —  
Кричаще-безоглядной  
Нещадности прозрений:  
Печаль всегда – смиренней?

*ночь на 01.05.2018 г. (Вюрцбург)*

# По Рейну



Плыть по реке... Плыть мимо берегов,  
В их линии вживаясь терпеливо...  
Быть – налегке?... – Меж нимбами богов,  
Сквозь бег неуловимых облаков —  
Сбываясь в дали синих переливы...  
Течению дней и судеб вопреки —  
Вдоль снов, застывших словно в ожиданье! —  
Вдышаться в каждый поворот реки:  
Волной ещё не бывших мирозданий...  
В тугих и томных звуках светотьмы,  
Неторных слов смыв тайные опоры, —  
С каким трудом – упругие холмы —  
Простор всё новый открывают взору!..  
Чтоб долгожданной Музыкой вскипал

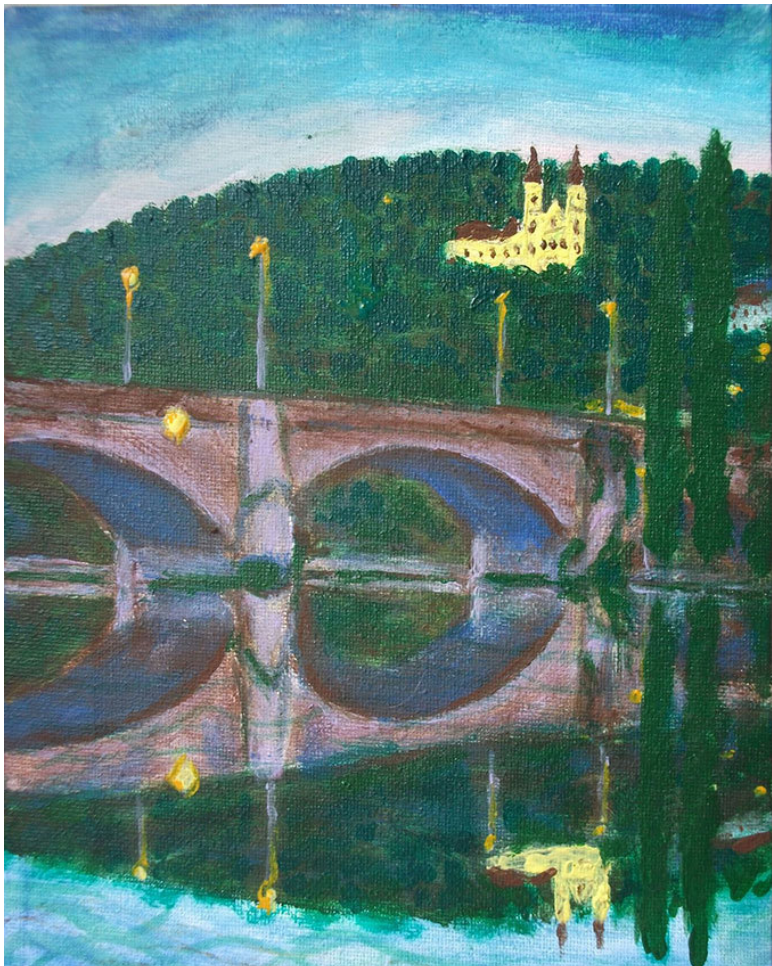
Очаг нот щедрых, длясь многозеркало, —  
Словно титан здесь русло прорубал,  
Плечами Ветра раздвигая скалы!..  
И вот – строка небесного письма —  
Чредует ритм, в наитьях многослойный:  
Течёт Река – Поэзия сама! —  
Как дух страны, во мгле холмисто-хвойной...  
По берегам – подняв божеств бокал  
С волной пьянящей в скользких солнц узорах, —  
Взрастают замки – продолженьем скал —  
Сквозь привиденчески-руинный шорох...  
Всё – в голос зреет – вестью колдовской,  
Лесов туман ваяя по откосам,  
Где вьётся Лорелеи песнь – рекой,  
Струясь закатом золотоволосым...  
Историй, бурь, скитаний ритм – храним  
Вод, гор, дерев молитвой тонкотканной... —  
Всё ж лабиринт преданий – не сравним  
С живой Стихии силой первозданной!  
Уз-гимнов нить печальна и строга,  
Магической Любви дремучи речи...  
Пусть мимо проплывают берега:  
Открывшись, – зри, созвучна мигу встречи!  
Вдрожись в мирской рассказ, вдышись с тоской  
В пульс волн – по всем блужданьям между небий:  
Прожить Рекой – чтоб заслужить Покой,  
Души исполнив долгожданный жребий.

*02.05.2018 г. (Кобленц-Рюдесхайм-Кобленц)*



© UniversumArt 2019

# Николаус-капелла



На тёмном склоне – над рекой – капелла:  
Сквозь шторма стон – Покоя каравелла?  
В тайн хвойном лоне – тонко, жёлто-бело —  
Надежды нежно-зыбкий силуэт...  
По лестницам истёрто-огрубелым —  
Сквозь мрак забвенья – памяти пробелом:  
Восходит вновь, в молчанье оробелом,  
Строй призраков – след повторяя в след...

Всё помнят эти старые ступени —  
Паломников усталые колени:  
Что долго восползали, словно тени, —  
Взаправду ль веря замолить грехи?..  
И город с берега в недоуменье  
Взирал – сквозь омертвелость дуновений —  
На замирающих сердцебиений  
Сгоранья, перелитые в шаги...

Что их гнало в безмолвии смиренья —  
На лик бесплотный, очи долу креня?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.