

ДОМ

Исповедь Идиота 1

Избранное

16+

ДОМ

Исповедь Идиота 1. Избранное

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42949067

SelfPub; 2024

Аннотация

«Исповедь Идиота 1»: это книга – знакомство. В ней я попытался кратко рассказать о себе и познакомить вас с моим творчеством. Так как вся «Исповедь Идиота» – гепталогия, то эта часть стартовая. Здесь читатель найдёт мои: стихи «Не только про любовь», картины «Не только натюрморты», рассказы «Не только о животных». Если вы не очерствели душой и ещё находите время хоть иногда смотреть на звёзды, то эта книга написана именно для Вас.

Содержание

Пролог	5
Стихи	9
Моя	10
Знахарь	11
Тайна	13
Свидетель	14
Ожидание	17
Пусть	18
От Ангела-Хранителя	19
К 2010 году	20
С Днём рождения!	21
Как в сказке	22
Ты просишь написать стихотворение	23
Пожелание	24
Невидимая нить	25
Пишу стихи я и портрет	26
8 марта	27
Я хочу пожелать	28
Вещие сны	29
Игорь	30
Картины	31
Судьбе спасибо, что ты есть	32
Рассказы	38

Барсик
Конец ознакомительного фрагмента.

38
40

ДОМ

Исповедь Идиота

1. Избранное

Пролог

В гостях у ДОМ@

Всю свою сознательную и подсознательную жизнь моя беспокойная душа и неугомонный мозг не знают покоя. Работая в различных сферах, я, не ограничивая своё любопытство и реализовывая свои возможности, постоянно увлекался новыми направлениями в своей деятельности. Таким образом, наращивая профессионализм и накапливая жизненный опыт, я искал себя.

Занимаясь оружием, живописью, пошивом и моделированием одежды, кулинарией, строительством, экономикой, политикой, электроникой, рыбалкой, а так же стихами..., я, не только добившись успехов, но и обрстая определённой аудиторией поклонников и клиентурой, не успокаивался, ища совершенства.

Начиная изучение вопроса снаружи, я искал возможность изучить его изнутри, не ломая оболочки. Так, не ограничи-

вая себя только на внешнем и физическом изучении человеческого тела, я исследую другой путь заглянуть вовнутрь – это попробовать проникнуть туда через сознание, в душу. Так как тело, это только оболочка, а мне необходимо большее.

Потому, что именно в этой кладовой кроются неподвластные даже науке тайны человеческого бытия и сущности. Ибо, не разобравшись в этом накопленном в ней теперешнем-настоящем, мы ничего стоящего не можем передать в наступающее будущее. Тем самым, прерывая связь поколений, лишаемся его.

В этом поиске, не найдя душевного покоя в стихах и живописи, я решил написать «Исповедь», то есть сознательно заняться прозой. Может, делясь с читателями тем, что меня тревожит, я через неё достучусь до их сердец? При этом разберусь в себе и пойму, для чего родился.

Ведь у меня тоже есть оболочка, которая трещит от тяжести и плотности накопленного. Я устал ходить в напряжении по наполненной острыми углами жизни, чтобы не наткнуться и не порвать её, опасаясь непредвиденного взрыва. Лучше эту оболочку приоткрою сам, делясь с вами своим самым сокровенным. Но вы мне не знакомы, и вот поэтому я называю себя «Идиотом», с надеждой, что мы станем ближе. А так же и потому, что не боюсь быть смешным и даже уродливым, ни в своих изречениях, ни в описываемых мною событиях. Только слабые, неуверенные в себе личности и ре-

жимы, боятся правды, стараясь выглядеть правильно и красиво. Ведь эти каноны, которые зачастую ими же выдуманы и утверждены, условны. Но с ними скучно, они не интересны, так как оторваны от реальности, а нам нужна жизнь с её взлетами и падениями, с её смехом и горем, с её правдой. Всё же мы живём своей жизнью и видим её такой, какая она есть, а не той, что нам навязывают.

Сколько себя помню, никто из моих родственников, которых я знал лично, не верил в Бога. Правда, они поговаривали, что был родственник-священнослужитель по линии отца, но он умер в 20-х годах XX века, так что встречаться с ним я никак не мог. Поэтому никогда ни одного моего родственника молящимся мне видеть не приходилось. Не хожу в церковь и сам, знаю не поможет, а молюсь ли – это знак вопроса. Но исповедоваться необходимо, что и делаю.

Я знаю Бог есть, как есть и Дьявол. Бог живёт где-то рядом и оберегает, а Дьявол периодически забегает в гости, причем не только без приглашения, но и даже предупреждения.

Да пусть мне поможет Бог, и не мешает Дьявол.

Пишу, пока я в трезвом уме и добром здравии. Пока меня не настигли ни маразм, ни мания Величия.

Таким «Прологом» начинается моя автобиографичная повесть, которую я пытаюсь завершить. А стоит ли, ведь жизнь продолжается, подбрасывая всё новые и новые сюжеты? Думаю – да, но оговоркой «Продолжение следует».

Прочитав в интернете о самиздате, их условиях и возможностях, я решил, не дожидаясь завершения, опубликовать часть своего повествования, оформив его как Избранное с «Исповеди Идиота». Тем самым проверить это издательство, а заодно свои литературные возможности. Не сидеть в своей скорлупе, лелея себя написанным, а изучить спрос и предложения. Как бы получить встряску и идти дальше к своей цели.

Думаю, на сколько вам будет интересно читать уже завершённое, тем интенсивнее пойдёт продвижение повести в целом.

Название «В гостях у ДОМ@» – это не только предложение зайти ко мне в гости для того, чтобы вы вместе со мной прошли эту небольшую часть моего непростого творческого пути, но и напоминание: почувствуйте себя здесь, как дома, но не забывайте, что Вы в гостях. А чтобы никто не сомневался в правдивости написанного, я решил опубликовать несколько своих стихотворений и картин.

Добро пожаловать!

Стихи

Не только про любовь

Написаны: для себя, для других, и просто так.

В этом разделе, я не буду делить свои стихи по темам и датам их написания, а также на любимые и не очень. Если вы здесь найдёте что-то для себя, то я буду этому только рад. Как говорится: «Выбор за вами».

Моя

Моё ты горе от ума,
Моё ты счастье и моя беда,
Моя болезнь – моё выздоровление,
Моя ты грусть и моё ты вдохновение.
Резка, как боль, сладка, как наслаждение,
Ты явь моя – моё ты наваждение.
Моя ты путеводная звезда,
Как жизнь и смерть, близка и далека.
Но знаю ты – моя, моя, моя!

Знахарь

Закрутила нас жизни рулетка
Не на ты, а на Вы мы пока.
Знахарь – я, а ты – пациентка.
Заключение мне делать пора.

Проведу я губами по шее,
Твоих плеч легонько коснусь,
Избежать чтоб врачебной ошибки,
Я рукою по телу пройдуся.

Изучая бугры и ямки,
Провоцируя скрытно болезнь,
Избегая всё той же ошибки,
Пропустить я что-то боюсь.

И найдя вдруг открытую рану,
Я не брошусь её зашивать.
А, как знахарь, которому веришь,
Буду нежно над ней колдовать.

Будут стоны, а за ними улыбка,
А в улыбке пробьется весна.
Избежать пресловутой ошибки
Ты рукою поможешь сама.

Пусть МИНЗДРАВ не даст мне лицензии,
Инквизиция жжёт на костре,
Никому не открою я тайны,
Как вернул здоровье тебе.

Не сочтите этот стих за рекламу,
Но от скромности я не умру.
Вы на улицах города можете,
Повстречать пациентку мою.

Как узнать? Есть способ простой:
Если она, эту книгу в руках теребя,
С грустной осени вдруг станет весной.
Знайте все —
Это действует заговор мой,
То ли знахарский, толь колдовской.

Тайна

Я не знаю, зачем ты ворвалась,
В мою жизнь, явившись рекой.
Чтобы горным потоком промчаться,
Иль нести за собою покой?

Может сам, собирая по каплям,
От снежинки к снежинки лепив —
Растопил реку ту мною названной...
Я тебя для себя сотворил?

Раз испив, искупавшись в ней вдоволь,
Не могу отказаться ещё, и готов
Окунуться я в омут бездонный,
Твоих недр, твоих тайн и, изволь, твоих снов.

Пусть бесстыжею девкой покажешь
Своё тайное, мутное дно.
Иль замкнешься, закрутишь течением,
Но я знаю только одно.

Жаром солнца с меня собирая росинки,
Влагой в небо ты паром уйдешь.
С туч тобою вернутся на землю дождевки,
И омыв тем дождём, мне силы вернешь.

Свидетель

Долгий шум мотора
Слился в один гуд.
Зайчики от солнца
Скачут там и тут.
Тени тоже пляшут,
В окнах мельтеша.
На раздумье тянет
– Требуется душа.

Дремоту нарушит
Звоном контролер.
Ухо просит слушать
Женский разговор.
Лишь звенит скворечник
В дальнем том углу —
Молодежь резвится,
С ней не отдохнуть.

В разговоре льётся
Женская душа:
– Ты слыхала, Маша,
Тоня ж родила.
Мальчик, как папаша,
Весь в отца пошёл,
А папаша – сволочь

От нее ушёл.

А скворечник сыплет

Громкие слова.

В разговоре слышно:

– Да пошёл..., пошла...

Неужели мы так

Тоже говорим?

«Научились где-то»,

– Скажет гражданин.

И обнявшись с милой,

Мол, жаль, что не один.

Разговор затейливый

С ней заговорит.

Молодой парнишка,

Прислонив к окну,

Голову взлохмаченную,

Словно поутру.

Крепким сном он потчует,

А может, и не сну —

Отдает почтение

Креслу своему?

И вздохнёт старушка:

– Отдыхай, сынок.

«Выдрать бы их за уши»,

– Скажет старичок.

А автобус медленно
Тормозит в меже.
«Вам сходить на следующей?
– Да! – А мне уже».

И расставшись с миром тем
Стряхиваю тон,
Что задал автобус
Да женский разговор.

И уносит медленно
Колесо мирок,
Где я стал свидетелем,
А может, взял урок.

Ожидание

Срывая цифры ветер треплет календарные листы.
Меняя юг на север снег пройдёт с дождём.
А мы с надеждой в лучшее – весны,
Боля сердцем, всем телом и душою ждём.

Но знай, исчезнут холода,
И сердце из хрусталя и льда,
Что нанесла ты на окне тогда,
Останутся со мною навсегда.

Пусть

Пусть Новый год тебе подарит
Божественную часть души моей.
Взамен за то меня вознаградит
Победой над другою половиной.

От Ангела-Хранителя

Разрублен узел слов пустых,
И откровениям нет доверия.
Устав вынашивать дитя порока-суеверия
По имени «Не верю»,
Хранитель-Ангел – твой Олег
Перед тобою хлопнул дверью.

К 2010 году

Нам год Быка

Намял бока.

Быть может с Тигром повезёт,

Полижет, а не загрызёт.

С Днём рождения!

Под бой часов неумолимых,
И гнётом обстоятельств
До сих пор непобедимых,
В минуты грусти вспомню вдруг
Те скрытые от глаз чужих
Все тайные твои желанья.

Вновь в жилах заиграет кровь
Да перехватит дух.
Ответит боем сердце
Тем твоим желаньям:
Побольше счастья лет,
Тебе не увядания!
Мой страстный, ласковый,
Нежнейший, «тайный друг».

Тебя поздравил с Днём рожденья
Ещё совсем не слеп и глух,
Твой немолодой, но и не новый,
А просто – «давний друг».

Как в сказке

Как в сказке времечко летит
– Со мною Юлинька юлит.
Но это всё ещё цветочки:
Найдя соприкосновения точки,
Не только сладкого вина
С тобою выпьем мы до дна.

Ты просишь написать стихотворение

Ты просишь написать стихотворение
И посвятить тебе своё творение,
Чтоб было там, что я тебя люблю.

Но разве я с потока слов слова найду,
Чтоб выразить все чувства.

Да и зачем искать,
Ведь Лермонтов и Пушкин
Давно сказали всё, что я тебе скажу,
А я смогу лишь переставить строки,
Вписать тебя, и я ведь не солгу.

Пожелание

Тебя пусть не пугает цифра сорок,
Ведь сорок лет не сорок дней.
Ещё есть время за хвост Тигра дернуть,
Разбогатеть и нарожать детей.

Хоть это будет всё не сразу,
Но прелесть есть во всём своя.
Уж лучше сорок раз по разу
Чем ты не разу – сорок я.

Невидимая нить

Пусть затмевают Дней Рожденья наших даты
Победы – Солидарности парады,
Но знаем мы, что между ними есть невидимая нить
Способная два сердца, две души соединить.

Да, нашу связь влечением звать нельзя,
Ведь эти чувства слишком грубы,
Неразделимость сознавать —
Вот цель, а не глаза и губы.
Связь наших душ над бездной той,
Что разлучить любимых тщится,
Подобно нити золотой,
Не рвётся, сколь не истончится.

Пишу стихи я и портрет

Пишу стихи я и портрет
Для нашей маленькой Людмилы.
Всего ей девятнадцать лет,
Но для ребенка срок не малый.

Взрослей, Людмила, по быстрее,
Но не спеши стареть быстрее ты,
Чтоб доже в шестьдесят могла,
Себя узнать в своем портрете.

8 марта

Восьмое марта – день чудесный
Не только тем, что выходной.
А тем, что дарит он для женщин
Весны тепло и первые цветы.

Пусть в этот день не беспокоят
Вас хлопоты и бытность дня,
Что выпало на долю женщин
Возьмут мужчины на себя.

И в этот день мужчина каждый,
Кто ни был: муж, жених иль брат
Напомнят женщине родной
Сегодня ведь восьмое марта,
А не весенний выходной.

Я хочу пожелать

Я хочу пожелать,
Чтоб тебе в эту дату:
Не считать жизни годы
В утрату,
Чтоб друзей был бы полон
Твой дом,
И веселье не знало границ
И задор
Был бы искренне чист,
Как весны этот день,
Чтобы счастье из сказки
Принёс не олень,
Чтоб его ты добилась
Сама —
Не судьба,
А ты бы её по жизни вела.

Чтобы чувства ко мне
Не занёс души снег.
Всё от чистого сердца желаю,
Олег.

Вещие сны

Я раньше просыпался по ночам
От снов, с нитьём у паха.
Теперь мне снятся по ночам
Топор, палач и плаха.

Сейчас я понял, что со мной
Тогда происходило,
И от чего так по ночам
Меня трясло и ныло.

Болезнью не были те сны
Какой-то очень страшной,
А оказалось, рождены
Любовью пылкой – нашей.

Игорь

Вышел Игорь погулять,
Что-то кошек не видать
И собаку тоже;
Знают, что не может,
Выйти Игорь просто так.

Ты собачка не лежи,
На конфетку послужи.
Кошек всех построит в ряд,
Будет у него отряд.

Ну, а если разбегутся,
Он не будет горевать,
И применит жизни опыт:
Командирский топот.

Ничего вот подрасту,
Маму кашей накормлю,
Папу брошу к потолку;
Пусть повеселится,
Что летит как птица!

Картины

Не только натюрморты

К большому сожалению ситуация 2014 года разбросала не только моих друзей, но и мои картины.

Спасибо всем тем, кто откликнулся на мою просьбу и хоть что-то выслал.

В связи со всеми этими обстоятельствами я решил начать этот раздел с стихотворения: «Судьбе спасибо, что ты есть».

Думаю, живопись от этого не пострадает.

Судьбе спасибо, что ты есть

Война, война, война, война,
Где нет покоя и нет сна,
Меня преследует она.

Где жизнь со смертью могут «спать»,
А завтра будут воевать.
Где матерное слово «мать...!»

От той войны уже устав,
Пишу я новый свой Устав:
Где жить по новому готов,
Без побеждённых и врагов,
А также пыток и оков,
Да перед Родиной долгов.

Где рифов нет, как нет и дна.
Где нет войны, а есть страна,
А в ней любовь, плюс ты одна.

Где грусть и счастье могут рядом сесть.
Забыв вражду, забыв про месть,
Обнять друг друга и сказать:
– Судьбе спасибо, что ты есть.

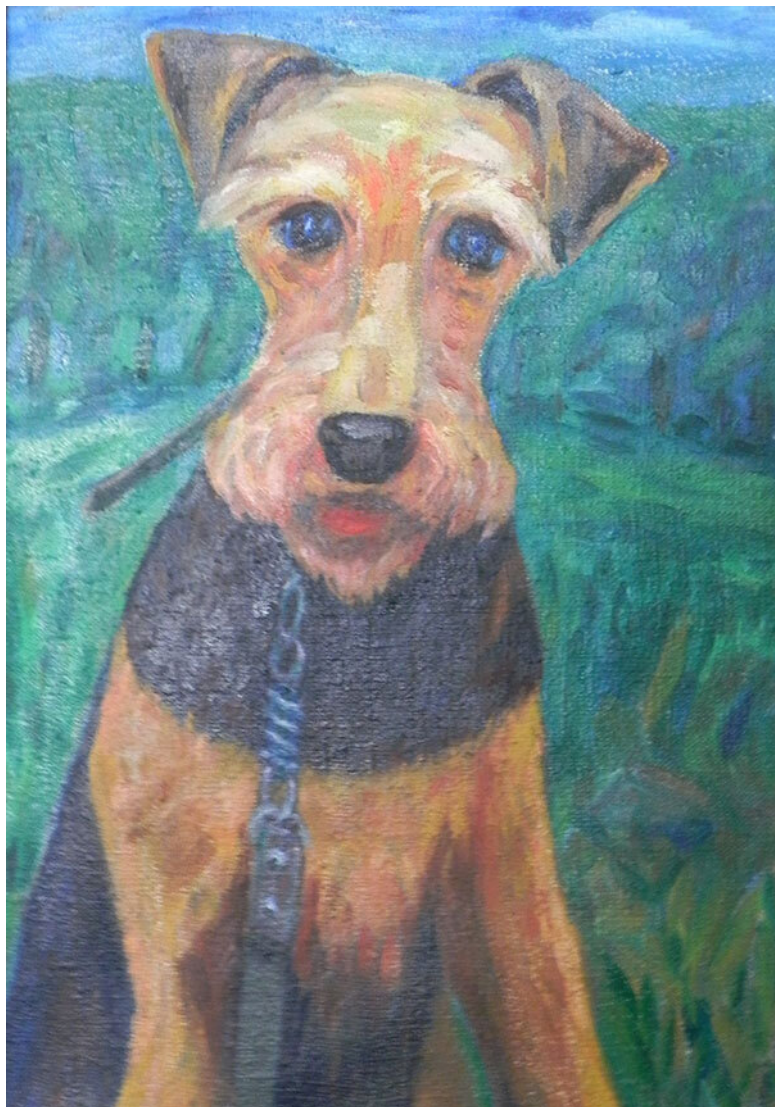
08.03.2014 г.



Натюрморт «Вот так и живём»



Натюрморт «Дождались»



Портрет «Собака с голубыми глазами»

Рассказы

Не только о животных

Барсик

Когда мне было два года отец принёс в дом кота. Мы сходу поняли, что очень необходимы друг другу. Маленький, пискляво мяукающий комочек, очень нуждался в опеке, я же нуждался в друге, кому бы мог дать заботу и поделится накопившемся жизненным опытом. Времени на реализацию вдруг обрушившихся обязанностей у меня тогда было предостаточно. Это было первое живое существо, над которым я взял попечение.

Мы очень дополняли друг друга. У меня проснулся талант наставника и педагога, у Барсика – талант азартного, неспокойного, требующего постоянного внимания ученика. Для родителей это была находка. Заботы попечителя полностью поглотили меня так, что на скуку и нытьё времени практически не хватало.

Прячась от моей чрезмерной опеки под кровати и комоды, Барсик проявлял чрезмерную находчивость, я же проявлял чрезмерную сообразительность, ища и извлекая его из очередного укрытия. Упрямый котёнок настойчиво сопро-

тивлялся всем моим начинаниям, что возбуждало мой интерес и усиливало желание добиться своего, тем самым закаляя характер.

Родители наблюдая за нашей возней, подыграли мне. Отец для кота смастерил кроватку на вырост, а мать сшила полный комплект постельного белья к ней. Они настолько вдохновились идеей изготовления, что вышедшие из их рук изделия, выглядели полными копиями натуральных. Здесь были и решетчатые резные спинки с набалдашниками сверху, и полный набор расшитого узорами белья. Дело осталось за малым: приучить Барсика всей этой красотой пользоваться, чем я с вдохновением и занялся.

Упорству, с которым я ежедневно приучал своего подопечного пользоваться этими достижениями цивилизации, могли позавидовать даже самые признанные педагоги, и результаты не заставили себя долго ждать. Через месяц кропотливой ежедневной работы, приходящие к родителям гости по очереди, заглядывая на кухню, с умилением любовались котом, лежащим на резной кровати в несвойственной для него позе. Уставший от будничных забот, Барсик отдыхал с вытянутыми лапами и шевелящимся из под одеяла хвостом, который выдавал, что ему снятся кошачьи сны с погонями и преследованиями. Сон его был неглубокий и беспокойный, что подтверждало постоянно сброшенное им одеяло, которое я заботливо поправлял, чтобы Барсик не простудился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.