

Алексей Морозов

0+



Тактика футбола - как побеждать

Размышления старого болельщика

Алексей Петрович Морозов Тактика футбола – как побеждать. Размышления старого болельщика

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42923794
SelfPub; 2022*

Аннотация

Я старый болельщик, мне 71. Уверен, правильная тактика игры может сделать нашу сборную одним из лидеров футбола в мире, а клубы – победителями обеих европейских лиг. И здесь речь о ней, о победной тактике. А также о некоторых необходимых изменениях в организации футбольного хозяйства России.

Содержание

Вступление.	4
Глава 1. Тактика игры.	13
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Алексей Морозов

Тактика футбола – как побеждать. Размышления старого болельщика

Вступление.

Я обыкновенный болельщик. Ну, не совсем уж обыкновенный: во-первых, мне 69 лет, и люблю я самую удивительную и прекрасную игру на свете под названием футбол вот уже практически шестьдесят лет, как только впервые увидел на стадионе футбольный матч между профессиональными командами, так и заболел футболом навсегда и абсолютно неизлечимо, а во-вторых, я скорее не болельщик, а любитель футбола, потому как, болея за сборную страны и за конкретную команду, всё же прежде всего просто люблю футбол.

Дипломированные тренеры снисходительно и с чувством явного превосходства обычно характеризуют попытки недипломированных любителей футбола судить о качестве игры команд, об их тактике и технической оснащённости, о физических кондициях футболистов, о работе судей во время матчей, о правилах футбола такими словами: у нас все раз-

бираются в политике и в футболе... Дескать, нет диплома тренера – так и не смей иметь суждение о футболе: ты в этом деле полный незнайка, и место твоё на трибуне, если конечно, билет на матч купил...

Ну вот я как раз из этих, из незнаек. Поэтому мои мысли о том, как добиться значимых побед в футболе, тренеров и футбольных функционеров, конечно же, не интересуют.

А для кого же тогда я пытаюсь здесь возвысить свой слабый болельщический голос? Да для таких же как я, «незнаек», для тех, ради кого и совершается эта прекраснейшая из игр – футбол. Для них, родимых, для них, чтобы уходили они со стадионов после матчей не подавленные чувством безысходности от бездарно и безвольно «заработанных» поражений своих любимых команд, а вдохновлённые либо их блестящими победами, либо настоящей мужской самоотверженностью в битве до последнего шанса, пусть эта битва и оказалась по результату на табло проигранной.

И ещё для тех пишу, кто сумеет увидеть в моих идеях то, что потом будет для них толчком для того, чтобы они стали выдающимися футболистами и тренерами.

И ещё немного про «незнаек». Да и про «знаек» тоже.

Известно, что Россия единственная из всех стран мира имеет литературный институт. Нигде в мире нет ни одного литературного института, а у нас есть.

Однако сколько в мире великих писателей, известно всем: несметное количество. И в России, когда в ней литератур-

ным институтом и не пахло, и во многих других странах, где литературных институтов никогда не было, нет и, наверняка, не будет.

И как это им удалось стать великими без окончания литературного института?.. Да и у нас из дореволюционных великих писателей и поэтов, кроме лицеиста Пушкина и других лицеистов, никто не может похвастаться, что учился в литинституте. Есть такой анекдот. В Тульской областной писательской организации идёт заседание, посвящённое отчёту руководителей организации о проделанной работе за определённый период. Докладчик говорит: сейчас в нашей области столько-то десятков писателей, а до революции был только один. Кто-то из начинающих и явно неграмотных писателей из зала спрашивает: а кто этот – один? Докладчик отвечает: Лев Толстой...

Да... Не оканчивал Николаевич литинститута... Попадись он нынче под горячую руку футбольного функционера – был бы отправлен на трибуну... ой, что это я?.. в аудиторию, слушать лекцию литературного «знатока» о том, как надо писать книги... Если бы, конечно, купил билет на эту лекцию...

Галина Вишневская не имела музыкального образования. Но кто может сказать, что она не великая певица? Дина Гарипова и Диана Анкудинова тоже не имеют дипломов музыкальных вузов. Но разве сможет кто утверждать, что кто-нибудь способен научить их петь лучше, чем они это делают?

Они абсолютно готовые к успешным гастролям певицы, которые нуждаются только в продюсерах, умеющих эти гастроли организовать...

Немало великих актёров не оканчивали актёрских вузов и училищ. Иногда режиссёры предлагают главные роли в фильмах тем, кого случайно увидели на улице, и эти «незнайки» с улицы, как правило, добиваются в актёрской профессии большого успеха.

Мы все талантливы. Все-все-все. Буквально все. Просто кого-то заела, как говорят, бытовуха: когда надо немедленно зарабатывать деньги для больной матери или бедной семьи, когда нет родителей, а потому кормить надо себя самому, и учиться некогда и не на что. Далеко не всем поэтому удаётся реализовать свои таланты на практике.

Доказательством нашей тотальной талантливости является наша способность увидеть талантливое и отличить его от неталантливого. Не было бы попросту писателей, художников, режиссёров, актёров, архитекторов, композиторов, дизайнеров, тренеров, спортсменов, если бы некому было, – причём массово! – оценивать их прекрасные творения. Мы все видим, как талантливы Толстой, Достоевский, Тургенев, Гоголь, Пушкин, Шолохов, Леонардо да Винчи, Моцарт, Чайковский, Вишневецкая, Сафронов, Мацуев, Зайцев, Юдашкин, Лановой, Мордюкова, Бондарчук, Гайдай, Тарасов, Бесков, Яшин, Харламов, Роднина, – это очень длинный список, – видим, понимаем, что они великие, хоть повторить

то, что сделали они, не можем.

Прекрасные слова из стихотворения Андрея Дементьева подтверждают нашу тотальную талантливость: пусть другой гениально играет на флейте, но ещё гениальнее слушали вы... Кто стал бы гением в музыке, литературе, архитектуре, живописи, актёрстве, спорте, если бы не было так много гениальных слушателей, читателей, зрителей? Никто. Категорически и принципиально – никто! Потому что гениальность – это максимальная популярность! И если бы способных видеть гениальное было каких-нибудь 2-3 процента, то о гениях в обществе и речи вообще не было бы. Гением можно назвать того, кого таковым признают, наверное, не менее 80-90 процентов людей.

Так что, господа футбольные функционеры, не надо отпирать всех нас, якобы «незнаек», на трибуны: мы гениальнее смотрим на то, что вы делаете слишком уж часто, прямо скажем, бездарно.

Вот, например, кто-то придумал, что без лицензии «про» тренер не имеет право занимать должность главного тренера команды. Почему? Разве мы не видим, сколько тренеров с этой самой лицензией либо сидят на лавках «запасных тренеров», либо регулярно доводят свои команды до вылета из премьер-лиги, а такой молодой и очень талантливый тренер, как Мурад Мусаев, чья команда довольно успешно сражается за самые высокие места в чемпионате России и хорошо играет в Еврокубках, вынужден, исполняя фактически обязан-

ности главного тренера, маскироваться под старшего тренера? Если вы, господа функционеры, хотели рассмешить многомиллионную армию болельщиков этими глупыми декорациями футбольной жизни, то вам это явно удалось.

В советские времена было железное правило: без специального образования никто не имел права снимать фильмы. Окончил режиссёрский факультет – пожалуйста, снимай, не окончил – ты бездарь...

Сейчас руководители футбола России бездумно копируют эту глупую практику давно ушедших дней, пусть это и была практика создания фильмов. Какая разница, что вы создаёте? Делаете своё дело талантливо и успешно – вам должна быть автоматически открыта зелёная дорога в вашей работе. Но нет, мы продолжаем строить фиктивные декорации реальной жизни: человек практически исполняет обязанности главного тренера команды, – и все об этом знают! – но на бумаге он не может таковым считаться. Болото какое-то... Даже в науке часто учёному присваивают степень кандидата или даже доктора наук за какие-то конкретные научные достижения, освобождая его от необходимости подготовки и защиты диссертации. Разве звание главного тренера значимее звания доктора наук, полученного за достижения учёного?

Конечно, образование, как правило, помогает людям решать их проблемы. Но часто оно и мешает, когда человек настолько талантлив, что среди его потенциальных препода-

вателей и близко нет такого, кто хоть приблизительно дотягивался бы до его уровня знаний и способностей. Тут можно сказать словами Грибоедова: а судьи кто?..

Не потому ли тактика игры российских команд настолько примитивна и убога, что их практически нещадным боем бьют даже средние команды Европы? Вот, совсем недавно, испанская команда, идущая на восемнадцатом месте в чемпионате Испании, легко и непринуждённо расправилась в одной восьмой Лиги Европы с нашим «Зенитом», шедшим на этот момент на первом месте в чемпионате России! Настолько легко и непринуждённо, что ну просто дико обидно стало за весь российский футбол! Восемнадцатая команда Испании легко выигрывает и в гостях и дома и первой команды России! Ну, ей-богу, обидно!

Мусаев как раз «знайка», ему бы помочь в освоении самых передовых тактических достижений в мире, тем более что он пока ещё не всё здесь делает правильно, о чём я ещё скажу, но его парят в должности старшего тренера, заставляя получать образование, которое, судя по очень скромным достижениям современного футбола России, никакой пользы принести ему не может.

Пусть будет высшая школа тренеров. Но пусть она будет помощником команд, а не жёстким цензором: это можно, а это нельзя! Вот, например, есть у нас в общем доступе полный набор книг лучших тренеров мира с их взглядами на тактику футбола и на способы подготовки команд, с изложе-

нием их опыта в достижении положительных результатов в игре? Я искал в общем доступе, практически ничего нет. Вот чем должен заниматься Российский футбольный союз! Сбором, обобщением, анализом, выдачей на основе всего этого конкретных рекомендаций футбольным специалистам, – рекомендаций, а не запретов или разрешений! – а также распространением в печатном и электронном виде литературы обо всём этом! Но РФС предпочитает разрешать и запрещать, видя именно в этом смысл своей деятельности.

Если владельцы команд принимают решения о назначениях главных тренеров, то они, как никто другой, рискуют и эффективностью игры своих команд, и финансовой составляющей в их функционировании. Ведь хороший тренер может помочь команде получить двадцать миллионов евро за попадание в группу Лиги чемпионов, а плохой опустит её в первую лигу... Кто от всего этого больше выигрывает или теряет – владельцы команд или Российский футбольный союз? Конечно, владельцы команд! Так пусть только они и решают, кто должен быть главным тренером! Ибо они собственной шкурой отвечают за правильность принимаемых решений.

Так что, что уж тут говорить обо мне, тут обо мне можно сказать известными всем словами: ты никто, и имя твоё – никак... И тем не менее, надеясь на умных людей, каковых, по моим почти семидесятилетним жизненным наблюдениям многократно больше, чем глупцов, я попытаюсь сейчас без малейшего намёка на учёность и научную обоснованность

своих мыслей просто высказаться откровенно и с великой любовью к футболу и к моей родной и любимой России о том, как быстро и успешно сделать Россию величайшей футбольной державой мира, занимающей высшие строчки рейтингов как среди сборных, так и среди клубных команд.

Абсолютно нахально и уверенно заявляю здесь: Россию, как её сборную, так и её клубы, можно очень быстро и успешно сделать величайшей футбольной страной в мире.

Ради этого, и только ради этого, потому что в любом другом случае все мои слова были бы пустой болтовнёй, я и решил написать эту книжку, которую, кстати, выставлю в крупнейшем издательстве и магазине электронных книг ЛитРес бесплатно.

Никакой теории, никаких особых ссылок и фактов, никакой особой статистики, только мысли о том, как, наконец-то, нам научиться побеждать в футболе на самом высоком мировом уровне.

И начну я с тактики игры, потому что именно в ней в первую очередь зарыта собака. Всё остальное – производное. И количество и качество стадионов, и финансирование футбольных клубов – всё второстепенно по сравнению с тактикой. Хотя и об организации футбольного хозяйства, и о финансовой составляющей футбола тоже очень важно поговорить. Но главное всё же – её величество тактика игры.

Глава 1. Тактика игры.

Именно тактика игры есть первая причина успеха и неудачи как в одном отдельном матче, так и во всём турнире, в котором принимает участие команда.

Можно иметь плохие поля, можно иметь малую численность населения в стране, можно иметь не самый лучший для футбола климат, но можно иметь и сборную, которая доходит до четвертьфинала чемпионата Европы, обыграв по пути сборную Англии, которая всегда была среди топсборных мира, да и чемпионом мира тоже становилась. Я, естественно, о сборной Исландии тут заикнулся.

Мы часто объясняем свои поражения в чемпионатах мира и Европы, в еврокубках тем, что у нас были плохие поля, что мы северная страна.

А в Исландии поля разве образцовые? И разве Исландия располагается на карте мира не севернее, чем Россия? А с населением Исландии так и вовсе хохма какая-то получается: на 1 января 2019 года его численность составила всего-навсего 357050 человек! Чуть больше трети миллиона! В моём родном Краснодаре, где я живу, сейчас только официально зарегистрированных жителей насчитывается более одного миллиона трёхсот тысяч человек! Это в 3,6 раза больше численности населения всей Исландии!

Так что, неча пенять на зеркало, коль рожа крива... Это

не я сказал. Это поговорка такая...

Так в чём же тогда всё дело, если не в качестве полей, не в климате, не в численности населения? В чём?

Для ответа на этот вопрос я сначала вам, уважаемые читатели, задам три вопроса.

Вопрос первый: почему сборная Исландии дошла до четвертьфинала чемпионата Европы 2016 года?

Вопрос второй: как охотится лев, которого все считают царём зверей?

Вопрос третий: почему, благодаря чему, величайший полководец всех времён и народов Александр Васильевич Суворов за пятьдесят лет своей полководческой деятельности, проведя более шестидесяти сражений, не проиграл ни одного, более того, все свои победы одержал при численном преимуществе войск своих противников?

Если не сможете ответить на эти три вопроса, не сможете тогда и понять, почему именно тактика игры есть главнейшая и первейшая причина побед или поражений.

Ну как, ответили сами себе на вопросы? Если ответили, то мою книжку вам тогда и читать не стоит: вы и так всё понимаете правильно. А если не ответили, давайте вместе порассуждаем над верными ответами.

Итак, почему в 2016 году на чемпионате Европы сборная Исландии дошла до четвертьфинала, влюбив в себя, между прочим, тогда буквально весь мир?

Да очень просто: она играла в плотный оборонительный

футбол с активным прессингом, лишь изредка переходя в быстрые контратаки. Вот и весть ответ.

А как охотится лев, царь зверей? Вернее, охотится практически всегда львица, а лев в это время спит.

«А спать, в том все не удивляться

Давно привыкли, лев горазд

Часов за сутки эдак двадцать! –

Добычу львица, чай, подаст,

Когда проснётся лентяюга!..

Уж так у львов заведено:

Охотой ведает подруга,

А другу род длить отдано...

Так об этом я упомянул в своём произведении «Закон зверей», опубликованном в крупнейшем издательстве и магазине электронных книг ЛитРес.

Так как же охотится львица? Да тоже очень просто. Проще не бывает. Она часами сидит в высокой пожелтевшей от солнца траве африканских прерий и терпеливо наблюдает за перемещениями зебр, которые огромными стадами пасутся рядом.

Львица бегает быстро, но зебры способны бежать не только так же быстро, как и она, но и долго держать высокую скорость, на что не способна львица.

И она вынуждена учитывать это обстоятельство. Сливаясь цветом своей шерсти с цветом выгоревшей на африканском солнце травы, она, не замеченная зебрами, может просидеть

в ожидании удобного для атаки момента не то что несколько часов, а целый день!

Я, между прочим, когда писал свой «Закон зверей», чтоб не опозориться в каких-то неточностях описания жизни львов, специально в библиотеках прочитал немало книг, пока не успокоился: не опозорюсь. Так вот, я узнал, что, оказывается, львы едят не только не каждый день, потому как не каждый день им удаётся поймать свою добычу, но бывает даже, когда они не едят целую неделю! Вот вам и царь зверей! Ничего себе царь! Неделю целую нежрамши...

Так вот, львица может просидеть в траве и целый день, а результата всё нет как нет! И неделю даже, как оказывается, может просидеть тоже без положительного результата. А ведь она царица! Ну раз лев царь, то львица, поскольку спит всё время «лентяюга», конечно же, царица.

Так что ж это получается, царь зверей не считает зазорным часами, а то и днями сидеть в засаде, выжидая удобный момент для атаки? Интересный вопрос, да? И очень важный. Ну об этом, мы с вами, уважаемый читатель, ещё порассуждаем, и подумаем хорошо, почему этот вопрос важный.

И наконец, почему Александр Васильевич Суворов не проиграл ни одного сражения, имея при том в каждом из них численность своих войск меньшую, чем и противника? Правда, в двух сражениях всё-таки численность войск Суворова была больше, но только формально, а фактически она была всё же меньшей. Это было в сражениях у города Нови

и у реки Адда в Италии, когда, учитывая войска австрийского союзника, численность армии Суворова была больше численности армии врага. Но союзник избежал участия в этих сражениях, поэтому на бумаге у Суворова солдат было больше, а на деле меньше, чем у противника.

Так что ж это получается? За пятьдесят лет полководческой деятельности Суворов не проиграл ни одного сражения, проведя более шестидесяти битв, и каждый раз добивался победы, имея более малочисленные войска, чем у его противников? Ни одного поражения! Только победы! И ни разу в распоряжении Суворова не было больше солдат, чем у тех, кого он неизменно побеждал! Причём нередко у Суворова войск было в два, а то и в десять раз меньше! А если вспомнить о взятии Суворовым считавшейся неприступной турецкой крепости Измаил, то убеждение в необходимости численного превосходства в атаке может смениться на мысль о важности мастерства и умения в бою. Армия Суворова насчитывала 31 тысячу человек, а невероятно мощную и укреплённую крепость Измаил обороняли 43 тысячи турок, а в итоге Суворов крепость взял, потеряв менее двух тысяч убитыми, тогда как турок было убито более 26-ти тысяч! Такого в истории человечества никогда не было и не будет!

Вот почему я считаю, что Суворов величайший полководец всех времён и народов. Назовите ещё хоть одного полководца, который всегда побеждал бы, имея меньше войск, чем у противников! Чингиз-хан? Македонский? Тимур? Це-

зарь? Наполеон? Каждый из этих якобы великих полководцев собирал под своим началом огромное войско, всегда значительно превосходившее по численности силы их противников, и начинал успешно завоёвывать мир...

А стоило разобщённой княжеской Руси первый раз в 1380 году собрать наконец-то все свои силы воедино, и на Куликовом поле была одержана победа! А в 1480 году в знаменитом стоянии на Угре между ханом Большой Орды и великим князем московским Иваном III численность войск с обеих сторон была примерно одинаковой, и Орда не решилась на атаку... Не было потому что численного превосходства в силах над русичами... Наполеон напал на Россию с армией, во много раз превосходившей по численности армию России. А стоило в Бородинском сражении сойтись равным французским и русским силам и – ничья. Хотя французы почему-то до сих пор считают, что тогда победа была за ними.

Так что не было в истории человечества полководца, кроме Суворова, который всегда одерживал бы победы меньшим, чем у противника числом войск.

Понятна теперь справедливость и актуальность суворовского лозунга «Побеждают не числом, а умением!»? Ну об этом мы тоже с вами, уважаемый читатель, ещё порассуждаем.

А теперь о тактике футбольной игры. Но прежде хочу сказать, что об этом я буду рассуждать в основном на примере игры футбольной команды «Краснодар».

Несколько слов о «Краснодаре» и её владельце Сергее Николаевиче Галицком.

О Галицком я узнал в 2002 году, когда с кем-то речь зашла о магазине «Магнит». Оказывается, Галицкий его хозяин. Узнал и тут же забыл: миллиардеров никогда не любил и не люблю по сей день.

Но тут в премьер-лиге вдруг появляется команда «Краснодар». Для меня, как краснодарца, это был предмет гордости: в моём любимом городе теперь две команды, выступающие в высшем дивизионе! И я страстно, в отличие от многих болельщиков, стал болеть не только за «Кубань», но и за «Краснодар».

Меня, кстати, удивляет и очень огорчает, когда болельщики признают только свою любимую команду, а противников, и в первую очередь их болельщиков, как правило, буквально ненавидят. Вот почему я считаю себя не болельщиком, хотя элементы боления за свою команду у меня присутствуют, а любителем футбола, не только признающим силу других команд, но и часто любующимся их лучшими матчами или игровыми действиями.

Например, в годы Константина Бескова я ну просто со страшной силой болел за «Спартак». Да-да, именно болел! Хотя ни на секунду не переставал болеть и за свою любимую «Кубань». Конечно, земляки для меня на первом месте, но если другая команда показывает прекрасный футбол, я болею и за неё! А почему бы и нет! Если ты любишь футбол,

а не себя в его окружении, чтобы продемонстрировать всем, по случаю, свои политические и иные пристрастия, то ты любишь красивую и умную игру, которую может показать буквально любая, даже иногда мало известная, команда!

Вот что я написал уже давно, ещё в годы тренерства Бескова, в своём стишке «Спартак»:

Снова слышен гул трибун!

Снова мяч звенит!

Над волной атак бурун

Лихости кружит!

Меж цепочкой пасов гол

Вновь изящен так!

О, играть в такой футбол

Может лишь «Спартак»!

В поле воин не один:

Здесь команды дух –

Всем слуга и господин!

И победы друг!

В дождь стеною, в жидку грязь

Всем не до атак,

Комбинаций может вязь

Вить и здесь «Спартак»!

И послушен воле мяч

Молодых сердец!

Стадиона рёв и плач –

Славы их венец!..

Пас! Удар! Ещё удар!
И опять все там,
Где пылает битвы жар
Меж футбольных драм!..
Пусть соперник всё сильней,
С ним футбольный брак
Не возможен! – В схватке сей
Победит «Спартак»!

Кто-то бросит в мой адрес грубое: так это ж проститутка!
И за «Краснодар» болеет, и за «Спартак» болеет, и за «Кубань» болеет! И за кого только не болеет! Да, вот такой я «болельщик». А скорее всего и не болельщик вовсе, а любитель футбола, человек, страстно любящий эту лучшую из игр. Поэтому я болею за любую из команд, которая показывает наименьшую и красивейшую игру.

Жаль вот «Кубань» погубили... Я и про неё стишок написал, когда она ещё прославилась как «лифт», стремительно путешествующий из лиги в лигу. Стишок этот я назвал «Мечта болельщика». Жалко только, что мечта болельщика пока не сбылась. Но я верю, она ещё сбудется. Вот она, в стишке пока что:

Удар! Удар!! Ещё удар!!!
«Кубань» играет! Краснодар!
Не испугались?.. Зря... Пока
Нам не хватает игрока,
Чтоб забивать умел... А так,

Побить мы можем и «Спартак»!
Пускай расслабится хоть чуть! –
Поможем матч ему продуть!..
Не расслаблялся чтобы впредь...
Ещё оркестров будет медь
«Кубани» славу выдувать!
И будем мы ещё играть, –
Да на кубанской-то земле! –
Никак не хуже, чем Пеле!..
Нам игроков бы научить
По полю только не ходить,
А бегать, аки паровоз! –
Ох, и прольют же реки слёз
Противники ещё тогда!..
А уж болельщик, чтоб игра
Была не мукой, ссудит дань
За качество... Потей, «Кубань»,
На тренировках больше, чтоб
И «Челси» выглядел как клоп,
Когда болельщик вскинет длань
В приветствии «Вперёд! «Кубань»!»!

И вот в высшем дивизионе вдруг появляется «Краснодар», и я тут же узнал, что владельцем «Краснодара» является Галицкий. Хоть я и не люблю миллиардеров, всё же постарался поподробнее узнать, что же это за человек, создавший такую интересную команду.

И как только я увидел, что он, оказывается, зарегистрировал свой торговый бизнес не в оффшоре, как все миллиардеры, а в Краснодаре, меня аж перекосило от восторга: неужели, думаю, я напоролся наконец-то на честного и патриотического миллиардера?! Ведь все российские миллиардеры, которых Россия родила, вырастила, воспитала, обучила, повально зарегистрировали свои предприятия в оффшорах, а этот – ненормальный, что ли?.. Ведь надо ж скрыть от своей родины, которой ты обязан и самим своим рождением, и всем вообще, что имеешь, даже налоги, а точнее – платить их как можно меньше, а этот... Ну точно, ненормальный...

Правда, важно правильно понимать, что такое ненормальный. Вот вы, допустим, вегетарианец. И вы, путешествуя по азиатским джунглям, вдруг случайно попадаете в плен племени людоедов. Вы один среди них вегетарианец, а они все, как один – людоеды! Кто вы после всего этого? Ненормальный. Потому что нормой жизни в этом племени является людоедство...

Вот и Галицкий – ненормальный: где ж это видано, чтоб миллиардер платил налоги в России, а не в оффшоре?.. Поэтому и бизнес его магнитовский лопнул, вернее «его лопнули»... Нельзя быть миллиардером и при этом честным. Одно из двух: или миллиардер, или честный... Потому что честный миллиардер в системе капитализма – инородное тело. Он должен либо приспособиться к законам капитализма, – а это, сомнений в том нет ни у кого, законы джунглей, – ли-

бо его съедят свои же «друзья» миллиардеры, и пуговицы даже не выплюнут... И сама система съест его совершенно безжалостно, стоит не подчиниться её, нередко неписаным, законам... О причинах такой судьбы миллиардера я написал в своём стихе «Как поспорили в мире ином пенсионер и миллиардер», размещённом в книге «Сатир в условном мире. Сборник стихов» (кстати, как и стихи «Спартак» и «Мечта болельщика»), которая опубликована в крупнейшем магазине электронных книг «ЛитРес». Вот цитата из этого стиха.

«Вот как, скажи, за краткие за сроки
Ты стал миллиардером? Разве соки
Для этого трудяг не выжимал?
Не деньги им давал – кошачий кал!..
И что же за собою ты оставил?
Сквалыжника безжалостного славу!..
И нас же укоряешь в нищете...»
«Ты точен, Вась, в нещадной прямоте.
Но в бизнесе ведь всё, как в рыбной ловле:
Для крупной рыбы сети я готовлю!
Неужто, Вась, ты б щуку упустил,
За килькою гоняясь что есть сил,
Когда к тебе плывёт большая щука,
Сама к тебе напрашиваясь в руки?...»
«Ну скажешь тоже, так уж и сама!
У щуки, что же, нет совсем ума?...»

«Да я же не о щуке! О доходах!
У них же специфичная природа:
Они не ограничены ничем!»
«Не понял, Тим... Что ж, так-таки совсем?..»
«Ну-у... Есть, конечно, спрос и предложенье...
Но это для наивных объясненье...
Закон мне позволяет заплатить
Работнику, чтоб только жизни нить
Его могла бы гладом не прерваться...
Закон – отец сквалыжников, признаться...
Но бочку на меня ты покатыл! –
Невинного, выходит, обвинил...»
«Не так уж ты, Тимоха, и невинен!
Ну взял бы да к зарплатам что накинул,
Не рвали чтобы люди жизни нить,
И лучше хоть немного стали жить...»
«Так съели бы меня за то коллеги!
Я ж в массовом за прибылью забеге
Со всеми должен быть ноздря в ноздю!
Чуть высунусь – солома как сгорю!»
«Неужто так? Так это ж, Тима, джунгли!
Там от меня одни б остались угли!..»
«Так я о чём тебе и говорю!
Не можешь ты бежать ноздря в ноздю:
Ты правду ищешь! – В том твоя проруха...
А надо быть с хорошим к делу нюхом...»

«Я понял, бизнес плох вине по чьей! –
В стране, видать, нехватка нюхачей!..
А ты-то вот нюхач большой, Тимоха!
Но бизнес прогорел!.. Знать, нюхал плохо?..»
«Принюхиваться к рынку сложно, Вась:
Одни хотят присвоить и украсть,
Другие продают успешно воздух...»
«Что-что? Я не врубился, Тимка, – гнёзда?..»
«Смешной ты, Васька... Воздух продают,
Когда не за товар оплачен труд,
А за его сменившие бумажки,
Полезны кои меньше чем какашки!
Но их ещё и перепродают,
Наживы лёгкой обнажая зуд!..
И тем, Васёк, кто делает товары,
Придумать невозможно круче кары,
Чем состязаться с мыльным пузырьём,
Бумажным раздуваемым ворьём...»
«Выходит, Тим, они непобедимы?..»
«Законы, Вась, когда как пантомиму
По разному возможно понимать,
Мошенник только может процветать...»
«Так что ж, Тимоха, это за законы!..»
«Я думаю, Василий, если трону
Какой-нибудь не выгоден закон,
В мгновение он исчезнуть обречён...»

Воров, меж тем, незыблема живучесть...

И бизнеса при том понятна участь...

А я с ворами, Вася, не борец,

Поэтому пришёл мне, Вась... конец...

Как все давал рабочим я зарплату,

Трёхкратно покрывал наценкой траты, –

Ну как закон мне добрый предписал, –

Но жертвою мой бизнес всё же пал

Бумаг пустых всемирного обвала...

Вот так мне, Вася, жизнь мила не стала...»

Не всё в этом стишке только о российском капитализме: я написал его под влиянием настроения, возникшего после услышанной мною в новостях информации о том, как один немецкий миллиардер бросился под поезд, поскольку известный мировой финансовый кризис, возникший как раз после того, как лопнул бумажный финансовый пузырь, обнул и его активы, из-за чего у него не было ни малейшей возможности выплатить огромные долги по банковским кредитам. Вот и бросился мужик под поезд, а в небесном «распределителе» встретился с одноклассником-пенсионером, загудевшим туда же от беспробудных пьянок, которые он объяснил своему товарищу по школьной парте невозможной для жизни зарплатой:

«Я горькую не зря, Тимоха, пил:

Зарплату осознать не чуял сил!...»

Так что, быть честным и быть успешным в этом джунгле-

подобном капитализме невероятно трудно, потому что, с одной стороны, тебя могут съесть конкуренты, причём совершенно не конкурентным способом, а с другой, соревнуясь с продавцами пустых, не обеспеченных товарами бумага, ты обязательно обанкротишься, едва эти пустые бумаги лопнут как мыльный пузырь вместе со всем мировым финансовым механизмом.

Я не зря потоптался на этой проблеме, потому что мне невероятно жалко Галицкого как бизнесмена. Разобравшись в сущности этой большой чистой и честной личности, я стал искренне его уважать. Он бизнесмен до мозга костей, и предыдущий бизнес его разрушен искусственно, но есть такие сферы бизнеса, где он будет просто невероятно успешен и полезен обществу.

И у меня есть идея, как ему и бизнес свой, только в совершенно другой сфере, возродить, и при этом принести очень много пользы так любимому им футболу. Но об этой идее я выскажусь в другой главе.

В общем, на сегодняшний день Галицкий с его командой, мирового уровня стадионом и потрясающим парком рядом с ним, с его социальными деяниями в Краснодаре для меня и для всех краснодарцев один из самых уважаемых людей нашего общества. И не зря краснодарцы постоянно высказывают инициативу одну из улиц Краснодара назвать его именем. И хоть Галицкий и против этого, администрация города просто должна волевым решением одну из улиц назвать

улицей имени Галицкого. А то мы вечно ждём, когда человек богу душу отдаст, и только тогда называем его великим. Так когда ты уже окочурился, какая тебе радость, узнать, что ты, оказывается, великий, при жизни надо бы получить об этом известие...

«Кубань», за которую я болел более шестидесяти лет, к величайшему сожалению, больше не существует в профессиональном футболе. А «Краснодар» играет достойно, принося много радости его болельщикам.

Но мало играть достойно, надо играть так, чтоб не только высшие российские футбольные трофеи стали достоянием этой команды, но и чтобы она достигла больших успехов в Европе, прежде всего – в Лиге чемпионов.

Вот если подходить к оценке игры команды с этой колокольни, тот тут уже радости для болельщиков не так уж и много. Вы можете представить себе Суворова, выходящего на сражение с противником, у которого численность войска в десять раз больше, чем у него, но не думающего только о победе? Я тоже не могу себе этого представить. Кстати, в одном и боёв у Суворова было всего лишь 800 солдат, а у противника – 9 тысяч, но победил Суворов!

Так вот если всё оценивать, как говорят, по Гамбургскому счёту, то есть с точки зрения наивысших целей, то разговор и о «Краснодаре», и о Галицком уже надо вести не елейный, а очень строгий и даже – резкий. Что я и собираюсь здесь сделать. И на примере игры «Краснодара» хочу поговорить

о тактике, её роли в достижении победы или в поражении.

Кстати, в свете разговора о тактике, хочу затронуть одну проблему. Куда интереснее, убедительнее и доказательнее было бы это делать с помощью специально подготовленных видеосюжетов, которые размещались бы каждый раз в сети.

Но сделать это невозможно. Не потому, что я не способен на это технически: я хорошо владею компьютером, могу разрезать, склеивать видеофайлы, озвучивать их, создавать видеоэффекты, в общем, делать всё, чтобы видеопрограммы о футболе были интересными и доказательными. Невозможно это потому, что по закону делать даже маленькие вырезки из чужих видеосюжетов для использования их в своей видеопрограмме для сети нельзя. Это называется нарушением авторских прав. Хотя я возьму из чужого видеосюжета каких-нибудь 3-5 процентов видеоматериала, возьму для цитирования их в своей программе, всё равно это считается нарушением авторских прав.

Но и этого мало. Видеозаписи футбольных матчей чемпионата России в сети не размещаются. Даже если и разрешалось бы небольшое видеочитирование, не с чего цитировать: ни одного матча команд премьер-лиги в сети обнаружить нельзя. Их там просто нет. Почему-то не размещаются. Ну ладно, можно объяснить это тем, что канал «Матч премьер» после завершения очередного чемпионата, в межсезонье, показывает повторы всех матчей. Хорошо, показали, начался новый чемпионат: теперь-то что мешает разме-

стить записи всех матчей уже прошедшего чемпионата в сети? Ведь на этом можно хорошо зарабатывать, потому что если есть хотя бы тысяча просмотров, рекламодатели тут же налетают на владельца канала с предложениями о платном размещении на нём своей рекламы. А просмотров-то будет не одна тысяча, их будут сотни тысяч и даже – миллионы! Канал «Матч ТВ» мог бы хорошо на этом зарабатывать. Но нет: и сам не дам, и другим не дам!.. Ведь гниют буквально где-то видеозаписи матчей чемпионата, и никто не может их посмотреть. Всё равно нельзя! Пусть лучше сгниёт всё! Это просто глупость невероятная.

Ну о роли «Матч ТВ» в судьбе российского футбола я поговорю попозже, в другой главе. А сейчас просто посетовал на то, что видео и фото цитирование запрещено под видом якобы заботы о чьём-то авторстве.

Ну а теперь, наконец-то, о тактике. И хотя говорить о ней я буду на примере игры «Краснодара», этот разговор будет актуален и для всех остальных команд России, а также и для сборной, потому что, как говаривал один старый дед из моего далёкого уже детства, «все они одним йодом мазаны»...

В начале этой книги я заявил, что на основе одной только тактики, не имея хороших полей, не имея тёплого испанского климата, не имея даже приличной численности населения, можно добиться весьма заметных и даже громких побед в футболе. И это действительно так.

Меня, кстати, всегда очень веселило и огорчало одновре-

менно, когда после очередного позорного непопадания в финальную часть чемпионата мира или Европы, или невыхода из группы наши высшие футбольные функционеры начинали дружно и громко кричать: надо развивать детский футбол, надо строить новые стадионы, надо то, надо сё!..

Всё надо, только о тактике футбола ни слова! О чём угодно душа болит у футбольных функционеров, но не о совершенствовании тактики игры. Даже высшую лигу переименовали в премьер-лигу, помятуя об известном заявлении капитана Врунгеля: как корабль назовёшь, так он и поплывёт. И что же, поплыла наша российская премьер-лига, как английская?.. Название взяли английское, а как плыли бездарно, так и плывём... Вот в 2019 году в финале Лиги чемпионов сыграли английские «Ливерпуль» и «Тоттенхэм», а в финале Лиги Европы – тоже английские «Челси» и «Арсенал»! Нам такое и не снилось никогда. Максимум чего мы добились в прошедшем сезоне – это попадания двух команд в одну восьмую финала Лиги Европы... Но мы всё же тайно, неизвестно на чём основываясь, мечтаем: а вдруг наше футбольное судно поплывёт так, как мы его назовём?.. Как-никак, премьер-лигой назвали...

Однако новые стадионы, климат, детский футбол, название футбольной лиги в достижении побед второстепенны. Главное здесь – тактика.

Кстати, не очень давно, после поражения нашей команды от чешской, известный тренер Петержела сказал: вы проиг-

рали из-за тактики, у нас тактике уделяют больше внимания. Я думал, может, хоть после заявления столь известного зарубежного специалиста у нас наконец-то займутся рассмотрением роли тактики в достижении побед. Нет, даже маленькая дискуссия в прессе по поводу высказывания Петержелы не развернулась. Просто сообщили о его словах, и всё на этом закончилось.

Чего ж тут удивляться, что потрясающе неэффективная тактика «Краснодара» у нас в этой ипостаси своей никем не замечена, более того, у нас многие, в первую очередь наши футбольные телекомментаторы и иные тренеры, часто буквально восклицают: «Краснодар» – самая играющая команда!

Что значит, самая играющая? Кто объяснит с точки зрения тактики, что такое «самая играющая»? Что означает этот термин – самая играющая? Вот – «как» играющая, «во что» играющая, тут хоть какой-то смысл появляется. Например, «во что». Ну вот в художественной гимнастике есть коллективное упражнение с мячом. Там спортсмены не думают о каких-то там воротах, а с упоением и мастерски перекидывают мяч друг другу, и это бывает действительно красиво.

Так то ж художественная гимнастика! А в футболе забывать о том, что существуют ворота, и надо что-то по отношению к этим самым воротам делать – это забыть, что ты играешь в футбол!

Несколько лет назад «Краснодар» в одной из игр чемпио-

ната России нанёс первый удар в сторону ворот, – не в створ даже, а вообще в сторону! – на восемьдесят шестой минуте! Но Галицкий после матча сказал: мы имели преимущество! А почему он посчитал, что «Краснодар» имел в том матче преимущество? Потому что он значительно больше, чем соперник, владел мячом! Тут мне хочется буквально выкрикнуть: так это ж художественная гимнастика! Сергей Николаевич, вы перепутали футбол с художественной гимнастикой! Вы забыли о воротах, о том, для чего они существуют!

Тоже несколько лет назад в одной из футбольных телепередач состоялся телемост с Галицким.

Комментаторы и приглашённый на передачу выдающийся тренер Гаджи Гаджиев, наверное, минут десять хором пытались доказать Галицкому, что его команда, увлекаясь владением мячом, очень мало в течение игры создаёт острых голевых моментов. На что Галицкий всё же ответил: нет, мы всегда будем добиваться результата через владение.

И тут не выдержал Гаджиев. Я не гарантирую точность его высказывания: дело было уже давненько. Но он сказал Галицкому примерно следующее: «Ну не знаю, если мои игроки, семьдесят процентов времени владея мячом, нанесут за время матча только один удар по воротам, я буду их сильно ругать».

И только после этого заявления Гаджиева Галицкий, видимо, хоть что-то понял в этой проблеме, потому что в ответ сказал: ну, наверное, вы правы, голевые моменты создавать

нужно.

И надо сказать, в игре «Краснодара» в последнее время появилось гораздо больше острых моментов у ворот соперников, чем ранее. Но вопрос – какой ценой? От игроков потребовали больше наносить ударов по воротам, не более того. И они наносили их больше. Надрывали пупки, но нанесли...

Однако главное так и не было осознано ни Галицким, ни периодически сменяемыми им тренерами. А это главное состоит в том, что нужно добиваться лёгкости проникновения к воротам противника. Для этого и должна быть разработана специальная тактика игры, обеспечивающая реализацию этой задачи. Задачи, которая, повторяюсь, заключается в том, что нужно достаточно часто в течение матча легко выходить на ударные позиции.

Что значит – легко? Ну скажите мне, пожалуйста, легче проникнуть к цели, когда перед тобой десять активно прессингующих игроков противника, или когда их двое-трое, а то и один? Ну коню понятно, что легче, когда перед тобой один-два-три, не более!

А как этого добиться, чтобы перед твоими нападающими регулярно оказывались не десять активно и с прессингом обороняющих противников, что постоянно случается в играх «Краснодара», но два-три, а лучше – один? Как этого добиться, а? Господин Галицкий, отвечайте, как этого добиться!

Почему выдающийся тренер с потенциальными великими Бердыев в матче Лиги чемпионов с голландским «Аяксом» обращал внимание не на время владения мячом, а именно на то, чтобы его нападающие регулярно оказывались максимум перед двумя-тремя обороняющимися соперниками, но не перед десятью? Потому что ему не надо объяснять, зачем это нужно и к чему это приводит! Он сам лучше всех это объяснит!

В итоге, если все помнят, «Ростов», руководимый Бердыевым, выиграл тот матч с «Аяксом» со счётом 4-1, причём «Аякс» свой единственный гол в ворота «Ростова» забил только в результате того, что в ворота «Ростова» был назначен пенальти. А ведь «Аякс» тогда владел мячом 71 процент всего времени матча, а «Ростов», соответственно – только 29... Но сколько «Ростов» тогда создал острейших голевых моментов у ворот «Аякса»! Тьму-тьмушую!

Кстати, в том же выше упомянутом телемосте с Галицким, Сергей Николаевич сказал примерно так: я против того, чтобы команда весь матч оборонялась, пару раз остро атаковала и выиграла таким образом матч, я за красивый футбол, а в этом красоты нет.

Ну вот «Ростов» в только что упомянутом матче с «Аяксом» оборонялся 29 процентов всего времени матча, то есть, по мнению Галицкого, играл в некрасивый футбол, а сколько острых моментов он создал у ворот «Аякса»! Повторюсь – тьму-тьмушую! Четыре гола забил, и ещё столько же мог

забить, если не больше! И при этом владел мячом, повторюсь, лишь 29 процентов времени! Но остро атаковал не «пару раз», а великое множество раз! А «Аякс» вообще не смог создать более-менее опасных ситуаций у ворот «Ростова», владея при этом мячом 71 процент времени матча! А почему не смог? Да потому что нападающим «Аякса» противостояли практически всегда десять активно обороняющихся игроков «Ростова», а нападающим «Ростова» пытались помешать забить гол, как правило, один-два-три голландца!.. Так чей же футбол был интереснее – «Ростова» или «Аякса»? Сергей Николаевич, отвечайте! Преимущество в матче, Сергей Николаевич, это не количество времени владения мячом, а большое количество созданных командой острых моментов у ворот противника, даже если ваша команда владела мячом всего лишь пятую часть матча! Бердыевский «Ростов» за короткое время владения мячом создал несметное количество голевых моментов у ворот «Аякса», чем ну просто невероятно порадовал всех болельщиков России, потому что красивый футбол, это не длительное и бессмысленное елозиение мячом поперёк поля практически без острых моментов, а именно создание таких моментов в очень большом количестве, желательно значительно превосходящем то, что сделал противник у ваших ворот.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.