

**ТАТЬЯНА
ИЮЛЬСКАЯ
(КОЗЛОВА)**

НОКТЮРН В МАЖОРЕ

Татьяна Июльская (Козлова)

Ноктюрн в мажоре

«Издательские решения»

Июльская (Козлова) Т.

Ноктюрн в мажоре / Т. Июльская (Козлова) — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-741697-3

Стихи о любви, воспоминаниях, тревогах и сомнениях женщины, стремящейся к истинной близости и пониманию. Ожидание счастья, грусть об ушедшем, поиски гармонии в жизни. Смена времён года и настроения.

ISBN 978-5-44-741697-3

© Июльская (Козлова) Т.

© Издательские решения

Содержание

«Осенний день...»	6
«Пусть не частые праздники...»	7
«Я своего боюсь непостоянства...»	8
«Не хочу разговоров о тризне...»	9
«Не увидела проку я...»	10
«Промелькнувшие...»	11
«Мы в мир этот что-то привносим...»	12
«Смелой ласкою...»	13
«Знакомая с детства улица...»	14
«Гроздья винограда – осени щедроты...»	15
«Ветер ду —ет...»	16
«Жёлто-красная...»	17
«Воротник поднял прохожий...»	18
«Строго серый бывше-синий...»	19
«На лету уснула муха...»	20
«Бог влюблённых не осудит?»	21
Осень втроём	22
1	22
2	23
3	24
4	25
5	26
6	27
7	28
8	29
«Мне на минуту прижаться хотя бы...»	30
«Зачем опять доказываю что-то...»	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Ноктюрн в мажоре

Татьяна Июльская (Козлова)

© Татьяна Июльская (Козлова), 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

«Осенний день...»

*Осенний день.
Ведёт тропинка к дому.
Вдруг поразит природы простота,
и глубоко вздохнув по-молодому
произнесешь: «Какая красота!».
Душа смеётся,
двигается в твисте.
Ей будто вторит подростковый альт,
а ОДЕЯЛО ИЗ ЛИМОННЫХ ЛИСТЬЕВ
СЛЕГКА СОГРЕЕТ
ТРЕСНУВШИЙ АСФАЛЬТ*

«Пусть не частые праздники...»

*Пусть не частые праздники,
но осеней порой
я вступаю в заказники
с неживой красотой.
Кучевые флотилии,
траур голых полей,
перед ночью бессилие
убегающих дней,
и желания сладости,
и стихи наизусть,
беспричинные радости
и причинная грусть.
Число красок утроится,
украшая пейзаж,
листопадом прикроется
вандализма кураж.
Вспыхнет, что только теплится,
как сухие дрова,
ЛИСТЬЯ,
ПАДАЯ, ШЕПЧУТСЯ,
ЗАГЛУШАЮТ СЛОВА*

«Я своего боюсь непостоянства...»

*Я своего боюсь непостоянства.
Могу сорвать рубиновый стоп-кран,
чтобы прорвать задушенность пространства,
окон вспотевших тягостный туман,
упав лицом в ромашковое поле,
Земли душистый шёлковый покров.
Но, ЧТО же дальше
ДЕЛАТЬ
МНЕ НА ВОЛЕ,
ГДЕ
СОТНИ
СОЛНЦ
В ОБЪЯТЬЯХ
ОБЛАКОВ?*

«Не хочу разговоров о тризне...»

*Не хочу разговоров о тризне,
и расшитых в дому полотенец.
Оставаться бы
жадной
до жизни,
удивляясь
всему,
как
младенец.
Мне нужна легковесность романа,
осуждение строгое женицын.
ЭТОТ ПУТЬ
С ЗАНАВЕСКОЙ
ТУМАНА
НЕ УЗНАЕТ
О ТОМ,
ЧТО ОН
МЛЕЧНЫЙ*

*Фонари у домов новосёлов,
Дочерям указатели блудным
Быть хочу
беспричинно
весёлой
ранним,
добрым
и солнечным
утром*

«Не увидела проку я...»

*Не увидела проку я
в украшении стен.
Быть хотела жестокою,
чтоб не ждать перемен.
Бить посуду неистово,
ожидая звонка.
Из цветка неказистого
не сплетется венка.
А в душе что-то корчилось,
проложив борозду.
Так внезапно закончилось
лето в этом году.*

«Промелькнувшие...»

*Промелькнувшие
пейзажи.
Место прямо у окошка,
и, к стеклу прильнувши, даже
придремнуть хотя б немножко.
Прямо
движемся
в природу
вдоль
корявости осинок.
Не кому-нибудь в угоду
красота её картинок.
Вот берёзка у дороги,
часть
изяществ
мирозданья*

*Люди – маленькие боги
всем присвоили названья*

*Старый тополь до балкона,
но зашторено оконце.
Как ладони
листья клёна
жадно впитывают солнце.
Неприветливость прохожих
затаилась, как лисица,
и ВОСТОРГ БЕЖИТ
ПОД КОЖЕЙ,
ЧТОБ УЛЫБКОЮ ПРОБИТЬСЯ*

«МЫ В МИР ЭТОТ ЧТО-ТО ПРИВНОСИМ...»

*Мы в мир этот что-то привносим,
но рушит духовность «вендетта».*

.....

*Такая спокойная осень,
как будто холодное лето.
Ещё не увядшая зелень
(а. может, так будет отныне?),
вечерняя ранняя темень
тревожит, как запах польни,
как детства ушедшего знаки
детей повзрослевших и умных,
и душные эти атаки
бессонных ночей полнолуных.*

«Смелой ласкою...»

*Смелой ласкою
солнце дразнит.
Враг вчерашний
со мною дружит.
Мрачный день был вчера.
Разве?
На асфальте
просохли лужи.
Бабье лето, как миг,
всё же
подставляю я
солнцу щёки.
На погоду
и жизнь ёжась
человек сидит
одинокий.
Есть надежда
на день погожий.
Отстранено — прозрачно
утро.
Не заметит опять
прохожий,
но ведь ты-то
мне рад, как будто.
Эта осень
других не хуже,
и не будет
она бескрылой*

**ВЕТЕР
ТЁПЛЫЙ
ЛИСТВУ
КРУЖИТ,
НАПОЛНЯЯ
МЕНЯ
СИЛОЙ**

«Знакомая с детства улица...»

*Знакомая с детства улица.
Я знаю здесь дерево каждое.
От солнца вот так зажмуриться,
и вспомнится что-то важное.
Как наспех скамья сколочена.
Собака сидит неприкаянно,
а запах листвы позолоченной
волнует меня отчаянно.
Жизнь сложная за околицей.
Забора привет мандариновый.
Пред церковью женщина молится.
Жаль порванный мяч резиновый...*

«Гроздья винограда – осени щедроты...»

*Гроздья винограда – осени щедроты.
Время листопада обозначил кто-то.
Задержалось лето, как это ни странно.
Не ищи приметы твоего обмана.
Не бывает, знаю, но приму приветы.
Я иду по краю так из лета в лето*

«Ветер ду —ет...»

Ветер ду —ет...

Зябко, зябко...

Приближаются морозы.

Туча серая, как тряпка.

Л

И

С

Т

Ь

Я

П

А

Д

А

Ю

Т,

как слёзы.

В ожиданьи полумрака,

чтоб часы пробили восемь...

И бегу быстрее страха

в осень,

в осень,

в осень...

«Жёлто-красная...»

*Жёлто-красная
бескровность
за окном
чужой машины,
и асфальтовую ровность
про-ти-ра-ют
ш-ш-шины
ш-ш-шины...*

«Воротник поднял прохожий...»

*Воротник поднял прохожий.
Как вопрос повисли плечи.
Плащ, кашне, на тень похожий.
Вечер,
вечер
вечер...*

«Строго серый бывше-синий...»

*Строго серый бывше-синий
небосклон настроен плакать.
На капоте с ночи иней.
Вдаль дорога...
Слякоть, слякоть...*

«На лету уснула муха...»

*На лету уснула муха.
В роце белые скелеты.
С бородавками старуха
шепчет в нос свои наветы.
Унизительная бедность.
Кем-то брошенная кошка.
До весны людей оседлость.
В сад размытая дорожка*

*Дед седой уже на страже...
Тяжела её походка.
Неужели это та же
златовласая красотка?*

*Век красавицы недолог,
подарившей «бабье лето»,
а метели белый полог
уже близко где-то,
где-то...*

«Бог влюблённых не осудит?»

Бог влюблённых не осудит?

Отпущения не просим.

По грехам твоим и будет

эта осень,

эта осень...

Осень втроём

1

*Цветов и трав дурманящие сети,
как будто август свой отбросил скарб.*

КОГДА МЕЧТЫ

В ОСТАВИВШЕМ НАС ЛЕТЕ

ПРИХОДИТ ЛЕТО

НЕСЧАТЛИВЫХ БАБ

*к нам кружевками паутин по меди,
пока их в срок не выстудит Покров,
незвано так присутствуя в беседе
прозрачно ку-че-рявых облаков.*

Всё эротизмом сумасшедшим дышит.

Гуляет осень. Сколько силы в ней!

И ПОЛЕВЫЕ

СУЕТАТСЯ МЫШИ

В ПРЕДЧУВСТВИИ

СВОИХ ГОЛОДНЫХ ДНЕЙ

*Не пощадив невинности ромашки
идёт хозяйка-осень напрямик*

А КРАСОТЕ

В СМИРИТЕЛЬНОЙ РУБАШКЕ

НЕ ВЕК ДАРОВАН ЖИЗНИ,

ТОЛЬКО МИГ...

2

*Как здесь сердце
от счастья
кружится,
хоть не зелено и не молодо!
Мне с тобою
так сладко дружится.
Вкруг
себя
рассыпаю
золото.
У гриба
нарезаю кожицу,
принимая
природы данности.
Я не знаю,
как дальше сложится.
Не пропасть бы
на поле
бранности.
И не клясть опять
виноватого,
ожидая
исход заранее,
от второго
и до десятого
находя
себе оправдание.
Ждёт метели
берёза-узница.
Когда время придёт — укутает.
**ОСЕНЬ, ВЛАСТВУЯ,
КАК ИСКУСНИЦА,
ЛИСТЬЯ
в КРАСНЫЙ ВЕНОК
ПУТАЕТ***

3

*Осень, выдержав сроки,
снежинками капает.
Ветер бьётся о щёки,
румянец царапает.
Огоньки мокрых улиц,
похожие здания.
Я, от ветра сугулясь,
спешу на свидание.
Избежав прямоты
не люблюсь я туями.
Согреть будешь ты
до весны поцелуями*

4

*Как тебя целовать,
память не предавая,
и самой отвечать,
не поставив у края,
за любой сладкий миг,
что подарит мне осень?*

.....

*Я отвечу за них
и за что еще спросят*

5

*Повернула дорога направо.
Я же полем пошла напрямик.
Ветер лёгкий весёлого нрава
Завести не стремился в тупик.
Шла по лужам,
закончилось лето,
той девчонке влюблённой под стать.
Не имела я права на это,
но хотела тебя привязать.
В цирке прыгают хмурые тигры,
прямо в сети идут косяки,
принимая опасные игры.
Вдруг сомкнутся на шее клыки?
Пока место не выдано в итольне
для тебя открываю я дверь.
**МНЕ ОТ СЧАСТЬЯ С ТОБОЮ
ТАК БОЛЬНО
ОТ ЕЩЁ НЕ ПРИШЕДШИХ
ПОТЕРЬ***

*Сушат кожу ветра и недели,
но в **КОНЦЕ СУМАТОШНОГО ДНЯ
НА ДВОИХ ЗАСТИЛАЮТ ПОСТЕЛИ***

.....
Я люблю. И ты любишь меня.

6

*Октября естество не ругать – так несложно
и здорово!
Золотая листва
превращается в бронзу и олово.
Отдаляясь, светлее становится детство
и ближе нам.
Под ногами прохожих
бордовая роскошь унижена.
Гордость статных деревьев
сметается
дворником.
У среды не получится
встречи наверно со вторникам.
И отжившей листвы кучи мокрые
ветром взлохмачены.
Драгоценные дни
понапрасну без боли растрачены.
Говорил мне и он о любви
бесконечной
и пламенной,
Только утро пришло
и напомнило – это неправильно.
И прощальных шагов я за дверью
почти не услышала.
С вензелями сердечко
на долгую память не вышила.
Я тебя в октябре потеряю
когда-нибудь
вечером.
И не то чтобы нам
обсуждать станет вдруг уже нечего.
Просто что-то уйдет и не будет
однажды навёрстано,
**РАСТВОРИТСЯ В НОЧИ и
СМЕШАЕТСЯ С БЕЛЫМИ ЗВЁЗДАМИ***

7

*Я твоего лица совсем не знаю
и не смогу запомнить навсегда.
Последним рейсом тихо улетаю,
мигает мне погасшая звезда*

Несут

*слова
невидимые
трубы,
я
на своем
ловлю их
берегу.*

Я так люблю твой голос, руки, губы.

Твоё лицо представить не могу

*Напомнит всё, о чём я не спросила
заросший пруд и брошенный баркас.
любя тебя душой и с прежней силой,
не вспомню даже цвет любимых глаз*

И не

*пытаюсь
обвинить
кого-то,
я,
до конца
растягивая
нить,*

*что писем нет, и нет совместных фото,
а есть, что сердце может сохранить.*

8

*Под рукой мех волной ерошится.
Понапрасну кота взволную.
Лист сухой между пальцев крошится,
как и в осень уже иную.
Просто части души изъятие.
Долгота неважна разлуки.
Принимая твои объятия,
я его не забыла руки.
Я грущу, провозжая лето,
его дни на себя тяну я.
Но люблю сейчас осень эту,
как и осень уже иную*

«Мне на минуту прижаться хотя бы...»

*Мне на минуту прижаться хотя бы,
снова поверить, что ты ещё мой.
Золотом под ноги бабий сентябрь
под диалоги о жизни с собой.
Мне на минуту прижаться хотя бы,
сквозь теплоту ощутить, что я здесь.
Хлопает утренний ржавый октябрь,
дней и недель бестолковая смесь.
Тучи, как брови, сдвигает ноябрь,
ветру, вручая колючую плоть.
Мне на минуту прижаться хотя бы,
не торопиться и не сожалеть*

«Зачем опять доказываю что-то...»

*Зачем опять доказываю что-то
и не пытаюсь выйти из угла,
сопротивляясь вязкости болота?*

*Мне в подреберье кончиком игла
напомнит вдруг моих деревьев возраст,
когда по парку летнему пройду,
о днях, как после свадебного тоста,
я вместо роз срезала лебеду.
Зачем же мне под сладкий листьев шорох,
как воробыхе защищать права*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.