

Елена Сурина

**ЛОТОС
СЧАСТЬЯ**

СТИХИ

Елена Сурина
Лотос счастья. Стихи

«Издательские решения»

Сурина Е.

Лотос счастья. Стихи / Е. Сурина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500203-7

«Человек рожден для счастья как птица для полета» — писал великий романтик Максим Горький. Новая книга Елены Суриной — об этом...

ISBN 978-5-00-500203-7

© Сурина Е.
© Издательские решения

Содержание

РАЙСКАЯ ЕЛЬ	6
СТРАСТИ-МОРДАСТИ	7
ПРЕДОСЕННЕЕ	8
СОН	10
СЧАСТЬЕ	11
МУРАВЬИШКА	12
ИЛЬЯ-ПРОРОК	13
ОБЛАЯННЫЙ	14
ОСЕННЯЯ САЛАМАНДРА	15
КАПЛЯ	16
МОЛИТВА К ОФЕЛИИ	17
ДЕНЬ ПОБЕДЫ	18
АСТРА	19
ДЕНЕЖКА	20
СНЕЖНОЕ	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Лотос счастья Стихи

Елена Сурина

© Елена Сурина, 2019

ISBN 978-5-0050-0203-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Объясни мне слово «быль»,
объясни мне слово «небыль»...
Отобрал седой ковыль
землю у травы и хлеба, —
Отливая синевой,
он сияет в лунном свете,
А над ним – голодный вой,
это волк луну заметил...
Что ж, до полночи – шажок,
лунный свет сойдется клином,
С неба спустится божок
в ипостаси лошадиной
И до утренней росы
будет мчать в крови и мыле, —
Уцелевший чудом сын
Диомедовой кобылы.
А за ним – голодный волк
Полетит, ковыль тревожа...
Кто тут жертва, кто тут бог,
кто тут быль...
И небыль – кто же?

РАЙСКАЯ ЕЛЬ

Видишь, зреют на ёлке шары
Всех цветов и любого размера?
Яркий плод новогодней поры —
Пустотелая хрупкая сфера.

На раскидистой ветке одной
Рядом выросли людям на диво
Апельсин с золотой кожурой,
Фиолетово-синяя слива.

Выше яблоки ало висят,
Для мужчин недоступны и женщин...
Не такой ли причудливый сад
Был потерян и снова обещан?

Не для нас ли, надежду даря,
Наливная округлость на ёлке
Воссияла в конце декабря,
Чтоб потом превратиться в осколки?

Ведь хотя безмятежна на вид
Новогоднего рая картина,
Вниз по хвое бесшумно скользит
Нескончаемый хвост серпантина...
2013

СТРАСТИ-МОРДАСТИ

В заброшенный дом, где не ведали счастья.
Где не было смеха, цветов и гостей,
Вселились ужасные Страсти-Мордасти,
Мордастее мы не встречали Страстей!

Висел потолок сочленением трещин,
Змеился от лампочки порванный шнур,
Две моли в шкафу грызли старые вещи
Еще сохранившие формы фигур.

Огромный паук на продавленном стуле
Сучил неустанно белёсую нить,
И тени бессильные пальцы тянули,
Стараясь друг друга за горло схватить.

Там зеркало стыло безликим провалом,
Поскрипывал жёлтый шербатый паркет, —
На нём в середине холодного зала
Лежали тринадцать старинных монет.

Те люди, которые в дом попадали,
Спешили поднять эту горсть серебра...
И вы бы, увы, отказались едва ли,
От блеска ничейного вроде добра!

Тогда из щелей... О молчите, молчите!
Ведь могут быть дети и женщины тут!
Каких только не было жутких событий,
В том доме, где Страсти-Мордасти живут...

2013

ПРЕДОСЕННЕЕ

Промокло небо и провисло,
И лето кончилось дождем,
И мы в своих продрогших мыслях
На даче больше не живем, —

Вовсю сморкаемся в салфетки,
Пакуем вещи и вот-вот
Обратно в городские клетки
Начнем стремительный отлет.

Мы убежим в другую осень,
Где меньше времени на грусть,
Оставив над плечами сосен
Подпорченного неба груз,

И лишь для них, слепых атлантов,
Застывших в подвиге литом,
Станцует позже на пуантах
Березка в платье золотом.

2014

Разделим Родина, с тобою
По-сестрински, напополам,
Всё то, что было взято с бою,
И даровалось свыше нам, —

Огромных городов кипенье,
Жужжанье луговой тиши,
Стремленье к счастью и смятенье
Славянской раненой души,

Степную ширь и гор громады,
Цвет яблонь, журавлиный клин...
Разделим дедовы награды, —
За кровь, отвагу и Берлин.

Как дар, добычу, как наследство
Разделим честно – на двоих
Мы песни мамыны из детства
И этот немудрёный стих, —

Всё пополам – и мир, и малость, —
От солнца до свечи в окне...
А ты, глазами улыбаясь,
«Да всё – твоё...» – сказала мне.

2014

СОН

Сон под утро мне, детинушке,
Подсуропил ушлый бес, —
Как сажаю во долинушке
За селом еловый лес.

Ямы раньше кто-то выкопал, —
Как могилы глубоки, —
Злыми иглами истыканы
Две рабочие руки.

А сажаю-то не саженцы, —
В два обхвата деревца, —
Но хватает силы, кажется,
Их поднять у молодца, —

Корни в ямищи опущены,
Позасыпаны землёй,
И уже леса темнущие
Вкруг меня стоят стеной.

Высоки вершины хвойные,
А где веточки густы,
Соловьи сидят разбойные,
И глаза у них пусты.

Я проснулся весь в испарине,
Сжав в пораненной руке
Милой матушкой подаренный
Медный крестик на шнурке, —

Постоял перед иконою,
В сапоги да шубу влез,
Побежал тропой знакомою
За село смотреть на лес.

Добежал, – а за околицей
Чисто поле со жнивьём...
Да ветла под ветром клонится
Как при прадеде моём.

2014

СЧАСТЬЕ

Дремлет белая корова
Утром на лугу,
Не мычит она ни слова
Другу и врагу.

И корове молчаливой
Согревая бок,
Дремлет рядышком счастливый
Беленький телок.

Ах, как будто эти двое —
Целое одно,
Счастья, лада и покоя
Светлое пятно.
– Тихий мир, что нам неведом...
А за острый рог
Уцепился, – недоеден, —
Клевера цветок.

2014

МУРАВЬИШКА

Дом без окошек и дверей —
Закрытый на ночь муравейник,
И опоздавший муравей
Как бомж без паспорта и денег

Всё мечется – туда, сюда, —
Надеясь, что случится чудо...
И в сердце ширится беда...
А ночью вовсе будет худо.

Придавит землю темнота, —
Не убежать, не сделать шага.
Под ненадежный кров листа
Вползёт усталый бедолага,

Помолится там шепотком
Великой Матке муравьиной,
Прося единственно о том,
Чтоб после страшной ночи длинной

Открылись створки у ворот,
И сторож с громкою зевотой,
Сказал, – «Где шлялся, идиот?
Ну, раз пришёл, – иди, работай!»

2014

ИЛЬЯ-ПРОРОК

Ох, и копится гроза за рекой, —
Аж вода в реке почти не течет,
Отражая лик Ильи грозовой, —
Очи сини, седина по плечо.

Страшно так, что позвонил бы, крестясь,
Богу с криком: «Ой, прости меня, Бог!»,
Да не действует мобильная связь,
Коль грохочет в небе грозный пророк.

Он не шутит, не берет на испуг,
О пощаде ты Илью не моли,
Ярких молний приготовленный пук
Рассекает мир с небес до земли.

Ты стоишь под ними словно нагой,
Ждешь ударов за грехи и дела,
Ох, как страшно... Но, смотри, – стороной
Грозовая туча снова прошла.

И блистает снова солнце в тиши,
Улетел Илья в призвездную высь...
Но забыть его, дружок, не спеши, —
Помолись ему, дружок, помолись.

2014

ОБЛАЯННЫЙ

Соседская собака доберман отнюдь не добр, совсем не человечен, он лает на мужчин, детей и женщин, и на гостей из зарубежных стран. Под гавканья жестоким артобстрелом иду домой с позорной дрожью пят, с лицом, как говорят, белее мела, в чём этот лай недобрый виноват.

Но за забором пёс недосыгаем – для осужденья, предъявленья вин. Суровый страж хозяйских малых тайн, он лает, потому что он один. И я один, коль не считать стакана, где золотеет смелостью коньяк. Прощаю я собаку добермана. Соседа тоже, – пусть живёт, дурак

Но светлый нимб не осеняет темя, Бог не поддастся на благой обман... Прощая их, я не прощаю время, когда сосед соседу – доберман.

2014

Пристрастье к осени – сезонная болезнь,
Симптоматично веток обостренье,
А листьев растревоженная взвесь —
Попытка обойтись самолеченьем.

Ах, осень, ты сама больным-больна,
Дождливая несчастная старуха,
Горячечным румянцем ты красна,
Желта как малярийная желтуха.

Твои заражны холод и тоска,
Вон, – прочь летят испуганные птицы;
Скорей бы нам местечко отыскать
В декабрьском отделении больницы, —

Укрыться с головою простынёй,
Таблеток наглотавшись, смежить вежды..
Чтоб снежное безмолвье нам с тобой
Надеяться дало бы на надежду.

2014

ОСЕННЯЯ САЛАМАНДРА

Смотри, – саламандра танцует
В последнем костре октября!
Гранёные искры чешуек
Взлетают, кружась и горя, —

Взлетают в преддверие ночи,
Что больше не сменится днём,
Но тёмные узкие очи
Блестят не слезой, а огнём,

Таит не тоску, а веселье
Спины золотистый изгиб,
И к небу восходит круженье
Как маленький огненный нимб,

И крик её – тайная мантра,
Забытая песня Лилит...
Сгорает в огне саламандра...
И следом октябрь догорит.

2014

КАПЛЯ

Тяну ладони к капле дождевой,
Пытаясь задержать ее паденье,
А ей так просто справиться с рукой,
Меж пальцев просочиться за мгновенье,
Оставив, впрочем, маленькую часть
Себя на коже – будто бы в награду....
Не удержать рожденную упасть, —
Не удержать... А может, и не надо.

Лей, дождик, лей! По каплям ручейки
Сольются. И сольются в океаны.
Исчезнувшие капли так легки,
Но укрывают все земные раны,
И не страшны им камень и огонь,
Песков объятья не страшны сухие...
Лей, дождик, лей! Я мокрую ладонь
Подставлю вновь под капли дождевые.

2014

МОЛИТВА К ОФЕЛИИ

Сохрани меня от безумия,
Если я не смогла сама;
Светлой щедростью полнолуния
Нищевродке дана сума, —

Не для счастья дана, для скудости,
Чтоб копила полушки-дни...
Не прошу о безликой мудрости, —
От безумия сохрани.

Ну, а если же не останется
Малой милости для меня,
Подари полоумной страннице
Горстку лунного ячменя.

Чтоб не жала бы я, не сеяла,
А с молитвою на устах
Накормила ворону белую
И других небывалых птах.

2015

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

В расцвете яблоневых крон
На майский день, на день девятый
Восходят на трибунный трон
Войну прошедшие солдаты.

У ног их плещется парад
Святою радостною требой
Мужчин, и женщин, и ребят,
Родившихся под мирным небом.

Приветно машут сотни рук,
Звучат ликующие крики,
Но все слабей героев круг,
И все морщинистее лики.

Не замедляет время ход,
Не принимая во вниманье
Их вечный подвиг... Но живет
Сердец их жгучее желанье, —

Чтоб никогда чужая рать
Нас не заставила изведать,
Как хорошо войны не знать,
И сколько стоишь ты, Победа.

2015

АСТРА

Дождь шептал всю ночь про осень,
про всеилие конца,
И деревья пожелтели
и осунулись с лица,
Даже ели помрачнели, понимают,
– дело дрянь! —
И бросают наземь шишки
словно откуп, словно дань.

Город сдался непогоде,
осень в день его сглотнёт,
Раскрывая алчный, грязный,
обслюнявившийся рот...
Но смотри, на клумбе астра, —
звёздной яркости полна,
Вместо сдавшегося солнца
сквозь дожди горит она.

Светит астра что есть силы
в толщу зонтичных людей,
И стихает бег их мокрый
на секунду перед ней,
И пока горят бордово
лепестки её огня,
Не проглотит злая осень
ни тебя и ни меня!

2015

ДЕНЕЖКА

Я трачу. Девальвация идет
И целый день, которого хватало
На жизнь, уже не покрывает счет,
И даже вместе с ночью его мало.

Так что ж беречь? Быстрее летите, дни!
Что толку в обесцененной монете!
Быть может, дети вас найдут... они
Обрадуются вам, – ведь это – дети, —

Они мой день упрячут в кулачке,
В случайном обретении неловки...

Как много было счастья в пяточке, —
Почти на два стакана газировки...

2015

СНЕЖНОЕ

В первой дрёме снегопада
Легким шёлковым ковром
Снеговые шелкопряды
Укрывают каждый дом.

Высоко, на хмурых тучах,
Шелкопрядов долгий ряд, —
Нити тонкие беззвучно
К городам земным скользят.

Не видать ни стен, ни окон
В снежной прелести уже,
И похож на сонный кокон
Дом в двенадцать этажей.

Только грезится картинка:
Он раскроется вот-вот,
И – огромная снежинка
Белой бабочкой вспорхнёт...

2015

Матерясь, сдирает эполеты
С тополей нахальный ветерок,
Символ отступающего лета —
В луже утопающий листок.

И стоит над лужами понуро
Целый полк озябших тополей
Размывает серый дождь фигуры
Бывшей грозной гвардии аллей.

И ведь это – не конец расплаты,
В трибуналы отданы дела,
Словно в самом деле виноваты,
В том, что осень город их взяла.

Но искать виновных – неохота...
Оттого-то через пять недель

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.