

Татьяна Июльская
(Козлова)

**Отпуская свои
желания...**

Татьяна Июльская (Козлова)

Отпуская свои желания...

«Издательские решения»

Июльская (Козлова) Т.

Отпуская свои желания... / Т. Июльская (Козлова) —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966753-3

Стихи, вошедшие в сборник, — это размышления, мечты и настроения женщины, стремящейся к гармонии, пониманию, истинной любви и близости. Книга может быть рекомендована для читательской аудитории возраста 18+.

ISBN 978-5-44-966753-3

© Июльская (Козлова) Т.
© Издательские решения

Содержание

Зима – не время думать о начале...	6
В отвоёванном пространстве...	13
«Монорим» дней	19
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Отпуская свои желания...

Татьяна Июльская (Козлова)

*Отпустить своё желание любви, не болеть им,
не пытаться определить сроки его исполнения,
перестать страдать от того, что оно не исполняется.
Эта свобода сделает почти счастливой,
и сияние этих глаз заметят...*

© Татьяна Июльская (Козлова), 2019

ISBN 978-5-4496-6753-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Зима – не время думать о начале...

1.

*Зима – не время думать о начале.
Но, сбросив пух
непраздничных одежд,
мы и весны
почти не замечали,
как тают горы скомканных надежд.*

*Чего же мы хотим на самом деле
от новых вёсен,
жизни и друзей?
Нет ни ручьёв,
ни солнечной капли
Переживёт ли вечность Колизей?*

*Он, нас своим бессмертием пугая,
не заслужил
покойной тишины,
свободы
от зазубренного края
и ожиданий Воли у стены.*

*Цепочка дней и к дому и от дома.
Всё меньше с кем-то
хочешь говорить.
А дождь идёт
под звуки метронома,
и ускользает шёлковая нить.*

*Мне от дождя укрыться будет нечем,
пока не станут
день и путь ясней.
Взвалив луга цветочные на плечи,
вновь по апрелю МАЯться весне.*

2

*Тороплюсь по декабрьским лужам.
Сквозь сугробы спешу в январе.
В феврале укрываюсь от стужи.
Не играю в снежки во дворе.*

*Я зимою дрожу от озноба,
от колючей метели бегу.
Королевы бесчувственной злоба*

*теплоту утопила в снегу,
отбирая все силы для действий,
ледяного порыва укус...
Жду прогноза вечерних известий,
что зима повернула на плюс.*

*Только в грязном снегу утопая,
про себя продолжаю ругать,
что погода стоит «никакая»,
потому что привыкла страдать.*

.....
*Но случается, греет суконце.
Меня радует белая «стынь»,
когда абрис озябшего Солнца
украшает небесную синь.*

3.

*Вдруг Судьба за подарки осудит?
Провожая ещё один год...
НОВЫМ СЧАСТЬЕМ, конечно, НЕ БУДЕТ,
Слишком много тревог и забот.
СОХРАНИТЬ бы мне СТАРОЕ СЧАСТЬЕ,
я, крестясь, узелки тереблю,
с кем делила весну и ненастье,
тех, кого я любила, люблю.*

*Бесконечно, боясь телефона,
обходя вокруг всех чёрных котом,*

*ЧИСТОТОЙ КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА,
ОЧИЩАЯСЬ ОТ МРАЧНОСТИ СНОВ,*

*избавляя себя от вопроса,
чтобы снова чего-то не ждать...
Счастье девучиной простоволосой
незаметно мелькнуло опять.*

4

*Дуют предчувствия с Севера.
Холода строгая власть.
В волны душистого клевера
хочется летом упасть.
Лечат простуду припарками.
Душу хочу я согреть,
а с поцелуями жаркими
в клевере и умереть.*

*Но умереть не навовсе, нет.
Дней для желания рать,
чтоб до унылости осени
счастья часов не считать.*

*Примет молитвы гостиная
Вдруг снизойдёт благодать?
Ночь новогодняя длинная.
только б успеть загадать...*

5

*Декабрь плакать
продолжал, и слякоть
с подругой «хмарь»
сбивали календарь.
Игра природы,
шалости погоды,
с детьми стишки.*

*С игрушками мешки
снимая с полки,
наряжали ёлки.
Но ёлки вряд
ли нравился наряд.
Не зная боли
незавидной роли
зелёных муз
с безвкусицею бус,
она дрожала,
но не возражала,
держа шары
и цепи мишуры.*

*Куранты били
словно говорили:
«Всё хорошо...».
И робкий снег пошёл.*

6

*Безграничные снежные дали...
Здесь придумали время чудес.
Покутили опять, погуляли
(«эх!») с весёлым азартом повес.
Отшумевшего праздника звуки
с понедельника и до среды.
.....
Вот метель куролесит от скуки,*

заметая деяний следы.
Наконец раздали подарки.
Загадали желание в ночь.
.....
От свечей новогодних огарки,
что пытались нам в этом помочь...
Растворили записки в бокале,
и серьёзными были черты,
и под звуки курантов глотали
мы обрывки заветной мечты.
Век детьми притворяются люди,
ритуал соблюдая: «А вдруг....».
.....
Но будильник нас к жизни разбудит
своё знающий дело «пастух».

7.

Дня ушедшего на тротуарах
перепутано столько следов!
Обнимаясь, счастливые в парах
наступали на снежный покров,
и частили сапожками дети,
и цепочка шагов стариков.
Растворяясь в неоновом свете
снег закроет узор от коньков.

Чистотой наполняются скверы,
принимая зимы естество.
Мир светлеет от снега и веры.
А как тихо вокруг...
Рождество....

8

Отпустила Крещенская стужа.
На поддёвку приладив кушак,
по январским сугробам и лужам
в одиночестве бродит душа.
Откусив залежалую сушку,
но держа горделивую статью,
закадычную ищет подружку,
хочет ей обо всём рассказать.
Ведь не сможет на званом обеде,
своего не утратив лица.
Как легко в задушевной беседе
открывать свою жизнь до конца!

Шла дорогою этой когда-то,

*след былого пути уловим.
Нелегко босиком по накату,
по зарубкам шагая своим...*

*Закоулками тихо блуждая
свою тайну не в силах хранить
.....
..., и стоит перед «но» запятая.
будто кем-то оборвана нить.*

*Наполняя любовью до края
каждый час свой и каждый свой день,
беспокойна душа: «А права ль я,
за оградой ломая сирень?».*

9

*А дорога навстречу катится,
снег лежит какой-то поношенный,
вдоль деревья стоят каракатицы,
словно кошки в прыжке взъерошены.
Не достанут когтистой лапой.
Что ж бояться кошачьей ярости?
Дождь январский не к месту капает,
предвещание долгой старости.*

10

*Блики
тоже не вечных
странников
помогают
собраться с мыслями.
Без уюта
домашних драников
в своем множестве
так бессмысленны.
На Земле только
игры брачные,
люди здесь
выполняют миссию.
имена звёздам
всем назначили,
чтобы звёзды
от них зависели.*

11

Ты расспроси меня о погоде на святки.

*Наш диалог будет длиться какое-то время
и без игры с моим самолюбием в прятки,
когда ощущаешь каждой минуты бремя*

*Вдруг расскажи о планах своих на лето,
какие тебя волшебные ждут страны.
Я, глобус вращая, увижу легко где это,
под песни метели придумывать сказки стану.*

*Дожди в январе преградой для грёз зависли.
А зимние дни в своём побегут режиме.
Не проговаривай вслух обо мне мыслей,
ведь даже свобода не сделает нас чужими.*

*Мелкий дождь несносен.
Птиц оседлых стая.
На исходе осень.
Первый снег растаял.*

*Птичьи разговоры
о заботах вечных.
Воробы, как воры,
лазают в скворечник.*

*Гордая голубка
с кочки и на кочку.
Пёрышки – не шубка,
трудно в одиночку.*

*Мокрые дорожки.
Уступив вороне,
склёвывает крошки
прямо у ладони.*

*Не смотри
на собаку
с ласкою,
ведь она
с игрой не знакома.
Просто так
заглянул ты
в глазки ей,
и проводит тебя
до дома.*

Нет предела

*собачьей
радости
Обрела, наконец,
хозяина.
За тобой пойдёт
не за сладости,
даже если
твой дом —
окраина.*

*И хвостом уже,
как пропеллером,
или, как у машины,
дворники.
Будет место,
почти уверена,
рядом
с дверью
на мягком
коврике.*

*Дом хозяина
уже ближе ей.
У подъездов
разбиты
лампочки.
Дверь захлопнулась,
и обиженной
приносить
не придётся
тапочки.*

В отвоёванном пространстве...

1

Стол, диван, шкафов убранство.

Жизнь

по полочкам

в квартире.

Отвоёвано пространство

в равнодушно-строгом мире.

Без надежды дырки в сыре.

Маска

скорби

Мельпомены.

Тишина в пустой квартире

эхом рушится о стены.

2

Плед.

На

нём

лежит

газета.

Обнимающий сердечно.

До-

го-

ре-

ла

сигарета.

Здесь

живут

ещё,

конечно.

3

За

окном

пейзаж

проснётся.

Восхитительная

снежность...

Кошке

*щедро
отдаётся
нерастроченная
нежность...*

4

*Супермаркет
и
аптека.
В ней
знакомая
провизор.*

*Отстранённость
человека,
и
сгоревший
телевизор.*

5

*Одно-
спальные
покои.*

*Старо-
модный
свет
торшера.*

*Вкруг
теснённые
обои —
завершение
интерьера.*

6

*Керамические
плоски.*

*Не назначено
свиданье.*

*Книг
подобранны
обложки,
и неважно содержание.*

7

*Романтические
свечи.
Не открытая
«Мартини».*

*Свитер,
брошенный
на плечи.*

*Ночника свет
тёмно-синий.*

8

*За окошком
прелесть леса
станет
вдруг
обид
причиной.*

*Был
в спецовке
хмурый слесарь.*

*Пахнет
в воздухе
мужчиной.*

9

*Поломали
«наковальню».*

*Не к сезону
маргаритки.*

*Маета
из
зала
в
спальню,
сквозь
пространство
габаритки.*

10

*Люстры
в зале
пять
рожков.
Форм
без смысла
совершенство,
и
протёртость
творожков —
недоступное
блаженство.*

11

*С лета
купленные
санки.*

*Вишня
смешана
с ментолом.*

*В ряд
пропаренные
банки
заполняются
рассолом.
По рецепту
строго соли,
и достанется
терпенья,
набивая антресоли.*

Ожиданье пополнения...

12

*Проце
«бреющим»...
И к вере,
обратившись,
видеть Солнце.
Знак Судьбы,
открывши двери,
узнавая в незнакомце.*

13

*Закупоренные
иллюзы,
раз-
ди-
ра-
ю-
щи-
е
блюзы.
Откусив
лениво
грушу,
собирать,
как
пазлы,
душу.*

14

*Своим чередом...
В темноту и ненастье...*

*Картина друзей
на близкости стенки.*

*Ладонь,
подбородок,
часы
на запястье,
и
ужин-яичница
«вечной студентки».*

15

*Что-то
опять разрушу.
Будет не жалко снов.
Снова тревожит душу
сладко «cant buy me love»...*

*Знак чувств кому-то дивен,
должное им воздаст.
Купится, кто наивен
Ловкий легко продаст.*

16

*Сборки,
как
волны.
Большое окошко.
Жизни пространство
под тенью багет.*

*Смотрит
на улицу
рыжая
кошка —
символ уюта,
которого нет...*

«Монорим» дней

1.

*Голубое
с белым обрамленьем
к юбилею
праздничных трибун.
Ощущаешь лёгкое волненье,
и почти «слияние двух лун».*

*Безупречен
маленький «заказник».
Вдоль трибуны
радостный проход.
Суетится, предвкушая праздник,
искушённый в праздниках народ.*

*И в «каре»
построены аллеи,
и «в постельных»
города наряд.*

*Городам, придумав юбилеи,
не жалеют денег на парад.*

*Под салют
немыслимо помпезный,
будто день последний
перед постом.*

*Не увидев праздника болезный,
осенит испуганно крестом.*

2

*Вновь отправляюсь я в ночь налегке.
Жизнь, как идеи марксизма.
Грубая баба в цветастом платке
не предаёт оптимизма.*

*Ёлки ещё уцелели в лесу
в предновогодние ночи.
Баба сидит, ковыряет в носу.
Зрелище, в общем, не очень.*

*Плавню войдя в «монорим» моих дней
путь обещает быть длинным.*

*Лучше закрою глаза поплотней.
Нет большие бабы – павлина.*

3.

*Я не хочу слушать о смерти,
и не хожу при Луне по краю.
Но никому не скажу: «Верьте!»,
ведь и себя до конца не знаю.*

*Не открывайте чужие двери,
чьи-то племянник или сестрица,
горе чужое и мне, отмерив.
Я их не знаю, но мне не спится.*

*Все не могу разделить печали.
Я не хочу слушать о смерти.
Вы расскажите мне о начале.
Добрые вести в большом конверте*

4

Я пытаюсь спуститься с «Монмартра»,
не ворча, как усталая сводня.
Почему в слове слышится «завтра»,
если завтрак съедаю сегодня?*

*О надежде с терпеньем вещая,
равнодушный утешит «угодник».
Не хочу завтра ждать, поглощая
бутерброд с ветчиной на «сегодня».*

**) в значении «Гора мучеников»*

5.

*Сердце закрыто, рёбра, как помочи.
Кольца
деревьев
сжимают,
как обручи.*

*Не сосчитаю уже их играючи.
Строгие
люди,
как школьные
завучи.*

*Мысли записаны, фразы заучены
тают*

*со снежными
серыми
кучами,
и «Как дела?» забавляют вопросами.*

*Разве
хожу я
по улицам
в розовом,*

*или хромаю на левую ногу я,
или
готовы
решить
хоть немного?*

*Слов и сама уже знаю немало я.
В марте
вода
забирает их
талая.*

6.

*Всё понимаю.
Каждый день – мне милость,
и, благодарно принимая дар,
рвусь на звонок
с надрывом: «Что случилось?».
Моих часов отмеренных угар.*

*Как научиться
впитывать простое,
не на дрожащих двигаясь ногах,
услышав, снова
в подреберье воя,
живет горбатый
мрачный спутник страх.*

7.

*Красивая дама.
Уверенная.
Не смотрит
на всех
намеренно.
Ей
каждый
из нас*

*не нравится.
Мы кто?
А она —
красавица!
Гордые
брови
прочерчены.
След
от кольца
намеченный.*

*Леди
в такой одежке!*

*От
носа
к губам
дорожка.*

*Жизнь —
в носогубной
складке.*

*У дамы т..
не всё в порядке...*

8.

*Построю
мысли
резвые
кортежем,
чтоб
избежать
словесной
требухи.
Понять хочу я, как же это, где же
из массы слов рождаются стихи.*

*Так
прозаично
в черепной
коробке,
где
копошится
множество
«ежат»?
От первых строк, хромающих и робких,
мои стихи лишь мне принадлежат.*

*А зреют,
верно,
в кровавом
мешочке,
из слабых вен
стекаются
на лист.
Размаху крыльев в тёплой оболочке
помеха кожи бежевый батист.*

*В стихах
мои душевные
распахн,
уютно
в сЕни
плотнотканнх
штор,
не различая ямб и амфибрахий,
мечтам своим давала я простор.*

9

*Локтей ножи,
расчищен путь
из галереи в ложу.
Мы опыт свой,
пытаясь скрыть,
растягиваем кожу.*

*Нас многоточье
чьих-то слёз
притормозит немного.
Но...
Ожидаемый рассвет,
проторена дорога,*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.