

Илья Журавлёв

Aeterna nox



Илья Журавлёв

Aeterna nox

«Издательские решения»

Журавлёв И.

Аeterna pox / И. Журавлёв — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500072-9

Небольшой сборник стихов начинающего автора, который включает в себя стихи с 2015 по 2019 гг. В сборник вошли стихотворения, посвященные первой любви, а также стихотворения, написанные на политические или трагические события, которые происходили в мире. «Пусть этот труд ничтожен, пусть велик. Но в нем язык отцов и твой язык!»— Расул Гамзатов

ISBN 978-5-00-500072-9

© Журавлёв И.
© Издательские решения

Содержание

Стихи, посвященные Федотовой П. А.	6
«На берегу скала крутая...»	7
Звезда и океан	8
«Под небом Солнце и Луна...»	9
«Один в ночи, меж листьев дуба...»	10
Диалог	11
«Укрепи ты мою веру в мир...»	12
«Поля широкие, небо лазурное...»	13
«Как выразить все чувства?..»	14
«Души не тронь, иль обожжешься чернотой» ...»	15
«К твоим ногам я голову склоню...»	16
«Прекрасная душа...»	17
Лепесток	18
«Куда я под дождем иду...»	19
«Быть может, долго я с тобой...»	20
Прости	21
«Прекрасны женщины...»	22
«Я душу в письма вложу...»	23
«Да, что же мне, глядеть на звёзды...»	24
«Отцвела сирень, под моим окном...»	25
«Не дай мне Бог, забыть такое имя...»	26
«Люблю тебя, но ты меня не любишь...»	27
«Уста твои сладки как мёд...»	28
«Запах бензина мне в ноздри бьет...»	29
«Любить сейчас, как редкий дар...»	30
Пелагея	31
«Плачь же, плачь, моя подруга...»	32
«И снова я бегу куда-то...»	33
«Я вижу снег...»	34
«За что подарок мне такой?..»	35
Вокзал	36
«Забыть тебя? Твои черты?..»	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Aeterna nox

Илья Журавлёв

© Илья Журавлёв, 2019

ISBN 978-5-0050-0072-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Стихи, посвященные Федотовой П. А.

2018—2019

«На берегу скала крутая...»

На берегу скала крутая,
То с морем ночью говорит,
То как внезапно замолчит.
И море бедное не знает,
За что скала так не мила,
За что же губит дурака?

Звезда и океан

Лелеял океан звезду
И вёл с ней разговор:
О людях жалких, о любви.
Ласкал ей юный взор.
Звезда смеялась, не тая,
Своей любви к нему.
А он любил, но не её,
А гордую Луну.
Звезда однажды не пришла,
Не увидеть её.
Тогда-то понял океан:
Он без звезды ничто!

«Под небом Солнце и Луна...»

Под небом Солнце и Луна
Вели свой разговор:
Когда земля красы полны,
В вечерний час, иль утром, в зной?

Они не слушали себя,
Вели извечный спор.
И улыбалось им дитя,
Их спор был так смешон.

«Один в ночи, меж листьев дуба...»

Один в ночи, меж листьев дуба
Ты золотом все озарил.
К тебе иду, со мной подруга,
И зонт у нас от злых чернил.

Мерцают звезды, месяц скрылся
Один фонарь дает нам свет.
Бегу к тебе, чтобы укрыться
От всех постигших меня бед.

Диалог

– Ты ждёшь меня?

– Конечно, жду. Ну как тебя не ждать?
Украл ты страстный поцелуй,
Ты с уст его сорвал.
Теперь хочу его вернуть,
Скажи мне: ты придешь?

– Бегу, любимая, бегу.
Я верю, что не врёшь.
А если врёшь, то не со зла.
А из большой любви.
Смотри на небо, столько звёзд,
Свидетели твои!

«Укрепи ты мою веру в мир...»

Укрепи ты мою веру в мир,
Упаси ты меня от людей.
Я частенько верю им,
И люблю я их всё сильнее.

И чего ты смеёшься, мой друг?
Ты поверь мне, что я не дурак.
Я лишь просто верю в людей
Оттого и ожогов тьма.

«Поля широкие, небо лазурное...»

Поля широкие, небо лазурное,
Ветер ласкает леса.
Мчится навстречу мне, милая,
Юная, аж до пяток коса.

Что ты несёшься, ко мне, ненаглядная?
Али ты любишь меня?
Знай же, прекрасная, дева лучистая:
Ты мне совсем не нужна!

«Как выразить все чувства?..»

Как выразить все чувства?
Где взять речи? Чтоб рассказать о
Пламени любви, о нежности, о ласке,
О надежде, о милое мне сердце, помоги.

Как выразить все чувства, я не знаю,
Одно лишь ведаю, что скуп любой язык.
Любовь не слово, это прежде дело.
И проще показать, чем объяснить.

«Души не тронь, иль обожжешься чернотой» ...»

«Души не тронь, иль обожжешься чернотой» —
Твердил я всем, кто к этому стремился.
Ну, а тебе, скажу лишь я одно:
«Моя душа светла как голубица,
И мрак и тьму, прогонит, не совру,
Прими же душу светлую мою».

«К твоим ногам я голову склоню...»

К твоим ногам я голову склоню,
И разобью сады везде. Везде!
Твои следы на шелковой земле
Целую я и бережно храню.
Скажи одно: «красива ли Луна?»
А ты смеешься, убегаешь в тень.
Постой, постой, ответь же мне, ответь:
«Красиво Солнце, кровь ли горяча?»
Ты улыбнулась просто, дав ответ:
«Луна красива ночью – это да!
Красиво Солнце, но краса та – смерть.
И кровь – огонь, да только не твоя.
Любовь давно, на нашей на Земле.
Но сердце ведь твое, хладнее льда.
Любовь твоя, ужаснее, чем смерть.
Рабой твоей не стану никогда!
Целуй следы, на шелковой земле!
И прочь иди, свободной буду Я!

«Прекрасная душа...»

Прекрасная душа,
Прелестно тело.
Улыбка – Солнце,
Взгляд – Луна.

Какое счастье
Мне дарует небо.
А я, дурак,
Не вижу ни черта.

Лепесток

– Расскажи, свою тайну, ты мне лепесток,
Почему ты так грустно глядишь на восток?
Там пустыня одна, нет воды и дождя,
Там колючки одни, или мертвы кусты.
Неужели ты хочешь туда?

– Да, хочу, да, туда, где красotka одна,
Там в оазисе дивном цветет.
К ней хочу, к ней лечу, не пугает меня
Твой мертвый и дикий восток.

– Ну, тогда, дорогой, полетай, не боясь
И укажет любовь тебе путь.
И в оазисе с ней, до конца ваших дней,
Будете смежены навсегда.

«Куда я под дождем иду...»

Куда я под дождем иду,
Ты мне скажи.
К тебе, конечно,
А кому, мне петь о той любви,
Что посещала, и не раз,
Меня перед грозой?
Быть может, выслушаешь раз,
И я уйду к другой.

«БЫТЬ МОЖЕТ, ДОЛГО Я С ТОБОЙ...»

Быть может, долго я с тобой
Проговорю под сенью дуба.
С твоей улыбкой внеземной
Расстанусь только я под утро.

Что смотришь на меня ты так?
Глаза чистые изумруды.
Пойдем с тобой скорей в кровать,
Поговорим о наших чувствах.

Прости

Прости за всё, мои грехи
Ты отпусти своей рукою.
Да забудь меня, зачем
Тебе чудак, с такой душою?
И не грусти по мне, зазря
Ведь в этом мире всё бывает.
Сегодня я люблю тебя,
А завтра молча проклинаяю.

«Прекрасны женщины...»

Прекрасны женщины
И их понять искусство.
Как только их поймём
Становится нам грустно.

«Я душу в письма вложу...»

Я душу в письма вложу
И не покаюсь пред тобою.
Один с пробитой головою,
Другой в могиле из стихов.

И всем ты так волнуешь кровь,
Что за тобой и за тебя,
Толпа несётся из огня,
Толпа несётся в полямя.

«Да, что же мне, глядеть на звёзды...»

Да, что же мне, глядеть на звёзды
Когда ты здесь, среди людей?
Они как ты – недостижимы.
Они как ты – всё холодней.
И не достать мне никогда,
Ни этих звезд, и ни тебя.
Один средь мира как-нибудь,
На сердце пронесу я грусть.

«Отцвела сирень, под моим окном...»

Отцвела сирень, под моим окном,
Вдали за рекой колокольный звон.
А по ком шумят? Вы скажите мне?
По любви моей, по любви к тебе.
Уж прошла весна, ничему не быть,
И пришла зима, стали мы тужить.
Разлюбили мы? Ну конечно нет,
Так скажи же мне, почему бежим
От любви своей, и к чему спешим?
К теплоте души, или к пустоте?
Колокольный звон, по любви к тебе.
Хочешь ты уйти, умерла сирень.
Ты вернись ко мне, чтоб я начал петь.
Будем мы с тобой, по земле бродить.
Мы вернем сирень, продолжай любить.

«Не дай мне Бог, забыть такое имя...»

Не дай мне Бог, забыть такое имя,
Которое колдует надомной.
Ты лучше свергни с неба херувима,
И Люцифера вознеси ты вновь.

Она чарует, застилает разум,
Она и в мыслях, и в мечтах, и снах.
Чума для сердца, для души отрада
И имя вечно на моих устах.

«Люблю тебя, но ты меня не любишь...»

Люблю тебя, но ты меня не любишь.
И сердце ты моё, и душу губишь.
Сказать бы сразу: «Нет! Пойдите вон!»
Ты нежный разговор ведёшь всегда со мной.

Надежду мне даёшь, на счастливый исход.
Но про себя решила наперёд:
«Не тот, mon cher, совсем не тот».
И тешила меня ты целый год.

Потом нашла другого и ушла.
В моей душе оставила себя.
Ну что же, ты сама решила,
Моя любовь ничто не изменила.

«Уста твои сладки как мёд...»

Уста твои сладки как мёд.
Глаза черней огня.
Так спой, родная, про любовь,
Так спой мне про себя.

Ведь для меня, Любовь – лишь ты
И имя мне твоё,
Является милей Луны.
Так спой мне про любовь.

«Запах бензина мне в ноздри бьет...»

Запах бензина мне в ноздри бьет.
Пойдите к чёрту. Заберите любовь.
Зачем мне всё это? Дайте вина.
Вот оно счастье – до дна. До дна!
Впрочем, несите любовь сюда.
В ночи я целую тебя в уста.

«Любить сейчас, как редкий дар...»

Любить сейчас, как редкий дар.
Не каждому из нас он дан.
И этот дар, как жуткий сон.
Проклятья видятся всё в нём.

Пелагея

Пелагея, моя Пелагеюшка
Сердце жжёт мне тоска по тебе.
Ты пропой мне волшебную песенку.
И я кинусь на шею тебе.

Поцелую тебя, заколдованный.
Пропую я тебе про любовь.
Пелагея моя, Пелагеюшка,
Ты волнуешь горячую кровь.

«Плачь же, плач, моя подруга...»

Плачь же, плач, моя подруга
Нет ведь больше твоего друга.
Где же сокол удалой?
Где казак твой с бородой?

Утонул? сгорел? пропал?
Иль к другой он убежал?
Плачь же, плачь, моя подруга.
Не найдешь ты лучше друга.

«И снова я бегу куда-то...»

И снова я бегу куда-то
Скажи мне Бог, куда спешу?
Оставил я Москву, и Рузу.
От милой я своей лечу.

Лечу на вольные квартиры.
От света к темноте лечу.
От шума, что наполнил жилы,
Я к одиночеству бегу.

Хочу ли этого? Не знаю,
Я растворился в ней одной,
Мне с ней и в бурю, тихо просто,
И в штиль меня штормами бьет.

«Я вижу снег...»

Я вижу снег,
И опишу вам дождь,
И черну твердь,
И сотни голосов.

Я опишу собор,
Я опишу мосты.
Я опишу смерть.
И не забуду холсты.

Я опишу вам ад.
И покажу чертей.
И покажу любовь.
Сердце оставлю лишь ЕЙ.

Чтобы мне не скучать,
Я разолью вино.
Как хорошо рассказать,
То, что давно прошло.

Я сочиню рассказ,
Басню я расскажу.
Я прочитаю стих,
Песню я вам сложу.

Как хорошо нам жить.
Наше орудие – речь.
Я оживлю цветы.
Сердце мое будет петь.

Как хорошо нам жить.
Коль на душе весна.
Как Тебя не любить?
Ты навечно моя!

«За что подарок мне такой?..»

За что подарок мне такой?
За то, что я роптал на Бога?
И неразумной головой
Я проклял Сына и Мадонну?

О нет, мне не за то дары,
Что я хулой на них разверзся.
А для смягчения остроты.
И чтоб закрылась эта бездна.

Её, Господь же мне послал
Чтоб сердца я не стал бояться.
Был в прошлом главный хулиган.
Но с ней я начал изменяться.

И трансформация дойдет
От хулигана, до романтика.
Мечты проснулись и любовь,
А этот минимум – фантастика.

Вокзал

Мы сидели с тобой на вокзале
А над нами его потолок.
Мы забыли, что значило время.
Мы забыли о сотнях тревог.

И как долго с тобой мы сидели,
Не могу я тебе рассказать,
За окном бушевали метели.
А мы знали, что есть благодать.

«Забывать тебя? Твои черты?..»

Забывать тебя? Твои черты?
Предать тогда мои мечты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.