

ВАЛЕНТИН МАЭСТРО

Создай желание

КНИГА 9–2.
ТВОЙ ХОЗЯИН – БАНКИР,
А ТЫ – ЕГО РАБ



Валентин Маэстро
Создай желание. Книга 9
—2. Твой хозяин –
банкир, а ты – его раб

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42923511
ISBN 9785005000286

Аннотация

Писатели пишут о чем угодно, но не о самом главном: живем ли мы, ты и я, в соответствии с тем, кем являемся, и если нет, то почему? Нужда – это инструмент удержания рабов в рабстве...

Содержание

Любовь – безусловна	5
Твой хозяин-это банкир	8
Сила в Единстве	13
Борцы – свободны	17
S-O-S	25
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Создай желание
Книга 9—2. Твой хозяин –
банкир, а ты – его раб

Валентин Маэстро

© Валентин Маэстро, 2019

ISBN 978-5-0050-0028-6 (т. 2)

ISBN 978-5-0050-0029-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Любовь – безусловна

Ты-я был/была сыном/доченькой и станешь отцом/матерью скоро. Что получил и что я отдам?

*

Как всегда, опаздывая, выскочили с сынком из машины.

С улыбчивой доброжелательностью родителя люблюсь своим продолжением и, поглядывая на него, останавливаюсь.

Жду пока малыш подойдет ко мне, а чувство Любви мягко пытается, хоть частично, проявить себя, перевести теплоту свою из мыслей в слова.

Вот, уже слоги – кирпичики образ строят. Смотрю.

«Топают малыш и
Маленькие ножки не спешат...
Ведь, глазенки видят новое, опять
Так много ярких солнышек,
Игриво, в лужицах блестят
И в ручонки их, ну, никак
Не взять...»

Меня словно кто-то толкает и окриком хочу уже прекратить любознательное исследование лужицы, но тут же отбра-

сываю от Себя это желание...

«Смех, смешок и...
Вот, уже схватился за бока...,
Смехом заливается дитя.
Хохот, хохотанье,
Ха-Ха-Ха...,
Головку запрокинул и
Остановить его
Нельзя...

Хмуриться пытаешься,
Ведь, взрослый ты,
Но улыбка раздвигает и тебе уста:
Радость заразительна всегда.

Теперь уже хохочете вдвоем,
Не думая: о спешке и
Что? Где? Когда?
А только ощущая
Единенье в счастье,
Что всем нам дарит чистота
Невидимых, щекочущих лучей,
Летящих сквозь века,
От звезды волшебной,
Отодвигая вопросы ума,
Силой мощи Любви безусловной...»

Забыв об окружении, глядя на малыша,, наслаждаюсь со-

стоянием единения с ним. Наполняюсь восприятием пространства и времени подобно сыну:

все прекрасно, что есть Жизнь в миге Здесь и Сейчас.

Состояние это переполняет ощущением счастья, что призывает не понять, а почувствовать сие.

«Лучезарное веселие сынка,
Обнимая взглядом нас,
Призывает всех —
Улыбки, ужимки, обнимки
Бесплатно раздать,
Жить в ладу и так
Всегда поживать,
Ведь, Жизни мера —
Не количество прожитых лет,
А мгновений число,
Пропитанных счастьем...»

Спохватился. Смотрю на часы. Подскакиваю к крохотуле. Обнимаю переполняемого песней/смехом сынишку. Подхватываю на руки и несёмся в детсад.

Ополаскиваем руки и направляемся к кабинету директора, кто вчера позвонила и пригласила явиться на собеседование...

Твой хозяин-это банкир

Утвердилась в прошлом и главенствует сегодня новая сила, воздействующая на развитие общества, мира, человека и их взаимоотношений – частное лицо, тайная цель которого была и есть – личное благо.

Инструмент этой силы – деньги под проценты, выгода.

Средство влияния – частные центральные банки и структуры государственных органов, куда они внедрились своих агентов. Большинство из нас, даже, не знает, что находимся мы в паутине выплаты лихвы ростовщикам.

*

Они решали, решают все
за тебя и меня, но без нас.

Те, кто в Землю, матушку нашу,
Впились словно вампиры,
Ее кровушку-нефть забирая.
Те, кто законы создали
Под свои интересы.

Они изменили,
Силой, обманом
Суть жизни самой.

Было до них торжество
Красоты и Правды всеобщей.
К совершенству мы шли,
Напрямую с Духом общаясь.

Тогда строили мы
Дом наш,
Как сотворцы,
Помогая друг другу.

Лиходеи уничтожили
Многих из нас,
Носителей Слова о Сути...
Заменили взаимопомощь
Принципом выгоды
Личной.

Теперь поставлены все мы
В связь их причины и следствий,
Где причина для нас – нищета,
А следствие – рабство.

Наши блага —
У них, лиходеев.
Присвоены силой, обманом
И живем мы теперь по законам,
Что заказали они.

– Неужели, поздно уже и
я-ты-он-она все мы – рабы?
Бараны – рабы?...

Такого я не хочу!
Не хочу, а логика умозаключений и факты
неумолимо ведут к одному:

Да, мы – рабы!

Но!
Выход найти можно всегда...
Я – ищу...

*

Ищу и решил: в займы не брать, вообще, но...

Но! Оказывается все государства понабрали **ВНЕШНИХ КРЕДИТОВ** от ростовщиков и я/ты/мы, отчисляя налоги, в первую очередь погашаем кредит, о котором не знаем. Деньги сии идут в карман лиходеев, имеющих не только свои, частные, а захвативших и государственные банки. Выплачиваем, кроме такого, еще и проценты, как дураки, за деньги, которые ростовщик нам не дал, а лишь начислил, втянув в «игру» с названием «частичное покрытие».

Тик-так, – тикают часы и слышу злорадно-наглый голос из стана власть придержащих...:

«ПОЗДНО: вы уже ПЕРЕДЕЛАНЫ в УМАЛИШЕННЫХ РАБОВ.»

*

Тут же, сразу восстает во мне,
Естественное чувство свободы.
С удивлением оно вопрошает!

Что же случилось? К чему мы пришли?

Пристальный взгляд
На уровень жизни людей,
Оценку дает: те, кто взимают за займы
По шестьсот процентов за год
Присвоили все, что ценно для нас.
Даже, власть над образом жизни.
Жизни твоей и моей.
Над укладом наций, родов и семей.

Присвоили векторы
Света и Тьмы
И двойные стандарты
Ввели:
Что своим позволено
Все,
А другим —ничего.

Что же случилось?

Правители наши кем были
В прошлых веках
И кем стали сегодня они?

Времени ветер
Приносит ответ:

«Трудно, даже, льву,
если брата убили,
трудно, когда он один.
Вожак стаи шакалов
для него – господин...

Узреть вам пора:
Львы-герои,
Такие, как
Вашингтон,
Кромвель,
Оранский,
Вильсон
И все другие,
Какие были нужны,
Как Ленин,
Были не львами, а
У ростовщиков
В повозке конями»

Сила в Единстве

Есть малое число стран, где используется не иудейский, а исламский банкинг, который отрицает использование ссудного процента. Это – Иран, Сирия...

В государствах уже длительное время, издавна, устраиваются войны и госперевороты.

Цель проворачиваемого хаоса – подмять всех под схему взаимоотношений Западной цивилизации и тогда вся планета окажется под иудейским банкингом. Окажется/не окажется – зависит от тебя и меня.

*

Все население, почти,
У лиходеёв в рабстве уже!!!
Как же смогли подлецы
Поймать и в клетку загнать
Птицу свободы, Душу мою?

Нет ответа нигде...

Небо. Земля. Душа...

Но, чу, слышу в безмолвии голос:
«Брат и сестра,
Нам встретиться надо.

Прошлое наше пора обсудить,
Встреча близка...
Слово о правде другу,
Самое время, дарить,
Чтобы завтрашний день осветить.»

Белопенные волны —
Величаво плывут облака...
В вихре песчинка – корабль, Земля...

Наскочили на айсберг —
верно курс пролагали неверный...
Уходим на дно моря слез.

Время, как ветер, сушит влагу на щеках планеты.
Сегодня – это завтра уже?

Вместо морей – песчаные бури пустынь.
Бумажкою брошена, скомкана жесьть —
исчезли слова, грохот остался, пепелища, холодные
камни...

БЫЛ ЛИ ГОВОР ЛЮДСКОЙ?

Слышу слова-
Это Дух нас зовет,
Тормошит:

«Мы, ведь, с тобой – не рабы.

Я, в доме-храме моем
находясь,
стою на фундаменте Правды.

Вижу долгий поход наш по
Жизни, разделенной годами.
Вижу краткость жизни твоей,
что может в Вечность войти.
Вижу нашу борьбу за справедливость,
свободу, что к победе ведет...

В тебе-храме-теле моем
Я – Душа, как дочь Бога, Живу
и вместе с тобою
к Счастью иду...

Бывают метель и невзгоды в дороге...

Если устал ты, водицы попей из ручья,
из точки, рождающей ВСЕ,
и вновь Мощью наполним
тебя мы...

Мощью-что всегда получаешь
из Единения с нами:
с Отцом и
Дочерью/Сыном, и
Духом Святым.
Мощь эту прими и снова ИДИ...»

Чувствую, слышу Безмолвия голос,
исходящий из Глубины неохватной,
и снова я встал,
и снова я прям,
и снова Иду...
Руки к тебе
Я тяну...
Помогу.

Борцы – свободны

Планета – наш дом. Кровь на полу и сегодня не прибрано еще в комнатах. Оглянулся лет на двести назад. В том дне солдат нож заносит над женщиной...

Та пытается увернуться. Держит на руках таращащего на злого дядю глазенки младенца, прикрывает его в объятиях телом своим.

*

Она падает на одно колено.
Сильнее к себе
Малыша прижимает...

Поворачивает голову.
Смотрит прямо в глаза,
Несущие весть смерти...

Слышим слова, что идут сквозь века:

Я – женщина, мать,
Безоружна, одна...
Муж мой, защищая страну
С честью погиб...

Мы жили в доме своем —

Стране.
Любили, творили...
Не трогали вас и ваши дела...

Зачем и какая мать
Тебя родила?

Она ласкала и грудью
Кормила тебя,
Так же как я своего?
Улыбался ты ей?
Нежно к ней прижимался...?

За что убиваешь дитя
И меня?

Завоеватель вновь, повторно,

Руку отводит, замахнулся...

*

Так было вчера, происходит сегодня и будет завтра, если
не изменим систему отношений, что лиходеи создали.

*

Ростовщик-неприятель
На мир наш напал.

Потерял я в битве друзей,
потерял я страну...

Стою перед домом своим,
но разбиты уже доспехи мои
и я безоружен...

Вижу как из далека
направляет лиходеи
матерых убийц на меня.

— Раб делает то, чего хочет хозяин!..., —
слышу окрик его,
что несется из-за шеренги зомби-солдат, —
Ты – виновен всегда
и смертью будешь наказан!

Грозно звучат,
будто литавры гремят,
слова!

Стою как иду,
к победе иду и веду...

Трудно?

Ответа не жду.
Я – мужчина и не смею стенать!
Я – мужчина и не смею рыдать...

Приближается первый палач
Меч надо мной поднимает...

Резко и сильно
хватаю за локоть его
и, тут же, за кисть...

Меч у врага выпадает.
Я схватил рукоять на лету!
Схватил и взмахнул.

Я снова – в бою, снова я – воин!
О, радость борьбы и свободы!
Пусть безнадежна сеча моя.
Пусть безнадежна, но в борьбе я – свободен!

Рублю и колю, рублю озверелую
черную силу!
Пути рублю, что держат меня!

На путях – узлы: за века омертвели!
Их только рубить и рублю!

Пути – несправедливый закон.
Все рассекаю.
От махов, ударов сам ухожу.
Нагнулся...
Снова я прям и колю...

Звон железа, скрещенных мечей —
музыка боя, борьбы – прекрасна она.
Я – не раб: борцы свободны всегда!

Окружили меня
копья, мечи и щиты,
но пробьюсь я к тебе...

Удар!
Прорубаюсь к тебе,
мразь, захватившая власть
ради выгоды личной!

Прорубаюсь и возмездия жажду
кровью твоей, потоком ее утолю.

Раз! Еще и еще.
Удар. Отбиваю. Колю.
Обернулся: мах и удар.
Кругом!
Развернулся, махнул...

Выстрел в меня
И тебя...

Упал, но
Встал я с колен,
Делаю шаг.

Да, нелюди меня-тебя-нас
и страну захватили,
ввергли в новую бойню,
где брат на брата
целиться стал и стрелять.

Вижу тебя, лиходея,
кто всю власть захватил
и с мечом я иду,
чтобы вернуть нам ее.

Только к нему,
пробиться к нему!
Пробьюсь!

Раз! На куски...
Только к нему,
пробиться...

Рублю и рублю.
Звон железа здесь —
как песня любви...
Моя горячая кровь
на ноге и плече...

«О, правда, когда мы тебя завоюем?
Когда всеобщей ты станешь?!»

Слышу спускается с неба ответ
и плачет Душа:

«В лица смотрю, но они —
словно закрытые двери.
Железные, тюремные двери,
а там – стеклянный глазок.
Стучу.
– Умираю, – кричу.
Смеются
и все больше запоров,
грохочут засовы».

Рублю..., но в спину
наносят удар и еще раз...

Схватили. Держат меня.
Держат, тянут руки,
суставы ломая.
Кулаки разжимают.
Тело прижали к земле.
Перевернули: песок на зубах!

Тянут, выпрямляя, руки мои...,
развели их...
Словно обнял
и прощаюсь с планетой Земля.

А, может, встречаюсь,

Матушка-Земля, ты, моя?

Слова.

Крики, приказы и
снова слова.

Война.

Слова, будто шаги...

Куда и к чему уводят они?...

Я и Ты-Душа – одни?

Руки к тебе протянул —

Поможем друг другу...

Ты видишь меня?

На что тратим себя?

Пора нам идти.

Пора сделать шаг!

Встань и иди.

Я – Жизнь – иду.

На знаки смотри – научу...

ВСЕ – в тебе...,

Чело-веке, духовной искре.

S-O-S

А как же смотрятся со стороны демократия и хваленые выборы?

Наиболее откровенно раскрыл этот обман один из современных лиходеев России – Олег Дерипаска.

«В своём интервью бюллетеню «Время Евразии» он, в частности, сказал:

«Власть – это группа людей, элита, способная принимать решения и их реализовывать... Президент России Путин – это своего рода топ-менеджер, управляющий всей страной. Мы – российская реальная власть. Носители настоящей власти принимают решение – кто будет во главе структуры управления, один из них, или кто-либо наёмный. В России, например, это наёмный менеджер, Путин... Надо откинуть всякие сказки о демократии, якобы кто-то что-то решает, зайдя в кабинку для голосования. Я уточню для того, чтобы была понятна технология управления обществом. Группа людей, осуществляющих власть, принимает решение о форме этой власти. Сейчас, например, это – форма демократии, когда широкая публика убеждена, что ими управляет тот, кого они выбрали в кабинках для голосования».

Почему нам, мне-тебе неизвестна суть явлений?

Потому, что написание, трактовку истории и современных событий заказывают и оплачивают РОСТОВЩИКИ, которые, маскируя свои цели, скрывают истинные причины действий.

Аналогично этому они завершают и другие деяния свои, а в результате – как в загон, в рабство вгоняют всех и тебя...

*

Счастье – чувство человеческое,
Но не знаем о нем мы.
Купаемся в удовольствиях тела.

Мы – как орленок,
Под курой-несушкой,
Проклюнувший яйца скорлупу.

Он не знает сладость
Парения в небе.
Не знает о нем
И копошится в траве...

Так же и мы.

Один и второй
Носители Знаний
Боролись, погибли они.
Погибли и о свободе
Некому нам рассказать.

А, ты и я?

К земле прижали меня/тебя...

Схватили... Подняли... Связали...

и, дергая путы, толкая острием копий —
нуждой, нищетой обстоятельств – гонят на плаху...

Гонят тень-тело мое,
куда когда-то вселилась Душа.
Гонят к смерти меня и Ее.
Гонят, щит и меч, украв у меня...

Отчаянья крик рвется наружу.
Но!
Я – мужчина и не смею стенать!
Я – мужчина и не смею рыдать...
То, что другие не могут,
Я должен поднять.

Слышу приказы – это слова
власть захвативших...

Приказы-слова.
Ложь и слова, будто шаги...
От Жизни уводят они.

«Толчок. Новый рывок. Шаг».

Шаг. Шаг, как удар.

«Рывок – шаг!»

Рывок. Шаг, как удар.

«Шаг, как удар и
все ближе к жизни концу.
Что же дальше?

Люди к беде моей и твоей,
моя Невеста-Душа,
равнодушны?

Куда и к чему уводят ложь и слова?

Будет разлука?

Что случится с тобой
за краем нашей разлуки?

Что с тобою, со мною и нами – в разлуке?...»

«Рывок...»

– Не-е-т! – рыдающий женский крик
раскалывает напуганную тишину.

– Не-ет! Не надо! Не надо!

Нельзя! Нельзя человека жизни лишать!

– То – не человек! Он – раб!

Я волен так решать.

Сила – за нами, – рык лиходея все обрывает...

*

Насилие, обман, войны, дезинформация – инструменты, уничтожающие счастье, а затем загоняют в болото невежества и все это только, чтобы сохранить рабство. Родителей дети теряют и, даже, их...

*

Помогите,

Добрые люди.

Убийцы рвутся сюда.

Детей защитите...

Зову я

И криком прошу...

Кричу, как молю...

Защитите, спасите...

Тройняшки мои так задорно

Смеются всегда,

Но застыли недвижно их губы

Не понимая за что их

Жизни лишают.

Нелюди мчатся сюда,
Стреляют в меня,
В горло дитят
Вонзают ножи...

Кровь, красно-живительной струйкой
Стекает по телу на пол и
Жизнь застывает,
Угасает в крике моем...

*

Для развития человека/человечества на первое место надо поставить образование и воспитание нравственности через знания, искусство, творчество, наличие свободного времени. У нас все наоборот: утверждается выгода, материальная прибыль, промышленность, что толкает в забвение духовность/человечность.

*

Сверху начальники наши
спускают нам небылицы
и ложь сопровождают
лицемерной улыбкой.

Сам я, своими глазами

начинаю смотреть
и вижу не то...

Слышу.
Похоронные скорбно-прощальные
такты-слова,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.