

Гражданин Павлов

# СОВЁНОК

Гражданин Павлов

**Совёнок**

«Издательские решения»

## **Гражданин Павлов**

Совёнок / Гражданин Павлов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500038-5

Эта книга — не сборник отличимых работ, созданных в разных обстоятельствах, но и не цельная поэма с началом, кульминацией и концом; здесь нет главного героя, который меняется на протяжении сюжета, но есть личность с историей, характером, мечтой; это не вселенная с летописью, переворотами и законами существования — это образ, где каждый найдёт что-то своё, возможно, узнает себя или просто получит удовольствие от чтения. Предлагаю всем окунуться в этот бесконечный мир искусства, эмоций и жизни.

ISBN 978-5-00-500038-5

© Гражданин Павлов  
© Издательские решения

# Содержание

Глава Первая – Новые Шаги	6
Глава Вторая – Чувства Красок	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Совёнок

## Гражданин Павлов

*Корректор* Индира Салихова

© Гражданин Павлов, 2019

ISBN 978-5-0050-0038-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

[Ошибка: удалён пролог]  
*И так поэтом стать я смог.  
Но это вовсе не предел  
Того, что сделать я хотел:  
Достичь мне нужно высоты,  
Оставшись честным и простым.  
Но, чтоб оставить в небе флаг,  
Решился на опасный шаг —  
Поставив жизнь свою на кон,  
Я не боюсь идти вперёд.  
Хотя не лучший паладин,  
А тривиальный гражданин.*

## Глава Первая – Новые Шаги

### Обычный Человек

Я обычный человек,  
Но об этом не поют.  
Мой закон по жизни вечен:  
Мой дом там, где есть уют.  
Я не лезу на вершины,  
Не плыву на глубине.  
У меня одна личина —  
Её видно на лице.  
Я не строю стен бетонных —  
Я шагаю по мостам.  
Так просты мои дороги,  
Они верят в чудеса.  
Мне не знать, что будет завтра;  
Я живу одним лишь днём:  
От рассвета до заката  
Нестихающим огнём.  
И так много нас, обычных.  
Но лишь в этой суете  
Стали очень непривычны  
Мы для остальных людей.

### До Встречи, Мой Друг

Стоишь у окна.  
Возможностей – ноль.  
На небе луна.  
Любовь – это боль.  
Иссяк океан.  
Пустынная степь.  
Исчез ареал.  
Не смог улететь.  
И пламя в глазах,  
Но страх впереди.  
Пути нет назад.  
Реальности жди.  
Закрытая дверь.  
Свой пульс учащай.  
Осталось теперь  
Лишь склад обчищать.  
Слеза на стекле.  
Дожди и гроза.  
Дороги к тебе  
Длинней раза в два.

Потеет ладонь.  
В ушах слышен треск.  
Я вижу огонь,  
Но это лишь блеск.  
И нет лишних слов.  
Окутан мир тьмой.  
Пожарище снов.  
Рассвет за горой.  
Истории нет.  
И круг не замкнут.  
Остыл этот след...  
До встречи, мой друг.

### **Между Августом И Декабрём**

Здесь от погоды золотые дни,  
Дороги скрыты под ковром листвы.  
И ночь берёт контроль над тёплым днём  
В дни между августом и декабрём.  
По школам разбегаются, как мысли,  
Студенты, первоклашки, директрисы.  
За знания мы жизни продаём  
В дни между августом и декабрём.  
Всё толще наши стены, окна, двери.  
В берлогах утепляются медведи.  
Убежища на зиму создаём  
В дни между августом и декабрём.  
Есть тот, кто повстречал свою любовь,  
И тот, кто вспоминает встречу вновь.  
Мы благодарны тем отрезкам трём,  
Что между августом и декабрём.

### **Дневник**

Когда закроется окно,  
Запрутся двери на засовы,  
И станет так вокруг темно,  
Что будет место лишь для слова,  
Свеча зажётся на столе,  
Умолкнут звуки-чужестранцы,  
И я увижу в этой мгле,  
Что на щеках горит румянец.  
Тогда возьму я свой дневник,  
Открою новую страницу,  
Услышу, как к душе приник  
Зов сердца из самой границы.  
Я напишу лишь три строки,  
Где в первой выложу все чувства,  
А во второй: «Хочу уйти»,

И в третьей всё довольно грустно.  
А содержание таково:  
«День пятый. Плохо в моём сердце.  
И я хочу уйти давно,  
Но страшно быть на новом месте».  
Когда откроется окно,  
И настежь распахнутся двери,  
И станет в комнате светло,  
И по углам исчезнут тени,  
Я посмотрю в бескрайний мир.  
Смахну слезу без сожаленья,  
Верну на место свой дневник  
И буду дальше жить в сомненьях,  
Что, может быть, наступит день,  
Когда кому-то буду нужен...  
Но это после, а теперь  
Придётся жить в душевной стуже.

Когда закроется окно...

### **Конец Света**

На теле планеты замечен рубец,  
Поникли от страха десятки сердец.  
И только молчит постаревший мудрец;  
Сбылось предсказание – вот он, конец.  
В воде океана чешуйчатых нет,  
Растения тоже утратили цвет.  
Разлом на земле – человеческий след...  
Таким нас запомнил потухнувший свет.  
Животные воют весь день и всю ночь.  
Пернатые мчатся из гнёзд своих прочь.  
И слушать их вопли нам, людям, невмочь —  
Мы сами себе не способны помочь.  
Когда солнце вспыхнет, как ядерный взрыв,  
Все люди планеты заплачут навзрыд.  
Спасения нет от озоновых дыр;  
Мы жизнь свою сами столкнули в обрыв.

### **Про Собак**

Разбросало собак по квартире.  
Кверху пузом лежат на полу.  
Отдыхают в заоблачном мире,  
Отдаваясь чудесному сну.  
Изогнулись, как ветви деревьев.  
Обе лапки сложив на груди,  
Принимая за явь сновиденья,  
Лишь хвостом успевают мести.

Стоит только одну половицу  
Ненарочно чуть-чуть «оживить»,  
Приоткроют собаки ресницы,  
Станут преданно дом сторожить.  
Лишних звуков не будет в эфире,  
Не нарушится чуткий их сон.  
Разбросало собак по квартире,  
А собаками полон наш дом.

### **Школьная Жизнь**

Мечты о прекрасных бескрайних полях  
Погибли в течение этого дня.  
Сажу за столом в этой шахте наук  
И слушаю каждый убийственный звук.  
Притихли за партами бедные дети,  
И каждый боится на голос ответить.  
Но вот в коридоре мы слышим шаги,  
А значит, явился убийца судьбы.  
Зайдёт и закроет на ключ эту дверь;  
Он был человеком, отныне он – зверь!  
Пройдёт меж рядами на свой пьедестал,  
Застыл на лице его волчий оскал.  
Откроет журнал, а оттуда слышны  
Зов умерших, стоны... Ему не нужны  
Причины и справки о наших болезнях;  
Отсутствие нас для него так полезно.  
Посмотрит на нас, словно через прицел  
Винтовки, и спросит: «Кто умер? Кто цел?»  
А тот, кто ответит на этот вопрос,  
Рискует попасть под смертельный допрос.  
Минута молчания в память о тех,  
Кто спасся из этой пучины проблем.  
Захлопнется с треском проклятый журнал,  
Учитель, оскалившись, скажет: «Итак,  
Кто выйдет домашний конспект отвечать,  
Расскажет написанный бред и печаль?»  
Подвинув ногою тела недобитых,  
Он смотрит на тех, кто остался без силы.  
Но вдруг протянул утопающий руку  
В надежде быстрее прекратить эту муку.  
Учитель посмотрит, нагнувшись бочком,  
Три мухи присядут ему на плечо,  
Ответит: «Не надо, я знаю: ты глуп».  
Присядет счастливчик, тихонько вздохнув.  
Учитель посмотрит на нас страшным взглядом.  
– Ну что ж, тогда я решу, кто встанет рядом!  
Шаг влево, шаг вправо – попытка к побегу,  
Но, как оказалось, учитель с приветом:

Ты скажешь, что шесть – это пять и один,  
Он взвизгнет, что шесть – это дважды по три.  
И вот раз за разом бедняги к доске  
Выходят, как будто идут на расстрел.  
Закрыв «лебедями» текущий столбец,  
Промолвит учитель: «Ещё не конец!»  
Вздохнут облегченно забытые дети,  
Поплачут о тех, кто сегодня ответил.  
Учитель продолжит, порывшись в мозгах:  
– Ну что, мои жертвы, продолжим тогда?  
Берите тетради, пишите конспект,  
Внимательно слушайте следующий бред.  
А тема урока у нас такова:  
«Америка, спички. Ответь мне, Луна!».  
Итак, носорог – это рыба вулкана.  
Мне трактор колёсиком домик поранил.  
Бывают машины под тысячу тонн...  
(Вдруг стало понятно: учитель – блатной.)  
– Надеюсь, понятно, что это всё просто.  
А завтра урок мы запустим с опроса!  
Взмахнув, словно кошка, незримым хвостом,  
Добавит учитель: «Продолжим урок?»  
Но вдруг через слёзы, рыдания и стоны  
Звонок прогремит, содрогнув стены школы.  
Мгновенье, и ты в коридоре опять,  
Стараясь быстрее из ада сбежать.  
В пути тебя встретят растяжки, капканы,  
Ловушки, спецназ с пулемётом, засады.  
И вот кабинет; твой закончился путь.  
За парту – как в яму. Всё, можно вздохнуть...  
Звонок прогремит об ушедшей свободе,  
О том, что «пора выживать против школы»!  
Дрожащей рукой открываешь глаза  
И думаешь: можно вернуться назад?..  
Мясник закатал до плечей рукава,  
Достав из кармана кровавый кулак...  
С тобой рядом сядет косатая тварь.  
– Ваш выход к доске. Вам пора умирать.

### **Человек Без Имени**

Стальные прутья в доме.  
К себе наружа манит.  
Живу в глухой неволе —  
Свободу отобрали.  
А за окном просторы  
Сверкающей планеты.  
Я так хочу к свободе,  
Но нет к свободе двери.

А на соседней койке  
Созвучие мелодий.  
Когда в душе спокойно,  
Оно ко мне приходит.  
И каждый день о мире  
Твердит свои рассказы.  
А перемен в эфире  
Не слышал я ни разу.  
И каждый день подолгу  
Я жду гостей незваных,  
Чтобы уйти в дорогу  
И не идти обратно.  
Но слышу за стеною  
Шаги героев детства...  
Я так хочу к свободе —  
Она мне неизвестна.  
**Одинокий Гитарист**

С солнцем мутным ранним утром  
На закате летних дней  
На гитаре шестиструнной  
Песню он поёт о ней.  
И блестит трава под светом,  
Серебрится от росы.  
Парень песню пел с припевом,  
Где рассказывал про сны.  
Прискакал к нему кузнечик.  
На минуту звук затих...  
Гитарист продолжил речи,  
Вспоминая третий стих.  
А мелодия гитары  
Облетела шар земной,  
Пока новые удары  
Выдавали чёткий бой.  
Заструился алый вечер,  
И окончен танец струн.  
И последующую встречу  
Гитарист назначил дню.  
Чтобы завтра рано утром,  
Пока мир в постелях спит,  
К нам пришёл с истоком звуков  
Одинокий гитарист.

### **Одиночество**

Каждый день для меня – это круг,  
Круг занятий и мыслей простых.  
Одиночество – это мой друг,  
В жизнь другую мне строит мосты.

Я шагаю по этим мостам  
И смотрю на течение реки;  
А вода то мутна, то чиста.  
Мои мысли сейчас далеки.  
Мне хотелось бы прыгнуть с моста;  
К краю бортика я подхожу.  
Но не знаю – что ждёт меня там?..  
И всё дальше иду по мосту.  
Я один в этом мире, один!  
А вокруг все молчат и молчат.  
Хоть бы кто в положение вник  
И сказал: «Возвращайся к нам, брат».

### **Подруга**

Твой окованный доспех  
Закрывает твои крылья.  
Отгорожена от всех —  
Ты сама себя закрыла.  
Не сгоришь углём в огне.  
Камнем не уйдёшь под воду.  
На серебряном коне  
Ты воюешь за свободу.  
Ты работаешь одна,  
Не нуждаешься в поддержке.  
Вечной битвой голодна,  
Атакуешь без задержки.  
Но в душевной глубине,  
Там, где места нет для битвы,  
Твоё сердце в тишине  
И для всех людей открыто.

И для всех людей открыто  
Твоё сердце в тишине.  
Там, где места нет для битвы,  
Но в душевной глубине  
Атакуешь без задержки.  
Вечной битвой голодна,  
Не нуждаешься в поддержке,  
Ты работаешь одна.  
Ты воюешь за свободу  
На серебряном коне.  
Камнем не уйдёшь под воду,  
Не сгоришь углём в огне.  
Ты сама себя закрыла,  
Отгорожена от всех.  
Закрывает твои крылья  
Твой окованный доспех.

### **Три Алые Птицы**

Три алые птицы летят в небесах.  
Три алые птицы мне смотрят в глаза.  
Летят на широких и мощных крылах,  
Не прячутся в белых больших облаках.  
Я только один средь пустыни стою,  
На трёх алых птиц безотрывно смотрю.  
И громко, как грозы, взываю им вслед:  
«Вернитесь, пожалуйста, птицы, ко мне!»  
Три алые птицы вернулись назад.  
Вернулись, как брошенный мной бумеранг.  
Упали, как павшие, у моих ног,  
И задали тихо один лишь вопрос:  
– Зачем мы вернулись к тебе, человек?  
Ответил я им то, что было в душе:  
– Я так долго прожил на этой земле  
И словно прожил её только во мгле;  
Я очень хотел лишь любить и ценить,  
Но все вокруг только стремились уйти.  
Пытался донести до людей я добро —  
В ответ получал только зло, только зло.  
Пожалуйста, птицы, возьмите с собой,  
Чтоб больше не знал я душевную боль.  
Три алые птицы ответили мне:  
– Прости, ты не можешь лететь, человек.  
Ты должен остаться на этой земле.  
Пускай тебе так тяжело жить на ней.  
Ты должен запомнить всего лишь одно:  
Вернётся когда-нибудь это добро.  
Взмахнув на прощание крыльями мне,  
Три алые птицы взлетели наверх...  
Неслышно из глаз вдруг стекает слеза.  
– Неужто со мной эта боль навсегда?!

### **Свободен Навсегда**

Сам себе открыл я дверь.  
В небе вижу солнца свет!..  
Оставайтесь позади,  
Будьте счастливы одни.  
О, свобода, вот и я.  
Дай мне то, о чем мечтал.  
Если нет других путей —  
Ниспошли мне смерть скорей.  
Нет в груди стальных оков,  
А в душе – сплошной покой!  
Видишь, я иду к любви.  
С ней хочу всю жизнь пройти.

Если в мире нет любви —  
Где свобода, говори?..  
Да, свобода – словно кровь,  
А свобода есть любовь!

### **Выйти За Рамки**

Долой эти рамки,  
Душевные ранки.  
Сломите печальные плены.  
Откройте же двери,  
Впустите доверье;  
Пусть кровь устремится по венам.  
Забудьте запреты,  
Простые ответы  
На нужные ваши запросы.  
Не надо страданий,  
Попробуйте сами  
Ответы найти на вопросы.  
И, встав на пороге,  
Взгляните – дороги  
Любые открыты для вас.  
Не надо сомнений —  
Одно лишь мгновенье,  
И станет для вас новый час.  
Забудьте шаблоны,  
Откройте заслоны,  
Вдохните душой вкус простора.  
Нет больше врагов,  
Нет больше господ,  
Есть только покой и свобода!

### **Алиса**

Алиса лежит на зелёном прекраснейшем поле,  
Её окружают десятки и сотни цветов.  
А мысли Алисы сейчас отдыхают на море  
От звуков и звонов тяжёлых больших городов.  
А солнце лучами согрело улыбку Алисы —  
Она замечталась о том, что ещё её ждёт.  
В ладонях раскрытых лежат лепестки от мелиссы,  
Ей ветер ещё из соседних полей принесёт.  
А рядом с рукою Алисы – гитара-подруга.  
Она помогает Алисе сказать её чувства.  
Мелодия часто играть начинает по кругу,  
Неважно – Алиса вот так забывает все буйства.  
Вдруг где-то за полем звучать начинает свирель.  
И песня ушла, чтобы чёрствые разумы грызть.  
Алиса услышала эту чудесную трель,

В её голове родилась новой музыкой жизнь.  
Спусти лишь мгновенье гитара прижалась к груди.  
И звуки из струн унеслись по далёким мирам.  
Пока что им знать не дано, что их ждёт впереди,  
Но вот к этим звукам умчались простые слова...  
Алиса лежит на зелёном прекраснейшем поле.  
А с неба не сходит горящее золотом солнце.  
Душа у Алисы открыта, живёт лишь на воле,  
Алиса всю жизнь проживает как будто бы бронзе...

Ах, если б я мог отыскать эту девушку где-то,  
То ради неё я б проплыл океан, материк обошёл.  
И после уже никогда не забыл бы момент,  
Когда наконец-то я эту Алису нашёл.

### **Моя Звезда**

Когда вокруг смолкают звуки  
И небо наполняют тьмой,  
Беру надежду в свои руки —  
Иду к своей звезде ночной.  
Поднявшись на вершину дома,  
Я направляю взгляд наверх,  
И, подождав совсем немного,  
Я начинаю слышать смех.  
– Ну, здравствуй, дорогой дружище!  
– Взаимно, мой наземный брат.  
А я смотрю, твой взгляд всё чище!  
– Тебя я тоже видеть рад.  
– Как день прошёл, житель земного?  
– Да как... дела, работа, труд.  
И ищут все вокруг чего-то,  
Но так «чего-то» не найдут.  
А ты, звезда, светило ночи?  
– Ты льстишь, светило здесь – луна.  
Да скучно день проходит очень —  
Все разбежались, кто куда.  
– А почему?  
– Да им охота  
Увидеть мир других планет.  
А у меня одна забота —  
С тобою быть, не зная бед.  
– А, звезда, не так считаю:  
Тебе на небе лучше всех.  
Пока мы в облаках витаем,  
Ты с облаков смотришь на свет.  
И видишь все мечты, стремленья,  
И наслаждения тобой.  
Ах, если б мог, то я б, не медля,

Махнулся местом со звездой.  
– А я хочу совсем другого:  
Хоть раз слетать туда, где вы.  
Для звезд ведь значит очень много  
Ваш взгляд людской со стороны.  
Пусть в небо нет пути обратно,  
Пусть я рассыплюсь, словно пыль.  
Но это – то, что мне так надо,  
И я отдам за это жизнь.  
– Звезда, взгляни – грядут рассветы,  
И скоро солнце к нам взойдёт.  
Мы попросимся на этом  
И завтра вновь сюда придём.  
– Конечно, друг. Тогда я в Млечный!  
Надеюсь, свидимся опять.  
– Я буду следующую встречу,  
Как прежде, с нетерпением ждать.

Звезда ушла, пришла другая.  
Спустился я к себе домой.  
Моя звезда, мне дорогая,  
Ко мне вернется с мглой ночной.

### **Я Танцую Жизнь**

Я люблю танцевать танцы жизни:  
Танцы осени, лета, весны.  
Они могут вернуть мои мысли  
Из холодной глубокой зимы.  
И, раскрыв широко свои очи,  
Я останусь навеки с тобой.  
Я с тобой буду днями и ночи,  
Каждый миг, каждый час, каждый год.  
Ты наденешь перчатки с цветами,  
И станцуем мы танец весны.  
Мы вернём жизнь в прекрасные дали,  
Беззаботно споём о любви.  
Мы возьмём акварельные краски,  
Нарисуем леса и поля.  
Это будет снаружи прекрасно,  
Но внутри будет всё ж пустота.  
А теперь я включу танец лета.  
Расправляй свои крылья скорей,  
Подставляй их дыханию ветра —  
Мы взлетаем навстречу судьбе!  
Этим летом мы будем стараться  
Вновь зажечь все людские сердца.  
Чтоб их жизни прошли не напрасно,  
Чтобы вторили: «Всё для тебя!»

И остались последние звуки.  
Танец осени – это финал.  
Укулеле возьми в свои руки  
И послание людям сыграй.  
Чтобы все их любимые фразы  
О цветах, о мечтах, о любви  
Никогда не звучали напрасно,  
Чтобы не было ссоры и лжи.

### **Ветер Побед**

Если ты на войне,  
И в воде, и в огне,  
С автоматом в руках  
Бежишь в станы врага  
Впереди группы всей  
И летишь всё быстрее —  
Это значит, тебе  
Дует ветер побед.  
Если ты с инструментом,  
Одержимый моментом,  
Продолжаешь творить,  
О всей жизни забыв;  
Превзойдя достижение,  
Создаёшь ты творенье —  
Это значит, тебе  
Веет ветер побед.  
Если ты в тишине,  
Пустоте и вине  
Смог найти только ту,  
Что ответит: «люблю»,  
С ней уйдёшь ты за край,  
И не скажешь «Прощай!» —  
Это значит, в тебе  
Живёт ветер побед.

### **Трэнквилити-Лэйн**

Безмолвен наш город в гирлянде огней.  
Машины стремятся быть только быстрее.  
Так много на стены идёт кирпичей.  
Фальшивые смехи и слёзы детей.  
Я очень устал становиться сильнее.  
Бродить по заснеженной мёртвой тропе...  
Давай мы в ближайшую тысячу дней  
Вернёмся с тобой на Трэнквилити-Лэйн.

Трэнквилити-Лэйн – это место, светлей  
Которого нету на целой Земле.

Любимое поле небесных лучей,  
Пристанище добрых и нужных людей.  
Звучит каждый вечер красивая песнь.  
Здесь так много книг, и их стоит прочесть:  
В одной – о понятиях «совесть» и «честь»,  
В другой – что любовь на Земле ещё есть.  
И в центре фонарь, разливающий свет,  
Поэтому сутками нет места мгле.  
И ангелы часто слетают с небес...  
И всё охраняет огромнейший лес.

И любим вдвоём мы раз в тысячу дней  
Душой возвращаться туда, где нас нет.  
Но мы продолжаем хранить наш секрет  
О милом далёком Трэнквилити-Лэйн.

### **Простоцветы**

За далями, за полями,  
Где нет горя и печали,  
Может, в белом, может, в сером,  
Может, прячется под снегом  
Это место интересных.  
Только где – нам неизвестно;  
Ищем всюду это чудо,  
Это место простоцветов.

Но тропинку в ту долинку  
Не найти среди травинок.  
И пилоты самолётов  
Не свершат туда полётов.  
Дверь закрыта, очень скрыта  
От очей людских долина.  
Ни в огне и ни в воде, но  
Ты найди её во сне.

Простоцветы, простоцветы  
Напевают лишь куплеты.  
Простоцветы, простоцветы  
Светом солнечным согреты.  
Простоцветы, простоцветы  
Наплюют на все запреты.  
Простоцветы, простоцветы  
Нам передают приветы.

## Глава Вторая – Чувства Красок

### Одинокий Волк

Мой друг с ранних лет зашагал к одинокой звезде;  
Он верит – она приведёт к сокровенной мечте.  
Он с детства привык добиваться всего только сам  
И не замечал, как душой пристрастился к волкам.  
Он так же, как волк, ценит каждую долю свободы  
И переживает преграды суровой погоды.  
Его кормят зубы, но он контролирует жажду.  
Как истинный хищник, за жертвой не гонится дважды.

И мы с ним сидим на вершинах нетронутых скал  
И молча глядим на сжигающий небо закат.  
Мы оба не знаем, каким будет завтрашний день,  
Но в наших сердцах спит уставший от войн дикий зверь.

Мы встретились с ним там, где сны уничтожены правдой  
И день был покрыт золотистым и праздничным мраком.  
А я был слабее, но он протянул свою руку  
И молча повёл за собой на дорогу другую.  
Мы стали дружны и похожи, как капли воды,  
Но жизнь подарила различные тропы судьбы:  
Нам нужно охотиться в двух параллельных вселенных.  
Теперь наши взгляды встречаются лишь на мгновенья.

Но мы с ним сидим на вершинах нетронутых скал  
И молча глядим на сжигающий небо закат.  
Мы оба не знаем, каким будет завтрашний день,  
Но в наших сердцах спит уставший от войн дикий зверь.

### Предисловие

Крадётcя за минутою минута,  
Легла на город крыша темноты.  
И жду я, когда в дом из неоткуда  
Придут ещё не виданные сны.  
Они меня утащат в те долины,  
Где встречу я любимые места,  
Где выйдешь ты походкою красивой  
И за собою позовёшь меня.  
Последние секунды на исходе,  
Я падаю снежинкой в темноту.  
Под звуки ненаписанных мелодий  
Со сном встречаюсь я лицом к лицу.

### **Мы Устали От Этой Войны**

Мы устали от этой войны,  
Где солдаты воюют вслепую.  
Каждый хочет достичь высоты,  
Только силы уходят впустую.  
Дым пожарищ сменил облака,  
И огонь горит ярче, чем солнце,  
И отравлена даже вода  
В нашем общем бездонном колодце.  
Мы забыли про те времена,  
Когда не было глупых претензий,  
Когда нация только одна  
Век жила в окоёме созвездий.  
Правды нет ни на чьей стороне —  
Всё окутано дикою ложью.  
И считают сильнейшими тех,  
У кого звон монет звучит громче.  
Нам твердят постоянно, что мы  
Лишь «подставка винтовки из тира»...  
Мы устали от этой войны  
И готовы на всё ради мира.

### **Крылатые**

Разбежавшись и прыгнув  
С высоты больших гор,  
Мы расправили крылья,  
И начался полёт.  
Наши крылья белеют,  
Словно выпавший снег.  
Мы летим над планетой,  
Греет нас солнца свет.  
Нас никто не тревожит —

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.