

Гражданин Павлов

СОВЁНОК

Гражданин Павлов

Совёнок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42923595

ISBN 9785005000385

Аннотация

Эта книга – не сборник отличимых работ, созданных в разных обстоятельствах, но и не цельная поэма с началом, кульминацией и концом; здесь нет главного героя, который меняется на протяжении сюжета, но есть личность с историей, характером, мечтой; это не вселенная с летописью, переворотами и законами существования – это образ, где каждый найдёт что-то своё, возможно, узнает себя или просто получит удовольствие от чтения. Предлагаю всем окунуться в этот бесконечный мир искусства, эмоций и жизни.

Содержание

Глава Первая – Новые Шаги	6
Глава Вторая – Чувства Красок	28
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Совёнок

Гражданин Павлов

Корректор Индира Салихова

© Гражданин Павлов, 2019

ISBN 978-5-0050-0038-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

[Ошибка: удалён пролог]
*И так поэтом стать я смог.
Но это вовсе не предел
Того, что сделать я хотел:
Достичь мне нужно высоты,
Оставшись честным и простым.
Но, чтоб оставить в небе флаг,
Решился на опасный шаг —
Поставив жизнь свою на кон,
Я не боюсь идти вперёд.
Хотя не лучший паладин,
А тривиальный гражданин.*

Глава Первая – Новые Шаги

Обычный Человек

Я обычный человек,
Но об этом не поют.
Мой закон по жизни вечен:
Мой дом там, где есть уют.
Я не лезу на вершины,
Не плыву на глубине.
У меня одна личина —
Её видно на лице.
Я не строю стен бетонных —
Я шагаю по мостам.
Так просты мои дороги,
Они верят в чудеса.
Мне не знать, что будет завтра;
Я живу одним лишь днём:
От рассвета до заката
Нестихающим огнём.
И так много нас, обычных.
Но лишь в этой суете
Стали очень непривычны
Мы для остальных людей.

До Встречи, Мой Друг

Стоишь у окна.
Возможностей – ноль.
На небе луна.
Любовь – это боль.
Иссяк океан.
Пустынная степь.
Исчез ареал.
Не смог улететь.
И пламя в глазах,
Но страх впереди.
Пути нет назад.
Реальности жди.
Закрытая дверь.
Свой пульс учащай.
Осталось теперь
Лишь склад обчищать.
Слеза на стекле.
Дожди и гроза.
Дороги к тебе
Длинней раза в два.
Потеет ладонь.
В ушах слышен треск.
Я вижу огонь,
Но это лишь блеск.
И нет лишних слов.
Окутан мир тьмой.
Пожарище снов.
Рассвет за горой.

Истории нет.
И круг не замкнут.
Остыл этот след...
До встречи, мой друг.

Между Августом И Декабрём

Здесь от погоды золотые дни,
Дороги скрыты под ковром листвы.
И ночь берёт контроль над тёплым днём
В дни между августом и декабрём.
По школам разбегаются, как мысли,
Студенты, первоклашки, директрисы.
За знания мы жизни продаём
В дни между августом и декабрём.
Всё толще наши стены, окна, двери.
В берлогах утепляются медведи.
Убежища на зиму создаём
В дни между августом и декабрём.
Есть тот, кто повстречал свою любовь,
И тот, кто вспоминает встречу вновь.
Мы благодарны тем отрезкам трём,
Что между августом и декабрём.

Дневник

Когда закроется окно,
Запрутся двери на засовы,
И станет так вокруг темно,

Что будет место лишь для слова,
Свеча зажжётся на столе,
Умолкнут звуки-чужестранцы,
И я увижу в этой мгле,
Что на щеках горит румянец.
Тогда возьму я свой дневник,
Открою новую страницу,
Услышу, как к душе приник
Зов сердца из самой границы.
Я напишу лишь три строки,
Где в первой выложу все чувства,
А во второй: «Хочу уйти»,
И в третьей всё довольно грустно.
А содержание таково:
«День пятый. Плохо в моём сердце.
И я хочу уйти давно,
Но страшно быть на новом месте».
Когда откроется окно,
И настежь распахнутся двери,
И станет в комнате светло,
И по углам исчезнут тени,
Я посмотрю в бескрайний мир.
Смахну слезу без сожаленья,
Верну на место свой дневник
И буду дальше жить в сомненьях,
Что, может быть, наступит день,
Когда кому-то буду нужен...
Но это после, а теперь
Придётся жить в душевной стуже.

Когда закроется окно...

Конец Света

На теле планеты замечен рубец,
Поникли от страха десятки сердец.
И только молчит постаревший мудрец;
Сбылось предсказание – вот он, конец.
В воде океана чешуйчатых нет,
Растения тоже утратили цвет.
Разлом на земле – человеческий след...
Таким нас запомнил потухнувший свет.
Животные воют весь день и всю ночь.
Пернатые мчатся из гнёзд своих прочь.
И слушать их вопли нам, людям, невмочь —
Мы сами себе не способны помочь.
Когда солнце вспыхнет, как ядерный взрыв,
Все люди планеты заплачут навзрыд.
Спасения нет от озоновых дыр;
Мы жизнь свою сами столкнули в обрыв.

Про Собак

Разбросало собак по квартире.
Кверху пузом лежат на полу.
Отдыхают в заоблачном мире,
Отдаваясь чудесному сну.
Изогнулись, как ветви деревьев.

Обе лапки сложив на груди,
Принимая за явь сновиденья,
Лишь хвостом успевают мести.
Стоит только одну половицу
Ненарочно чуть-чуть «оживить»,
Приоткроют собаки ресницы,
Станут преданно дом сторожить.
Лишних звуков не будет в эфире,
Не нарушится чуткий их сон.
Разбросало собак по квартире,
А собаками полон наш дом.

Школьная Жизнь

Мечты о прекрасных бескрайних полях
Погибли в течение этого дня.
Сижу за столом в этой шахте наук
И слушаю каждый убийственный звук.
Притихли за партами бедные дети,
И каждый боится на голос ответить.
Но вот в коридоре мы слышим шаги,
А значит, явился убийца судьбы.
Зайдёт и закроет на ключ эту дверь;
Он был человеком, отныне он – зверь!
Пройдёт меж рядами на свой пьедестал,
Застыл на лице его волчий оскал.
Откроет журнал, а оттуда слышны
Зов умерших, стоны... Ему не нужны
Причины и справки о наших болезнях;

Отсутствие нас для него так полезно.
Посмотрит на нас, словно через прицел
Винтовки, и спросит: «Кто умер? Кто цел?»
А тот, кто ответит на этот вопрос,
Рискует попасть под смертельный допрос.
Минута молчания в память о тех,
Кто спасся из этой пучины проблем.
Захлопнется с треском проклятый журнал,
Учитель, оскалившись, скажет: «Итак,
Кто выйдет домашний конспект отвечать,
Расскажет написанный бред и печать?»
Подвинув ногою тела недобитых,
Он смотрит на тех, кто остался без силы.
Но вдруг протянул утопающий руку
В надежде быстрее прекратить эту муку.
Учитель посмотрит, нагнувшись бочком,
Три мухи присядут ему на плечо,
Ответит: «Не надо, я знаю: ты глуп».
Присядет счастливец, тихонько вздохнув.
Учитель посмотрит на нас страшным взглядом.
– Ну что ж, тогда я решу, кто встанет рядом!
Шаг влево, шаг вправо – попытка к побегу,
Но, как оказалось, учитель с приветом:
Ты скажешь, что шесть – это пять и один,
Он взвизгнет, что шесть – это дважды по три.
И вот раз за разом бедняги к доске
Выходят, как будто идут на расстрел.
Закрыв «лебедями» текущий столбец,
Промолвит учитель: «Ещё не конец!»

Вздыхнут облегченно забытые дети,
Поплачут о тех, кто сегодня ответил.
Учитель продолжит, порывшись в мозгах:
– Ну что, мои жертвы, продолжим тогда?
Берите тетради, пишите конспект,
Внимательно слушайте следующий бред.
А тема урока у нас такова:
«Америка, спички. Ответь мне, Луна!».
Итак, носорог – это рыба вулкана.
Мне трактор колёсиком домик поранил.
Бывают машины под тысячу тонн...
(Вдруг стало понятно: учитель – блатной.)
– Надеюсь, понятно, что это всё просто.
А завтра урок мы запустим с опроса!
Взмахнув, словно кошка, незримым хвостом,
Добавит учитель: «Продолжим урок?»
Но вдруг через слёзы, рыдания и стоны
Звонок прогремит, содрогнув стены школы.
Мгновенье, и ты в коридоре опять,
Стараясь быстрее из ада сбежать.
В пути тебя встретят растяжки, капканы,
Ловушки, спецназ с пулемётом, засады.
И вот кабинет; твой закончился путь.
За парту – как в яму. Всё, можно вздохнуть...
Звонок прогремит об ушедшей свободе,
О том, что «пора выживать против школы»!
Дрожащей рукой открываешь глаза
И думаешь: можно вернуться назад?..
Мясник закатал до плечей рукава,

Достав из кармана кровавый кулак...
С тобой рядом сядет косатая тварь.
– Ваш выход к доске. Вам пора умирать.

Человек Без Имени

Стальные прутья в доме.
К себе наружу манит.
Живу в глухой неволе —
Свободу отобрали.
А за окном просторы
Сверкающей планеты.
Я так хочу к свободе,
Но нет к свободе двери.
А на соседней койке
Созвучие мелодий.
Когда в душе спокойно,
Оно ко мне приходит.
И каждый день о мире
Твердит свои рассказы.
А перемен в эфире
Не слышал я ни разу.
И каждый день подолгу
Я жду гостей незваных,
Чтобы уйти в дорогу
И не идти обратно.
Но слышу за стеною
Шаги героев детства...
Я так хочу к свободе —

Она мне неизвестна.

Одинокий Гитарист

С солнцем мутным ранним утром

На закате летних дней

На гитаре шестиструнной

Песню он поёт о ней.

И блестит трава под светом,

Серебрится от росы.

Парень песню пел с припевом,

Где рассказывал про сны.

Прискакал к нему кузнечик.

На минуту звук затих...

Гитарист продолжил речи,

Вспоминая третий стих.

А мелодия гитары

Облетела шар земной,

Пока новые удары

Выдавали чёткий бой.

Заструился алый вечер,

И окончен танец струн.

И последующую встречу

Гитарист назначил дню.

Чтобы завтра рано утром,

Пока мир в постелях спит,

К нам пришёл с истоком звуков

Одинокий гитарист.

Одиночество

Каждый день для меня – это круг,
Круг занятий и мыслей простых.
Одиночество – это мой друг,
В жизнь другую мне строит мосты.
Я шагаю по этим мостам
И смотрю на течение реки;
А вода то мутна, то чиста.
Мои мысли сейчас далеки.
Мне хотелось бы прыгнуть с моста;
К краю бортика я подхожу.
Но не знаю – что ждёт меня там?..
И всё дальше иду по мосту.
Я один в этом мире, один!
А вокруг все молчат и молчат.
Хоть бы кто в положение вник
И сказал: «Возвращайся к нам, брат».

Подруга

Твой окованный доспех
Закрывает твои крылья.
Отгорожена от всех —
Ты сама себя закрыла.
Не сгоришь углём в огне.
Камнем не уйдёшь под воду.
На серебряном коне
Ты воюешь за свободу.
Ты работаешь одна,

Не нуждаешься в поддержке.
Вечной битвой голодна,
Атакуешь без задержки.
Но в душевной глубине,
Там, где места нет для битвы,
Твоё сердце в тишине
И для всех людей открыто.

И для всех людей открыто
Твоё сердце в тишине.
Там, где места нет для битвы,
Но в душевной глубине
Атакуешь без задержки.
Вечной битвой голодна,
Не нуждаешься в поддержке,
Ты работаешь одна.
Ты воюешь за свободу
На серебряном коне.
Камнем не уйдёшь под воду,
Не сгоришь углём в огне.
Ты сама себя закрыла,
Отгорожена от всех.
Закрывает твои крылья
Твой окованный доспех.

Три Алые Птицы

Три алые птицы летят в небесах.
Три алые птицы мне смотрят в глаза.

Летят на широких и мощных крылах,
Не прячутся в белых больших облаках.
Я только один средь пустыни стою,
На трёх алых птиц безотрывно смотрю.
И громко, как грозы, взываю им вслед:
«Вернитесь, пожалуйста, птицы, ко мне!»
Три алые птицы вернулись назад.
Вернулись, как брошенный мной бумеранг.
Упали, как павшие, у моих ног,
И задали тихо один лишь вопрос:
– Зачем мы вернулись к тебе, человек?
Ответил я им то, что было в душе:
– Я так долго прожил на этой земле
И словно прожил её только во мгле;
Я очень хотел лишь любить и ценить,
Но все вокруг только стремились уйти.
Пытался донести до людей я добро —
В ответ получал только зло, только зло.
Пожалуйста, птицы, возьмите с собой,
Чтоб больше не знал я душевную боль.
Три алые птицы ответили мне:
– Прости, ты не можешь лететь, человек.
Ты должен остаться на этой земле.
Пусть тебе так тяжело жить на ней.
Ты должен запомнить всего лишь одно:
Вернётся когда-нибудь это добро.
Взмахнув на прощание крыльями мне,
Три алые птицы взлетели наверх...
Неслышно из глаз вдруг стекает слеза.

– Неужто со мной эта боль навсегда?!

Свободен Навсегда

Сам себе открыл я дверь.
В небе вижу солнца свет!..
Оставайтесь позади,
Будьте счастливы одни.
О, свобода, вот и я.
Дай мне то, о чем мечтал.
Если нет других путей —
Ниспошли мне смерть скорей.
Нет в груди стальных оков,
А в душе – сплошной покой!
Видишь, я иду к любви.
С ней хочу всю жизнь пройти.
Если в мире нет любви —
Где свобода, говори?..
Да, свобода – словно кровь,
А свобода есть любовь!

Выйти За Рамки

Долой эти рамки,
Душевные ранки.
Сломите печальные плены.
Откройте же двери,
Впустите доверье;
Пусть кровь устремится по венам.

Забудьте запреты,
Простые ответы
На нужные ваши запросы.
Не надо страданий,
Попробуйте сами
Ответы найти на вопросы.
И, встав на пороге,
Взгляните – дороги
Любые открыты для вас.
Не надо сомнений —
Одно лишь мгновенье,
И станет для вас новый час.
Забудьте шаблоны,
Откройте заслоны,
Вдохните душой вкус простора.
Нет больше врагов,
Нет больше господ,
Есть только покой и свобода!

Алиса

Алиса лежит на зелёном прекраснейшем поле,
Её окружают десятки и сотни цветов.
А мысли Алисы сейчас отдыхают на море
От звуков и звонов тяжёлых больших городов.
А солнце лучами согрело улыбку Алисы —
Она замечталась о том, что ещё её ждёт.
В ладонях раскрытых лежат лепестки от мелиссы,
Ей ветер ещё из соседних полей принесёт.

А рядом с рукою Алисы – гитара-подруга.
Она помогает Алисе сказать её чувства.
Мелодия часто играть начинает по кругу,
Неважно – Алиса вот так забывает все буйства.
Вдруг где-то за полем звучать начинает свирель.
И песня ушла, чтобы чёрствые разумы грызть.
Алиса услышала эту чудесную трель,
В её голове родилась новой музыкой жизнь.
Спустя лишь мгновенье гитара прижалась к груди.
И звуки из струн унеслись по далёким мирам.
Пока что им знать не дано, что их ждёт впереди,
Но вот к этим звукам умчались простые слова...
Алиса лежит на зелёном прекраснейшем поле.
А с неба не сходит горящее золотом солнце.
Душа у Алисы открыта, живёт лишь на воле,
Алиса всю жизнь проживает как будто бы бронзе...

Ах, если б я мог отыскать эту девушку где-то,
То ради неё я б проплыл океан, материк обошёл.
И после уже никогда не забыл бы момент,
Когда наконец-то я эту Алису нашёл.

Моя Звезда

Когда вокруг смолкают звуки
И небо наполняют тьмой,
Беру надежду в свои руки —
Иду к своей звезде ночной.
Поднявшись на вершину дома,

Я направляю взгляд наверх,
И, подождав совсем немного,
Я начинаю слышать смех.

– Ну, здравствуй, дорогой дружище!

– Взаимно, мой наземный брат.

А я смотрю, твой взгляд всё чище!

– Тебя я тоже видеть рад.

– Как день прошёл, житель земного?

– Да как... дела, работа, труд.

И ищут все вокруг чего-то,

Но так «чего-то» не найдут.

А ты, звезда, светило ночи?

– Ты льстишь, светило здесь – луна.

Да скучно день проходит очень —

Все разбежались, кто куда.

– А почему?

– Да им охота

Увидеть мир других планет.

А у меня одна забота —

С тобою быть, не зная бед.

– А, звезда, не так считаю:

Тебе на небе лучше всех.

Пока мы в облаках витаем,

Ты с облаков смотришь на свет.

И видишь все мечты, стремленья,

И наслаждения тобой.

Ах, если б мог, то я б, не медля,

Махнулся местом со звездой.

– А я хочу совсем другого:

Хоть раз слетать туда, где вы.
Для звезд ведь значит очень много
Ваш взгляд людской со стороны.
Пусть в небо нет пути обратно,
Пусть я рассыплюсь, словно пыль.
Но это – то, что мне так надо,
И я отдам за это жизнь.
– Звезда, взгляни – грядут рассветы,
И скоро солнце к нам взойдёт.
Мы попросаемся на этом
И завтра вновь сюда придём.
– Конечно, друг. Тогда я в Млечный!
Надеюсь, свидимся опять.
– Я буду следующую встречу,
Как прежде, с нетерпением ждать.

Звезда ушла, пришла другая.
Спустился я к себе домой.
Моя звезда, мне дорогая,
Ко мне вернется с мглой ночной.

Я Танцую Жизнь

Я люблю танцевать танцы жизни:
Танцы осени, лета, весны.
Они могут вернуть мои мысли
Из холодной глубокой зимы.
И, раскрыв широко свои очи,
Я останусь навеки с тобой.

Я с тобой буду днями и ночи,
Каждый миг, каждый час, каждый год.
Ты наденешь перчатки с цветами,
И станцуем мы танец весны.
Мы вернём жизнь в прекрасные дали,
Беззаботно споём о любви.
Мы возьмём акварельные краски,
Нарисуем леса и поля.
Это будет снаружи прекрасно,
Но внутри будет всё ж пустота.
А теперь я включу танец лета.
Расправляй свои крылья скорей,
Подставляй их дыханию ветра —
Мы взлетаем навстречу судьбе!
Этим летом мы будем стараться
Вновь зажечь все людские сердца.
Чтоб их жизни прошли не напрасно,
Чтобы вторили: «Всё для тебя!»
И остались последние звуки.
Танец осени – это финал.
Укулеле возьми в свои руки
И послание людям сыграй.
Чтобы все их любимые фразы
О цветах, о мечтах, о любви
Никогда не звучали напрасно,
Чтобы не было ссоры и лжи.

Ветер Побед

Если ты на войне,
И в воде, и в огне,
С автоматом в руках
Бежишь в станы врага
Впереди группы всей
И летишь всё быстрее —
Это значит, тебе
Дует ветер побед.
Если ты с инструментом,
Одержимый моментом,
Продолжаешь творить,
О всей жизни забыв;
Превзойдя достижение,
Создаёшь ты творенье —
Это значит, тебе
Веет ветер побед.
Если ты в тишине,
Пустоте и вине
Смог найти только ту,
Что ответит: «люблю»,
С ней уйдёшь ты за край,
И не скажешь «Прощай!» —
Это значит, в тебе
Живёт ветер побед.

Трэнквилити-Лэйн

Безмолвен наш город в гирлянде огней.
Машины стремятся быть только быстрее.

Так много на стены идёт кирпичей.
Фальшивые смехи и слёзы детей.
Я очень устал становиться сильней.
Бродить по заснеженной мёртвой тропе...
Давай мы в ближайшую тысячу дней
Вернёмся с тобой на Трэнквилити-Лэйн.

Трэнквилити-Лэйн – это место, светлей
Которого нету на целой Земле.
Любимое поле небесных лучей,
Пристанище добрых и нужных людей.
Звучит каждый вечер красивая песнь.
Здесь так много книг, и их стоит прочесть:
В одной – о понятиях «совесть» и «честь»,
В другой – что любовь на Земле ещё есть.
И в центре фонарь, разливающий свет,
Поэтому сутками нет места мгле.
И ангелы часто слетают с небес...
И всё охраняет огромнейший лес.

И любим вдвоём мы раз в тысячу дней
Душой возвращаться туда, где нас нет.
Но мы продолжаем хранить наш секрет
О милом далёком Трэнквилити-Лэйн.

Простоцветы

За далями, за полями,
Где нет горя и печали,

Может, в белом, может, в сером,
Может, прячется под снегом
Это место интересных.
Только где – нам неизвестно;
Ищем всюду это чудо,
Это место простоцветов.

Но тропинку в ту долинку
Не найти среди травинок.
И пилоты самолётов
Не свершат туда полётов.
Дверь закрыта, очень скрыта
От очей людских долина.
Ни в огне и ни в воде, но
Ты найди её во сне.

Простоцветы, простоцветы
Напевают лишь куплеты.
Простоцветы, простоцветы
Светом солнечным согреты.
Простоцветы, простоцветы
Наплюют на все запреты.
Простоцветы, простоцветы
Нам передают приветы.

Глава Вторая – Чувства Красок

Одинокий Волк

Мой друг с ранних лет зашагал к одинокой звезде;
Он верит – она приведёт к сокровенной мечте.
Он с детства привык добиваться всего только сам
И не замечал, как душой пристрастился к волкам.
Он так же, как волк, ценит каждую долю свободы
И переживает преграды суровой погоды.
Его кормят зубы, но он контролирует жажду.
Как истинный хищник, за жертвой не гонится дважды.

И мы с ним сидим на вершинах нетронутых скал
И молча глядим на сжигающий небо закат.
Мы оба не знаем, каким будет завтрашний день,
Но в наших сердцах спит уставший от войн дикий зверь.

Мы встретились с ним там, где сны уничтожены правдой
И день был покрыт золотистым и праздничным мраком.
А я был слабее, но он протянул свою руку
И молча повёл за собой на дорогу другую.
Мы стали дружны и похожи, как капли воды,
Но жизнь подарила различные тропы судьбы:
Нам нужно охотиться в двух параллельных вселенных.
Теперь наши взгляды встречаются лишь на мгновенья.

Но мы с ним сидим на вершинах нетронутых скал
И молча глядим на сжигающий небо закат.
Мы оба не знаем, каким будет завтрашний день,
Но в наших сердцах спит уставший от войн дикий зверь.

Предисловие

Крадётся за минутою минута,
Легла на город крыша темноты.
И жду я, когда в дом из неоткуда
Придут ещё не виданные сны.
Они меня уташат в те долины,
Где встречу я любимые места,
Где выйдешь ты походкою красивой
И за собою позовёшь меня.
Последние секунды на исходе,
Я падаю снежинкой в темноту.
Под звуки ненаписанных мелодий
Со сном встречаюсь я лицом к лицу.

Мы Устали От Этой Войны

Мы устали от этой войны,
Где солдаты воюют вслепую.
Каждый хочет достичь высоты,
Только силы уходят впустую.
Дым пожарищ сменил облака,
И огонь горит ярче, чем солнце,

И отравлена даже вода
В нашем общем бездонном колодце.
Мы забыли про те времена,
Когда не было глупых претензий,
Когда нация только одна
Век жила в окоёме созвездий.
Правды нет ни на чьей стороне —
Всё окутано дикою ложью.
И считают сильнейшими тех,
У кого звон монет звучит громче.
Нам твердят постоянно, что мы
Лишь «подставка винтовки из тира»...
Мы устали от этой войны
И готовы на всё ради мира.

Крылатые

Разбежавшись и прыгнув
С высоты больших гор,
Мы расправили крылья,
И начался полёт.
Наши крылья белеют,
Словно выпавший снег.
Мы летим над планетой,
Греет нас солнца свет.
Нас никто не тревожит —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.