

ИГОРЬ КНЯЗЕВ

НА КРЫЛЬЯХ



НОЧИ

ПРОСТАЯ ЛИРИКА

Игорь Князев

На крыльях ночи. Простая лирика

«Издательские решения»

Князев И. В.

На крыльях ночи. Простая лирика / И. В. Князев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833408-5

Лирические стишки о любви между мужчиной и женщиной, о встречах и расставаниях, о любви к природе, о человеческой судьбе... О нашей жизни. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-833408-5

© Князев И. В.
© Издательские решения

Содержание

«Любовь – опаснейшее чувство...»	6
«Искать в другом изъяны? ...»	7
«Свежескошенной травой...»	8
«Разбито сердце, будто ваза ...»	9
«Подумаешь, повздорили слегка...»	10
«В простом светло-розовом платье...»	11
«Я смотрел на огонь...»	12
«Сиянье глаз твоих бездонных...»	13
«Бессмыслица какая-то, нелепость ...»	14
«Пусто в доме, нет ни звука...»	15
«Болит душа, не хочет сердце биться ...»	16
«От жизни получала всё всегда ...»	17
«Чудес не мало на планете...»	18
«Ночь сыплет звёзды. Я желанье...»	19
«Ты не одна на этом белом свете ...»	20
«Идут дожди, но смолкли давно грозы...»	21
«Нам доля выпала такая ...»	22
«Как холодны твои объятия...»	23
«Скажи, не сон ли всё вот это?..»	24
«Сердца разбились друг о друга...»	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

На крыльях ночи Простая лирика

Игорь Владимирович Князев

© Игорь Владимирович Князев, 2019

ISBN 978-5-4483-3408-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Любовь – опаснейшее чувство...»

Любовь – опаснейшее чувство,
Всё может дать и всё забрать.
Это великое искусство —
Искусство жить и умирать.

Кто не познал Её – тот жалок,
Познавшим – дайте приз вдвойне!
Её не воткнёшь в колёса палок,
Она всё время на коне.

Её дыханье опьяняет,
В Ней сила вся, вся красота.
Она, как меч, что всё пронзает,
В Ней сложность, в Ней и простота.

Она – закон; закон нетленный,
Её кровь – то святая кровь.
Её трон – неприкосновенный...
Так славься же в веках, Любовь!

«Искать в другом изъяны? ...»

Искать в другом изъяны? —
Да это полный бред!
Ведь мы не обезьяны, —
Мы ЛЮДИ! (или нет?).

Бывает – корчим рожи,
И в грудь бьём невпопад.
Похожи? – да, похожи,
Но лишь на первый взгляд. —

Нам Разум дан богами,
Искусство, и Любовь...
Жаль только в грязь ногами
Всё втоптываем вновь.

А если в ком изъяны
Ты ищешь (пусть не в слух) —
Ты и не обезьяна,
Ты – корм навозных мух!

«Свежескошенной травой...»

Свежескошенной травой
Пахли летние луга.
Неба синь над головою,
Быстрой речки берега.
Тень дубов, берёзок шёпот,
Спелых вишен аромат.
Пчёл жужжанье, конский топот,
Бледно-розовый закат.
Предвечерние туманы,
Жаворонковый рассвет.
Зелень леса, ветер пьяный,
Ярких звёзд манящий свет.
Бесконечные просторы,
Разноцветные поля.
Тёмный лес, седые горы,
Мягкая, как пух земля.
Пламя в венах, песня в сердце,
Счастье и Любовь в душе...
Всё осталось где-то в Детстве,
Ставшим только сном уже.

«Разбито сердце, будто ваза ...»

Разбито сердце, будто ваза —
Звон до сих пор в ушах стоит.
Любовь, какая ж ты зараза!
Кто ж тебе, стерва, отомстит?
Чтоб ты страдала, как страдаю
Я сам. Чтоб из огня прям в лёд.
Чтоб ты шептала: «Умоляю,
Пусть поскорее всё пройдёт!»
Тогда-то, лишь тогда с тобою
В расчёте будем наконец.
Уж после ты своей рукою
Не разобьёшь ни чьих сердец...

Хотя, к кому я обращаюсь? —
Любовь всегда глуха, как пень.
Что ж, со «вчерашним» я прощаюсь,
А завтра будет новый день.
И будет в ритме пулемётном
Вновь биться сердце. Так-то вот.
Ведь там, за дальним горизонтом
Ждёт новый дальний горизонт.

«Подумаешь, повздорили слегка...»

Подумаешь, повздорили слегка,
Не расходиться же теперь в разные стороны. —
Идиллия, как звёзды, далека,
Вот потому – то соловьи, то вороны.

Что наша ссора? – в принципе НИЧТО,
Коль мы на пустяки не разменяемся —
Сильнее станем раз эдак в сто,
Ведь мы в борьбе лишь только закаляемся.

Не обойтись без этого никак,
И лишь упорный до конца всё выстоит.
А сказкам может верить лишь дурак,
Он будет ждать, когда же палка выстрелит.

Но мы с тобою не два дурака,
И фею ждать никто не собирается.
Подумаешь, повздорили слегка —
То ж не конец. Всё только начинается.

«В простом светло-розовом платье...»

В простом светло-розовом платье
Она шла одна не спеша.
До встречи с ней я не знал счастья,
Спала, как в берлоге, душа.

Не жил я в заоблачных странах,
Вином разбавлял свою кровь.
И думал, что только в романах
Бывают и Страсть и Любовь.

Не ждал я удачу в засаде,
Казалось, что нужно – успел.
Но что-то в её томном взгляде
Увидел, и оторопел. —

Всё то, что служило опорой,
Что в жизни я главным считал —
Смела в миг Любовь, о которой
Я только лишь в книгах читал.

Очнулась душа после спячки,
И логики голос пропал.
Я, как с корабля, после качки
На твёрдую землю попал.

Она подошла, улыбнулась,
За руку легонько взяла. —
Вселенная перевернулась,
Не стало добра, или зла.

Исчезли все тонкие грани,
И я был, как будто не я.
И кто-то играл на органе:
«Любовь – смысл всего Бытия!»

«Я смотрел на огонь...»

Я смотрел на огонь,
моё сердце вдруг сжалось,
Потому, что в огне
я увидел тебя:
Вот лицо... а вот плечи...
вот ты приподнялась...
И я в страхе бежал
прочь от жара огня.

Я на воду взглянул —
в ней твоё отраженье,
Ты манила меня
в даль поплыть за тобой.
Мне всего оставалось
лишь сделать движенье,
Но я прочь побежал
от воды, сам не свой.

Я пошёл в чисто поле,
где луны лик так светел,
Где мне ветер мотивы
свои напевал.
Я стал слушать его,
но вдруг вскоре заметил
То, что голос его
ТВОИМ голосом стал.

Я прижался к земле,
и просил, умоляя:
«Отведи наважденье,
не дай свершить грех!»
И земля приласкала,
теплом согревая,
Засмеялась так громко,
но то был ТВОЙ смех.

«Сиянье глаз твоих бездонных...»

Сиянье глаз твоих бездонных,
Душистый аромат сирени,
Росы блеск на бутонах полных,
Лип и берёз смешные тени.
Плач иволги в кустах с тоскою,
Твои расслабленные плечи,
Огонь заката за рекою,
И поцелуй в тот тёплый вечер.
Слова любви, порыв, объятья,
Платок уроненный нарочно...
Немного же тогда для счастья
Нам надо было. Но всё в прошло —
Теперь политика иная,
Нас время сильно изменило...
Как мало нам с тобой, родная,
ТОГДА для счастья надо было!

«Бессмыслица какая-то, нелепость ...»

Бессмыслица какая-то, нелепость —
«Мы разошлись, как в море корабли»,
«Была не очень прочной наша крепость» —
Такого не бывает у Любви!

«Песочный замок смыт морской волною»,
«Завяли помидоры» – что за бред?!
Любовь даётся бешеной ценою,
И всяких «всё проходит» – просто нет.

Нет никаких «устали друг от друга»,
Как нет того, что «разные совсем».
Не может «замести следы все вьюга»,
Ведь победить Любовь нельзя ни чем.

Старуха Смерть пред Нею отступает,
Что говорить про «лодку», и про «быт»?
Пусты слова: «Он мною лишь играет»,
Пусты слова: «По горло ею сыт»,
«В моей груди перегорели фазы»,
«Я не хочу отравы этой вновь»...

Не надо, просто, путать эти фразы —
«Любовь на час» и «Вечная Любовь»!

«Пусто в доме, нет ни звука...»

Пусто в доме, нет ни звука,
Тускло плавится свеча.
Не попал Амур из лука
В твоё сердце сгоряча.

Поспешил, вот и промазал,
(Может просто пьяный был?)
Со словами: «Вот зараза!»
Улетел и лук забыл.

Что «зараза», это точно —
Мне-то он загадил кровь!
Закрепилась в сердце прочно
Безответная любовь.

Ты ушла. Амуру – слава!
Хоть теперь ложись костью —
Пусто слева, пусто справа,
Пусто! Пусто, чёрт возьми!!!

НИЧЕГО перед глазами —
Трудно жить, жизнь не любя.
Давится Амур слезами...
Пусто, ПУСТО без тебя!

«Болят душа, не хочет сердце биться ...»

Болят душа, не хочет сердце биться —
Момент упущен. Больше никогда
И ни за что он вновь не повторится, —
Жалей теперь, и мучайся года.
Засядет язвой в памяти, и будешь
Прокручивать судьбы тот поворот.
И, ведь, до самой смерти не забудешь, —
Нет-нет, потом вдруг снова: «Если б вот...»
Таких вот «если б» в жизни очень много,
Кусай себе ты локти, бейся лбом —
Момент упущен! Можно ждать другого,
Жалеть ты будешь всё равно» о том».

«От жизни получала всё всегда ...»

От жизни получала всё всегда —
Родителям за то скажи: «Спасибо!»
Отказа ты не знала никогда,
И вот – ты образованна, красива.

Имеются машина и шофёр,
Имеется и дача на Канарах,
Квартира в центре, дворник, и лифтёр,
Обедаешь ты в лучших ресторанах.

Перед тобою – все, как по струне!
Твоё «хочу!» всегда звучит приказом.
Всё для тебя – участок на Луне,
А если надо – небо всё в алмазах.

Но от меня прочь руки убери! —
Я не желаю жить среди зверушек,
Которых у тебя хоть пруд пруди
В коллекции забавненьких игрушек.

Не всех и всё купить, или продать
Ты можешь. И не будешь вечно первой.
Попробуй хоть немного счастья дать
Кому-то близкому. Не будь такой вот стервой!

«Чудес не мало на планете...»

Чудес не мало на планете,
Но не забыть мне никогда
Танцующую в лунном свете
На гладком зеркале пруда.
Был соткан будто из тумана
Её волнующий наряд.
Летели звуки фортепиано,
Им вторил скрипок стройный ряд.
Непринуждённо, без усилий,
(Как будто притяженья нет)
Она порхала среди лилий,
Глядящих с завистью ей вслед.
Вот так шаман кружит в экстазе,
Забыв о том, кто он и где.
Вот так горит огонь в алмазе,
Так звёзды падают во тьме.
Всё замерло на этом фоне,
Никто и дёрнуться не смел,
Застыли ивы, как в поклоне,
И даже ветер онемел.

Но диск луны стал удаляться,
Чернело зеркало пруда.
Она, вдруг, стала растворяться,
И вот – пропала без следа.
Кто это был? – Русалка? Фея?
Богиня из седых легенд? —
Мне не узнать. Но в чудо веря
Я жду ещё ТАКОЙ момент...
Чудес не мало на планете,
Но не забыть мне никогда
Танцующую в лунном свете
На гладком зеркале пруда.

«Ночь сыплет звёзды. Я желанье...»

Ночь сыплет звёзды. Я желанье
Не успеваю загадать.
Вновь между нами расстоянье,
Доколе ж нам вот так страдать?

Опять свой вечер коротаю
С бутылкой, рюмкой, и луной.
Опять в мечтах я улетаю
Туда, где ты всегда со мной.

Туда, где нет (да и не будет)
Ни километров, ни дорог.
Туда, где вряд ли кто осудит
Нас за безумство. Даже Бог.

Там мы ВСЕГДА с тобою вместе,
Там зависти и сплетен нет.
Там соловьи поют нам песни,
И для двоих один рассвет...

Вот и ещё звезда упала,
А я опять не загадал
Всё, что хотел. – Секунды мало,
Я зря надеялся и ждал.

Боюсь, не сбудется желанье...
Не в этой жизни! Не сейчас!
Любить! – но лишь на расстояньи
Судьба придумала для нас.

«Ты не одна на этом белом свете ...»

Ты не одна на этом белом свете —
Других полно. Мне на тебя плевать!
Будь проклят день, когда тебя я встретил,
И ночь, когда легли в одну кровать!

Разбила всё, к чему ты прикоснулась —
Мечты, Любовь... Ты жизнь разбила мне!
А уходя, ты и не оглянулась,
Оставив меня по уши в дерьме.

Одна лишь радость, что на белом свете
Ты не одна. Других полным-полно...
Но мир ещё не скоро станет светел,
Пока с ушей не смоется дерьмо.

«Идут дожди, но смолкли давно грозы...»

Идут дожди, но смолкли давно грозы,
Клин журавлей опять летит на юг...
Невольно сами набегают слёзы
От красоты уныния вокруг.

Ложатся листья рыжим покрывалом,
Меняет небо цвет в день по сто раз.
Пруд не сверкает голубым кристаллом, —
Он чёрным стал, как дорогой алмаз.

И ничего, что дни теперь короче,
И что так редко звёзды по ночам. —
Зато душе всё ближе стало очень,
И радо сердце солнечным лучам.

Пусть дует ветер – (разве он опасен?),
Пусть грязь и лужи – (разве это ад?).
Ты посмотри, как всё таки прекрасен
Осенний позолоченный закат! —

Невольно сами набегают слёзы...
Взгляни вокруг спокойно, не спеша,
И ты поймёшь, что В ЭТОМ нет угрозы,
Когда грустят и осень и душа.

«Нам доля выпала такая ...»

Нам доля выпала такая —
Быть вместе в суете любой.
И мы пройдем путь, дорогая,
Вдвоём с тобой, вдвоём с тобой.

Не сетуя и не стеная,
Мы смело ринемся, как в бой.
И что нам Смерть, моя родная,
Коль мы теперь вдвоём с тобой?

Пусть чёрных птиц кружится стая,
И нет звезды над головой.
У нас есть истина простая —
Мы сможем всё, вдвоём с тобой!

Не важно, что петля тугая,
И всё не вечно под луной.
Но с нами, ведь, Любовь благая,
Мы навсегда вдвоём с тобой!

Пройдем от края и до края,
И ног не чуя под собой
Мы постучим в ворота Рая,
Вдвоём с тобой, вдвоём с тобой.

«Как холодны твои объятия...»

Как холодны твои объятия,
Твой поцелуй, как лёд стал, тоже,
В твоих глазах погас свет счастья, —
Любовь закончилась, похоже.

А помнишь, как всё начиналось? —
Огонь, страсть, блажь, и море света.
И нам с тобой тогда казалось,
Что не закончится всё это.

– Но в жизни всё не так пиздато
(Об этом, в общем, знает каждый) —
Всё начинается когда-то,
И всё кончается однажды.

«Скажи, не сон ли всё вот это?..»

Скажи, не сон ли всё вот это?
Не колдовство ли чьих-то чар? —
Мы вновь вдвоём в потоках света
Сидим, и пьём Любви нектар.

Глядим так ласково и нежно
В глаза друг другу. За окном
Вновь море тянется безбрежно,
И пляж в уборе золотом.

А помнится (не ради шутки
Давно когда-то) мы с тобой
Спалили дом, разбили кубки,
И пляж затоплен был водой.

Но вижу – кубки уцелели,
И дом у моря, и сам пляж...
Не уж-то это в самом деле,
А не какойнибудь мираж?

Не уж-то бог мои молитвы
Услышал, и вернул всё в тон?
Не уж-то не было той битвы?..
Скажи мне, что это не сон.

«Сердца разбились друг о друга...»

Сердца разбились друг о друга,
Была узка для них дорога, —
Немного боли и испуга,
И замешательства немного.
Минутный транс, оцепененье,
Тьма, потом свет перед глазами...
Любовь свершила преступленье,
Столкнувши нас с тобой сердцами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.