

ТИМУР ХУДОЙБЕРДИЕВ

Расстроенное пианино



Тимур Худойбердиев

Расстроенное пианино

«Издательские решения»

Худойбердиев Т.

Расстроенное пианино / Т. Худойбердиев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960533-7

Ещё юный Ваннергдер находит своё призвание пианиста и ходит на уроки учителя по музыке, но из-за несчастного случая Ваннергдер теряет слух, но продолжает играть. Вот и все, что я могу рассказать, чтобы не задеть все самое интересное.

ISBN 978-5-44-960533-7

© Худойбердиев Т.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. День – когда я тебя услышал	6
Глава 2. Турнир	8
Глава 3. Настоящий	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Расстроенное пианино

Тимур Худойбердиев

© Тимур Худойбердиев, 2019

ISBN 978-5-4496-0533-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Расстроенное пианино

(Вт., 25 сент. 2018 г.)

© Худойбердиев Тимур

Драма (наверное)

Приятного чтения

Глава 1. День – когда я тебя услышал



– Ваннергдер иди кушать, пока не остыло, – кричала его мать из окна.

Ваннергдер быстро попрощался с друзьями и побежал домой, где на столе его ждала свежая жареная рыба с соусом. Ваннер сел за стол и его спросил отец, читая газету.

– Что нового в школе?

– Ничего, а нет! Нам сказали, что завтра будет новый учитель по музыке.

– Это хорошо, а то старый совсем навыки потерял, – сказала мать.

Остальные несколько минут они сидели в тишине и медленно доедали рыбу. Ваннергдер закончил первый, поблагодарил за ужин и пошёл к себе в комнату и начал воображать о том, каким будет новый учитель и многое другое от чего он быстро уснул.

Следующее утро было прохладным и немножко дождливым. Ваннер не торопясь позавтракал и пошёл в школу.

Новый учитель был высокий и немного худощавый с длинными до плеч блондинистыми волосами и яркими глазами. Пришёл он как и все учителя в чено-белом.

– Здравствуйте дети, меня зовут – Генворд, я из столицы.

– Рады знакомству мистер Генворд, – сказали они в слух.

После уроков я возвращался домой, но услышал звук. Он был красивый и вдохновляющий. Я пошёл к нему и увидел, как мистер Генворд играл на пианино. Звук доходил до моих ушей и я буд-то взлетел, но через несколько секунд он обернулся и увидел меня, а после позвал к себе. Я вошёл в кабинет.

– Нравится пианино?

– Вы так красиво играете, что я буд-то сам не свой.

– Могу научить.

– Правда? Я-я буду очень рад, если вы меня научите всем прелестям и тонкостям пианино.

– Значит решено, завтра и начнём.

Я был безумно рад, что я научусь игры на этом прекрасном предмете. От возбуждения я даже не мог уснуть и пришёл на первый урок игры на пианино немного сонный. Я начал изучать устройство пианино и его историю, а потом изучение клавиш и гамм. Учитель был словно другой человек со строгим учением. За каждый промах бил меня линейкой по пальцам, но я терпел и понимал для чего это. Медленно, но верно я изучал элементарные композиции и легко ими овладевал. Учитель говорил, что какая мелодия- такая и эмоция и то, что надо их контролировать, а играть от души, а не от головы.

Через год упорной практики он предложил участвовать в ближайшем соревновании пианистов на, что я согласился и начал снова упорно тренироваться. Учитель предложил одну сложную мелодию и сказал, что я справлюсь. Я тренировался дни и ночи, в школе стал появляться немного реже, но никто не был против. Я рассказал родителям о моём первом турнире и они обрадовались и обещали прийти.

Глава 2. Турнир



И вот наступил мой первый день турнира, который проводился в столице. Там было много участников, и я был среди них самый младший, но учитель меня подбадривал и говорил не бескокоиться. Зал был большой и наполненный зрителями и строгими судьями. Я был примерно пятидесятым.

Прошло уже несколько часов и наступила моя очередь. Я сел за стул и начал играть Моцарта. Не обошлось и без ошибок, но они их как буд-то не заметили, я волновался, но всё прошло хорошо и я прошол дальше. Там было много талантливых пианистов, я даже с несколькими познакомился, когда они услышали моё выступление – были восхощенны и хвалили меня.

Всего из ста прошло шестьдесят. Учитель мне говорил, что второй раунд будет напряженный, потому что пройдут только десять. Я занервничал, но он говорил, что я пройду. Он предложил сыграть, что нибудь весёлое и я согласился.

Прошла неделя, мы выехали из гостиницы и пошли на турнир. Мы пришли и он сказал идти мне в комнату пианистов, а сам ушёл в другую сторону.

- Генворд, неужели ученика себе нашёл, а я думала – это невозможно.
- Может помолчишь – Эрис.
- А ты всё такой-же серьёзный и вредный.
- Ты ведь тоже здесь не одна, я прав?
- Как всегда ты видишь всё насквозь. Да, я пришла со своим учеником и поверь – он очень талантливый и отделает твоего. Я была удивлена, когда он исполнил эту сложную песню.
- Твой тоже хорош.
- Это похвала?! Да ты изменился. А если он тебя разучерует – ты его также выкинишь как игрушку.
- Он похож на меня, но ещё не время его отправлять на покой.

- Сочувствую ему...
- По сочувствуй лучше своему, ведь он даже и не знает, что он разорвёт его в пух.
- Интересно, когда закончиться наша война?
- На этом турнире всё решиться.
- Ну давай, мне пора, – сказала она и поцеловала его в щеку.

Начался турнир, все знали, что пройдут не все. Один за другим уходили с опущенной головой и вот наступила моя очередь. Я сел на стул и начал играть. Мои пальцы были словно под напряжением, но я продолжал играть душой, позабыв всё и погрузившись в себя вспоминая все весёлые моменты и воспроизводил их через музыку – но я сделал ошибку и вспомнил момент, когда мать меня жестоко наказала. Я боялся это вспоминать больше всего и тут я почувствовал, как по щеке побежала слеза, но она мне не помешала и я продолжал в таком-же темпе, я играл и играл со слезами весёлую песню, что было не просто, но и вот я наконец-то закончил и весь зал встал и начал аплодировать.

Прошло ещё несколько человек и на этом второй тур закончился и нас стало десять. Ко мне подошла девушка и сказала, что я играл очень красиво и убежала, а я так и не понял, что это сейчас было, но кажется ей понравилось как я играл.

Когда я выходил из зала ко мне подошёл учитель и грозным взглядом смотрел на меня.

– Это, что сейчас было, Ваннергдер?

– Простите меня... я-я нечаяно вспомнил то, чего боялся и из-за этого сделал большую ошибку.

– В следующий раз, так легко ты не отделаешься, впереди третий раунд от которого зависит твоя дальнейшая судьба.

– Этого больше не повторится.

– Но всё равно, ты молодец.

Он был серьёзным, от единого его взгляда меня бросает в дрожь, но от этого он меня только мотивировал.

– Э-эй Ваннергдер, идём с нами.

– Можно и не кричать, а подойти.

– А можно было по быстрее подойти?

– А куда спешить?

– Как куда! Нас отпустил учитель, погулять. Мы хотим сходить в кафе и отметить пирожными нашу победу во втором туре. Даже Перри с нами будет, да?

– Ага

– Думаю учитель не будет против, если я на пару часов отвлекусь от работы.

– Вот-вот, всё равно до следующего тура три дня.

Это был Гэно – он учитель Эрис Моринде. Я выступал после него. Весёлый парень с чёрными волосами и серыми глазами, а ростом он на голову выше меня. Играет также хорошо как и я и даже немного лучше, я даже иногда думаю, что он победит.

А слева от него Пенри «Пират» – это из-за его повязки на глазу. Мы спрашивали у него из-за чего она, но он говорил, что попало стекло, но он говорил это так, как будто что-то скрывал, но это было наверно личное и мы больше не спрашивали его об этом. У него были довольно светлые волосы и голубые глаза, но на лице была печаль.

Кафе оказалось близко и оно было довольно скромное и простое, что мне в нем и нравилось. В нем было приятно и уютно. Мы заказали черный чай и небольшой десерт. Десерт был красивым на вид и очень вкусный. Мы веселились и хорошо проводили время, а еще договорились не расстраиваться если кто-то проиграет через два дня. Я завел новых хороших друзей, но не забывал еще и о остальных.

Примерно через полчаса мы закончили нашу беседу и разошлись по домам тренироваться. Я пришел к учителю домой, он сидел у пианино и закрытыми глазами смотрел наверх.

– А, что будем играть? – спросил я, медленно к нему подход.
– Этот этап для тебя будет последним уроком, а что играть выберешь ты.
– Как сам? Но вдруг я...
– Не подведи меня, а то я обижусь.
– Хорошо, я сделаю всё и не подведи вас.
– Ну... – сказал он подтягиваясь. – мне надо отучиться, а ты пока выбирай, что будешь играть.

Прошла минута, две, десять, а я ничего не придумал. Но через час меня как буд то пробило, я захотел играть Баха, но не знал какую композицию. В конце дня я решил сыграть «Minuet». Я репетировал весь день и всю ночь, но к счастью по техническим причинам соревнование перенесли на следующий день – это была хорошая возможность немного поспать, а то сонным не займешь первое место.

Настал третий день турнира среди новичков за звание „знатока». Первый пошел Пенри, он играл азиатского исполнителя, но я не знал как называется композиция, но она была прекрасна и безупречно. Я точно знал, что мы будем сражаться в финале. Через шесть участников вышел Гэно и начал играть Мацарта. Я этого и ожидал, потому что Гэно был в него буквально влюблён, он играл его всегда и везде. По сравнению со мной – у них были довольно не простые произведения. Я был последний в списке и когда дошла моя очередь. Я сел и начал играть, все удивились, потому что это была простая композиция, но я только улыбался и

радовался тому, что я здесь. Я понял, что мне плевать на победу, главное быть здесь и радоваться хотябы тому, что меня слушают и наслаждаются моей игрой. Я закончил играть и встал со стула, а после – медленно удалился со студии.

Когда я вышел нас тут-же позвали в зал и узнать результаты. Главный судья встал и начал говорить:

– Сегодня, прошел третий день турнира среди новичков за звание «знаток». Сейчас я назову трех человек, которые пройдут в финал. И так: Пенри Роган, Гэно Бедгайс и Марро Черрино – это всё.

К-как всё? Я проиграл?! Я дал обещание, я...

– Где Марро, – спросил судья.

Мы все оглядывались по сторонам и не знали где он, я даже и не знал как он выглядит. К судье в спешке подбежал человек и нашептал ему на ухо новость.

– Марро погиб, его сбила колесница. По правилам турнира только трое могут участвовать в финале, поэтому – третий претендент – Ваннергдер Локей.

Я не должен был быть там, кто-то хочет, чтобы я прошел дальше. Эти мысли не давали мне покоя и я не мог спокойно тренироваться. Учитель мне постоянно утвердил, что бы я не думал об этом и, что это просто случайность. До финала остовался один день и что играть я не выбрал. Учитель сказал, что на финале судьи сами скажут, что играть. И он сказал, что я завтра должен выжить.

Финал турнира начался. Нас было всего трое, а в зале только судьи. Нас вызвали туда, а после я не помню.

Глава 3. Настоящий



– Где мы? – спросил я.

Вокруг было темно и сыро, мне казалось, что я один, но рядом были Пенри и Гэно. Через несколько секунд зажглись свечи и озарили помещение, которое было совсем другим. Сверху было много людей в масок и вот раздался громкий колос.

– Дамы и господа, наконецто начался день больших ставок. Все эти дети талантливые пианисты, сейчас они покажут, кто из них самый живучий. Общий фонд ставок составляет пять миллионов – это рекорд. Думаю хватит лишних слов и начать игру. **ВЫЗЫВАЙТЕ ДШИМЛО.**

– Р-р-ребят, а, что у меня с рукой, г-где она? Где моя рука? – тревожно говорил Пенри.

– Какая вкуснятина, такая вкусная просто нечто. Дай мне ещё своего прекрасного тела, дай мне своего мяса, – говорил голос из темноты и медленно подходы к нам жуя руку Пенри.

– Ганнибал?

Мы в ужасе начали бежать.

– О! А у вас мистер Ноил новый парик.

– Я рад, что вы заметили.

– Я поставила все деньги на того светлого.

– Я на всех по немногу.

– Ха-ха-ха, вы не умеете проигрывать.

– Ваннер, что нам делать, он нас догоняет.

– Р-ребят, берите, я вас торможу, бегите и не оглядывайтесь назад.

– Мы тебя не бросим...

– Заткнулись и выслушайте меня хоть раз, прошу бегите не обращайтесь на меня внимания, пусть хоть ктонибудь выживет.

Пенри остановился и побежал прям к нему, что бы вайграть нам время. Мы ничего не могли с этим поделатъ – это было его желание, его прихоть.

Пенри добежал до людоеда, но буквально за несколько секунд он его порвал на двое и выпил всё, что упало. Он всё продолжал бежать.

– Ау! Вкусняшки мои не надо так бежать, я вас быстро скушаю вы даже не почувствуйте.

Впереди был плоский тоннель, подозревая ловушку, мы бежали сломя голову. Тоннель был глубокий, что не было видно конца. Мы обернулись и увидели, что он остановился и тоннель стал сужаться и стенки начали понемногу сталкиваться. Одна за другой. Мы бежали ещё быстрее Гено стал отставать и я взял его за руку и мы начали бежать быстрее-быстрее-быстрее. Был уже виден конец и мы выбежали. Я обернулся, но от Гено осталась только рука, которую я держал. Глаза были наполнены болью, от шока я упал на землю и через несколько секунд снова голос.

– И у нас победитель. Поздравим Ваннера с его победой.

– Молодец Ваннер, ты меня не разочаровал.

– Домой, хочу домой.

– Не плач, я отнесу тебя домой.

Учитель подал мне руку и я поднялся. Я не понимал людей которые смотрели на это, зачем они это делали и за что? Я сел в карету с учителем, нокарета ехала не ко мне домой, а в дом учителя.

– Куда мы приехали? Это не мой дом?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.