



Ирина Жукова-Каменских

МИСТИКА И ЛЮБОВЬ

**77 стихотворений о любви
и жизни**

Ирина Жукова-Каменских
Мистика и любовь.
77 стихотворений
о любви и жизни

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41831862

ISBN 9785449646910

Аннотация

В книге представлены стихи о жизни и любви с налётом мистики, на некоторые из них написаны песни и романсы. На все песни и романсы автором стихов сделаны клипы, и они выставлены в YouTube на канале автора. Чтобы послушать песни, достаточно набрать в Google «Ирина Жукова-Каменских. Видео», и Вы увидите множество красочных клипов, услышите разных исполнителей песен и романсов.

Содержание

На грани Добра и Зла	5
В поисках истины...	7
Дрожащие огни...	8
Разговор с подругой	10
Воистину воскресе	12
Незримые у Господа дела...	14
В чём счастье...	15
Полёт...	17
Серебряный туман...	19
О некоторых вещах мистических...	21
Не детский рисунок...	24
Поставлен фильм...	26
На картонной стене очаг...	27
Непогода в Москве	29
Чувства	30
Двойники	31
Простой сюжет	33
Я его на картине рисую...	34
Кораблекрушение...	36
Как отличить любовь от самовнушения	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

**Мистика и любовь
77 стихотворений
о любви и жизни**

Ирина Жукова-Каменских

© Ирина Жукова-Каменских, 2019

ISBN 978-5-4496-4691-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На грани Добра и Зла

Если однажды в холодный и сумрачный вечер,
Ангел крылатый меня позовет в Небеса,
Что я тогда на призыв его страстный отвечу,
Что я скажу, глянув доброму Богу в глаза?

Если мне Бог предоставит единственный выбор:
Время и место, назначив законченный срок,
Всё же спрошу, через сколько ненужных ошибок,
Надо пройти человеку, чтоб выполнить долг?

Долг перед теми, кто в солнечном мире остался,
И перед теми, кто скоро на Землю придёт,
Перед собой, чтобы в вечности не затерялся,
Перед Отчизной, что славою предков живёт.

Все мы живём, повторяя чужие ошибки,
И совершаем бездумно ошибки свои...
Зла и Добра перемычки так призрачно зыбки,
Так нелегко в этой жизни Добро сохранить.

Только одно в этом мире сакрально, священо:
Свет и Любовь в своем сердце до тризны нести,
Не предавать и любить, и тогда, непременно,
Наши ошибки Господь милосердно простит...

В поисках истины...

Она, задумавшись, одна стояла,
Я, удивившись, в ней себя узнала...
Прозрения невероятен миг:
Как я могла так раньше жить и мыслить,
Не вникнув в суть, и не постигнув истин
И цели не достигнув, вновь идти
Туда, где смысла нет и нет конца пути?

И память разрывается в ночи
Над стопкою исписанных набросков,
И горечью слова – кричат почти,
Но их никто не произносит, – просто
Она уходит, разошлись пути,
Обитель уж её никто не сыщет...
Мне грустно... Жаль, что рядом – не идти,
Но Богу не нужны подачки нищих...

Дрожащие огни...

Напрасны нежные слова —
Не зародиться вновь надежде...
Не закружится голова
От слов возвышенных, как прежде...

Душа не взмлет ввысь, в полёт,
И не поднимется над бездной,
Дней тянется пустой черёд,
И заклинанья бесполезны...

Рукой в руке не высечь искр,
Огонь без искр не возродится,
Твой взгляд, так искренен и быстр,
Сегодня скукою томится...

Когда тоска сплетает дни,
Когда любви иссякла сила,
Зачем дрожащие огни
Вдаль манят так нетерпеливо?

Зачем в удушливой ночи
Душа к огням далёким рвётся,
Как будто, там дитя кричит,
Как будто, сердце отзовется?..

Разговор с подругой

Ну, что осталось от тебя на свете этом, что нетленно?
– Только гены!

Одна видеозапись, фото, дочь и внучка?
– Это случай!

Ну, может, методички на работе...
– Нужно очень!

...О том, как правильно учить курсантов?
– Без талантов!

А, может, в памяти своей друзья к тебе вернуться...
– Нельзя проснуться!

...И улыбнутся, и оглянутся с сожаленьем?
– Одно мгновенье!

А внучка скажет: «Бабушка была красива!», – взглянув на фото...
– Хоть что-то!

А с кем теперь мне говорить, душой приткнуться?
– Позволь... вернуться!

Скажи, что там, за гранью этой?

Нет ответа...

Воистину воскресе

Когда зажгут в амвоне яркую свечу,
Когда закончатся святые песнопенья,
Увидеть лик твой светлый, Господи, хочу,
И у Тебя за всё просить прощенья!

Мечтаю взгляд Святой поймать среди толпы,
Явь отличить от грёзы, что приснится,
Склониться низко и Божественной стопы
Коснуться грешными устами и десницей...

Мечтаю... и смотрю в бездонные глаза,
Что на меня глядят с иконы строго,
И вижу: падает прозрачная слеза
Из глаз прекрасных страждущего Бога...

Сегодня долго буду я Христа молить,
Чтобы сошёл с Небес он к тем, кто страдает...
Лишь только Он, один, способен усмирить
Всех тех, кто злата больше жизни жаждет:

Господь, ты к тем приди, кто духом нищ и сир,
К тем, чья душа темнее черной тени,
Приди, Господь, сюда, вновь успокой весь мир,
Порядок должный наведи в своих владеньях...

Господь, я знаю: Ты – не умер, Ты – воскрес!
Сказал однажды: «Смерти нет!» и дал нам Веру,
Сейчас глядишь на нас внимательно с Небес,
Следишь, чтоб род людской во всём знал меру,

Предел вражды, корысти, зла не превышал,
И не развязывал бессмысленные войны,
Не убивал, не крал, не лгал, не предавал,
Счастливым был и жил всегда достойно...

Сегодня я скажу друзьям: «Христос воскрес!»
Ответят мне: «Воистину воскрес!»...
Слова и чувства долетят до поднебесья
И призовут на Землю вновь Христа с Небес!

Незримые у Господа дела...

Любовь на откуп щедро отдала
Нам сонмы чувств доселе неизвестных...
Тропа судьбы нас к храму привела,
Мне тайны приоткрылась вдруг завеса:

Друг друга любят души, не тела,
Пусть в старость или в молодость одеты.
Сегодня нас с тобой судьба свела,
Теплом души друг друга мы согреты...

Друг друга любят души без оков:
Соприкоснувшись – в теле страсть разбудят,
А тело – лишь один из языков,
Которым души говорят, что любят...

Друг друга любят души, не тела —
Незримые у Господа дела...

В чём счастье...

(Романс)

Прощай, дорогой мой, бегу, уйду от тебя...
Мне здесь оставаться нет мочи ни часа, ни дня,
Зовёт меня в путь разгоревшийся алый рассвет,
А рядом с тобой больше света и радости нет...

Я долго ждала, собирая осколки любви,
Но пальцы кололи и ранили сердце они,
Засыпал тропинку к тебе золотой листопад,
Прощай, уйду, не хочу возвращаться назад...

Я помню, светила над нами ночная Звезда,
И ветер шептал нам: «Вы рядом, вдвоём – навсегда!»
Но что-то случилось: огонь твой уже не горит...
А рядом с тобою соперница гордо стоит...

Так это банально, так пошло, всё «как у людей»,
Любовь и разлука – так было уж в жизни моей...
Гоняемся вечно за тем, что мы счастьем зовём,
А, значит, несчастливы все мы... Вот так и живём...

Вдогонку за призраком сладким бежать не хочу...
Мне в радость перо и тетрадка, и всё по плечу...
И буднями жизни я счастлива снова вполне:

Вот кот приبلудился и жмётся, ласкаясь, ко мне...

В чём счастье, сказать не рискнёт ни мудрец, ни поэт,
У каждого счастье своё – в этом главный секрет...

В стихи погружаюсь – блаженны и ночи, и дни...

Со мной – моё счастье... грустит о взаимной любви...

Полёт...

Ты в облаках летаешь в вышине,
Не зная отдыха, не ведая покоя,
Паришь над миром с трепетной мечтою,
Так высоко, как не подняться мне...

Ты как-нибудь сведи любовь на нет,
Чтоб с облаков на Землю возвратиться,
В парении, замри на миг, как птица,
Чтобы надеть спасательный жилет...

Чтоб долго, плавно, медленно лететь,
Чтоб в волнах бурных вынырнуть из плена,
До берега доплыть и непременно
Все песни заново свои пропеть...

Чтоб разорвать запутанную сеть,
Которую судьба пленить пыталась,
Не преуспела, хоть всю старалась,
И чтоб ещё хватило сил взлететь...

Ты как-нибудь мою любовь забудь,
Не предавая, вырвись из неволи,
Чтоб больше не осталось в сердце боли,
Чтоб сил хватило на дальнейший путь...

Ты как-нибудь забыть меня сумей,
Тебя я отпускаю птицей вольной,
И пусть душе моей тоскливо, больно,
Лети, прекрасный, до Звезды своей...

Серебряный туман...

Вздыхает ночь одиночеством,
Серебряный льёт туман...
Сбылись к Рождеству пророчества,
Украли любовь – дурман...

Серебряных труб немислимо
Глас грозный перекричать...
Тебе говорила – мысленно:
«Я жить хочу, а не ждать...»

В обнимку – вдвоём с разлукою,
Лик солнца исчез в пути,
И жизнь обернулась мукою,
И крест – тяжело нести...

Но если тебе захочется,
От жажды страдая, пить,
Глотком своего одиночества
Смогу тебя напоить...

Следы твои запорошило,
Сугробами занесло...
А жизнь впереди – хорошая...
И так на душе светло...

О некоторых вещах мистических...

О некоторых вещах мистических
Напомнит мне улица Коммунистическая,
Ныне она Петропавловская,
Названа в честь святых Петра и Павла она...

Вдоль улицы сквер тянется – плохое место,
Звалось оно Чёрным назад лет, этак, двести...
Люди знали, что говорили,
Сколько народа там погубили...

Там памятник в глубине стоит – погибшим,
В «Хромой лошади» в мирное время убившимся...
Задохнувшимся, сгоревшим, отравившимся...
И, может быть, мне это только мнится,
Но, если б название было хотя бы «Весёлая птица»,
Никакой бы трагедии не случилось,
Но по-другому всё получилось...

У меня есть племянник внучатый,
Его мама погибла в «Хромой лошади» в час проклятый,
Теперь у него новая мама, другая,
Зато есть прекрасная страна родная:
На лето его отправляет в лагеря элитные аккуратно,
И ещё какие-то льготы добавляет – совсем бесплатно...

Напротив сквера – Дом правительства,
И чины высокие на обед ходить были любители —
В ресторан «Хромая лошадь»,
Это близко совсем – перейти через сквер или площадь..
И с владельцами клуба в дружбе были они хорошей...
Не предполагали они, конечно, никакого
вредительства...

Не замечали они, что окна, как бойницы, заложены,
Что двери – одни – на всё помещение, современное
и ухоженное,
И за то, что случилось, никто не ответил – как положено,
Ни один чиновник высокопоставленный...
Все на своих местах остались или переставлены...
Улица наша ещё своё старое носила название,
И в храме, куда она вела,
Проводились соревнования...

В городе Шуя был кинотеатр «Безбожник»
В храме Ильи Пророка – пошутил так кто-то,
возможно...
Дети ходили туда в кино на утренние сеансы,
Фильмы хорошие смотрели: «Чапаев» и «Максим
Перепелица»,
А по субботам – там устраивали танцы:
Должен был народ веселиться...
Под Божьим оком —
В храме Ильи Пророка...

Ничего плохого там не случилось...
Только несколько фабрик закрылось,
Работы хорошей там не найти,
Народ уезжает, кто-то спивается, кто-то сбивается
с пути...
И никто не в силах судьбы изменить людские —
В древнем городе русском, в сердце России...

Время идёт, храмы теперь используются
по назначению...
Но где ж в жизни нашей хоть какие-то улучшения?

Не детский рисунок...

Яркими красками,
Кистями разными
Я напишу твой портрет.
Так неуверенно, нет,
Ненамеренно
Ластик стирает твой след.

Краской телесною,
Неинтересною
Выкрашу щёки на раз,
Но бирюзовую,
Краску фартовую,
Приберегу я для глаз.

Краской сиреневой
С нежною тенью я
Губ наведу окоём,
Кадмия красного
Капельку страстного
Лишь добавляю в объём.

Чуть припорошены
Краской непрошенной
Волосы каплей белил.

Искрами синими,
Невыносимыми,
Взгляд, что лишил меня сил.

Непреднамеренно
Страстью немеренной
В душу однажды проник...
И вот – уверенный
В жизни размеренной
Смотрит с портрета двойник...

Поставлен фильм...

Поставлен фильм и славен режиссёр,
Который ставит гениальное кино,
Кино для гениев, которым всё дано,
И гениально роль сыграл актёр...

Он упивался собственной игрой,
Он жил спектаклем, страсти возбуждал
Поклонниц пылких – он для них страдал,
Он был для них – обиженный герой...

Он кадры жизни и кино смешал,
Он перепутал годы, дни, часы...
Чуть наклонились звёздные весы,
Но он собрал оваций бурных шквал...

Он чуть переиграл, но зал рыдал,
Когда актёр на сцене умирал...

Кино закончилось, и все ушли домой,
Остались в зале только мы с тобой...

На картонной стене очаг...

Жизнь смеётся над нами вновь,
Догорает любви свеча,
Всё пройдёт – дайте только срок,
Вот и сделан последний шаг...
Кто сказал, что была любовь? —
На картонной стене очаг...
Разбираем опять урок,
Постарался волшебник-маг...

Буратино пришёл ко мне,
Любопытный просунул нос,
Дверца спрятана за стеной,
Уж не там ли жила любовь?
Сделал дырку в пустой стене,
Всё картонное – не всерьёз!
Но нашёлся ключ золотой,
И надежда проснулась вновь...

Я открою тихонько дверь,
Надо мной – подземелий свод,
Там играет волшебный Театр —
Свет софитов и звон фанфар...
Куклы там оживают – верь! —
И расписан событий ход,

Чувства подлинные кипят,
И пылает страстей пожар...

Непогода в Москве

Непогода в Москве... непогода...
Ветер влагу несёт в серых тучах.
Может, всё-таки выглянет лучик...
Солнца летнего... просит природа...
Непогода в Москве... непогода...

Непогода в России... ненастье...
Ураган пролетел над столицей...
Пусть мне солнце хотя бы приснится
Ярким всполохом светлого счастья...
Непогода в России... ненастье...

Непогода в душе... неустройство...
Жёлтым солнцем – купальницы в банке,
Ты вчера их принёс спозаранку...
Отчего ж на душе беспокойство?
Непогода в Москве... неустройство...

Чувства

Мы живём, всё прекрасно снаружи,
И семья, и дела – всё «тип-топ»,
Неизвестно, что спрятано в душах,
Что закрыто на крепкий замок.

Стоит ключ повернуть ненароком,
Приоткрыть потаённую дверь,
Вырываются чувства потоком —
Оглянуться, узнать, посмотреть...

Уж довольно хранить их в копилке,
Дней прошедших сплетая венки,
Лучше радость, безумство и пылкость —
Раздарить – так они велики...

Может, есть ещё где-то на свете
Та душа, что стремится попасть,
В эти полные радости сети,
Где безумство и пылкость, и страсть...

Может, ждёт и тебя у порога,
С непривычки смущаясь немного...

Двойники

Заманчиво тайные сети
Мигают, надеждой маня:
Там ревность с любовью в дуэте
Давно поджидают меня.

Там всё удивительно просто,
Границы легко перейти,
Эмоции там с перехлёстом
Сжигают мосты на пути.

Никто разобраться не сможет,
Реальны те чувства иль нет,
И лишь наши души тревожит
В полночной тиши интернет.

Но, может быть, в веке грядущем,
Науке большой вопреки,
В сети той по воле живущих
Гулять будут их двойники.

И все ненаучные чувства,
Что нам довелось испытать,
В тот мир двойников мы запустим
И будем следить, наблюдать...

Кто мы – неизвестно дотолё:
Фантомы иль то ж – двойники...
Но Бог на небесном престоле
Латает судеб дневники...

Простой сюжет

Я всё придумала —
Фантазией я с детства наделена.
Но я не думала,
Что мысль бывает так сильна,
Что управляет мысль судьбой моей,
И строится сюжет в угоду ей...

То, что придумала – торопится вперёд,
Рука судьбы меня сейчас ведёт,
Мои сюжеты друг за другом повторив,
Слова все сохранив, не исказив мотив...
И машет указующим перстом:
Вперёд иди, постой, сверни потом...
И знаю я, что нет пути назад...
Что происходит, в том никто не виноват:
Всё, что написано, исполнится точь-в-точь,
Сюжет простой: любовь, судьба и ночь...

Я его на картине рисую...

Мой мужчина красив,
Мой мужчина уверен, я знаю,
Всё ему нипочём:
Расстоянья, преграды, враги...
Он силен, не труслив,
Рядом с ним обо всём забываю,
Лёгок он на подъём
И ведёт за собою других...

Мой мужчина умён,
Он талантлив, он – гений, возможно,
Всё ещё впереди,
Только время поставит печать...
Мой мужчина влюблён,
Рядом с ним я дышу осторожно,
Не хочу навредить,
Его Музу случайно прогнать...

Мой мужчина – герой,
Я его у порога целую,
Время быстро летит,
Как в предутреннем ласковом сне...
Не беда, что не мой:
Я его на картине рисую,

Он куда-то спешит

И приходит совсем не ко мне...

Кораблекрушение...

Лети, беги... как будто в этом дело...
Всё кончилось, так быстро, как пришло...
Со мною плыть и весело, и смело,
Досадно было потерять весло...

Темнеет в волнах неизвестный остров,
Остановиться: «Больше нет уж сил...»,
А ветер догонять совсем непросто
Под знаменем разорванных ветрил...

Вокруг вода, до берега не близко....
И сверху льёт – рискованная игра —
И гаснут в одночасье Божьи искры,
И дым густой от жаркого костра...

Что было с нами? Видно, наважденье...
Судьбы насмешливой лукавый миг...
Коль доплывём, нас ждёт освобожденье
От всех воображаемых вериг...

Как отличить любовь от самовнушения

Думаешь, были те чувства у нас? Нет, едва ли...
Просто придумали сказку, поверили ей,
Долго старались и долго себе мы внушали:
Вот это тот (та) – нет на свете мне ближе, родней.

Мы так легко принимаем фальшивку за чувства,
В счастье поверить нам легче, чем верить в обман,
Самовнушением где-то на грани искусства
В мысли себе напускаем любовный туман.

Как же понять, где любовь, где её суррогаты,
В пошлом обмане любовь и судьбу уличить?
Только в одном мы с тобой, может быть, виноваты,
Что не смогли от подделки любовь отличить...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.