



Марк Вевиоровский

Фантастика? Да!

# Марк Михайлович Вевиоровский

## Фантастика? ДА!

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43116859](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43116859)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

Когда материал переполняет меня, я боюсь потерять его, и нужно немедленно положить пальцы на клавиатуру, а иначе... Иначе какой-нибудь посторонний сигнал перебьет мысль, и она потеряется в недрах того, что именуется головой... Правда, «мое китайское чудо» на это не способно – «оно» звонить не умеет, а столь слабый сигнал я могу не расслышать даже недалеко от стола. То ли дело предыдущий телефон – его звонок я мог услышать из другой комнаты.

Сигнал своего телефона хозяин настроил так, что нежный и мягкий сигнал позволял не отключать телефон даже там, где отключать было необходимо – можно было посмотреть на дисплее и принять решение.

Сигнал был мягкий, внутренний.

– Привет, Дима!

– Виделись ...

– У режиссера Марины Брусникиной просьба к режиссеру Дмитрию Брусникину. К тебе придет молодой художник Гриша Свиридов, удели ему несколько минут.

– Пусть приходит на занятия.

– Нет, лучше удели ему время в домашней обстановке.

– Ты же знаешь, в каком я цейтноте ... Ну, пусть приходит.

– Боюсь, на этом фантастика только начнется ... Думаю, что это он звонит в твою дверь!

Брусникин открыл дверь – там стоял молодой человек с большим портфелем.

– Здравствуйте, Дмитрий Владимирович. Я художник Гриша Свиридов.

– Ну, заходи, художник Гриша Свиридов. Дмитрий Владимирович.

– Очень приятно! Гриша ... Григорий Свиридов ...

– И кто ты такой Гриша Свиридов, и почему появилась необходимость видеть меня?

Брусникин внимательно разглядывал посетителя.

– Я работаю в студии военных художников имени Греко-

ва. В основном портреты ... Но еще немного рисунков для рекламы, и иллюстрирую книги.

Пришедший стал расстегивать свой необычный портфель.

– Когда я читаю текст, то начинаю представлять себе ... то, что написано. В журнале «Сибирские огни» мне попался большой рассказ или небольшая повесть «В субботу у Никитиных» сибирского журналиста Поземкина ...

Гриша передал Брусникину пачку листков, скрепленных степлером.

– Это ксерокс. Текст захватил меня, и я сразу начал рисовать ...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.