

Юрий
ШЕСТОПАЛ

*Манит неведомым
мечта*



Библиотека Российского колокола

Издательство Интернационального Союза писателей

Юрий Т. Шестопал
Манит неведомым мечта...
Серия «Библиотека журнала
«Российский колокол»»

Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42927228
Манит неведомым мечта: Интернациональный Союз писателей;
Москва; 2019
ISBN 978-5-00153-076-3

Аннотация

В книге представлены стихи, определяемые такими поэтическими жанрами, как любовная поэзия, пейзажная, философская, гражданская и ироничная лирика. В них отражены взгляды поэта на процессы, происходящие в нашем обществе, тенденции их изменения, отражена сложная картина взаимоотношения людей.

Центральной является тема формирования системы ценностей человека и ее адекватность системе ценностей общества и страны.

Воспеваются красота и сила воздействия поэзии на происходящее, личность человека, его устремления к самовыражению и совершенству.

Объективную оценку содержания книги даст читатель, которого любит автор и с мнением которого считается. Эта книга является логическим продолжением книг автора, изданных ранее.

Содержание

Предисловие	8
Юрий Шестопал Творческая биография	12
Манит неведомым мечта...	13
Любовь сметает все границы	15
Любовь сметает все преграды	15
Сладкая любовь моя	17
Не боясь греха	19
Жажда любви	20
Борись за счастье	21
Былое воскрешая	23
Ее любовь	25
Любовь, как чистая слеза	27
Я в первый раз	29
Дружба и любовь	31
Какое счастье, что ты есть	32
Ночи бессонные	34
Соловьи пропели	36
Видения	37
Любви свободный дух пленяет	38
Не каждый страсти умиряет	40
Приду, дорогая	42
Несерьезная любовь	44
Твои глаза	46

Годы юности	47
Даная	48
Как лань пуглива	50
Мне памятни...	51
Не та судьба	52
Ночь – эликсир любви	53
Слова любви нас ободряют	54
Сможешь полюбить?	55
Сон любви	56
Тебя ждала	57
Узнал я страсть	58
Ушла незабудкой	59
Цыганская любовь	60
Юность далекая сладко туманится	61
Был вечер, встреча роковая	63
Кондор и русалка	65
Желаний трепетная нить	66
Любила ты...	67
Любовь безумства выбирает	68
Мгновения любви	70
Не возвращай меня...	72
Не уходи	73
Нежность	74
Обманная любовь	76
Ординаре любви	77
Пел серенаду соловей	79

Помнишь ли встречи?	81
С трудом надежды умирают	83
Сомненья	84
Прости меня, прости разлуку	85
Ты испытал любовь?	87
Ты любишь...	88
Умчались дни очарованья	90
Уходит ночь	92
Я помню первое свиданье	93
Был пьян тобою...	95
В ночи блуждает свет свечи...	97
Ветер прическу шевелит	98
Влюбись!	100
Жар – птица	101
Возвращение любви	102
Ночные видения	103
Мелодия любви	104
Чиста, пушиста и мила	106
Урок французского	107
Ты прошла...	108
Твоя нежность...	109
Твой романс	110
Страдания любви	112
Конец ознакомительного фрагмента.	113

Юрий Шестопап

Манит неведомым мечта...

© Юрий Шестопап, 2019

© Интернациональный Союз писателей, 2019

Предисловие

Желание сесть за стол для написания стихов возникает у меня нечасто, и это связано с потребностью самовыражения, потребностью «излить душу» кому-либо. Это может быть не конкретный человек, который, возможно, и понять меня не сможет, а некоторое опосредованное лицо, которому я полностью доверяю, и с которым я смогу вести свой внутренний, понятный нам обоим диалог. Самовыражение позволяет как бы выплеснуть на широкий обзор то внутреннее, что накопилось в душе, и освободить ее для других, последующих переживаний и впечатлений. И если этим внутренним является СЛОВО, то лучшим инструментом для превращения его в реальность является поэзия. Она позволяет выразить внутренний мир чувств и переживаний человека. События в лирической поэзии вызывают эмоциональный отклик в душе поэта, и эти переживания становятся центральными событиями в лирике.

Да, самовыражение заставляет не только браться за перо, но и постоянно самосовершенствоваться, помня, что ты пишешь для своего читателя, который строг, и требованиям которого ты должен соответствовать. При этом требовать от него каких-либо кардинальных перемен невозможно. Он сам решит, в какой степени твои стихи ему помогут и помогут ли? Это его прерогатива. О такой потребности в само-

выражении писал писатель и философ Мигель де Унамуно: «Уговаривать человека стать другим – все равно, что просить его умереть. Человек всегда стремится сохранить свою личность. Ибо, если я становлюсь другим путем нарушения единства и непрерывности своего образа, значит, я перестаю быть собой, а вернее просто-напросто перестать существовать. Это и страшно. Все, что угодно, только не это». Но в то же время мы задумываемся, насколько наша личность по своим морально-этическим культурным ценностям соответствует ценностям и стандартам того общества, в котором мы живем, ибо мы все люди общественные и являемся продуктами своего общества.

Конечно, хочется, чтобы читателями стихов была молодежь, которая активно формирует свой внутренний мир, свою индивидуальную систему ценностей, с которой она пройдет по всей жизни. Хотелось бы, чтобы стихи как средство общения с ними, помогли им выбрать правильные ориентиры в жизни, сформировать свою жизненную позицию, которая привела бы их к жизненному успеху.

Однако общество стремительно развивается, и возникают совершенно новые нюансы взаимоотношения пишущих и читающих. Мир цифровых технологий постепенно отрывает нас от старой доброй бумажной книги как средства получения информации, и предлагает компьютеры, электронные книги, Интернет и социальные сети. И вот здесь мир читателя как бы дифференцируется: молодежь больше ориентиро-

вана на электронные средства общения, более пожилые – на традиционные и привычные им бумажные книги и журналы. Я, как пишущий автор, работаю в Интернете и в других электронных средствах информации – это электронные магазины для продаж и сайт стихов, где в моем электронном кабинете (www.stihi.ru/avtor/shestopal37) выставлено все то, что я написал. Естественно, имеются и печатные книги, а также многочисленные публикации в журналах. Возможность выставлять свои стихи в Интернете ценна тем, что они постоянно читаются, эта информация видна, и предоставляется возможность оперативно общаться со своими читателями, что бесценно. Их рецензии и замечания – конкретная база для самосовершенствования.

Ну а теперь пора «вернуться к нашим баранам» – к предлагаемой книге стихов. Традиционно значительное место уделено любовной лирике, которая особенно ценится женщинами, а к их мнению надо прислушиваться особо, учитывая, что: «Любовь придет, как озаренье...».

Большие возможности лирической поэзии позволяют вывести любовь, как трепетный объект описания, из обычного мира литературы на высший уровень красоты. Ввиду краткости стиха художественный смысл как бы кристаллизуется, придавая ему завершенность и особую эстетическую красоту. Особое внимание обращено на то, что стихи и особенно любовные должны как бы «петься», что роднит их с музыкой. Поэтому в книге представлены романсы, многие из

которых поставлены на музыку.

Традиционно значительное место занимает пейзажная поэзия, которая отражает не только красоту внешнего мира, но и многообразие внутренних переживаний человека. Философская поэзия обобщает основы внутреннего и внешнего мира нашего общества, движущие мотивы его развития, в котором человек является ключевой фигурой. К философской поэзии близко примыкает гражданская поэзия, когда, как бы из мира абстракций мы опускаемся в реальный мир нашей жизни с его прагматическими нюансами. Ироничная поэзия занимает особое место. Она позволяет увидеть мир и взаимоотношения людей в критически-ироническом виде, когда юмор во всем и правит бал. Эта поэзия не направлена на унижение чувств человека, но позволяет ему как бы встрепенуться: а не похож ли я на героя стихотворения?

Хочу выразить благодарность моим друзьям Артемовой Н.Ю. и Гребенщиковой С. И., оказавшим мне помощь при подготовке рукописи книги.

Юрий Шестопал

Творческая биография

Родился на Украине в семье служащих. Окончил техникум, институт, аспирантуру. Работал на заводе в г. Пензе, после окончания института – в Пензенском государственном университете профессором, зав. кафедрой, деканом. Сейчас – пенсионер. Опубликовано свыше 350 научных работ, 15 научных книг, 6 книг стихов.

Круг литературных интересов: поэзия; член Интернационального союза писателей. В книгах моих стихов опубликованы стихи, 100 сонетов, семь венков сонетов, 2 поэмы и 160 рубаи.

Манит неведомым мечта...

Манит неведомым мечта.
Где ты, мой край обетованный?
Там правит миром доброта,
И для людей я гость желанный.

Но грешен мир и мы грешны –
Глаза гордыня застигает.
В поступках часто мы смешны,
О прозе жизни забывая.

Так вспомним мы завет богов:
«Начни с себя, мир улущая!
Дерзай, любя без лишних слов,
Про зло и славу забывая».

Да, жизнь сурова, миражи
Больную душу согревают.
Как Дон Кихот, завалы лжи
В своей душе уничтожаю.

Железом чищу жизнь свою,
Любовь на помощь призывая,
И мир людской благодарю,
Глядя, как души оживают.

За горизонт бреду, к мечте,
С трудом свою очистив душу.
Забыв о зле и суете,
Заветы больше не нарушу.

Все ближе, ближе горизонт,
За ним мой край обетованный.
Мечта сбывается, как сон,
И я ступаю в мир желанный.

Здесь мир иной и жизнь проста –
Люби и будешь ты любимым.
Вот так сбылась моя мечта,
И перестал я быть гонимым.

Любовь сметает все границы *(любовная поэзия)*

Любовь сметает все преграды

Любовь сметает все преграды
На острых скалах бытия.
Со злом сражаясь без пощады,
Она к мечте зовет меня.

Любовь мудра и все предвидит,
Ей сердцем отдаюсь сполна,
Того, кто любит – не обидит,
Звения незримо, как струна.

Любовь придет, как озаренье,
Как предрассветная заря,
Откроет сердце на мгновенье,
И ты поймешь, что жил не зря.

Любовь в сердцах, она свободна,
Она не терпит гнет темниц.
Порой бывает сумасбродной,
Как сполохи ночных зарниц.

Любовь не терпит ссор, измены,
Они, как яд, на дне сердец
Оставят след на чувствах пенный,
И ты поймешь: всему конец.

Сладкая любовь моя

Пришла беда, когда влюбилась,
И будто свет в душе погас.
Я на него в слезах молилась,
Когда одна в полночный час.

Встречаемся – проходит мимо,
Спешит, чуть обогнав меня.
Скосив глаза, кивнул учтиво,
Словно в душе меня дразня.

Иду за ним, глотаю слезы,
Саму себя в душе кляня.
Как сладкий сон уходят грезы
И горькая любовь моя.

Но вот однажды, улыбаясь,
Ко мне подходит на балу.
Он, видно, сам того не зная,
Разгреб горящую золу.

В его объятьях ожила,
И сердце сладостно запело.
Боже! Как долго я ждала,
Видно, любила я несмело.

Повязан он моей судьбой
Под небом с далью голубою,
Но горечь юности хмельной
Порой стоит передо мною.

Не боюсь греха

Люблю я, не боюсь греха,
Душой капризы принимаю.
Любовь покорную в меха
В ночи надежно укрываю.

Она журчит, словно родник,
И нежной страстью мироточит.
Разлукою сверкают дни,
В любви мелькают наши ночи.

Свои объятья раскрываю,
Даря зеленый цвет весны,
Горит любовь, тебя лаская,
И гонит прочь ночные сны.

Готова всё тебе отдать,
Любовный голод утоляя.
Свечою молча догорать,
Себя от страсти воскрешая.

Как ожиданьем дни длинны,
Когда вдали ты, мой любимый!
Меня напрасно не вини,
Ведь мы с любовью неделимы.

Жажда любви

Жить без любви я не могу,
В ночи роняю слезы.
«Приди, мой милый!»: я зову
Сквозь горести и грезы.

Жить без любви, что без воды,
А пить любовь – услада.
И вот ко мне приходишь ты,
Другого мне не надо.

Любовь с тобою вместе пьем,
А жажда так терзает!
Испив до дна, еще нальем,
Друг в друге исчезая.

И теплой ночью, чуть дыша,
От жажды изнываем.
Любовь тогда лишь хороша,
Когда мы наливаем.

Не знаю, выпьем ли до дна
Любовь, что нас пьянила.
В часы заветные она
Нам вечность подарила.

Борись за счастье

Летает счастье, словно птица,
Оно изменчиво всегда.
В любви на плечи нам садится,
В разлуке плачет иногда.

Нет в жизни счастья без страданий,
Не греет счастье до конца,
И грешных дней воспоминанья,
Как груз тернового венца.

Да, счастье груз на тонкой нитке,
Он словно маятник судьбы,
И жизнь напрасно не вините,
Когда сдаетесь без борьбы.

От счастья многие глупеют,
Считая, что им можно все,
И убедить себя сумеют,
Что счастье их всегда спасет.

Но счастье, словно вода в сите –
Только налил, и нет его.
Его с любовью принесите,
Не расплескайте ничего.

На свет рождаемся для счастья
И ждем, когда оно придет,
Но бурь боимся, непогоды,
Не зная, что произойдет.

Так ты борись за свое счастье,
Сумей сберечь, поймав его,
Отбрось сомненья, разногласья,
Не бойся в жизни ничего!

Былое воскрешая

Я помню горечь расставаний,
Когда встречались в поздний час,
И сладкий мед твоих признаний
Меня сводил с ума подчас.

Мы познакомились недавно,
На вечеринке у друзей.
Твой юмор, выговор забавный
Меня сразили – хоть убей!

Как подойти? И сам не знаю.
Тебя на танец пригласил,
Смотрю в глаза – все забываю,
Но скоро понял: вроде мил.

Скажите, чем ей приглянулся?
Да ведь не спросишь у нее!
Может красиво улыбнулся
Или сумел обжечь огнем.

За ночь все звезды сосчитали,
Когда до дома провожал,
Словно давно друг друга знали,
И я, не зная, к ней бежал.

Но время шло и расставания
Нас быстро к свадьбе привели,
А сладкий мед былых признаний
За жизнь мы выпить не смогли.

Как прежде, звезды мы считаем,
Их хватит нам на всю любовь.
Себя друг в друге повторяем,
Былое воскрешая вновь.

Ее любовь

Мила, добра, душою любит
И розой в обществе цветет.
При случае друзей рассудит,
В компании романс споет.

По жизни праведной дорогой,
Борясь с судьбою, твердо шла.
Проблем семейных было много,
Но все решить она смогла.

На склоне лет она свободна
И вновь свою любовь нашла.
Порой бывает сумасбродной,
Но с волей, полная тепла.

Ее любовь, как шквальный ветер,
Сметает крайности с пути.
Она умна, за все ответит,
Способна счастье обрести.

Людей не любит своеродных,
Кто может все рубить сплеча.
Они спесивы, взгляд холодный,
И очень любят покричать.

Мужчины втайне обожают,
И ревность женская сильна,
Но эти страсти умирают,
Ведь у нее любовь одна.

Любовь, как чистая слеза

(романс)

Любовь, как чистая слеза,
В своих поступках, побужденьях.
В глазах сверкает бирюза
Лучом из ярких сновидений.

Я вытер слёзы поцелуем,
Вкусив твоей души нектар.
Душистый он, непредсказуем,
Любви свободной чудный дар.

Твои желания мне снятся,
Стремясь к любви и доброте,
Сквозь ветви медленно струятся,
Рисуя страсти в темноте.

Любовь напрасно не шумит,
В объятьях сладко засыпает,
Она росинкою блестит
И красотой взор ласкает.

Сумей ты оценить любовь,
Сумей ты укротить желанья.
Она нежна, она из снов,

Она – твои воспоминанья.

Я в первый раз

С. Гребенщиковой

Я в первый раз тебя увидел,
Когда, спеша, в салон вошёл.
Возможно, я судьбу предвидел,
Затем в глазах ответ прочёл.

Салон шумит, сидят поэты,
Со сцены в зал летят стихи.
Для женщин – нежные сонеты
С налётом прошлого, тоски.

И вот на сцену ты выходишь,
Романс старинный о любви.
Я потрясён, с ума ты сводишь,
Слова на сердце мне легли.

Свои стихи тебе читая,
В глаза с надеждою смотрю.
Ну, а в груди пожар пылает,
Из глаз твоих любовь я пью.

С тобою сладость страсти понял,
Когда парим на небесах.
Любви немислимой погоня

Творит порою чудеса.

Дружба и любовь

Дружба, как марочный коньяк,
Ей годы крепость добавляют,
Она, как стержень бытия,
Она любить нам помогает.

Не путай дружбу и любовь,
Они, как сестры, вместе ходят.
Дружить со многими готов,
А вот любовь одна приходит.

Обычно дружба – навсегда,
Она со школы душу греет,
От нас уходит лишь тогда,
Когда становимся мы злее.

Любовь приходит, как комета,
Часто без спроса, невзначай,
Легко уводит на край света,
Где ждут потёмки и печаль.

Но без сестричек жить не сможем,
Кому ты нужен? Оглянись...
Сидишь один, сомненья гложут,
А где-то рядом мчится жизнь.

Какое счастье, что ты есть

Какое счастье, что ты есть,
Любовь мне боги подарили!
Свою судьбу сумел прочесть
В глазах, что тайною пленили.

В вечернем парке – тишина.
Бреду задумчиво. Вдруг вижу:
Красивый профиль, ты одна.
С надеждой подхожу поближе.

Не испугалась, не ушла,
Видно я чем-то приглянулся.
Печальным взглядом обняла,
И я встревоженный очнулся.

Потек неспешный разговор
О наших горестях, мечтаньях.
В глазах прочел я приговор,
Что стал концом ее страданий.

С тех пор по жизни не спеша
Мы неразлучной парой бродим,
В знакомом парке каждый шаг
Нас словно в прошлое уводит.

И я молось, что ты со мной,
Что ты живешь на этом свете.
Что мы повенчаны судьбой,
В любви купаемся как дети.

С какой-то тайною в глазах
Жизнь прожила, не раскрывая.
Вот с ней творишь ты чудеса,
Про старость часто забывая.

Сидим вдвоем, смотрю в глаза,
Они, как омут в час заката.
Забыв про все, скользит слеза –
Ведь жизнь уходит без возврата.

Но не сдаемся, время есть,
Чтобы любить, всё забывая.
Отсрочит Бог благую весть,
С любви на тризну приглашая.

В тот час, когда нас позовут,
На небеса уйдем с улыбкой.
Надеемся, друзья там ждут,
Нас оторвав от жизни зыбкой.

Ночи бессонные

(романс)

Ночи бессонные, страстью пропитаны,
Птицей неожиданной приходит рассвет.
Вижу глаза твои, чуть приоткрытые,
И нахожу в них желанный ответ.

Ветви, качаясь, над нами склонились,
Сладким туманом повис аромат.
Из-под ресницы слезинка скатилась
Словно напомнив, что я виноват.

Я в поцелуях нашел оправдание,
Вижу украдкой доверчивый взгляд.
Острой волною приходит желание,
Руки твои наслажденьем манят.

Речи бессвязные, ласки безумные –
Всё покрывает туманный рассвет,
Плещутся чувства, как море лазурное,
Молча оставив болезненный след.

Годы уходят, любовь не кончается,
Прежняя страсть нам туманит глаза.
Юность ушедшая вновь продолжается,

Лишь по утрам набегают слеза.

Соловьи пропели

Я в мечтах, летают тени,
Из-под тучи блеск луны.
Ты в кустах густой сирени,
Ждёшь в объятьях тишины.

Нежно глажу твои руки
И в глаза с тоской гляжу.
Долго длился час разлуки,
С болью душу отвожу.

Я рукой косу откинул,
На твоей щеке слеза.
Разом душу опрокинул,
Заглянув в твои глаза.

Со священной теплотою,
С тобой рядышком присел.
Ты качнула головою,
Я от страсти побелел.

До зари мы досиделись,
В душах всё объединив.
Соловьи уже пропели,
На любовь благословив.

Видения

Видения в кошмаре снов,
В историях давно истлевших.
Ищу я прошлую любовь
В золе ее углей сгоревших.

Душа дрожит, витают тени.
Любовь ушла, но я люблю.
В ночи я под кустом сирени
Тобой плач совести залью.

Я не забуду пыл свиданий
В свете мигающих свечей
И отзвуки ночных рыданий
В тиши жасминовых ночей.

Тебя любила я, мой милый,
Была с тобой на небесах.
Как люди, мы всегда ранимы
И часто яд горчил в словах.

Виню себя, тебя любила,
Любовь всё прошлое вернет.
Её в разлуке не забыла
И жар углей не пропадет.

Любви свободный дух пленяет (романс)

Любви свободный дух пленяет,
Его стремишься удержать.
Жизнь сердце солнцем наполняет,
Чтобы любовь всегда искать.

Уходят в прошлое года,
Не знаю, чем ты их отметишь.
Полюбит жизнь тебя тогда,
Когда взаимностью ответишь.

Желаем жить всегда в блаженстве,
Чтоб рядом был тот, кто любим.
Искусство жизни в совершенстве
И в полном наслажденьи им.

В страстях простор себе давай,
Не бойся ты в любви признаться.
Жизнь с радостью воспринимай
И будешь мудрым ты считаться.

Смешны в любви мы иногда,
Но чувств не следует бояться.
Дается смелым жизнь тогда,

Когда хотят они влюбляться.

Не каждый страсти умирят

(романс)

Не каждый страсти умирят
Рукой жестокой иль шутя,
Как вечер свечи зажигает,
Верхушки сосен золотя.

Красавица, характер кроткий,
Разгул страстей тебя влечет.
Душа перебирает чётки,
Тебе готова свой отчет.

Душа страстями управляет
В любовных битвах бытия.
Ночную тенью страсть блуждает,
Заблудших душ к себе маня.

Любовь бывает многоликой,
Полна безумной глубины.
Словно вдали несутся блики
По брызгам плещущей волны.

Нам часто страсти неподвластны,
В любви мы пламенем горим.
Поэтому мы в ней прекрасны,

За страсть любовь благодарим.

Приду, дорогая

Приду, дорогая, дождись ты меня,
Сейчас всё не властно над нами.
Ведь ворон кружится, тебя хороня
И всласть упиваясь слезами.
Дождись, осторожно открою я дверь,
Ты выйдешь ко мне, улыбаясь.
Здесь вера нужна и злословью не верь,
Врагов на дороге встречая.

Мир страшен, но скоро увидим рассвет,
Страх войн всех заставил очнуться,
Врагам ты скажи свое твердое «Нет»,
Чтоб к прошлому счастью вернуться.
Тогда, дорогая, мы жизнь ощутим
И клетки мы в сталь переплавим,
Неверие многих в любовь превратим,
В достоинство верить заставим.

Так верь, дорогая, мы к счастью идем,
С друзьями прощаясь в дороге.
Не знаем, когда, но его мы найдём,
На нашем последнем пороге.
Сейчас я с тобой, как фатальный игрок,
На кон жизни карты бросаю
И если удача, не страшен нам рок,

Я к счастью судьбу призываю.

Несерьезная любовь

Любил он как-то несерьезно –
Ни слез, ни споров под луной.
Красавица, глаза тревожно
Его ловила в час ночной.

Она ждала его признаний,
А он все больше о делах.
Тяжелый груз переживаний
Мелькал в застенчивых глазах.

Друг иногда был не занудой,
Стихи читая допоздна.
Тогда, терзаясь безрассудно,
Всю ночь ворочалась без сна.

В стихах однажды ей сознался,
Что жить не сможет без нее,
Затем, краснея, засмутился,
Прочтя признание свое.

Любовь цвела в словах красивых,
Огонь в ее душе пылал.
Слеза скатилась торопливо, –
Что он так поздно все сказал.

Он был мужчиной несерьезным,
Боясь признаться, что любил.
Сейчас вдвоем считают звезды,
Те, без которых раньше жил.

Твои глаза

Твои глаза – пылающие розы,
Твое лицо – лик греческой мечты.
Словно роса, из глаз катились слезы,
Когда в любви сама призналась ты.

Мы долго шли, напрасно сомневаясь,
Боясь любовь случайно расплескать.
И каждый раз, с улыбкою прощаясь,
Тебя к груди хотелось прижать.

Плотина рухнула, сметая все сомненья,
Стало легко, и чувства расцвели.
Сидим вдвоем, и искры искушенья
Страстный огонь в моей душе зажгли.

Светлая ночь мгновеньем пролетела,
Луна любя, оберегала нас.
Страсть, как струна гитарная звенела,
Нас отпустив лишь в предрассветный час.

Прошли года, глаза – все те же розы,
На профиль греческий любуюсь по ночам.
Я никогда не видел больше слезы,
Они с признанием угасли, как свеча.

Годы юности

Брожу, любовью опоенный,
Вдали от мира, от людей.
Топчу ногами луг зеленый
Под дальний клекот журавлей.

Не знаю, чем меня задела?
За что подругу полюбил?
Ведь с детства рядышком ходила,
Портфелем изредка лупил.

Я вспомнил вечер карнавала
И белый танец – знак любви.
Она, краснея, подбежала,
С тех пор, как раненый ходил.

Любил, боясь себе признаться,
Дорогой дальней обходил.
В конце концов пришлось сдаться,
Сломалось что-то там, внутри.

Теперь полны своей любовью,
По лугу бродим мы вдвоём.
Я ей ни в чём не прекословлю,
Мы жизнь совместно познаём.

Даная

Горда, красива и забавна,
За это, может, полюбил.
Бываешь в страсти своенравной,
Любви все правила забыв.

Глаза глубокие, как омут,
В них плещется моя судьба,
И чувства незаметно тонут,
Сопrotивляясь иногда.

Были шторма, теперь затишье,
Любовь, как утренний туман.
В ней что-то новое мы ищем,
Гоня сомненья и обман.

Порой смотрю и удивляюсь –
Ты, как Даная, но жива,
Лицо улыбкой поражает,
В причёске яркой голова.

Но привлекает музыкальность,
Любовь к романсам и стихам,
Они твоей души реальность,
За них я всё тебе отдам.

Словно волшебницу встречаю,
Данаю с чистым блеском глаз.
Ей при свечах в ночи читаю
Свой неоконченный рассказ.

Как лань пуглива

Как лань, пуглива твоя нежность,
Ее в потемках узнаю,
Когда в глаза твои смотрю.
Видна любви в них неизбежность,
Порой мелькает безмятежность –
За что тебя боготворю.

Ты счастлива, любовь впервые
К тебе без спроса ворвалась,
На свет ты снова родилась.
И вновь луга, словно живые,
Порой святы, порой хмельные
Зовут, чтоб ты по ним прошлась.

Ты просто так судьбе не веришь,
В печали кутаешь любовь,
Я признаюсь в ней вновь и вновь
И жду, когда судьбу доверишь,
Кусочек счастья мне отмеришь,
Избавив душу от оков.

Мне памятни...

Мне памятни твои страданья,
Когда бродила словно тень.
В глазах любовь, огонь желаний,
Он все настойчивей, сильней.

Мне памятни дни озаренья,
Когда с тобой мы обнялись,
Казалось, кончилось терпенье,
И мы с тобой в одно слились.

Мне памятни те дни разлуки,
Когда судьба нас развела,
Познал впервые ада муки,
Но, как всегда, любовь спасла.

Мне памятни часы свиданий,
Когда луна встречала нас,
Чуть горький привкус ожиданий,
Потом сиянье твоих глаз.

Мне памятни твои признанья,
Когда любовь в ночи цвела,
Порывы сладостных желаний,
И ты мне сердце отдала.

Не та судьба

Смогу ль забыть ночное диво?
В счастливых снах она опять.
Всё начиналось так красиво,
Что даже больно вспоминать.
Я помню встречи на закате,
Прогулки в лодке под луной.
Невинны были, словно дети,
Влюбляясь памятной весной.
Но, видно, дружба помешала
Открыть любви свои сердца.
Да, видел я, ты ждаль устала
Судьбы счастливого конца.
Я вострепнулся, было поздно,
Не выдержав, ушла с другим.
Клянусь себя за осторожность,
Сердечный гнёт невыносим.
Что делать, право, я не знаю,
В сердцах свой нрав оговорив.
Мне б латиняне подсказали,
Что если любишь, то люби!
Но я не в Риме, а в России,
И что мне делать, не пойму,
Сижусь, любовью обессилен,
Видать, искал не ту судьбу.

Ночь – эликсир любви

Сидим вдвоем, глухая тишина,
Мы на балконе зеленью прикрыты.
Сквозь облака спускается луна,
Туман белеет моросью разлитой.

Проснулись запахи вернувшейся весны,
Цветущей липы залетают ароматы.
Ветви акации бессовестно пьяны
И из кустов доносит запах мяты.

Небо прорезала упавшая звезда,
Полоска следа постепенно угасает.
Мне показалось – это вещая судьба
О чём-то важном нам напоминает.

Нам хорошо, внимая тишине,
Молчим, друг друга крепко обнимая,
А мысли кружатся, мелькая в полусне,
В душе желания незримо обнажая.

И вот опять упавшая звезда
Напоминает: ночь к концу подходит.
Такие ночи – эликсир всегда,
Когда в сердцах они любовью всходят.

Слова любви нас ободряют

Слова любви нас ободряют,
Слова любви нам жизнь дают,
В ночи снежинками летают,
Прежде чем в сердце упадут.

Сижу один, в тени мечтая,
На ветке соловей поёт.
Тоска жестокая терзает,
А почему? Да кто ж поймет...

Любовь, как птица, улетела,
Может, вернется? Буду ждать...
Она не любит беспредела,
Желанья страстью поиграть.

Умолк, споткнувшись, соловей,
Раздвинув ветви, ты подходишь.
Вскочив, спешу к тебе скорей,
Красавица, с ума ты сводишь.

Тоска, кружась, уходит в ночь,
Я с одиночеством прощаюсь.
Пытаюсь чувства превозмочь,
Любовь с надеждой возвращая.

Сможешь полюбить?

Не знаю, сможем ли любить,
Давно влюблённостью страдая?
Любовь ведь сложно повторить,
В душе былое воскрешая.

До сих пор юность не забыл,
Когда любовь рвала мне душу.
В годах я, прошлому простил,
Своих канонов не нарушив.

А вот теперь совсем не то –
Вроде любовь, но с прагматизмом.
Прошел я всё, я не святой,
Но неразлучен с оптимизмом.

Я как-то в души заглянул
К себе и женщине влюбленной.
Мне показалось, что тону,
И вынырнул, как окрылённый.

Там в душах угольки горят,
Следы былой любви мерцают.
Они всё видят и не спят,
В ночи у нас любовь спасая.

Сон любви

Ты подошла, ...мне говоришь,
Глаза горят безумной страстью.
Во сне ты птицею паришь,
Я очарован твоей властью.
Былые дни мне возвратив,
Ты вновь терзаешь мою душу.
Быть может, что-то я забыл,
Возможно, твой покой нарушил.
Ты воскрешаешь первый бал
И «белый» танец в час веселья,
Тебя я с трепетом обнял,
Искал в твоих глазах спасенье.
В часы свиданий под луной
В забвенье целовал я руки.
Тогда ты стала мне родной,
Я проклинал часы разлуки.
Но грозный рок нас разлучил,
Помню глаза твои больные.
За что Бог сердце мне разбил?
За что страдают так живые?
И вот, как прежде, ты со мной,
Тобой люблюсь, жить не в силах!
Как привиденье, сон ночной
И та любовь, что не остыла.

Тебя ждала

На сердце легкая печаль,
Немой покой вокруг курится.
Тебя коснулась невзначай,
Ты рядом, мой, а мне не спится.

Уста луной озарены,
Лежишь любовью утомленный,
Её дыханием хмельным,
Словно ребенок несмышленный.

Как долго я тебя ждала!
А ты ходил вокруг несмелый.
За руку с трепетом взяла –
От страха вся оцепенела.

Ты, видно, ждать меня устал,
Но, поняв всё, как зверь голодный
К устам раскрывшимся припал
И пил, мальчишка сумасбродный!

Такого я тебя люблю,
Ты мне сюрпризы преподносишь.
Себя на мысли я ловлю,
Что всё отдам, если попросишь.

Узнал я страсть

Узнал я страсть твоей любви,
Познал глубины наслаждения,
Когда душа в огне горит,
Не зная отдыха, забвенья.

Бушует страсть в твоих глазах
И что ни поза – сладострастье.
Тебе в любви неведом страх,
Тебя обходят все ненастья.

Когда с тобой – я сам пылаю,
Хочу сдержаться – не могу!
Что будет с нами, я не знаю,
Но наш союз боготворю.

Приходишь ты – я всё бросаю,
Все мысли только о тебе.
В твоих объятьях воскресаю,
Забыв превратности в судьбе.

Но страсть не может длиться вечно,
Сажу в раздумье: как мне быть?
Отдаться страсти быстротечной
Или скорей тебя забыть?

Ушла незабудкой

Ушла прекрасной незабудкой,
Ушла легко, в расцвете сил.
Всегда жила без предрассудков,
Друзей надолго покорив.

Шутя, ты с каждым попрощалась,
Так, словно завтра к нам придешь,
Помочь кому-то обещала,
Но твердо знала, что умрешь.

Теперь лежишь ты под березкой,
Вокруг надгробья, тишина.
Могилка с надписью неброской,
Портрет тебя напоминал.

Друзья уходят чередою,
У нас согласия не спросив.
Одни – повержены судьбою,
Другие – выбившись из сил.

Весной бредёшь среди могилоч,
С друзьями молча говоришь.
Здесь словно прошлое застряло,
Здесь словно в будущем стоишь.

Цыганская любовь

Была случайной эта встреча,
Базар воскресный оживал.
Задорный взгляд он заметил,
И, улыбаясь, подбежал.

Без слов друг друга полюбили,
Деля цыганскую любовь,
И всё на свете позабыли,
Про табор вспомнив перед сном.

Как быть? Ведь табор уезжает,
Закон цыганский нерушим.
Прощаясь, к Богу он взывает,
Её на горе полюбив.

Цыганский табор теплой ночью,
Сидит влюбленный под луной.
Она пред ним стоит воочью
В слезах, качая головой.

В ночи с надрывом скрипка плачет –
Неразделённый крик любви.
Прилив тоски и жар удачи
Скрипач своей душе дарит.

Юность далекая сладко туманится

Романс – музыка Н. Голубиной

Юность далекая сладко туманится,
На небе мерцает огонь неземной.
Листья пушистые вниз опускаются,
В душу приходит глубокий покой.

Томится в неволе душа одинокая,
В задумчивой неге стоят тополя.
Любовь замирает, как эхо далёкое,
В бесплодных желаниях зреют поля.

Пришла неумело любовью весеннюю,
Ночной ветерок студил губы твои.
На первом свидании волна сожаления,
Затем волшебство неуёмной любви.

Порою в наивном порыве беспечности
Ловил волшебство твоих ласковых слов –
Мечты и надежды мятущейся вечности,
В них тайная грусть, что пылала огнём.

Куда ты ушла, моя юность далёкая?
Где искры ушедшей волшебной любви?
Пришла помолиться душа одинокая,

Скорбит о невольных потерях своих.

Был вечер, встреча роковая

(романс)

Был вечер, встреча роковая,
Что было – не вернуть назад.
Я в жизни стал твоей судьбою
За легкий мимолетный взгляд.

Давно так страсти не кипели,
Ты думала, что все всерьез.
Заливисто слова звучали,
Твой голос хохотал до слез.

И вот конец в тиши весенней,
В любви не поняла меня.
Умчались чувства словно тени,
Как свет потухшего огня.

Была во многом виновата,
Что принимала все всерьез,
Как луч пурпурного заката
Зажег огни вечерних звезд.

Готова все предать забвенью,
В душе за все меня прости.
Кружит душа летучей тенью,

Покой желая обрести.

Кондор и русалка

Морские волны, как горбы,
Вверху – блеск неба голубого.
Летит кондор – венец судьбы,
Как образ прошлого, земного.

Когда-то был он моряком,
Любовь его в походах грела.
Кошмар, авария потом,
Душа на небо улетела.

Теперь он кондор навсегда,
Любовь, как прежде, согревает.
За ним любимая ушла,
В волнах русалкою мелькает.

С тех пор встречаются всегда
На черных скалах среди моря.
Все в прошлом: напасти, беда
С остатками бывшего горя.

В морских просторах роковых
На скалах греются любовью.
Не страшен рокот волн седых,
Одной судьбой политы кровью.

Желаний трепетная нить

Люблю я и на все согласна,
Раздав свой юности запас.
Спасибо жизнь, ты так прекрасна,
Как свет луны в полночный час.

Я страсть пытаюсь покорить
С любовью вечною, бездонной.
Воспринимаю благом жизнь,
Любовью нашей озаренной.

Как только милый мой придет,
Простив в душе мою беспечность,
Любовь мгновенно оживёт,
Связав нас узами навечно.

В душе пытаюсь сохранить,
Всё то, что мне любовь дарила –
Желаний трепетную нить,
Что жизнь на счастье заменила.

Прекрасна юность миражами,
Они всегда нам красят жизнь,
Приходит прошлое ночами,
С любовью помогая жить.

Любила ты...

Любила ты, но не меня,
Сначала я тебя не понял.
Смотрела, глазками дразня,
И уходила – пусть догонит.

Любила ты, но не меня,
Глазами провожала друга.
Не верил я, себя виня,
Ведь ты была моя подруга.

Любила ты, но не меня,
Я убедился очень скоро.
Как-то хотел обнять тебя,
Ушла без лишних разговоров.

Любила ты, но не меня,
Ушел, с тобой оставив друга.
Тогда не стал себя ронять,
Избавив душу от недуга.

Любила ты, но не меня,
А я страдал, всё понимая,
Таскал каштаны из огня,
У друга ревность вызывая.

Любовь безумства выбирает

(романс)

Любовь безумства выбирает,
В душе приличия кляня.
Она, шутя, с волной играет,
Сверкая вспышками огня.

Любовь резвится на просторе,
Безумства – в дымке голубой.
На тайный пир зовет их море
При звездах с яркою луной.

Всегда ты должен улыбаться
В веселья час или в кошмар.
С любимой утром просыпаться,
Когда в душе горит пожар.

В безумствах не найти покоя,
С душой там радость належке.
Лишь поутру волна прибоя
Следы смывает на песке.

В любви мы многое прощаем,
Безумства радость нам дают.
Их словно праздник принимаем,

Но равнодушных – предают.

Мгновения любви

Она пришла, в одно мгновенье
Я в страсти прошлое забыл.
Удар любви, как озаренье,
Со мною чудо сотворил.

Ты божество, моя Венера,
Как оторваться от тебя?
В душе клокочет ярость зверя,
Что всё сожжёт, тебя любя.

Мгновенье жизнь перечеркнуло,
Я вновь родился, всё забыв.
Надежда в душу заглянула,
В ней море страсти приоткрыв.

Я вновь живу, порой летаю,
А мысли только про неё.
Всё прошлое я отвергаю,
Любовь, как острое копьё.

Не отвергай любви мгновенья,
Они заманчиво редки.
Просто отбрось в душе сомненья,
Ведь так мгновенья коротки.

Если мгновенье Музой стало,
Жизнь прошлую смогу закрыть.
Но зачастую жизни мало,
Чтобы мгновение забыть.

Не возвращай меня...

Не возвращай меня в былое,
Когда ночами под луной
Сидели молча мы с тобою
В истоме страсти неземной.

Не возвращай меня в былое,
Где с шёлка дремлющих ресниц
Слеза скатилась поневоле
И, повисев, упала ниц.

Не возвращай меня в былое,
Когда, дрожа, вздымалась грудь.
Влекло желание глухое
В тебе навеки утонуть.

Не возвращай меня в былое,
Когда, всё отдав, я поник.
Твоё лицо полно покоя,
Слова журчали как родник.

Не возвращай меня в былое,
Когда расстались мы с тобой.
В лице увидел я другое –
Любовь со скрытою мольбой.

Не уходи

Не уходи! Былое вспомни,
Вспомни весенний карнавал,
Пропахший мятой вкус ладоней,
Что я, танцуя, целовал.

Не уходи! Ведь мы любили,
Любили встречи над рекой.
Сердца друг другу мы дарили
В объятьях юности хмельной.

Не уходи! Мы всё решили,
Когда судьбу скрепил венец.
Но, видно, в чём-то согрешили,
Увидев, что всему конец.

Не уходи! Себе не верю –
Как смог ошибку допустить.
Я не подумав, хлопнул дверью,
Видно, хотел тебя забыть.

Не уходи! Верь, дорогая,
Дай шанс себя перешагнуть,
Любовь на гордость променял я,
Хочу назад её вернуть.

Нежность

Твоя нежность словно тихий вечер,
Словно лета алые лучи.
Как влюбленный, я бегу на встречу,
Сердце обрывается, стучит.

Твоя нежность душу понимает,
В ней листая прошлого листы.
Разбирая жизнь мою, страдает,
Видя свет несбывшейся мечты.

Твоя нежность век мне продлевает,
Заставляя возраст отступить.
Эликсир мне в душу подливает,
Обещая лет до ста прожить.

Твоя нежность сладостной прохладой
Часто мне является в ночи
И тебя я ощущаю рядом,
Ты как призрак в отблесках свечи.

Твоя нежность, как благословенье,
Как награда в старости моей.
Я пишу, приходит вдохновенье,
На душе становится теплей.

Твоя нежность аленьким букетом
На могилке стылой расцветёт.
К ней любовь придет в начале лета,
Лепестки с надгробья соберет.

Обманная любовь

Ну что, обманщица, поймал,
Когда за нос меня водила?
В любовь я веру потерял,
Не думая, ты страсть губила.

Зачем-то в лес меня звала –
Я в ней, возможно, заблуждался?
Спешу туда, но не пришла,
Я в дураках опять остался.

Назавтра в гости к ней зашел,
Сидит, больною притворяясь.
В глазах насмешку я прочел,
Коварно смотрит, не стесняясь.

Со злости стал её лечить
Ещё чуть влажным полотенцем.
В объятьях сжал, чтоб исцелить,
Потом массировал ей сердце.

Лечение по душе пришлось,
Про всё забыв, в ответ лечила.
В объятьях сердце «завелось» –
Обманщица любовь дарила.

Ординаре любви

Нет, не рождён я для любви,
Разбойник я, как ветер в поле.
Веселый свист в лесу звенит,
Когда удачей я доволен.
Однажды по лесу брожу,
Висит ружье, в руках котомка,
Но зверя я не нахожу
И от души ругаюсь громко.
Вдруг голос слышу – я бегу,
В стволы патроны заряжая.
Смотрю, сидит на берегу,
Задорно песни распевая.
Опушка леса над рекой,
Русалка встав, рукою машет.
Не видел в жизни я такой,
Самой луны небесной краше.
Вот здесь покой я потерял,
Стою, весь пыл мой испарился.
Как щука, в руки к ней попал,
И я в конвульсиях забился.
Но гордый я – и свист раздался,
Рукой русалку я обнял.
Вот так я добровольно сдался,
С тех пор свободу потерял.
Теперь я больше не разбойник,

С любимой по лесу брожу.
Любви большой я удостоен,
Как ординарец ей служу.

Пел серенаду соловей

(романс)

Среди раскидистых ветвей,
Покрытых свежею росой,
Пел серенаду соловей,
Томим неясною тоскою.

Те звуки за сердце хватают,
Словно вдали звенит ручей.
Душа от страсти замирает
В тени пленительных ночей.

Моя душа от счастья пела,
Вкусив любовного вина.
Ко мне голубкою летела,
Надежды, трепета полна.

В душе свидание смакуем,
И вот настал желанный час.
Согрел тебя я поцелуем
И жду твоих ответных ласк.

Оставив ложные сомненья,
Забыв звучанье нежных фраз,
Все отдал я без сожаленья,

Поверженный сияньем глаз.

Помнишь ли встречи?

(романс)

Помнишь ли встречи под лунным сиянием?
Помнишь ли нежность взошедшей любви?
Был покорен я твоим обаянием,
Что-то шептали мне губы твои.

Словно цветами всё небо покрылося,
Ветер утих, опустился туман.
Сердце твое так неожиданно открылося,
Всё помутилось, тобою я пьян.

В тихой алее судьбою повенчаны,
Нежные руки на плечи легли.
Видно, с тобою мы Богом помечены,
Видно, нам звёзды судьбу предрекли.

Годы идут, а любовь продолжается,
Внашей алее встречаем рассвет.
Словно любовь наша вновь начинается,
Где мы давно ей оставили след.

Юность, она никогда не кончается,
Если ты с милой и светит луна.
Вечной любовью она называется,

Эта любовь нам обоим нужна.

С трудом надежды умирают

С трудом надежды умирают,
И сохнет сердце от тоски,
Они, как копья вылетают,
Разя вселенские грехи.

Ты феникс-птицею летаешь,
Не зная, где любовь найти.
Из страсти новую рождаешь,
Что попадётся на пути.

Тебя надежда прокликает
В ночные страдные часы.
Туман пороки покрывает
Ажурным саваном росы.

Ты не всегда бываешь строгим
К себе и преданным друзьям.
Добро ты делаешь немногим,
Но выступаешь, как судья.

Не стала жизнь тебе уроком
И слово «честь» давно забыл.
Себя потратил раньше срока,
Не укротив свой буйный пыл.

Сомненья

Напрасно он просил прощенья
Забуйной юности грехи.
Все время мучили сомненья
В порывах утренней тоски.
Он часто каялся душою
В попытках оправдать себя.
Вроде в ладах был сам с собою,
Но вот любил он, не любя.
Уже в годах сам убедился,
Как клином вышибают клин,
Словно мальчишка, он влюбился,
Достигнув творческих седин.
Певица струны в нем задела
Так, будто в юность завела.
Она романс старинный пела,
Как старость вновь любовь нашла.
К ней подошел, поговорили,
Готов был сердце подарить.
Глаза, скользнув, его забыли,
Он был готов себя убить.
Так юность мрачно отомстила
Ему за прошлые грехи.
Может и поздно, но простила,
Его избавив от тоски.

Прости меня, прости разлуку

(романс)

Прости меня, прости разлуку,
Неотвратимо жизнь летит.
Тебя давно обрёл на муку,
Но сердце помнит и болит.

Глаза с надеждою смотрели,
Я страстно губы целовал.
Мы слушали ночные трели,
Что соловей нам даровал.

Ресницы низко опустились,
Когда признался я в любви.
Сверкая, слезы покатались,
По нежной коже потекли.

После разлуки вновь с тобою,
Прощенья сердцем я молю.
Гоним, обиженный судьбою,
Надеюсь на любовь твою.

Ты, молча, руку мне пожала,
В глазах прочёл я твой ответ.
Сказала, ждать меня устала,

Но дождалась на склоне лет.

Ты испытал любовь?

Ты в жизни испытал любовь,
Так, чтобы всё отдать за встречу?
Её зовёшь ты вновь и вновь
В этот чудесный зимний вечер.

Желаешь сердце ей отдать,
Так, чтоб любовью насладиться,
Всю ночь безумием страдать,
Потом слезой её умыться.

Ты смотришь на её окно,
В душе, как буря, нетерпенье.
Видно, судьбой предрешиено
Познать все муки наслажденья.

Всё видя, пожалел нас Бог,
Ускорив час заветной встречи.
Черезгода подвёл итог
В такой же славный зимний вечер.

Всю жизнь я милую люблю,
Как музыка в ночи дыханье,
И сердцем тёплый взгляд ловлю,
Он, как любви моей признание.

Ты любишь...

(романс)

Ты любишь и на все согласна,
Отдав свой юности запас.
Спасибо, жизнь, ты так прекрасна,
Как свет луны в полночный час.

В ночи ты гредишь миражами
В мечтах о страсти бесконечной.
Но часто жизнь летит ветрами,
И жизнь не кажется нам вечной.

Любима! Суженый все знает,
Прощает он твою беспечность.
О близости с тобой мечтает,
И он уйдет с тобою в вечность.

Ты часто борешься с собою,
Но страсти душу разрывают,
Расставшись с нежною мечтою.
Они к забвенью призывают.

Прекрасна юность миражами,
Всегда от грусти нас спасают.
Приходят лунными ночами

И нежно души исцеляют.

Умчались дни очарованья

(романс)

Умчались дни очарованья,
Терзанья нежности ночной,
Часы влюблённости, признанья,
Прогулки раннею весной.

Души нежданные порывы,
Тоска, что сердцу не забыть,
Признанье шепотом игривым,
Желанье душу мне открыть.

Друзьями в жизни мы остались,
Но живы капельки любви.
Напрасно в юности расстались
В те дни, когда ещё цвели.

Спустя года, тебя я встретил,
Глаза скрестились как мечи.
– Ты стала краше – я заметил,
– Ты с комплиментом помолчи.

Как прежде, встреча под луною,
Опять признание в любви.
Когда-то ты была мечтою,

Теперь нас Бог благословил.

Уходит ночь

Уходит ночь, приди ко мне,
Ты вспомни, как мы повстречались.
Гуляли в парке при луне,
Там первый раз поцеловались.

Уходит ночь, я жду тебя,
Как тень мелькнула, села рядом.
Молчишь, косынку тебе,
Тебя встречаю теплым взглядом.

Уходит ночь, я вновь с тобой,
В твоих глазах себя я вижу.
Прижалась теплою щекой,
Тебя я обнял, сев поближе.

Уходит ночь, хочу сказать,
Что без тебя мне жизнь не мила,
Но как словами передать
Всю ту любовь, что мне дарила.

Уходит ночь, решился я
И нежно взял тебя на руки.
Раздались трели соловья,
Избавив нас от сладкой муки.

Я помню первое свиданье

(романс)

Я помню первое свиданье,
Холодный и надменный взгляд.
Порыв души и раскаянье,
Будто беду душе сулят.

Любовь нагрянула неожиданно,
Любовь все прошлое сожгла.
Душа металась, как в тумане,
Не веря, что любовь пришла.

В душе неясные сомненья,
Пришли измены и обман.
Расстался с ней без сожаленья,
Изгнав влюбленности дурман.

Слепых любовью не излечишь,
Да и любовь им не нужна.
Им только души изувечишь,
А ведь душа у них одна.

Напрасно счастьем ты манила,
За свой дурман ты извинись,
Всю жизнь, играя, изменила,

На смертном одре повинись.

Был пьян тобою...

(романс)

Был пьян тобою без хмельного,
Душа во тьму погружена.
В объятьях сумрака ночного
Звенит струною тишина.

Ты на свиданье прибежала,
Тебя встречая, я воскрес.
Душа растерянно молчала –
Ей хорошо в стране чудес.

Прижал тебя к груди скорее,
Но что за странные слова,
Они безжизненны, не греют,
Я понял сердцем – не судьба.

Всё это фарс напоминает,
Какой-то необычный взгляд.
Любовь мгновенно замирает,
Отпив непониманья яд.

Когда в любви непониманье,
Когда кружат в ней холода.
Она приводит к расставанью

И очень часто – навсегда.

В ночи блуждает свет свечи...

В ночи блуждает свет свечи,
Луна пятном в окне застыла.
Проснулся, голос мне звучит,
И что-то там, в душе, заныло.

Сквозь мрак – печальные глаза
С каким-то неземным укором.
Пытаюсь что-то ей сказать,
Зову я тень молящим взором.

Присела молча у постели,
Рука коснулася лица.
Мы словно в юность улетели,
Где у начала нет конца.

Как прежде, на опушке леса,
Сидим, обнявшись налегке.
Закат, туманная завеса
Плывет волнами вдалеке.

Очнулся я опустошенный,
Мне жаль, видения ушли.
Луна смотрела удивленно –
Любовь напрасно не нашли!

Ветер прическу шевелит

(романс)

Ветер прическу шевелит,
Неслышно локоном играя.
Луна среди ветвей блестит,
Росу на листьях зажигаю.

Слились сердца, не говоря.
Звучит в душе святая месса.
Не слышно песен глухаря
В таинственной теснине леса.

Надежда счастье обещает,
Поддержку преданных друзей.
Час полнолуния прощает
Все прегрешения людей.

Рассвет неслышно наступает,
Прижалась ты к груди моей.
Рассвет нам счастье предвещает,
Без сумрака ночных страстей.

Любовь нас в жизни выручает,
Вручив сердцам свои ключи.
Любить и жить нам не мешает,

Когда в разговоре, то молчит.

Влюбись!

Влюбись! Тогда ты совершишь
Поступок, что тебя возвысит.
Перед собой не согрешишь
И голос сердца ты услышишь.

С костром на даче иногда,
Расслабившись, рассвет встречаем.
В любви купаемся всегда,
Она все чувства возбуждает.

Под звуки трелей соловья
Поём мы всё, что захотелось.
Любим подруг мы, как себя,
Часто стесняясь и не смело.

Любовь безумствами сильна,
Она в душе костром пылает.
Порой прекрасна, но пьяна,
В лучах рассвета исчезает.

Жизнь начинается с любви
И продолжается в потомках.
Любовь – безбрежные огни,
Что освещают путь в потёмках.

Жар – птица

Ты в небе вещая жар – птица,
Как вихрь кружишь передо мной,
Желая жизнью насладиться,
Зовёшь меня ты в мир иной.

Неслышно по небу летаешь,
Подлунным золотом горишь,
Тебя душой я принимаю,
Ведь ты любовь мою хранишь.

Тебя встречаю в час печали
В порыве страсти роковой.
Судьба, мечты к тебе позвали,
В чертоги страсти неземной.

Уходит день, в часы ночные
Ты как загадочный прибор,
Уносишь в дали неземные,
И до рассвета мы с тобой.

Вот так давно живу с тобою,
Забыв печали, словно сплю,
А после встреч порой nocturno
Свою судьбу благодарю.

Возвращение любви

Закатный луч с волной играет,
Любовь сквозит в твоих глазах.
В туманной дымке парус тает,
Мелькает нежность на устах.

Сидим в уютном ресторане,
Под плеск прибоя разговор.
Да, виноват в твоём обмане,
Десятки лет прошли с тех пор.

Неторопливо вспоминали,
Свои мечты, свою любовь.
Теперь случайно мы узнали,
Что воскресает она вновь.

Слеза сверкнула на ресницах,
Укрылось солнце под водой.
Душа трепещет, как в темнице:
Что делать будем мы с тобой?

Долой печали! Мы свободны.
С разбега прыгаем в прибой.
В любви безумной, благородной
Теперь повенчаны судьбой.

Ночные видения

Мучат виденья в час ночной,
Нежданно в омут погружают.
Сквозь льды плыву к тебе весной,
Порой сознание теряю.

Вот я все ближе, ты кричишь,
Смотрю, лед слезы растопили!
Ты нервно косы теребишь
И о любви глаза молили.

Какой уж сон! Пишу тебе,
Ложатся строчки на бумагу.
Как светлячка в моей судьбе,
Люблю за нежность и отвагу.

Утром заря пришла ко мне,
Веселый луч строки коснулся.
Ты словно солнышко в окне,
В ответ тебе я улыбнулся.

Вот так в видениях люблю,
Сказать в глаза тебе – теряюсь.
Который год боготворю,
Боюсь, во льдах я затеряюсь.

Мелодия любви

Как поздно встретил я тебя,
Молчит любовь, ушли забавы.
В душе лишь теплится заря,
Я к старости на переправе.

Тебе ведь дружба не нужна,
Молитвами любовь спасаешь.
Только со мной, в душе весна!
Такою жизнь ты принимаешь.

Скажи, где раньше ты была,
С кем ночи длинные делила?
Тем, что так поздно позвала,
Ты, видно, Бога прогневила.

Можем с тобою мы дружить,
Можем мы бедами делиться.
Но так, как в юности любить,
Порою может только сниться.

Готов я дружбе верным быть
И жить с тобою по-другому.
Готов размолвки все забыть,
Отпор дать недругу любому.

Так что ты в жизни выбирай,
Дружить нам или разойдемся?
Если мы дружим – накрывай!
Если не дружим – разминемся.

Чиста, пушиста и мила

Чиста, пушиста и мила,
Она все делает умело,
Качая бедрами, прошла,
Красуясь телом загорелым.

Тоской любовною томим,
Глазам не веря, замирает,
Но смутным чувством одержим,
Кляня себя, за ней шагает.

Так познакомились они,
Она ведет, он – исполняет.
Она, как двигатель семьи,
А он ей хитро подпевает.

Красавица! Что в нем нашла,
Чем покорила ее мечтатель?
На верности любовь взошла
И вместе с нею – почитатель.

Несовместимые во всем,
Так совмещаются любовью,
Что им всегда легко вдвоем,
Они как люди с общей кровью.

Урок французского

Урок французского, скучаем.
Когда же будет перерыв?
Учебник нехотя листаем,
О всех перфектах позабыв.

Но вот звонок, пошла лавина –
Урок последний позади,
Веселых мыслей паутина,
Твоя фигурка впереди.

Пойти, я с дрожью, предлагаю
В кафе, что рядом, за углом.
А сам от страха замираю,
Спеша с признаньем напролом.

Лишь выпив кофе, я решаюсь
И в чувствах нежных признаюсь.
Слова коверкаю, смущаюсь,
Отказа смертного боюсь!

Прошло уже с полсотни лет,
А то кафе не забываю.
В глазах я прочитал ответ,
И с ним я молча засыпаю!

Ты прошла...

Ты прошла мелькнувшей тенью
По нескошенной траве.
Глаза, полные смиренья,
Блеск волос на голове.

Ты прошла ночной прохладой
По темнеющим полям.
Проводила меня взглядом,
Не надеясь, но любя.

Ты прошла дыханьем ветра
По белеющим цветам.
От меня ждала ответа,
Веря ласковым словам.

Ты прошла жарой палящей
По раскидистым лесам.
Сердце слышит зов манящий,
А душа на небесах.

Ты прошла слезой счастливой
По зардевшейся щеке.
С обожаньем молчаливым
Тебя глажу по руке.

Твоя нежность...

Настоящая нежность, как воздух,
Что восходит от милой в ночи.
Это вздохи весенней погоды,
Что видны по дрожанию свечи.

Нежность теплой волной у причала
Омывает прохладную грудь.
Она вместе с любовью примчалась,
Не желая назад повернуть.

Нежность – трепет в минуты свиданья,
Ждущей ласки, поддержки души.
Легким ветром уйдут колебанья,
Только гнать их один не спеши.

Как грустны нам минуты свиданья,
В нежных столах вздымается грудь.
В легком шепоте звуки признанья:
«Не спеши, хоть минутку побудь!».

Не бывает любви по заказу,
Так и нежность приходит сама.
Не выносит насилья, приказов,
Но придя, быстро сводит с ума.

Твой романс

Заслуженной артистке РФ Голубиной Н.С.

Прекрасный голос слух ласкает,
Мелодия всех ворожит.
Романс нас в юность возвращает,
Ушедшей осенью пьянит.

Притихший зал словам внимает,
Пытаясь чувства обуздать,
Покров с души приподнимает,
Заставив вновь её страдать.

Вот проигрыш, взмахнув рукою,
Ты, улыбаясь, смотришь в зал.
Отдал бы всё, чтоб быть с такою,
Вот с ней бы выпил свой бокал.

Словно с небес звучит пиано,
Неся покой в наш мир земной,
А зал расслабился, как пьяный,
Давно не знал любви такой.

Аккорд последний, и ...молчанье,
Вдруг гром по залу пролетел,
Слились в нём радость и признание,

Каждый услышал, что хотел.

Страдания любви

Любовь скучает без страданий,
Когда прописан каждый миг.
Ушла ни с чем волна желаний,
А ты в сомненьях: что достиг?

Хочу любить и жду страданий
От страшной ревности, интриг.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.