



Егор Алхимов

Мими

16+

Егор АЛХИМОВ

Мими

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Алхимов Е.

Мими / Е. Алхимов — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Это небольшой рассказ про девушку, которая внезапно оказалась в другом городе, или стране, или это был сон.

Содержание

Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Эпилог.

Иногда кажется, что дежавю,
Засыпая с тобой, просыпаюсь один.
Заваривая терпкий чай,
Вдумчиво сажусь на берег причала,
Скучаю.
В окно бьются капли дождя,
В соседней комнате замечает вьюга,
Ноябрь.
Сметая листья пожелтевших книг,
С лиц домов, улиц квартир.
Там между рекой и метро,
Гранит, в нём выбиты фрески.
Как из фильма Леон.
Ты хороша,
Я, молча в пальто,
Ты с вазой цветов,
Я угрюм и не брит.

Глава 1

Мими, сидела на подоконнике, пила кофе и смотрела в окно, на падающие кометы. Кутаясь в плед, мысли уносили её далеко от города, от знакомых людей, куда – то на другую вселенную, где всегда была чудная погода, тепло и комфортно, туда, где листья не желтели осенью и не срывались с первым холодным ветром, оставляя город пустым и мёртвым, без своей зелёной листвы.

Вот бы оказаться на другой планете, думала она, интересно есть ли там жизнь, а если есть, какая она. Горячий кофе согревал душу и мысли, на стекло окна падали капли дождя, размывая силуэты прохожих.

Капли дождя проникали внутрь, вороша вихрь чувств, собирались в стаю, нападая волной осенней тоски, разбиваясь о причал каплями, стекали с ресниц и падали в чашку кофе, остужая горячий напиток. Так не хотелось, грустит, тем более не хотелось встать с подоконника, прокрадываясь через ночную тишину, к плите, чтоб заварить ещё одну чашку кофе, с запахом корицы и чернослива, не хотелось раскутываться из пледа, покидать облако из сотканых мыслей, мятных воспоминаний и жгучих желаний.

Ночь полностью проникла в город, отключив все посторонние звуки, но дождь уже скрывался улицами, всё дальше и реже, и вскоре совсем пропал из виду, из города. Оставив лишь опавшую, первую желтую листву, оставив сырость и прохладу.

Мими заварив вторую чашку кофе, вновь забралась на подоконник, но уже не так интересно было смотреть, на пустую улицу, без дождя. Остались лишь мысли и кофе, "Ещё чуточку посижу и пойду спать», подумала Мими. Мысли были разложены по полкам, мечты наполнены азотом и запущенны в небо, воспоминания растаяли вместе с сахаром в чашке кофе и допиты. Теперь уж точно можно отправиться в кровать спать.

Взглянув на прощание в окно, Мими увидела силуэт человека, он медленно шёл, наклонив голову, остановился, стал искать, что-то в карманах. Тут же выронив маленький свёрток, повернул голову в сторону Мими, посмотрел несколько секунд, развернулся и ушёл, также склонив голову вниз. В свертке, среди обрывков разорванных писем и газет, лежал листок изрисованный цветными карандашами с силуэтами танцующих людей. Было указано название пляжа "Sunset beach "и время, 21:00.

Мими вдруг стало тревожно, как она оказалась на улице, она не помнила, зачем стала ворошить этот свёрток. Ведь она уже почти была в своей тёплой кровати, где её ждал кот, свернувшись на подушке, и даже не пошевелил хвостом, когда она без памяти выбежала на улице, к этому свёртку, оставленному на асфальте. Мими также не понимала и не помнила, как оказалась тут, посреди ночной улицы, в своей домашней пижаме, для неё это было странно и чуждо. Но взяв клочок бумаги, она торопливо пошла домой. Дойдя до подъезда, Мими стала набирать код замка, но дверь не открывалась, ещё раз код замка, не открывается. Мими почувствовала странное чувство тревоги, не поступавшие к ней прежде.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.