



Леди Хамелеон и самый человек из мира тем

Виктория Манагарова. 5 июля 2015. 14:15 -

Звезды мерцают искрятся и зажигают
длинными в полосах яркого шлейфа
радуга в небе ночном открывает карти
из сияния чуда которого прежде не зна
и материнская песня баюкает диво-мл
особой судьбой вытесняющей зло из о
правды людей навсегда изменяя исто
добра торжества без конца без конца

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Спи моя мечта
девочка моя
лучик золотой
глазки ты закрой
качая облака
спи мое дитя

а а а а а

Виктория
Манагарова

Леди Аха (Хамелеон) и самый последний человек из мира темных людей

Первая поэма-рекорд
Бриллиантового века
5.07.2015

Звезды мерцают искрятся и зажигают
длинными в полосах яркого шлейфа
радуга в небе ночном открывает карти
из сияния чуда которого прежде не зна
и материнская песня баюкает диво-мл

Виктория Манагарова
Леди Аха (Хамелеон)
и самый последний человек
из мира темных людей.
Первая поэма-рекорд
Бриллиантового века 5.07.2015

Манагарова В.

Леди Аха (Хамелеон) и самый последний человек из мира темных людей. Первая поэма-рекорд Бриллиантового века 5.07.2015 / В. Манагарова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500867-1

13 ноября 2014 г. на занятии по риторике в Киеве 4-летняя Аглая Карташкова создала образ удивительной принцессы «Менялки», с легкостью изменяющей предметы вокруг себя. Я предложила назвать волшебную Леди именем Хамелеон, одним лишь взглядом способную победить в мире любое зло. 22 октября 2015 г. в Киевском доме Книги мы вместе с Аглаей открыли новую эпоху «Оттенков добра» для нового поколения детей, заслуживающих счастья в мире без войны. Конечно, Леди Аха (Хамелеон) позаботилась об этом.

ISBN 978-5-00-500867-1

© Манагарова В.
© Издательские решения

Содержание

АГЛАЯ КАРТАШКОВА4 И КОРОТКАЯ ПРЕДЫСТОРИЯ «БРИЛЛИАНТОВОГО ВЕКА» В УКРАИНЕ	6
13 ноября 2014 года на занятии по риторике в Киеве 4-летняя Аглая Карташкова создала образ удивительной принцессы «Менялки», которая одним лишь взмахом руки могла изменить любые предметы вокруг себя	6
МЫ ПОДПИСАЛИ С АГЛАЕЙ ПЕРВЫЙ ДОГОВОР О СОЗДАНИИ ОБЩЕГО ОБРАЗА ДЛЯ НАШЕЙ ГЕРОИНИ И Я ПООБЕЩАЛА ЛЕТОМ НА КАНИКУЛАХ НАПИСАТЬ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ НЕЕ НОВУЮ ЭПОХАЛЬНУЮ СКАЗКУ	8
5 ИЮЛЯ 2015 ГОДА В ОДНОМ ИЗ КАФЕ СТАРИННОГО ПОДОЛА В МОБИЛЬНОМ ТЕЛЕФОНЕ Я НАЧАЛА СОЧИНЯТЬ ПРОЗУ, НО УЖЕ ПОСЛЕ ПЕРВОГО АБЗАЦА СТАЛО ЗАМЕТНО, ЧТО У МЕНЯ СФОРМИРОВАЛСЯ ФРАГМЕНТ ПОЭТИЧЕСКОГО ОБРАЗЦА. Я НЕ УСПЕЛА ОПОМНИТЬСЯ, КАК ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ ПРИШЛА ДОМОЙ И ПОНЯЛА, ЧТО ПОДХОЖУ К ФИНАЛУ, И ЧТО НАША С АГЛАЕЙ ЭПОХАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ УЖЕ СОЗДАНА, А ВМЕСТЕ С НЕЙ – ВСЕ МИРОВОЕ ЗЛО ТАК БЫСТРО И ЛЕГКО УШЛО В НЕБЫТИЕ	9
ЕЩЕ ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ Я ОТКРЫЛА ИСТИННЫЙ «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ВЕК» В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В ГРАНИЦАХ «ОТТЕНКОВ ДОБРА»5 И, КОНЕЧНО, В ЭТОМ МИРЕ В САМОМ ДЕЛЕ БОЛЕЕ НЕ ОКАЗАЛОСЬ НИКАКОЙ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ	10
22 октября 2015 года в Киевском доме Книги мы вместе с Аглаей отворили двери в новую эпоху «Без зла» в структуре философской парадигмы пост метамодернизмаб для нового поколения детей, которые, несомненно, заслуживают счастливой жизни в мире без войны и без страданий. Конечно, Леди Аха (Хамелеон) позаботилась об этом	10
Леди Аха (Хамелеон) и самый последний человек из мира темных людей	12
5 июля 2015 года	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Леди Аха (Хамелеон) и самый последний человек из мира темных людей

Первая поэма-рекорд

Бриллиантового века 5.07.2015

Виктория Манагарова

Отдельное издание первой поэмы-рекорда Виктории Манагаровой + колыбельной песни¹ «Леди Аха (Хамелеон) и самый последний человек из мира темных людей», созданной за 9 часов 30 минут 5 июля 2015 года в Киеве, впервые опубликованной в книге «Бриллиантовый век»² совместно с другими девятью рекордными поэмами автора периода 5.07 – 2.08. 2015 года и с первой в Украине краткой эссеистической презентацией концепции метамодернизма Т. Вермолена, Р. ван ден Аккера, объединенной с авторским видением в границах «оттенков добра» грядущего пост метамодернизма (термин выдвинут впервые 5 августа 2015 года). Концепция пост метамодернизма в последующем была развита в новом независимом философском эссе «History from the zero. Post metamodernism + constructive postmodern/metamodern transformations. Introduction 2017—2018».³

© Виктория Манагарова, 2019

ISBN 978-5-0050-0867-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АГЛАЯ КАРТАШКОВА⁴ И КОРОТКАЯ ПРЕДЫСТОРИЯ «БРИЛЛИАНТОВОГО ВЕКА» В УКРАИНЕ

13 ноября 2014 года на занятии по риторике в Киеве 4-летняя Аглая Карташкова создала образ удивительной принцессы «Менялки», которая одним лишь взмахом руки могла изменить любые предметы вокруг себя



МЕНЯ ВДОХНОВИЛА ЭТА ИДЕЯ И Я ПРЕДЛОЖИЛА АГЛАЕ НАЗВАТЬ ВОЛШЕБНУЮ ЛЕДИ СИЛЬНЫМ ИМЕНЕМ ХАМЕЛЕОН, КОТОРАЯ БУДЕТ СПОСОБНА ОДНИМ ЛИШЬ ВЗГЛЯДОМ ПОБЕДИТЬ В МИРЕ ЛЮБОЕ ЗЛО

⁴ Аглая Карташкова- дочь киевского журналиста Дарины Огир и московского режиссера, филолога Владимира Карташкова.

Girl - Chameleon.®

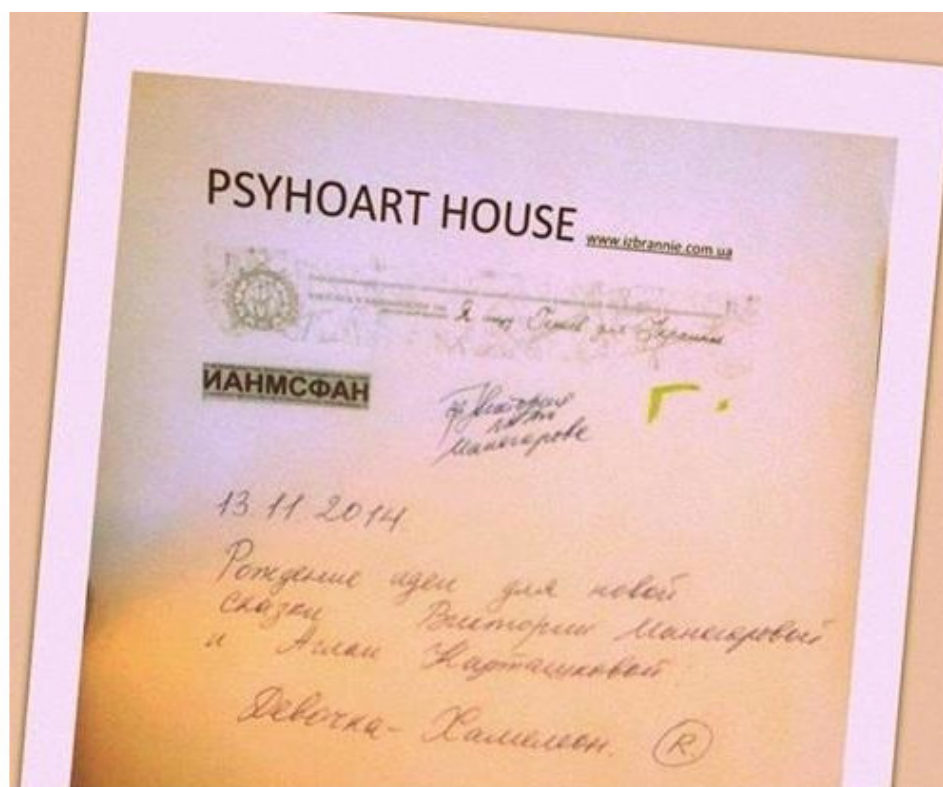
And the last man of the darkness in the world.



Первый эскиз Виктории Манагаровой героини по имени Хамелеон, преобразившей мир и избавив его навеки от зла. 15.11.2014

**МЫ ПОДПИСАЛИ С АГЛАЕЙ ПЕРВЫЙ
ДОГОВОР О СОЗДАНИИ ОБЩЕГО ОБРАЗА ДЛЯ
НАШЕЙ ГЕРОИНИ И Я ПООБЕЩАЛА ЛЕТОМ
НА КАНИКУЛАХ НАПИСАТЬ СПЕЦИАЛЬНО
ДЛЯ НЕЕ НОВУЮ ЭПОХАЛЬНУЮ СКАЗКУ**

5 ИЮЛЯ 2015 ГОДА В ОДНОМ ИЗ КАФЕ СТАРИННОГО ПОДОЛА В МОБИЛЬНОМ ТЕЛЕФОНЕ Я НАЧАЛА СОЧИНЯТЬ ПРОЗУ, НО УЖЕ ПОСЛЕ ПЕРВОГО АБЗАЦА СТАЛО ЗАМЕТНО, ЧТО У МЕНЯ СФОРМИРОВАЛСЯ ФРАГМЕНТ ПОЭТИЧЕСКОГО ОБРАЗЦА. Я НЕ УСПЕЛА ОПОМНИТЬСЯ, КАК ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ ПРИШЛА ДОМОЙ И ПОНЯЛА, ЧТО ПОДХОЖУ К ФИНАЛУ, И ЧТО НАША С АГЛАЕЙ ЭПОХАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ УЖЕ СОЗДАНА, А ВМЕСТЕ С НЕЙ – ВСЕ МИРОВОЕ ЗЛО ТАК БЫСТРО И ЛЕГКО УШЛО В НЕБЫТИЕ



Девочка-Хамелеон

и самый последний человек из мира темных людей.

Виктория Манагарова **ИАНМСФАН**

Первый автограф Аглаи Карташковой (буква Г.) и договор с Викторией Манагаровой о создании совместного образа «Девочки-Хамелеон». Киев, 13 ноября 2014.

ЕЩЕ ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ Я ОТКРЫЛА ИСТИННЫЙ «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ВЕК» В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В ГРАНИЦАХ «ОТТЕНКОВ ДОБРА»⁵ И, КОНЕЧНО, В ЭТОМ МИРЕ В САМОМ ДЕЛЕ БОЛЕЕ НЕ ОКАЗАЛОСЬ НИКАКОЙ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ



22 октября 2015 года в Киевском доме Книги мы вместе с Аглаей отворили двери в новую эпоху «Без зла» в структуре философской парадигмы пост метамодернизма⁶ для нового поколения детей, которые, несомненно, заслуживают счастливой жизни в мире без войны и без страданий. Конечно, Леди Аха (Хамелеон) позаботилась об этом

Презентация книги
22 октября 2015 года
улица Льва Толстого 11/61
18:30
— after-metamodernism —
new romanticism
— metamodernism —
21 век

ИАНМСФАН

Виктория Манагарова
Открытие эпохи
brilliant age
— for the first time in the world
впервые в мире —
— for the first time in Ukraine
впервые в Украине —

Бриллиантовый
век

ИАНМСФАН

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ДМИТРИЯ БУРАГО

ИАНМСФАН

www.izbrannie.com.ua

⁵ Managorova V. History from the zero. Post metamodernism + constructive postmodern/metamodern transformations. Introduction 2017—2018. Ridero smart publishing system, 2019.— 55 с.

⁶ Managorova V. History from the zero. Post metamodernism + constructive postmodern/metamodern transformations. Introduction 2017—2018. Ridero smart publishing system, 2019.— 55 с.



Спасибо, мое солнце! Эта история для тебя. Будь счастлива и пусть счастливы будут твои дети, а также все дети мира. И пусть не будет этому счастью конца.

Я люблю тебя. Твоя Вика, 7.07.2019

Леди Аха (Хамелеон) и самый последний человек из мира темных людей

5 июля 2015 года

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.