

Игорь Редикүльцев

БЫЛИЧКИ



Игорь Игоревич Редикульцев

Былички

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43200786

ISBN 9785005006981

Аннотация

Быличка – очень краткий рассказ о контакте исполнителя, его родственника или знакомого с представителем «антимира»: области Вселенной, действующей вне влияния законов природы и населённой вымышленными существами. Описание «антимира» или его обитателя отражает верования народа, его идеалы и многое другое. В сборник вошли 13 быличек, исполненных жительницей с. Большого Сорокино В. Н. Редикульцевой. Тексты представлены в литературной обработке и упорядочены в соответствии с внутренней хронологией.

Содержание

Предисловие	7
I. Домовой-1	9
II. Дева Мария-1	11
III. Дева Мария-2	12
IV. Ангел-хранитель	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Былички

Игорь Игоревич Редикульцев

Исполнение быличек Валерия Николаевна Редикульцева
Рисунки, фото Игорь Игоревич Редикульцев

© Игорь Игоревич Редикульцев, 2019

© Валерия Николаевна Редикульцева, исполнение быличек, 2019

ISBN 978-5-0050-0698-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Фотография Игоря Редикульцева. Большое Сорокино,
10 июля 2018 г.

Валерия Николаевна Редикульцева
(родилась 10 июля 1939 г., село Озёрное, Тюменская
область, СССР)



Селфи. Тюмень, 8 июня 2019 г.

Игорь Игоревич Редику́льцев

(родился 27 мая 1988 г., город Тюмень, Тюменская область, СССР)

Предисловие

Были́чка – очень краткий рассказ о контакте исполнителя, его родственника или хорошего знакомого с представителем «антимира»: области Вселенной, действующей вне влияния законов природы и населённой вымышленными существами.

Главными отличительными особенностями былички, как и любого другого жанра устной несказочной прозы, являются информационно-познавательная функция и претензия на достоверность: исполнитель сообщает слушателю о возможностях обитателя «антимира» и средствах противодействия ему.

Описание «антимира» или его представителя отражает верования народа (в данной работе – восточных народно-православных славян), его идеалы, менталитет, обычаи и многое другое.

В настоящий сборник вошли тринадцать быличек, исполненных моей бабушкой, жительницей села Большого Сорокино (Тюменская область) Валерией Николаевной Редикульцевой. Запись производилась в Большом Сорокино: 13 января 2017 г. (1—3, 7, 11—12), 28 августа 2017 г. (4—6, 9, 13), 10 января 2019 г. (8) и 17 января 2019 г. (10).

Тексты быличек представлены в моей литературной обработке и упорядочены в соответствии с внутренней хроноло-

гией.

Игорь Редикульцев

I. Домовой-1

В два с половиной года я жила с мамой в избушке бабушки – отцовой матери. Та жила у старшего сына. Отец был на войне¹.

Мама в то время работала и забегала домой на обед.

В нашей с мамой избушке были одна только комнатка и маленькая кухня. Напротив русской печки² стоял деревянный сундук.

Мама когда приходила, мы с ней на печку залазили. В доме у нас было холодно – сырые поленья тепла не давали. Поэтому мама меня согревала – ну а потом отпускала на пол.

Как-то мама пришла на обед. Меня покормила. Поела.

Мы с ней залезли на печку.

Я тогда спать не хотела, а мама – уже задремала.

И вдруг я, в какой-то момент, смотрю: а на сундук уселась большая серая кошка! И на меня таращится!

Кошек мы с мамой в избе не держали!

Окна в подполье³ зимой закрывали! Дверь – была заперта! Она ну никак не смогла бы войти, эта самая кошка!

Она меня так удивила, что я окликнула маму:

– Мама, смотри! Кыса!

Мама проснулась:

– Где?!

– Вон! – я указала на кошку.

Мама глядит на сундук:

– Нет никакой «кысы»!

Стала мне щупать лоб:

«Температура?! Бред начался?!».

А кошка – сидит и смотрит!

Я говорю:

– Кыса!

– Доченька, нету там «кысы»!

Я посмотрела: и вправду! «Кыса» как будто исчезла!

Я, несомненно, видела кошку! Она и сейчас у меня в глазах, после стольких лет! А мама – её не увидела! Как объяснить это, я не знаю!

Как-то потом эту байку⁴ я рассказала старушкам.

Те мне тогда объяснили:

– Это, наверное, сидел домовой! Взрослые люди его не видят, а дети – могут увидеть! Но не в его настоящей форме!

Место действия: село Озёрное, Викуловский район,
Тюменская область.

II. Дева Мария-1

Году в сорок третьем-сорок четвёртом, то есть в военное время, моего старшего брата отправили в Кузбасс⁵ – на угольные шахты.

Он из Кузбасса писал такие страшные письма! Мама всё время плакала – аж поседела, пока он был там!

Как-то зимой маме приснилась женщина в белом.

Она ей во сне предсказала:

– Плакать не надо! Сын твой приедет ***го декабря!

Мама число забыла, а «декабря» – запомнила.

Сына ждала с нетерпением.

И вдруг в декабре брат мой вернулся домой!

Весь обмороженный! Грязный!

– Мы с моим другом сбежали с шахт! Ехали поездом, в угольном ящике! В чём мы с ним были – в том и сбежали! Дальше шёл я пешком – все пятьдесят километров, прямо вот в этих тапках! Ноги я все обморозил, но вернулся живым!

Мама потом говорила:

– Спасибо Деве Марии! Она мне сказала правду! Я дождалась сына!

Место действия: село Озёрное, Викуловский район,
Тюменская область.

III. Дева Мария-2

Домашнее наше хозяйство было последней надеждой в послевоенные годы. Мне тогда было лет семь, примерно.

Как-то, часа в три ночи, мама вскочила с постели:

– Ой, что там творится!

Я, конечно, проснулась!

Мама умчалась на улицу. Её очень долго не было!

Через какое-то время мама вернулась домой:

– Там такой иней выпал! Даже картошка чёрная! Я её всё это время холодной водой поливала – чтобы с листочков лёд испарить!

Мама спасла урожай! У тех, кто в ту ночь его не полил – так же, холодной водой – всё как сгоревшее стало наутро!

Мама сказала:

– Нас Пресвятая Дева Мария спасла! Это её заслуга! Мне сейчас женщина в белом приснилась, которая мне сообщила: «Что же ты спишь?! Всё замерзает! Иней сегодня выпал!». Я открыла глаза – и в огород побежала! И действительно: весь огород в инее!

Мне это так интересно стало!

Как это маме приснилось?!

Место действия: село Озёрное, Викуловский район,
Тюменская область.

IV. Ангел-хранитель

Ещё в студенческие годы, я проходила практику в ишимском детдоме. С утра до обеда, у меня в институте занятия были. По вечерам я ходила в детдом: там проводила беседы, мероприятия. Когда ребятишки ложились спать, я отправлялась домой.

Путь у меня был долгим. Денег на транспорт порой не хватало. Так что я часто ходила пешком.

Как-то, в десять часов вечера, шла я вдоль берега Ишима⁶. Между ним и горсадом тянулась одна тропинка – я по ней путь сокращала.

Дальше была автобаза – по вечерам там стояли машины. Баня, в то время, ещё не закрылась: кто-то в ней мылся, окна горели.

Я, пока шла, глядела на небо.

Улицы были спокойными.

С одной стороны – стадион.

С другой стороны – дома.

Звёздочки в небе сияли. Снег под ногами искрился.

Тихо было. Красиво.

И тут-то из-за угла вышел мужчина в распахнутой куртке!

Я его толком не видела!

Он мне показывал нож:

– Ну-ка пошли-ка со мной!

Я на него посмотрела; его обошла, как фонарный столб; и, не спеша, зашагала дальше – прямо как в трансе каком-то!

Кто-то как будто бы дал мне команду:

«Не отвечай – и иди себе дальше!».

Я назад не смотрела! Ни одного человека рядом со мной не было!

Метров, наверное, сто я прошла – почти что до дома добралась!

Там-то я припустила!

Я, в последний момент, оглянулась – а позади никого!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.