

ОЛЕГ ИВАНОВ
ИВАН КАРПУШКИН

КИНО БУДУЩЕГО

ДЕСТИНАЦИЯ

Олег Иванов

Кино будущего. Дестинация

«Издательские решения»

Иванов О.

Кино будущего. Дестинация / О. Иванов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500949-4

В этой брошюре представлены материалы коллективного обсуждения кино будущего, которое было проведено в рамках форсайт-сессии «Региональное кино» 21 апреля 2019 г. в точке кипения АСИ. Новый формат получил название дестинационная сессия, или дестинация (от англ. destination — цель, пункт назначения), и предполагает «прорисовку» участниками сессии образа будущего на основании их собственных представлений. Авторами формата являются Иван Карпушкин и Олег Иванов.

ISBN 978-5-00-500949-4

© Иванов О.
© Издательские решения

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Кино будущего Дестинация

**Олег Иванов
Иван Карпушкин**

Координатор и заказчик Дмитрий Якунин
Расшифровка аудиозаписи Кира Румянцева
Редактор текста Ольга Чистякова
Фото Екатерина Кудрова

© Олег Иванов, 2019

© Иван Карпушкин, 2019

ISBN 978-5-0050-0949-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВВЕДЕНИЕ

Дестинационная сессия проведена 21 апреля в Точке кипения АСИ в Москве (Малый Конюшковский пер, д. 2) в рамках форсайта региональное кино.

Форсайт – это мероприятие, направленное на получение совместного видения желаемого образа будущего и выработку комплекса мер по его достижению.

Российское региональное кино находится в стадии бурного развития. Призы на российских и международных кинофестивалях, попадание в лидеры российского проката, рост номенклатуры и бюджетов региональных фильмов говорят сами за себя. В регионах России создаются программы поддержки и развития кинематографа, формируются новые точки роста – центры российского кино. Этому способствует как появление в регионах молодых инициативных профессионалов, так и растущая доступность техники, развитие киношкол и возможность получить кинообразование в формате онлайн, интерес и потребность со стороны местного населения.

С другой стороны, повсеместно растет спрос на отечественное кино. Российские фильмы бьют все новые и новые рекорды по кассовым сборам, постепенно вытесняя зарубежные картины. Растет поддержка производства и проката кино со стороны властей и социально-ориентированного бизнеса. Рост отечественного кинопроката в регионах является одной из задач национального проекта «Культура».

Каково современное состояние регионального кинематографа? Какие угрозы и возможности ждут его впереди? На каких рынках ждет успех региональное российское кино и ждут ли его за рубежом? Станут ли регионы новыми драйверами роста отечественного кинематографа? На эти вопросы искали ответы наиболее активные игроки регионального кинорынка вместе с ведущими экспертами отрасли.

Результатом форсайт-сессии стало согласование позиций участников на развитие кинематографии в регионах и первичная разработка дорожной карты, основанной на рекомендациях экспертов.

В мероприятии приняли участие представители 22 субъектов РФ: Москвы, Санкт-Петербурга, Республики Башкортостан, Республики Татарстан, Республики Бурятия, Карачаево-Черкесской Республики, Республики Тыва, Архангельской, Иркутской, Новосибирской, Кемеровской, Самарской, Тюменской, Томской, Нижегородской, Омской областей, Республики Карелия, Республики Марий Эл, Республики Хакасия, Республики Якутия, Республики Удмуртия, Республики Чувашия.

В ходе сессии участники работали по направлениям «кинопроизводство» и «кинопрокат». Обсуждены основные тренды, стейхолдеры, возможности и угрозы, пути развития кинематографии в регионах до 2035-го года. Во второй день сессии состоялась презентация 12 проектов, которые представители регионов разработали в рамках мероприятия и готовы реализовать своими силами. Проекты посвящены как внедрению новых технологий и приемов, так и улучшению традиционных методов работы с кинопроизводителями и зрителями.

Одним из мероприятий в рамках форсайта стала дестинационная сессия, которую модерировали Олег Иванов, киноэксперт, генеральный директор ООО «КиноЭкспертиза», и Иван Карпушкин, эксперт по региональному развитию и социальным проектам, исследователь, директор Центра Столыпина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.