

РОМАН НЕЗНАЮ

ЛЮБОВЬ,
СМЕРТЬ И
ДВЕРЬ В АД

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

РОМАН НЕЗНАЮ
Любовь, смерть и дверь в Ад

«ЛитРес: Самиздат»

2019

НЕЗНАЮ Р.

Любовь, смерть и дверь в Ад / Р. НЕЗНАЮ — «ЛитРес:
Самиздат», 2019

Рассказ про любовь, смерть человечества и дверь в Ад, на которой отчётливо написано: "Берегите киски", но главный герой откроет её, чтобы спасти душу его любимой ведьмы. Содержит нецензурную брань.

РОМАН НЕЗНАЮ ЛЮБОВЬ, СМЕРТЬ И ДВЕРЬ В АД

По ночам я слышу, как из другого мира на кладбище возле моего дома прилетают чёрные вороны. Вместо карканья они хохочут и разоряют могилы. Поедают полусгнившую плоть мертвецов и улетают обратно в другие миры. Но то, что они не доедают, вскоре оживает. Поэтому я всегда пытаюсь прогнать воронов. Кидаю в них камни и вилы. Я даже как-то раз убил одного из этих воронов, проломив камнем ему череп, но они всё равно прилетают полакомиться мёртвыми. И не доев улетают, оставив мне то ожившую руку или ногу, а то и половину торса. Мне приходится часто волочить ожившее в мой крематорий в подвале, чтобы сжечь. При сжигании ожившее стонет и визжит, словно умоляя меня этого не делать. Конечно, после того как случился Конец Света и человечество практически всё вымерло, сложно не сойти с ума в одиноком доме в лесной глуши. Но меня часто навещают гости, и я говорю не только про воронов. Иногда ко мне ночью в окна стучат сверчки. Ну, точнее, это демоны, принимающие вид огромных сверчков, с огромными лапами и чёрными как смоль глазами. Они приходят ко мне, чтобы сыграть партию-другую в покер. Если я хочу спать или просто не хочу с ними играть, они заставляют меня тем, что беспрерывно стучат и громко поют песни и насвистывают мелодии из культовых фильмов. Поэтому мне приходится просыпаться и всю ночь играть с ними в покер. Демоны любят мухлевать и пить пиво, которое приносят с собой из глубин ада. На вкус оно как обычное земное пиво, только на этикетке подозрительно нарисован писающий Сатана.

Иногда я хожу по своему дому в темноте и натываюсь на двери, которых не было и не должно было быть. Я всегда боюсь их открывать, потому что думаю, что оттуда может кто-нибудь или что-нибудь зайти. Правда, один раз я по-глупости, а может, из-за того, что выпил много демонического пива, открыл одну из этих дверей. Эта дверь была ничем не примечательна: обычная деревянная дверь, окрашенная в зелёный цвет. Когда я открыл её, моему зрению предстала бесконечная тьма, из которой вылетел огромный паук. Его тельце и лапки были покрыты волосинками, а большая голова имела сотни глаз. Он заполз на потолок и неподвижно остался сидеть там, наблюдая за мной. Я не стал его прогонять обратно в дверь, потому что с детства боялся пауков, поэтому просто оставил его сидеть на потолке, молча наблюдая.

Так как человечеству пришёл конец, то больше никто не снимает новых фильмов и сериалов, да и вообще больше не существует кабельного телевидения, но мой телевизор показывает: поймал кабельное других измерений. На нём обычно показывают порнуху. Только вместо трахающихся людей, там трахающиеся пришельцы извне. Они занимаются сексом с помощью щупальцев. Обычно их секс выглядит как какой-то ритуал и длится пять часов, поэтому я никогда не досматриваю. Так же у пришельцев есть снафф-фильмы, где они используют зомби женского пола и бензопилу. Сюжет снафф-фильма прост: огромный зелёный бабуин с тремя членами распиливает части тела зомбачки на куски, а затем начинает совокупляться с ними, пока они безудержно подёргиваются.

Сегодня я сел писать книгу.

Книгу, в которой будет рассказываться всё то, что случилось с Землёй, и как открылись измерения в другие миры. Я беру ручку и начинаю водить ей по бумаге, но вместо букв у меня получаются каракули, а всё то, что я держал в голове, чтобы записать, исчезло, оставив пустоту. Я уже и забыл, когда в последнее время у меня держались подолгу мысли. Обычно я вспоминаю, буквально на несколько секунд, моменты из детства. Как я первый раз посмотрел “Звёздные войны”, или как я украл журнал Playboy и впервые увидел обнажённые женские тела. Это были первоклассные модели, и сейчас, подумав о них, об их загорелых телах и с иде-

альными чертами лицах, я представляю, как сейчас они уже разгуливают по мёртвому городу, разложившись и став зомби, которым приходится танцевать на шесте в каком-нибудь заброшенном стриптиз-клубе за несколько долларов от сидящих там демонов, которые, наверное, не отказались бы и от приватных танцев. Да, собственно, какой мужчина откажется от приватного танца, будь то землянин, зомби или демон из других миров?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.