

Злата Шаховская

Я ПИЛЮЛЯ

16+

Злата Шаховская

Пилюля

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Шаховская З. Г.

Пилюля / З. Г. Шаховская — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Однажды вечером после тяжелого рабочего дня Соня решила прогуляться. В заброшенном сквере ее внимание привлек полуразрушенный дом – над входом в него сияла таинственная вывеска: «Сквот «Атлантида»». Любопытство заставляет Соню заглянуть внутрь. Благодарю за чудесную иллюстрацию художника Викторию Камалову.

Вечером после работы Соне не хотелось идти домой. У нее сильно болела голова, настроение испортили клиенты и начальство, однако желания попасть в свою квартиру – одинокую и стылую – совсем не было. Хорошо бы посидеть в уютном кафе с приятной музыкой, отвлечься от всего.

Соня перебежала через широкий проспект, когда в сумке зазвонил телефон. В груди затрепетало: это он! Но нет – высветился незнакомый номер.

– Алло, – разочарованно вздохнула она.

– Здравствуйте, вас приветствует Кронверкбанк! – Прозвучало громко и дерзко. – Можно задать вам пару вопросов?

Год назад Соня купила в кредит холодильник, стиральную машину и телевизор через Кронверкбанк. Выплачивала с переменным успехом, поэтому ничего хорошего этот разговор не предвещал.

– Задавайте... – выдавила она.

– Скажите, пожалуйста, вы любите смотреть новости?

– Нет. Я больше люблю фильмы.

– Прекрасно! А какие фильмы?

– Ну всякие, в основном, голливудские современные.

– А вот мы приедем, заберем телевизор, и вы больше не сможете смотреть фильмы!

«Это коллекторы», – поняла Соня, – «какой ужас!»

– Я выплачу взнос! – крикнула она и сбросила.

Подумала, что скорее всего следующий вопрос был бы о предпочтениях в еде.

Пытаясь не представлять во всех красках приезд коллекторов, она села на лавочку в старом сквере и пролистала сообщения. Ни одного нового. Только старые, в которых он – парень Сони или уже “бывший” Сони, – высказывает, как его «задолбал ее напряжный характер». Соня знала, что на самом деле не характер – причина разрыва, а отсутствие своего жилья и богатых родителей, возраст, внешность. Парню хочется упакованную юную топ-модель с квартирой в центре города, но никак не забитую тридцатилетнюю Соню. Зачем же он вообще начинал с ней отношения?

Невольно девушка подняла глаза. Прямо перед ней голубыми огнями сияла вывеска «Сквот «Атлантида»». Странно, еще пару минут назад на старом, полуразваленном здании не было никакой вывески.

«Хм... Атлантида... Интересное название», – пронеслось в мыслях, – «А можно было бы и «Возвращение в Атлантиду» – красиво...».

Ноги сами понесли Соню к деревянной двери цвета аквамарина. Завороженно она потянула за нее. Протяжный скрип, и темнота. Слегка подавшись вперед, девушка нащупала вторую дверь – прохладную, металлическую.

То, что открылось за ней, впечатлило Соню не на шутку. Длинный коридор со множеством комнат. На стенах свечи, много свечей. На полу пурпурный ковер. Ничего себе сквот! Уважение тем, кто создал здесь такую красоту. За второй дверью от входа кто-то разговаривал, и любопытство заставило Соню заглянуть внутрь. Комната выглядела, как школьный класс, за партами сидели люди: разных возрастов, разного достатка и, заметно, что разных взглядов. Перед ними, возле доски, стоял мужчина лет пятидесяти, с лысиной, в коричневом костюме. Он не был похож на учителя, скорее – на ушлого коммивояжера, проводящего презентацию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.