

ВЕРА АХВЛЕДИАНИ

**СТЕКЛЯННЫЕ
СТИХИ**

12+

Вера Ахвледзани
Стеклянные Стихи

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Ахвледиани В.

Стеклянные Стихи / В. Ахвледиани — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Перед вами своего рода байопик в стихах. Сплошные антонимы: боль и радость, сила и слабость, принятие и отрицание. Столкнетесь с наивной искренностью, которая в наше чересчур прагматичное время, большая редкость. Автор родилась в г. Тбилиси, в Грузии, окончила среднюю общеобразовательную школу и факультет «Русский язык и литература» Тбилисского Педагогического Института.

Содержание

Пятница	5
Адонис	6
Возраст	7
Аллегория	8
Символ брака	9
Опять гранат	10
Кто знает?!	11
Про дождь	12
Отказ	13
Тесей и Ариадна	14
Скучаю...	15
Про пустоту	16
На выход!	17
До минор	18
Про старость	19
Осень	20
Красота	21
Женщина	22
Любовь	23
Человек	24
Вопросы	25
Благодарность	26
Свидетель	27
Про мой шёлковый шарф, с надписью «Gloria»	28
Грусть	29
Сон	30
Три	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Пятница

Пятница...
Думается, делается тяжело.
Дышится, двигается трудно.
Пятница...
Красится яйцо,
Распяли на кресте Иисуса.
2011

Адонис

Свежо и зелено, цветы и запахи,
Природой велено – весною заняты.
Земля намеренно с небом целуется,
Под ним, наверное, кто – то волнуется.
Не распрощавшись с одной богиней,
Он возвращается в долину синюю.
Здесь встретит ту, хозяйку пояса,
Ну ту, которая с ангельским голосом...
Здравствуй, Адонис!
2011

Возраст

Полночь. Полная луна. Медленно шевелится
Веревка на качелях.
Глотка. Горькая, слюня бесшумно опускается
На грязных ладонях.
Возраст, безжалостный судья,
Всё глубже забирается, нет покоя.
2011

Аллегория

Женщина жёлтого цвета,
Персики, бусинки, сплетни.
Лицо зарыто в газетах, волосы – мокрые ветки.
Мысли теряются, где – то недавно в очередь лезли.
Женщина жёлтого цвета, машет руками по – детский.
2011

Символ брака

Гранат с алыми цветочками.
Загрей, растерзанный титанами.
Гранат со спелыми зёрнышками.
Персефона с её заботами.
2011

Опять гранат

Люблю гранат в период цветения,
За красоту, за грациозность, за искушение,
Мне бы немного иметь терпения...
Сорвать или нет? Великая вещь – обладание.
Люблю до той поры, пока в цвету,
Потом, когда плоды появляются,
Вращение земли прекращается,
Зёрна спелые, в кровавые слёзы превращаются.
2011

Кто знает?!

Железный век – цвет жалости и скорби.
Подлизываться, лгать – все люди склонны.
Железный век – лишаемся пространства.
Рушение стен в век глупости и хамства.
Железный век – железные оковы.
Будет ли другой?
У Прометея спросим.
2011

Про дождь

Полуночный дождь.
Мне говорили звёзды и рыбы,
В такую погоду играл Паганини,
В такую погоду писали картины,
В такую погоду просто любили,
И жили, и были, мечтали, дружили,
Не спали, не ели, не пили... Творили!!!
А утром, свои мечты хоронили.
2011

Отказ

Словно посланцу римского сената
Протягиваешь жезл полководца мне,
Как плачущему землю Цинцинату.
В отличии от него –откажусь выслушать!
Откажусь исполнять!
Прости, что перестала подчиняться твоему приказу.
2011

Тесей и Ариадна

Тесей, не стыдно тебе?
Она уставшая заснула в пути,
Ей отдохнуть бы и сможет идти.
Ты встал и ушёл, без сожаления.
Твой разум, наверное, мутят сомнения.
Пока в лабиринте нужна была нить,
И минотавра хотел ты убить,
Таким надёжным казался тогда,
Даже кольцо достал ты со дна...
Нет утешения в великой скорби,
Кто ищет прощения, того пусть милуют боги.
Ариадна...
2011

Скучаю...

Могу представить:
бокал с шампанским,
Через нос, аромат свежих роз.
Домашнее печенье с названием “Влечение”
Сочное рагу тает во рту.
Любимые картошки с ветчиной, в кружочки.
Соки, вилки, ножики,
Салфеточные лодки.
По комнате порхают нотки.
Загрустили фото – гости.
С днём забвения себе от себя!
2011

Про пустоту

Пустота. Пустые разговоры и вода, которая стоит,
Он один остался, без короны, без огня,
С ним – его артрит.
Но беспокоят проклятые гормоны,
Мешают спать, сидеть, ходить,
И слухи, как голодные вороны,
На части разорвать его готовы,
Увы, от них не убежишь.
2011

На выход!

На выход: вдох и выдох, руки – волны, ноги – спуски,

Пальцы в вальсе, глаза в трансе, волосы – колосья,

Как рога у лося...

В порядке тело в целом.

А душа? Душа болеет.

2011

До минор

Спят на качелях уставшие рифмы
Голые мысли летят по ветру.
Бродят в виденьях бескрылые птицы,
Причудливы, лживы, с рубином во рту.
2011

Про старость

Старость, горбатая птица, летит на крыльях судьбы,
Она ужасного вида... может устанет в пути?!
Вроде всеми желанна, смертные её чтут,
Она большая загадка, она и радость, и грусть.
2011

Осень

Время осени, время любви, время сияния.
Так мало прожили, дела забросили, вот воздаяние!
Понять не поняли, слёз много пролили,
Всем до свидания!
То, что осталось нам, только препятствие
И тяжесть молчания.
2011

Красота

О боги! О розы! Спасибо за них!
Откуда – то, с неба, их образ возник.
Улыбка Венеры покоится в них,
От Афродиты – запах любви.
Всё что прекрасно, только у них!
Но не шипы...
Но не шипы...
2011

Женщина

Она спешит к тебе с солнцем внутри, теплом и светом.

Хочет дарить всё от чистого сердца, но ты – это лёд.

С тобой легко не бывает, увы!

В тебе так мало любви.

Сожалею...

2011

Любовь

Что есть любовь? Игра без слов,
Понятье: «для» гормонов шторм!
И ночь,
И мрак,
И скорбь,
И боль!!!
2011

Человек

Может и болит у тебя что – то,
Может погода вышла из строя,
Может начали калечить годы?
Но ты такой же, как прежде,
Сияешь изнутри и вовсе
Теплом природным всех греешь,
Ты – человек добрый, который держит слово,
Спасибо за то, что ты есть!
2011

Вопросы

В чём живёт человек? В себе.

Чем живёт? Всем и ничем.

С чем живёт? С тем что есть.

2011

Благодарность

Спасибо тебе осень: за лёгкость общения,
За радость, волнения, за то, что умеешь делиться
Всем тем, чем владеешь: синевой неба,
Солнечным светом, богатством цвета...
Ответь: почему не бываешь летом?
2011

Свидетель

День быстро меняется, как настроение
Великое множество вокруг тёмных лиц
Кто – то заснул, а кто – то с волнением
Ставит и слушает любимый свой диск.
В новой симфонии дождь и забвение,
Намёк даётся на лёгонький флирт.
Октябрь кончается, ноябрь в преддверии
Как маленький слоник, стоит и молчит.
2011

Про мой шёлковый шарф, с надписью «Gloria»

На шее «Gloria» с ветром сражается.
Иду, а за мной красная пыль.
Не получается, хоть и старается
Сорвать с меня шарф, цвета ваниль.
По старой улице листья вращаются.
И округляется пыль словно дым.
Он и она друг – друга стесняются,
Он – это страсть, она – это стыд.
От пьяного ветра все укрываются,
Спешат пешеходы, природа шумит.
Чьи – то косыночки в ноги бросаются,
Мой шарф, на шее, гордо шуршит.

2011

Про

...

Одиночество, ты так печальна,
Сурова, капризна, вульгарна, опасна!
Кто кем бы не был, это неважно,
Тебе все подвластны, ты слишком коварна!

2012

Грусть

Наполнен автобус моим одиночеством,
Треснули стёкла, взорвались сиденья.
Что делать? Не верю я всяким пророчествам,
Если что не так, прошу прощения.
Водитель автобуса, голова в виде глобуса
С мёртвой руки шупает пульс.
Люди спускаются с соседнего корпуса,
Чтобы вернуть мне назад мою грусть.
2012

Сон

Посмотри стеклянный садовник,
Гуляю в стеклянном саду,
Собери стеклянные ветки
Постели в стеклянном гробу.
Опусти стеклянные руки,
Положи на стеклянную грудь,
Распусти стеклянные слухи,
Что в стеклянную я превращусь.
Помоги ветер стеклянный,
Пропусти в стеклянном порту,
Подтолкни стеклянный кораблик
Со стеклянной мечтой на борту.
2012

Три

Три перехода, три эшафота, я и ты,
Не надо бояться нового года, он в пути,
Может найти мне кого – то другого,
Кто будет готов идти,
Того, кто не прыгнет первым с вагона,
Кто снимет камень с души?!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.