

12+

ЛИЗА ЗАЙКИНА



Не хватило денег исполнить

Реальная история, которая меняет мир

Лиза Заикина

Не хватило денег исполнить

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43425709

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-07297-8

Аннотация

С раннего детства я мечтала стать певицей, и не было ни дня, когда бы я не прилагала усилий к исполнению своей мечты. К сожалению, сегодня мир так устроен, что все решается только путем связей и денег, и если этого нет, то можно пожизненно петь в своей каморке, старея вместе с мечтой. Мне кажется, что все это неправильно и глупо было создать в мире экономическую систему, которая не позволяет миллионам людей раскрыть себя, развить таланты, представить творение на всеобщее обозрение. Благо есть интернет, где можно поделиться своим творчеством с другими, но, базируясь на своем жизненном опыте, я увидела, что без денег и это сделать невозможно.

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	4
Прости меня, Лиза!	7
Помоги, мир	8
Прикинься	10
Ждать тебя	12
Мечтаю о тебе	14
Мы играем в бокс	16
Летать	18
Музыка – моя жизнь	20
Я сама	22
Мы готовы на все	23
Любовь, тук-тук	25
Надежда	27
Словно прохожие	29
Я верю, что в мире есть любовь	31
Кто ты?	32
Ты должен быть моим	33
В минуты без тебя	35
Время	37
Я не могу вдохновиться тобой	39
Им привычнее зло и война	41
Скажи мне, что любишь	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

ВСТУПЛЕНИЕ

С раннего детства я мечтала стать певицей, и не было ни дня, когда бы я не прилагала усилий к исполнению своей мечты. К сожалению, сегодня мир так устроен, что все решается только путем связей и денег, и если этого нет, то можно пожизненно петь в своей каморке, старея вместе с мечтой. Мне кажется, что все это неправильно, и глупо было создать в мире экономическую систему, которая не позволяет миллионам добрых людей раскрыть себя, развить таланты, представить творение на всеобщее обозрение. Благо есть интернет, где можно поделиться своим творчеством с другими, но, базируясь на своем жизненном опыте, я увидела, что без денег и это сделать невозможно.

Я родилась в небольшом городе в семье благородных людей. С раннего детства жизнь заставляла меня много трудиться. Когда я была маленькой, то, безусловно, родители внушали мне, что после получения образования я смогу купить себе синтезатор, а под старость лет и студию звукозаписи. Я полностью отвергала подобные общественные понятия, но деваться было некуда. Чтобы получить свое первое высшее, мне приходилось торговать на рынке, ездить в заледе- нелых поездах на учебу, жить в общежитии с морально разложившимся обществом. После получения красного диплома в моей жизни ничего не поменялось. Дети богатых роди-

телей быстро пристроились на высокооплачиваемую работу, я же осталась никому не нужной. Я нашла работу в Москве, и первое время спала на вокзале, вновь поверив общественному мнению, что сложно только в начале. Через шесть лет трудностей, я осознала, что вся жизнь – это борьба за выживание.

Шесть лет я потратила на то, чтобы выжить в мире фальши, зла и разврата. Я устраивалась на обычную работу, но через некоторое время руководители намекали мне на необходимость близкого общения, и мне вновь приходилось скитаться по Москве, голодая, потому что их предложения уничтожали все привитые родителями морали и ценности. У меня зачастую не было жилья и еды, не было возможности купить себе ноутбук, и приходилось откладывать исполнение мечты до лучших времен. Я знакомилась с творческими людьми, полагая, что рядом с ними смогу найти приют, но счастливы по-прежнему были лишь они, а у меня не было денег и на зимний пуховик. Случались и чудеса – одна девочка из богатой семьи помогла мне поступить в МГУ. Мне казалось, что два диплома изменят мою жизнь. После получения еще одного красного диплома я подыскивала себе новую работу, но и там повторялось такое же отношение ко мне. После работы я пыталась рисовать картины, придумывала новый бизнес, шила, вязала, гастролировала с шоу-балетом, но денег все равно хватало только на оплату жилья и еду.

По воле судьбы я встретила продюсера и хотела создать с

ним семью, в которой мы смогли бы вместе заниматься музыкой и воспитывать детей в счастливом браке. Продюсер оказался не крепким плечом, на которое можно было бы опереться, а потребителем, издевался надо мной и сломил меня окончательно. Когда я осталась без работы, он пропал. Позже я встретила депутата, но с ним отношения строились еще хуже. Мои подруги оказались предательницами, и после того, как одна из них меня отравила, я, побывав одной ногой на том свете, перестала верить в дружбу. Гулять мне больше не хотелось, так как меня и в клубе успели порезать ножом, что кардинально поменяло мое отношение ко всем тусовкам. Я осталась наедине с Богом, стала петь в церковном хоре, осваивать разные виды спорта, в общем, всячески старалась не сдаваться. Мечта моя не позволяла мне спать спокойно, и я три года искала ответ на вопрос: «За что же Бог дал мне мечту, если у меня нет денег на элементарные вещи?» В 27 лет я написала свою первую книгу «Девочка, которая хотела петь», набирая текст на телефоне, а потом стала писать и другие. Теперь у меня есть возможность делиться своими песнями в книжном формате.

Прости меня, Лиза!

Ветра мне дули в спину,
Я молила: «Хватит, небеса!»
Люди проходили мимо,
Убивала боль таблеткой я.

Припев:

Прости меня, Лиза, прости!
Я шла лабиринтами в поисках любви.
В книгах все чувства мои о пройденном пути
На волю дня, на волю Бога, на волю меня.

Солнце в лицо светило,
Я с рождения была другой.
Люди проходили мимо,
Вспоминаю в них всю боль.

Припев.

(№ 1, март 2016)

Помоги, мир

Одиночество съедает меня,
И я уже не я.
Другим смешно, что я одна,
Красива и умна.
Я готова на весь мир кричать,
Не стыдно – больно.
И от ласковых рук молчать
Могут те, кто проще...

Припев:
Помоги, мир, помоги,
Без него нет моего пути!
Он – моя семья,
И с ним хочу быть я.

Одиночество съедает меня,
И он уже не он.
Остается мне верить судьбе
Пытливо и глубоко.
Не дают мне просвета во тьме,
Противно, старею.
И от ласковых губ молчать
Могут те, кто проще...

Припев.

(№ 2, июль 2016)

Прикинься

Давай замрем, пусть на минуты,
Стрелки на часах умеют ждать.
И мы забудем чужие судьбы,
Есть только ты один сейчас.

Припев:

Прикинься куклой,
Прикинься куклой,
Возможно, он не видел настоящих лиц.
Прикинься глупой,
Прикинься глупой,
Чтобы ему проще было узнать их.

Давай оставим чужие сплетни,
О нас так много читают в метро.
И я узнаю родные мысли,
Ты пригласишь меня в кино.

Припев.

Давай согрею замерзшие руки,
Мне так важны объятия твои.
И напишу я в своей книге,

Что ты любим до глубины души.

Припев.

(№ 3, июль 2016)

Ждать тебя

Прохожие скажут: «Уходи
С нехоженой тропы!»
А я готова открывать,
И с Богом мир познать.

Припев:
И пусть стоит забыть,
Но мне не хочется.
И пусть стоит остыть,
Но будет одиночество.
И пусть стоит молчать,
Но я готова кричать.
И пусть ты не придешь,
Но я готова ждать.

Родные отпустят меня
Вслед за мечтой идти.
И там, где буду я одна,
Бог рядом даст тепла.

Припев.

Никто не знает ничего,

И все упали духом.
Во всех тайных словах,
Я ищу тишину иллюзий.

Припев.

(№ 4, июль 2016)

Мечтаю о тебе

Прошел год,
Я не смогла забыть или понять пути.
Прошел год,
Я умею ждать, нет сил идти.
Еще год,
Я тебя узнаю, ты узнаешь меня.
Еще год,
Ты будешь с другою, я сопыюсь одна.

Припев:
Мечтаю о тебе и днем, и перед сном,
Мечтаю о тебе и в снег, и в дождь,
Мечтаю о тебе, и вот ты здесь стоишь,
Мечтаю о тебе, ты – мой артист.

Прошел год,
Я не могу отпустить, мысли греют меня.
Прошел год,
Я не смогла в зеркале узнать себя.
Еще год,
Я закрою двери, ты дальше от меня.
Еще год,
Ты будешь со мною, я не оставлю тебя.

Припев.

(№ 5, июль 2016)

Мы играем в бокс

Помнишь, как ты ударил меня,
А я все падала, я все падала?
Помнишь, как ты сказал: «Смелей»,
А я не смогла, я не смогла?
Заступись за меня скорей,
Ведь на кону все наши деньги.
Стань сильной армией моей,
И мы победим в бою вместе.

Припев:

Ударяй, мы играем в бокс,
Разжигай во мне силы вновь.
Убивай слабость, что ломает,
И давай тайм мы еще сыграем.

Помнишь, как я ударила тебя,
А ты все падал, ты все падал?
Помнишь, как я сказала: «Смелей»,
А ты не смог, ты не смог?
Позвала к нам всех друзей,
Что придут на нашу свадьбу.
Сделай шаг навстречу мне,
И мы будем играть все вместе.

Припев.

(№ 6, июль 2016)

Летать

Ты мой учитель –
Так решила земля.
Моя ты верность,
Я живу для тебя.
Ты мой желанный –
Я знала всегда.
И пусть ты моложе –
Нас простили небеса.

Припев:

Почему я влюбилась в тебя,
Почему ты прошел мимо?
И все должно было сложиться,
Мы созданы, как небо и птицы,
Летать-летать-летать...

Ты моя смелость –
Так решила я сама.
Моя ты нежность,
Я узнала тебя.
Ты мой огонь,
Я твоя вода.
И пусть ты моложе –

Нас простили небеса.

И я узнала тебя из миллиардов
Оттенков возможной любви,
Но ты ушел в поисках тьмы,
В поисках тьмы...

(№ 7, август 2016)

Музыка – моя жизнь

Хочу вернуться назад
В тот день, в тот час и в ту минуту.
Хочу простить сейчас
Свой взгляд, свой шаг, свое падение.
Но только время не вернуть назад,
А руки стареют. Прости меня, мам.

Припев:

Музыка – моя жизнь,
Музыка – моя страсть.
И все, что есть у меня сейчас,
Я научилась беречь.
Давай, смелее за мной,
Я научу тебя мечтать.

Хочу узнать тебя,
Твой голос, твой жест и твою любовь.
Хочу большую семью,
Родить дочку, сыночка, и по кругу так.
Но только время не вернуть назад,
А руки стареют. Прости меня, мам.

Припев.

И помни, я всегда с тобой,
Даже если нет меня у тебя...

(№ 8, август 2016)

Я сама

Я не могу поверить,
Что сегодня пою.
И не могу представить,
Что было иначе.
Слезы мои текут по лицу,
Руку в кулак я на удачу сожму.

Припев:

Я смогла сама в одиночестве,
Я смогла сама дойти...
И сегодня я в одиночестве,
Пою о любви тебе.

Я не могу сказать,
Что жила я тогда.
И не могу простить
За надежду любить.
Слезы мои текут по лицу,
Руку в кулак я на удачу сожму.

Припев.

(№ 9, август 2016)

Мы готовы на все

Я познакомилась с тобой той весной,
Ты был похож на меня, копия моя.
Я удивлялась тому, что очень берегу
Каждый урок от тебя для новой себя.

Припев:

Ради успеха мы готовы на все,
Не стоит лгать нам про любовь.
Ради судьбы мы идем на все,
Не стоит говорить, что не дойдем.

Ты закружился со мной этой зимой,
Я была похожа на тебя, копия твоя.
Ты заслужил меня сполна, и я дошла –
За новой победой с тобой иду до конца.

Припев.

Я икала скромного,
Искала доброго.
И нашла тебя,
Ты нашел меня.

(№ 10, август 2016)

Любовь, тук-тук

Зачем вся эта ложь,
Ведь ты же не придешь?
И я ждала звонка,
Ждала строчек от тебя, а ты?..
Ты предан судьбе,
Играя во тьме.
Ты предан не мне,
Но вновь иду к тебе.

Припев:

Любовь, тут-тук...
И в сердце новый стук!
Любовь, тук-тук...
Зачем мне ты,
Зачем мне новый друг?
Разбитые слова,
Я их собрала
И бросила в тебя
Осколки от тепла.
Любовь, тук-тук,
Любовь, тук-тук.

Зачем вся эта боль,

Что сегодня с тобой?
Я прочла в соцсети:
Что ты уже один. А я?..
Я предана судьбе,
Играю при свете.
Я предана тебе,
Ты идешь ко мне.

(№ 11, август 2016)

Надежда

Я одинока,
Дрожь до озноба.
Печаль – есть тайга,
Попробую найти тебя.
Я не одинока,
У меня есть слово.
И я понимаю,
О чем ты мечтаешь.

Припев:
Надежда умирает последней.
Хочешь – плачь,
Хочешь – смейся,
Но надейся.
Надежда в нас вечна,
Просто доверься,
Ей ты доверься!

Я одинока,
Кофе вместо сока.
Ночью нет сна,
Зимой не придет весна.
Я не одинока,

У меня есть слово.
И я узнаю
Теперь тебя сама.

Припев.

(№ 12, август 2016)

Словно прохожие

Расстаемся мы,
Словно прохожие,
И не было у нас тех лет.
Расстаемся мы,
Въедаясь под кожу,
Забывая имена в паспорте...

Припев:
Ты на красный,
Я на желтый,
И могли быть в касках.
Ты на желтый,
Я на красный,
Все перемешалось в красках.

Расстаемся мы,
Словно прохожие,
И никто не заметит строк.
Расстаемся мы,
Удаляясь из памяти,
Превращаясь в корм сорок.

Посмотри на небо,

Я хотела и там быть с тобой.
Но теперь нас нет,
И никто не изменит бой.

Припев.

(№ 13, август 2016)

Я верю, что в мире есть любовь

После тьмы всегда наступает рассвет,
Не ищу тебя, но знаю, ты в мире есть.
Обернись, и увидишь мой яркий свет,
Загадай, что искренне так душе.

Припев.

Я просто верю,
Верю в любовь.
Прости меня, жизнь,
Я одинока вновь.
Я просто верю,
Верю до слез,
Что в мире есть любовь,
В мире есть любовь.

После нас останется лишь любовь,
Я найду тебя для наших преданных снов.
Полюби, словно небо спорит с землей,
И пускай время летит нам назло.

Припев.

(№ 14, август 2016)

Кто ты?

Я не могу без тебя,
Плачет моя душа,
Боль стреляет в виски,
Я прошу тебя у судьбы.
Кто ты? Где искать мне тебя?
Кто ты? Может, мама права?

Припев:

Ты – самый лучший для меня
Мужчина на всей планете Земля!
Ты – самый сильный для меня,
Любовь ты моя!

В тайнах ищу обман,
Словно чужой капкан.
И между наших снов
Ты все же придешь.
Кто ты? Где искать мне тебя?
Кто ты? Может, мама права?

Припев.

(№ 15, август 2016)

Ты должен быть моим

Столько пролитых слез,
Но тебя рядом нет.
Столько сказанных слов,
И пустой в них ответ.
Ну зачем ты пришел,
Когда я не ждала?
И внезапно ушел,
Я молчать не смогла.

Припев:

Я больше не могу,
Я больше не хочу,
Ты должен быть моим,
Вот и все!

Столько прожитых дней,
И зачем без тебя?
Столько ломанных фраз,
Я любила молчать.
Ну зачем ты ушел,
Я молчать не смогла?
И внезапно пришел,
Когда я не ждала?

Припев.

(№ 16, август 2016)

В минуты без тебя

Не встретиться ни завтра, никогда,
Тебе я обещала жить всегда.
Родить детей и воспитать с тобой,
Но мир иной, и Бог другой.
Не исчезай, я плакать устала.

Припев:

В минуты без тебя
Не крутится земля,
И время замирает навсегда...
И там, где я одна,
До боли не своя,
Не перестану ждать тебя...

Не рассказать ни завтра, никогда,
Тебе я обещала молчать всегда.
Узнать приют тех скромных фраз,
Но путь иной и Бог другой.
Не забывай, я возвращаться устала.

Уныние – грех,
Одиночество – страх,
Раскаяние – ложь,

Путь свой ты пройдешь.
Отчаянье – тьма,
Слезы – беда,
Невозможность – крах,
Жизнь не предашь.

Припев.

(№ 17, август 2016)

Время

Мы куда-то бежим,
Мы куда-то спешим,
Веря, что завтра будет лучше.
Открывая в судьбе миллионы путей,
Забываем, что лучшее – в детстве.
Но всегда ты помни пару слов обо мне,
Я искала любовь в этом мире...

Припев:

Время не вернуть назад,
Не исправить, не поменять.
Время бежит всегда вперед,
Чтобы нас избавить от прошлых оков.

Мы о чем-то говорим,
Мы о чем-то поем,
Понимая, что музыка посыл несет.
Миллионы людей, миллионы голосов,
Не верят, что солнце на небо взойдет.
Но всегда ты помни пару слов обо мне,
Я искала любовь в этом мире...

Припев.

(№ 18, август 2016)

Я не могу вдохновиться тобой

Сделай шаг навстречу мне,
Спаси меня, я бегу к тебе.
И так устала бороться во тьме,
Что перепутала дни в календаре.
Кажется, все закончилось,
Я не могу стать слабее.
Жизнь – мое пророчество...

Припев:

Это гром, это гром,
Это удары молнии.
Небо синее, небо синее,
Унесите, ветра сильные,
Память о нем.

Я не могу уснуть без тебя,
Я боюсь утром не проснуться.
И не могу признаться тебе в любви,
В своих глубоких чувствах.
Кажется, все закончилось,
Я не могу стать слабее.
Жизнь – мое пророчество...

Припев.

(№ 19, август 2016)

Им привычнее зло и война

Я давно ничего не пишу,
И неважно: зима или осень.
От одиночества я не хочу
Ни завтра, ни после.
Я давно ничего не прошу,
Нам судьба дана по заслугам.
Если больно мне, я шепчу:
Защити меня, Боже!

Припев:

Им привычнее зло и война,
Им привычнее быть, как все,
И меня они, как Христа,
Растерзают на кресте.

Я давно ничего не жду,
Все успели сложить баллады.
Голову вымою поутру,
И не нужно мне шоколада.
Я давно перестала мечтать,
Слышу только смех за спиной.
Люди стали меня укорять
За наивное сердце с душой.

Припев.

(№ 20, октябрь 2016)

Скажи мне, что любишь

Третий день дрожь по телу,
Все давно мне осточертело.
Третий день я падаю вниз
Без парашюта с крыш.
Я была бы твоей птицей, небом, светом,
Но я в депрессии, и нет сюжетов.

Припев:

Скажи мне, что любишь,
Просто скажи,
И я поменяю линию судьбы.
В руках будут твои цветы,
А не острые ножи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.