

Звёздные Войны

И Библия

Дарт Мол

6+

Сергий Абу-Шайх

Сергей Сергиев Абу-Шайх Звёздные Войны и Библия: Дарт Мол

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43415868

SelfPub; 2023

Аннотация

Рассмотрение графического романа "Звёздные Войны: Дарт Мол" года 2000, на наличие отсылок к мотиву Библии и истории Церкви. Из которых наиболее примечательны отсылки к мотиву таких апокалиптических образов как "Зверь" и "Дракон". Словесно изображаемых в Библейской книге Откровение/Апокалипсис Иоанна Богослова, и в откровении пророка Даниила. Особенно касательно персонажей Дарт Мол и Дарт Сидиус, попутно рассматривая прочих персонажей, элементы и события сюжета.

Содержание

Вступление	4
1. Мол	5
2. Технологии	13
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Сергий Абу-Шайх Звёздные Войны и Библия: Дарт Мол

Вступление

Версия 2 – 2019 июля.

Предлагается к ознакомлению в ожидании возможных последующих версий. Об изменениях сообщается в соцсетях миссии "Bible &..." «Библия и...»: t.me/bible_and • vk.com/swatb • ok.ru/swatb • dzen.ru/bib

По следующей ссылке, в отличии от данной облегчённой версии доступно скачивание этой и других книг разных форматов, но ещё дополнительно имеющих изображения и описания к ним, а также разноцветность и подчёркивания: archive.org/details/@sergiy_abu-sheikh

1. Мол

Содержание

1. Багряной Мол: багряной Зверь
2. Два Мола: два Зверя
3. Рога Мола: рога Зверя
4. Мол из моря: Зверь из моря
5. Татуировки: письма
6. Мол: Пасть

1. Багряной Мол: багряной Зверь

Комикс. Мол предстал имеющим красный/багряный цвет.

Аналог. В раннем фильме создателей Звёздных Войн – "ТНХ 1138", зверь в виде ящера. В "Войны Клонов" (2003), Энакин в виде зверя. В "Повстанцы" гидра, изображённая на космолёте Трауна; а также зверь, которым управлял Эзра, сам уподобившись зверю.

Мотив. Часть собирательного образа Мола и аналогий, отсылают преимущественно к мотиву Зверя Апокалипсиса. В частности, разные переводы Библии представляют Зверя одним характерным цветом, но с некоторой разницей: красным, огненно-красным, или багровым. Второстепенной частью образа, Мол отсылает к схожему мотиву, в качестве Дракона Апокалипсиса, также представляемого красным,

огненным, или огненно-красным. Второстепенность данной части образа в том, что Дракон является образом Сатаны, а к мотиву Сатаны отсылает часть собирательного образа Си-диуса.

Краткомотив. Красный/багряной Мол: красный/багряной Зверь; красный Дракон.

Писание. Вначале зарождения Христианской Церкви было предсказано характерное явление в её среде, символично представленное в образе характерного цвета Дракона и Зверя. *Оу.12:3 "Появилось в небе новое знамение: великий | красный дракон!"*. Драконом подразумевается Сатана, от которого духовно рождается аналогичный ему Зверь. *Оу.17:3 "Я увидел женщину, сидевшую на |багряном звере|."*

Пояснение. Зверем подразумевается религиозно-политическая анти/лже-христианская организация земной церкви. Сначала, во главе с каким-либо предшественником Антихриста – ложного Христа; а затем, наконец, во главе с самим Антихристом. Женою – блудницей Вавилонской, подразумевается та часть земной церкви, которая демонстрирует себя в качестве Христианской, но не является таковой будучи анти/лже-христианской по сути.

Примечание. К мотиву Вавилонской блудницы Дракона-Зверя Апокалипсиса, отсылает часть собирательного образа Ки'ры. Представленной с элементами блудницы, и в итоге приглашённой Молом к себе для соответствующего "тесного сотрудничества" в конце фильма "Соло".

2. Два Мола: два Зверя

Комикс. Пред Сидиусом предстало два рогатых Мола, выглядя так от своей восходящей рогатой тени.

Аналог. Саваж Опресс – брат Дарт Мола. Дарт Вейдер, аналогом которого является Мол. Статуи двух зверей в кабинете Трауна. Драйден Воз – представитель Мола, в его организации Багровый Восход/Рассвет.

Мотив. Тень Мола и аналогии в лице Саваж Опресс и Дарт Вейдера, отсылают к мотиву Второго Зверя Апокалипсиса. Часть собирательного образа Мола изначально отсылает к мотиву апокалиптического Зверя – образ из пророчеств. Под которым подразумеваются несколько Зверей, хотя действующих как один, будучи связаны единой силой Дракона/Сатаны. В ранних произведениях "Звёздных Войн", Мол, а затем и Вейдер, действуют в одиночку или с Сидиусом. Из которых, Сидиус в зависимости от сюжета, иногда отсылает к мотиву Дракона и Первого Зверя Апокалипсиса, а Вейдер и Мол, отсылают к мотиву Второго Зверя. Однако далее, особенно в сериале Войны Клонов, появляется Саваж – брат Мола, ученика Сидиуса. Где сюжет более упорядоченно отсылает образ Сидиуса к мотиву Сатаны/Дракона; образ Мола – к мотиву Первого Зверя; а Саваж – Второго Зверя. Неоднократно называя их "зверями", и содержа массу прочих отсылок к книге Библии Апокалипсис/Откровение Иоанна Богослова. Таким образом, ещё более закрепляя ранние отсыл-

ки как относящиеся к данному мотиву.

Краткомотив. Сидиус: Сатана/Дракон. Мол: апокалиптический Зверь; Первый и Второй Зверь Апокалипсиса. Тень Мола: Второй Зверь.

Писание. Апостол Иоанн сообщает о явлении Первого и Второго Зверей, которые действуют вместе. Каждый в своей степени представляя Дракона/Сатану. *Оу.13:11-12 "Увидел я [ещё одного зверя], [восходящего] от земли. У него было два [рога], как у агнца, но говорил как [дракон]. Он [в присутствии первого зверя] показывает [такую же власть что и тот], и заставляет всю землю и живущих на ней поклоняться первому зверю".*

Пояснение. Рогами как у Агнца подразумевается, что Второй Зверь, являющийся образом анти/лже-христианской организации во главе со своим ложным пророком-священником, подделывается под жертвенного Агнца Христа – под вид истинно Христианской организации во главе с якобы истинным пророком-священником. Чтобы таким образом обманно завлекать верующих для порабощения своей эгоистичной властью.

3. Рог Мола: рог Зверя

Комикс. Мол имеет десять рогов в виде короны.

Мотив. В собирательном образе Мола, десять рогов в виде короны, отсылает к мотиву словесного образа Зверя Апокалипсиса, содержащего десять рогов и корон на них.

Краткомотив. Десять рогов Мола: десять рогов Зверя. Корона десяти рогов: десять корон на рогах.

Писание. Апостол Иоанн сообщает в Апокалипсисе о Драконе с десятью рогами с коронами. *Оу.12:3* "на небе явилось знамение: великий красный дракон с ... |десятью рогами|, и ... |коронами|". Также и у Зверя, являющегося подобием Дракона, было десять рогов с коронами. *Оу.13:1* "я увидел восходящего |зверя|, имеющего |десять рогов| ... а на рогах его было десять |корон|".

4. Мол из моря: Зверь из моря

Комикс. На морском берегу страж тревожно и с недоумением увидел Мола. *Страж:* "Эй, ты это |видишь?! Это. Что это, по-твоему?" Он появился из моря, с вздымающимися волнами, на фоне звёзд, луны и восходящего солнца.

Мотив. О том, что в сцене происходит именно восход, представлено разницей между сценами. Где, при сборе представителей Чёрного Солнца было высказано о ночи, небо было тёмным, с большим количеством видимых звёзд. А при появлении Мола, небо представляется светлее, багровым и с меньшим количеством видимых звёзд. Что призвано подготовить к последующей истории Мола, представленной в других сюжетах. Где ему предстоит реорганизовать Чёрное Солнце в свою организацию под названием Багровый Восход/Рассвет. Где "Багровым" подразумевается сам багрово-го/красного цвета Мол, а "Восхождением/Рассветом" подра-

зумеваются восхождение Мола во власти. Упомянутые элементы отсылают к мотиву восхождения Зверя Апокалипсиса из моря.

Краткомотив. Мол: Звери Апокалипсиса. Море: море Апокалипсиса. Светила: знамения Апокалипсиса.

Писание. Пророк Даниил увидел нескольких выходящих из моря зверей, из которых последний был с десятью рогами. *Дн.7:3 "великих [зверя] [вышли из моря]"*. Характерный образ моря, в одном из апокалиптических предсказаний об антихристах высказал сам Христос. *Лк.21:25 "Появятся [знамения в солнце, луне и звёздах]; а на земле [народы будут тревожиться и недоумевать], [услышав шум моря и увидев, как вздымаются волны]." У апостола Иоанна, один из двух зверей был увиден с морского берега, восходящим из моря. Ои.13:1 "Стал я [на берегу морском], и [увидел восходящего из моря зверя]"*.

Пояснение. Морем подразумевается земной мир страстей, со всеми его народами, откуда и предстоит появление главного Зверя – Антихриста.

5. Татуировки: письмена

Комикс. Мол предстал с ритуальными татуировками, которые ему наносил злобный Сидиус, представитель религии Ситхов. *Аса: "У него [татуировки] по всему лицу"*.

Краткомотив. Сидиус: Сатана. Мол: Зверь.

Писание. Иоанн увидел Зверя характерно исписанным.

Ои.17:3 "Зверь багрянот, который |был исписан богохуль-ными именами|".

Пояснение. Наличием богохульности подразумевается, что Зверь был исписан элементами своей лжерелигии, противостоящей истинной религии Бога.

6. Мол: Пасть

Комикс. Мол представился именованием "Maul". **Аса:** "Не знаю, откуда он прибыл, но он назвался |Молом|." Он часто скалит пасть как зверь, иногда показывая свои зубы в необычном виде, из-за ритуального чёрного окраса на них. Схожего окрасу на теле, нанесённого в виде полос.

Аналог. Именованье "Vader" «Вейдер», с германоязычного означающее "Отец".

Мотив. Дарт Мол изначально приходится некоторой аналогией Дарт Вейдера. Как и в случае с германоязычным именованием Дарт Вейдера, именованье "Maul" «Мол» также отсылает к германоязычному слову, означающему "рот/пасть". С той разницей, что именованье "Vader" отсылает к именованию Бога Отца; а именованье "Maul", отсылает к описанию Зверя Апокалипсиса/Откровения Библии. Словесный образ которого, представлен с пастью, в написании с большой буквы "Maul" «Пасть», характерно германским языкам. **Rev.13:2.ESS** "Maul". И в виде смешения животных – барс, медведь, и лев. В связи с чем показательно, что окрас Мола имеет сходство с окрасом представителей кошачьих;

а его нос, окрашен характерно носу животных.

Краткомотив. Именование "Maul" Мол/Пасть: Зверь с пастью. Окрас Мола: окрас Зверя.

Писание. Пророк Даниил увидел в своём видении Зверя в виде барса. *Дн.7:6* "Зверь: на вид он был как барс!". В видении апостола Иоанна, подавляющая внешность Зверя представлена также в виде барса, лишь имея ноги медведя и пасть льва. *Ои.13:2* "Зверь, которого я видел, был подобен барсу; ноги у него, словно как у медведя, а пасть, словно как у льва."

Пояснение. Упоминанием барса подразумевается, что в образе Зверя наличествует окрас барса.

Примечание. В дальнейшей истории Мола, к мотиву медвежьих ног, отсылает сюжет сериала Войны Клонов. Где Мол обретает мистические ноги, своим строением имеющих образ ног животного.

2. Технологии

Содержание

1. Космолёт Мола: крылья Зверя
2. Возможности Мола: возможности Зверя
3. Три дроида: три духа
4. Дроиды и главари: духи и цари
5. Голограмма Сидиуса: образ Зверя
6. Три символа: три шестёрки
7. Нага: Драконов

1. Космолёт Мола: крылья Зверя

Комикс. Мол летал посредством уникального космолёта с четырьмя складывающимися крыльями. *Сидиус: "Ныне не существует другого [корабля], подобного этому."*

Мотив. Характер способа перемещения Молом, отсылает к мотиву образа апокалиптического Зверя. В комиксе космолёт представлен с раскрытыми крыльями, однако момент их складывания представлен в Эпизоде I, когда Мол прилетает на Татуин.

Краткомотив. Мол: апокалиптический Зверь. Четырёхкрылый космолёт: четыре крыла.

Писание. Пророк Даниил сообщает о звере из своего видения, имеющего четыре крыла. *Дн.7:6 "Зверь: на вид он был как барс и [с четырьмя крыльями]"*.

2. Возможности Мола: возможности Зверя

Комикс. Мол обладал возможностью использовать космолёт с технологию невидимости. *Сидиус: "Он такой же как мы. Мощный. [Невидимый]. Смертоносный."*; "но более важным является его [генератор маскировки]. Ты будешь почти [невидим]." посредством такой возможности, Мол вызвал удивление своим появлением и исчезновением, чтобы затем появиться снова. *Аса: "корабль Мола насел на меня. Я уверен это был он, и затем [он исчез]. Он просто [ушёл]."*

Мотив. Высказывания об исчезновении и уходе отсылают к мотиву действий Зверя Апокалипсиса, характерных исчезновению и смерти. Показательно, что в оригинале высказываний представлено слово "gone" «ушёл». Которое во Вселенной применяется тогда, когда в частности говорят об относительной смерти персонажей. С их переходом в иной мир или небытие/ад. Иногда вместе с телом, и с неоднократными возвращениями в виде призраков.

Краткомотив. Мол: Зверь Апокалипсиса. Возможности Мола: возможности Зверя.

Писание. Апостол Иоанн сообщает о характерных возможностях Зверя. *Ои.17:8 "весьма удивятся, [увидев зверя], который [был], [и нет его], [но должен явиться]."*

Пояснение. Словесный образ временного исчезновения, подразумевает проявление зла во времени. Когда зло появляется, затихает, но затем появляется снова. Такое зло как

Сатана, предшественники Антихриста с их преступными организациями, и наконец сам Антихрист с его преступной религиозно-политической организацией. Это то, что является относительной смертью и оживлением зла и злодеев, пока существует мир. И когда наконец явится сам Антихрист, то уподобляясь умершему и воскресшему Христу, может совершить подобное, но посредством обмана. Инсценируя своё смертельное ранение, смерть и воскресение из мёртвых, не без использования соответствующих технологий настоящего и будущего. Чтобы для обольщения удивить этим верующих, заманив на свою сторону.

3. Три дроида: три духа

Комикс. Сидиус предоставил Молу трёх округлых летающих дроидов с выпученными электронными глазами. Которых он представил в качестве одного целого с Молом, как продолжение его сущности. *Сидиус: "Этот корабль единственный в своём роде. Внутри ты найдёшь всё, что потребуется. Включая |трёх зонд-дроидов|, которые станут |твоими глазами и ушами|."*

Мотив. Часть собирательного образа дроидов светлой и тёмной сторон, отсылают к мотиву светлых и тёмных ангелов. Часть собирательного образа Сидиуса, отсылает к мотиву Сатаны/Дракона – старшего тёмного ангела. Три дрoида, имеющих в своём образе округлость, выпученные электронные глаза, и способность летать, отсылают к мотиву трёх де-

монских жабообразных духов Апокалипсиса. Которые, свойственно духам могут летать; а свойственно жабообразности, обладают округлой внешностью с выпученными глазами.

Краткомотив. Три округлых дроида: три жабообразных духа. Сидиус: Сатана/Дракон. Мол: Зверь Апокалипсиса – Антихрист, Лжепророк.

Писание. В Апокалипсисе/Откровении, апостол Иоанн сообщает о трёх жабообразных демонских духах, выходящих из пастей Дракона, Зверя, и Лжепророка. *Оу.16:13 "Я увидел: из пасти |дракона| и из пасти |зверя| и пасти |лжепророка| – |три нечистых духа|, как |жабы|."*

Пояснение. Сатана, главный Зверь – Антихрист, и подчинённый Зверь – Лжепророк, своим преступным единством пытаются подделаться под образ Бога Единого Святой Троицей – Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух.

Подробности. О дроидах, в качестве отсылки к мотиву ангелов, представлено в заголовке [Дроиды](#).

4. Дроиды и главари: духи и цари

Комикс. Сидиус дал Молу всё необходимое, в том числе трёх дроидов, для отправки к виго – главарям Чёрного Солнца. *Мол: "Мастер. Всё готово. |Зонд-дроиды обследовали крепость|. |Властелин| Чёрного Солнца |и его виго| внутри".*

Краткомотив. Главари: цари. Дроиды: духи. Сидиус: Сатана/Дракон. Мол: апокалиптический Зверь и Лжепророк.

Писание. Апостол Иоанн увидел, что три духа демонов отправились к царям вселенной. *Оу.16:14* "Эти |духи демонов|, творящие |чудеса|. Они |выходят к царям всей вселенной|".

Пояснение. Подобно тому, как Бог, проявляется Святой Троицей, так же и злодеи, проявляют себя тремя духами, но нечистыми – демонскими.

5. Голограмма Сидиуса: образ Зверя

Комикс. В правой руке Мола появляется голограмма Сидиуса, дающего приказ уничтожить неугодных. *Сидиус:* "Ты знаешь, что делать|, ученик." *Мол:* "Слушаюсь, Мастер. |Выживших не будет|."

Аналог. Появление Сидиуса на руке клона, во время активации приказа 66, чтобы уничтожать неугодных.

Мотив. Сцена и аналогия отсылают к мотиву апокалиптического духа в образе Зверя, делающего знак своей власти на правой руке.

Краткомотив. Сидиус: Сатана/Дракон – злой дух. Мол: Зверь – Антихрист, Лжепророк.

Писание. Апостол Иоанн увидел, как Второй Зверь – Лжепророк, обманывает людей чудесами, приказывая сделать изображение Первого Зверя – Антихрист, и сделать на правой руке начертание его власти. А далее, Первый Зверь вкладывает дух Дракона/Сатаны в изображение Первого Зверя. *Оу.13:14-16* "Он обманывает жителей земли

чудесами, которые дано ему было совершить |перед зверем|. Он |приказал| им сделать |изображение| в честь |зверя|, которого ранили мечом, но выжил. И дано ему было вложить |дух| в |образ зверя|, чтобы |образ зверя и говорил и действовал так|, чтобы |любимым был всякий|, кто не будет поклоняться образу зверя. |Он силой| принуждает всех – малых и великих, богатых и бедных, свободных и рабов, – принимать |начертание| |на правую руку|".

6. Три символа: три шестёрки

Комикс. Мол появился перед младшим исполнителями Чёрного Солнца – Аса и Гаргачикк, когда те пришли забрать деньги с должника своей преступной организации – Фина. При неудаче изъятия денежного долга с Фина, Аса высказал Гаргачикку обеспокоенность, что босс возьмёт деньги из их шкур. *Аса: "Нам лучше отправится найти его, пока босс не забрал |долг| Фина |из наших шкур|."*

Шкура Гаргачикка имеет мех, свойственный представителям планеты Кашииик. Название которой, пишется с тремя буквенными символами "и" – "иии". А у Асы, на лбу имеется три символа, представляющих собою три черты. При этом, он носит на правой руке наручник, а на ногах цепи из пряжек и колец.

Сначала, Мол овладевает вниманием Асы и Гаргачикка, манипулируя ими чтобы овладеть их главарём. Аса обеспокоен, что Мол убил Фина, без возможности забрать денеж-

ный долг. От чего, соглашается привести Мола своему боссу, вместо денег. Затем, делает Асу невольным посыльным, чтобы посредством его донесения к остальным главарям, воздействовать на них для овладения и ими. *Аса*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.