

АЛЛА ТИНКЕР

ПО СЛЕДАМ КОСМИЧЕСКИХ ПИРАТОВ

STORY 5. ОНА КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ
ПРОВЕДЕТ В РАЗВОДЕ

Алла Тинкер
**По следам космических
пиратов. Story 5. Она какое-
то время проведет в разводе**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43312787
ISBN 9785005013200*

Аннотация

За сотни лет мир сильно изменился, но любовь людей к сказкам и таинственным историям осталась прежней. Если вы тоже неравнодушны к красивым легендам и любите гулять по необычным местам, обязательно посетите хотя бы один из самых сказочных дворцов или замков планеты и разгадайте все его тайны.

Содержание

Кадр 1. Космос никогда не был так близко	5
Кадр 2. Волшебный сад. Чарующие звуки	9
Кадр 3. Ёлкин дрын. Ущипните меня	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

**По следам
космических пиратов
Story 5. Она какое-то
время проведет в разводе**

Алла Тинкер

© Алла Тинкер, 2019

ISBN 978-5-0050-1320-0 (т. 5)

ISBN 978-5-0050-1250-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кадр 1. Космос никогда не был так близко

Лучший выход – это вход. Прошу!

Я даже подобрала картинку для описания моего будущего похищения!

Но все по-порядку... А то еще подумаете, что радуюсь...

Вечеринка в самом разгаре. Мужчины в разноцветных костюмах, пестрые парео полинезийских девушек, песни и танцы, завораживающая национальная музыка! Друзья веселятся, даже Хоттабыч – и тот отплясывает будь здоров.

А вот и нежданчик! Под дикие аплодисменты и гиканье гостей на танцпол выбегают полуобнаженные девушки и окружают Анри. Начинают петь вокруг него, танцевать и всячески закрывать обзор, не давая ему выскользнуть. И в ту же секунду двое довольно сильных парней в набедренных повязках берут меня за руки и уводят с площадки:

– Не беспокойтесь, это кража. Часть обряда. И не нужно отказываться, все равно унесем.

Растерялась от неожиданности, надо было попросить, что-

бы со мной еще и Белку украли, вместе не так скучно. Поняла, что никакой это не обряд, только когда с повязкой на глазах сидела в лодке далеко от берега.

От долгого сидения сильно затекли ноги, рукам нечем было заняться, а язык с непривычки вообще устал отдыхать. По ощущениям часа через полтора мы причалили к какому-то заброшенному каменному берегу. Здесь меня ждал еще один сюрприз – железный человек, это из-за сходства его с героем комиксов.

Выбралась из лодки, вскарабкалась на камни, но подойти к роботу все же не решалась, пока вежливо не подтолкнули сзади. Железный человек стоял к нам вполоборота, на нем был интегрированный маршевый движок и маневровые реактивные моторчики на руках.

Рядом грудой железяк лежал аналогичный. Для меня небось, боюсь даже подумать...

Так и есть. Переделалась в теплое белье, напялила костюм. Сплясала Летку Еньку. Послала всех на три буквы... Вышла, зашла, вдохнула, выдохнула... Успокоилась.

Если когда-нибудь, в моем будущем воплощении, в палате лордов меня спросят: «Принцесса, а что Вы делали столько дней под Смоленском?», – я не буду знать, что ответить!

Чем-то вроде наручников на тросике нас сцепили с желез-

ным человеком, показали инструкцию управления костюмом, пожелали удачного полета:

– И что, такое полетит?

Думайте о тех, кто носит вас на руках! Не ешьте на ночь! В последующее мгновение мы уже были высоко в небе, в мерцающей темноте космоса.

Не знаю, сколько длился полет, но я начала жутко замерзать. По-прежнему было темно, первые лучи восходящего солнца все время пытались нас догнать... У них не получалось.

Не простудиться бы. Да и не шизануться тоже. Вспомнила Бедса... Всю дорогу не покидало ощущение, что наведни чёрный кот передо мной пустым ведром зеркало расхерачил...

Приземление было несколько более приятным, чем предыдущие события. Мы бухнулись в заросли какого-то кустарника. Дальнейшее помню смутно: полуобморочное состояние, порхающие бабочки-феи, горячительные напитки, тяжелая голова... Космос никогда не был так близко...

Посмотрела бы я на вас, окажись вы на моем месте.

Подведем итог – кратко и по делу:

- Опишите пожалуйста ваш день.
- П..здень.
- Спасибо.

Я ругаюсь матом только в исключительных случаях, но ведь каждый случай исключителен по-своему. Да, и употребление матерных слов, как говорят в народе, способствует выработке в организме гормонов счастья – эндорфинов, которые действуют на организм как болеутоляющее. Сегодня это прям мое.

Кадр 2. Волшебный сад. Чарующие звуки

*Сны – это не просто ночные фантазии.
Это путешествие в соседнюю реальность,
где все похоже на явь и вместе с тем
имеет существенные отличия. Связь между
сном и явью зыбка, словно утренний туман.
Наталья Солнцева. Золото скифов.*

Легко ступая по траве,
Мой сон тихонечко бредёт.
Считая звезды в вышине,
Он верно сказку мне несет.

О белых птицах в небесах,
О том, как сладок моря шум.
И чьи-то руки в волосах,
И нету больше тяжких дум.

Я лежа на краю земли,
Услышу пение ветров.
И этот мир, он твой, смотри,
Пусть пылью стонет сеть оков.

Легко ступая по траве,
Мой сон тихонечко бредёт.
Сплетая ниточку в судьбе,
Он нашу сказку принесёт.

Царство сна – самое доступное и самое загадочное место.
Это благоухающий, цветной и восхитительный мир, мы проживаем там прекрасные и насыщенные часы.

Волшебный сад. Чарующие звуки,
Цветов прекрасных дивный аромат.
Из глубины протягивают руки
Два эльфа. И навстречу мне летят.

Я захожу в волшебный сад несмело,
Как много здесь невиданных плодов.
На узенькой дорожке ярко-белой
Стоит вдали изящное ландо.

Единорог с серебряным отливом
В упряжке так величественно строг.
Спадает серебром волнистым грива,
Сверкает острый золочёный рог.

Увлечены и бабочки, и птицы
В саду своей весёлою игрой.

Издалека прозрачной вереницей,
Спешит к ландо крылатых эльфов рой.

КружАтся, не скрывая интереса,
В движенье их изящность и краса.
– Приветствуем, прекрасная принцесса, —
Доносятся из сада голоса...

Светлана Юлина

Сон, прекраснейшее из наслаждений жизни, в отличие
от других, не утомляет и не приедается.

– Приветствуем тебя, прекрасная принцесса! Проснись, красавица! Ты спишь уже сутки.

Под аркой диких роз и винограда с венком из цветков душистой годеции на голове стоял и улыбался Мальчик-Солнце. Над ним порхали бабочки и мотыльки.

Я лежала на подушках разных размеров и, прищулив один глаз, смотрела на улыбающееся Солнце. Мы были в уединенном уголке сада среди многочисленных цветов и растений.

Роскошное место с журчанием фонтанов и пением птиц. Поверьте, рай на земле возможен! Дорожки в саду выглядели настоящим творением рук человеческих. Мощные плитами из натурального камня, расположенные симметрично и строго по прямой, они четко вписывались в общую композицию. Я обязательно расскажу вам об увиденном, вот только немного приду в себя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.