

Антошина Маленюха

Мянка

Летняя история
о любви

12+

Антонина Шаленная Шляпка: летняя история о любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43474581

SelfPub; 2019

Аннотация

Ольга приехала на побережье Черного моря, чтобы залечить раны от прошлых отношений. Но внезапный порыв ветра уносит ее шляпку, а вместе с ней и душевный покой девушки...

Содержание

Пролог	4
Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Пролог

Каждое лето солнце, ветер и море вступают в коварный сговор: пока морской бриз дарит отдыхающим прохладу, солнечные лучи нещадно и совсем незаметно обжигают плечи, руки, спины и другие части тела пляжников. И только спустя несколько часов люди удивленно замечают, что вместо ровного шоколадного загара, о котором они мечтали, их кожа покрыта ярко-красными пятнами. Теперь каждое прикосновение напоминает пытку.

Конечно, отдыхающие обвиняют в своих бедах море, солнце, ветер, шторм... И каждый раз дают себе обещание, что в следующем году всё будет совсем по-другому: зонт, солнцезащитный крем и пляж только до 10 утра и после 16 вечера. Но из года в год всё повторяется с поразительной точностью: обгоревшие тела и жалобы на коварный дуэт солнца и моря.

Солнечные ожоги – не единственная (хотя и самая распространенная) опасность, которая поджидает на море. Некоторые люди уезжают домой не только с ожогами на теле, но и с обожжённым сердцем. Курортный роман более избирателен, чем солнце, – его жертвами становится небольшое количество отдыхающих. Но он оставляет после себя следы намного глубже и больнее, чем солнечные ожоги.

Глава 1

Ольга впервые отдыхала одна. Она уже вышла из того возраста, когда на море едешь с родителями. Студенческие вылазки на морское побережье тоже остались в прошлом. Последние годы она отдыхала за границей: сначала были Египет и Турция с подругами, а потом – Тенерифе, Италия, Испания с Антоном.

Именно из-за него она сейчас здесь – на родном побережье Чёрного моря. В этом году Оля не захотела ехать куда-то далеко. Но глоток морского воздуха ей был жизненно необходим. Откуда-то изнутри пришла уверенность, что именно море поможет ей залечить рану, которая не заживала вот уже полгода.

Любой заграничный курорт напоминал бы ей об Антоне – ведь именно там они познакомились. Три года назад Ольга отдыхала в Турции с подругами. В этот же отель приехал Антон отмечать мальчишник одного из друзей. Две компании: девушек и парней – познакомились возле бассейна за коктейлями. И надо же такому случиться: они все оказались из одного города.

Ольга не была сногшибательной красавицей модельной внешности (в отличие от своей подруги Юльки). И именно Юлька потом больше всех недоумевала, почему из них троих

Антон предпочел Ольгу. Ведь она была совсем «обычная»: серые глаза, светло-русые волосы (Оля так и не красилась в «блонд», несмотря на советы подруг), средний рост. Ни тебе длинных ног, ни роскошной груди – всё вполне обычное. Но при этом много парней засматривалось на её стройную фигуру.

«Наверное, Амур сильно постарался, раз такой парень, как Антон, влюбился в тебя», – часто повторяла Юлька. Ольга на это совсем не обижалась. Она и сама считала, что без волшебства здесь не обошлось – ведь еще никогда на неё не обращал внимания такой мужчина.

Антон действительно выделялся на фоне других парней – голубоглазый блондин спортивного телосложения. Именно таких снимают в рекламе. Но внешность – не единственное достоинство Антона. Он был умен, остроумен и прекрасно зарабатывал на должности юриста в крупной организации. Впрочем, он мог совсем не работать – у его родителей был успешный бизнес, который папа собирался через несколько лет передать Антону.

О таком парне мечтает каждая девушка, а Ольга даже и не мечтала о таком. Да, она умная, симпатичная, хорошо зарабатывает маркетологом в рекламном агентстве, но совершенно не похожая на девушек-моделей, которые обычно сопровождают таких парней.

Но именно Ольга привлекла внимание Антона, несмотря на то что Юлька просто не отходила от него ни шаг. Подруга

была готова вылезти из кожи вон, чтобы только заполучить такой ценный и, главное, холостой экземпляр (хотя и наличие девушки или жены Юльку тоже бы не остановило).

Как позже рассказал сам Антон, он сразу отметил, что Оля не пыталась активно понравиться ему. Девушка была непридуманной, и впервые он почувствовал себя просто парнем, а не объектом, который всячески пытаются заполучить. А еще Антон оценил ее ум (это же надо было после нескольких коктейлей на курорте в Турции начать болтать о бизнесе, его продвижении и маркетинге!), умение поддерживать интересный разговор, кругозор и отсутствие меркантильности.

Когда на следующий день Антон попросил номер телефона Ольги и шутливо сказал, что хочет еще поговорить с ней о способах повышения эффективности контекстной рекламы, девушка искренне решила, что это правда. И когда после возвращения с Турции она получила от него сообщение с приглашением встретиться, Ольга расценила это как дружеские посиделки.

Но Антон уже в первый вечер показал, что его намерения гораздо серьезнее – он пришел с роскошным букетом. Дальше их отношения развивались, как в кино: рестораны, вечеринки, совместный отдых, дорогие подарки. Они могли остаться ночевать у него в квартире или у нее – когда как было удобнее. О свадьбе или переезде к нему или к ней Антон не говорил. Если где-то в разговоре заходила речь о семье, он отвечал, что сначала хочет купить дом, заработать много

денег, пожить для себя...

Оля разделяла такой подход к браку, хотя с каждым месяцем ей все больше хотелось если не замуж, то хотя бы жить вместе. Два с половиной года – достаточный срок, чтобы продолжать развивать отношения дальше. Но они как-то застряли на фазе конфетно-букетного периода. Оле уже хотелось стабильности и определенности. Да и тридцатилетний юбилей напомнил ей, что время идет. Но девушка отбрасывала плохие мысли (иногда подсказанные подругами) и была уверена, что Антон вот-вот сделает ей предложение.

«Закончилось все так же, как и в кино: театрально и драматично», – подумала Ольга. Отдых на море в одиночестве начал доставать из ее памяти воспоминания, которые она предпочла бы навсегда забыть.

«Ваша история достойна стать сценарием романтического фильма о курортном романе», – однажды сказала Полина, вторая подруга из их троицы. Ольге не хотелось думать об их отношениях с Антоном как о курортном романе, как о чем-то временном. Но теперь она согласна с Полиной: «Да, роман с Антоном – готовый сценарий. Правда, для мелодрамы».

Он любил иногда делать сюрпризы, и 31 декабря прошлого года не стало исключением. Ольга вернулась домой после праздничного ужина у родителей в начале девятого. У нее как раз было достаточно времени, чтобы переодеться и собраться к приезду Антона. Ровно в 21:00 она должна быть готовой – Антон не любил опозданий и опаздывающих. Они

собирались отмечать Новый год в пафосном ресторане. И хотя Ольге не нравились такие новогодние вечеринки, она соглашалась на них ради Антона, который любил именно так встречать Новый год.

Девушка сняла шубку и сапоги, поставила на банкетку сумочку, повесила ключи на ключницу. Услышав звук пришедшего на айфон сообщения, Ольга нащупала и достала из сумочки телефон. Это был Антон. Девушка много раз прочитала сообщение, прежде чем полностью поняла суть написанного: *«Я хочу начать новую жизнь в новом году. Без тебя. Прости и спасибо за все. P.S. Не звони мне. Давай закончим отношения без их выяснения».*

Ольга сначала подумала, что это какое-то недоразумение. «Может, ошиблись? Но нет же, это номер Антона. И сообщение написано в его стиле». Ей срочно нужно сесть! Иначе она просто рухнет сейчас на пол. Не включая свет, девушка прошла в гостиную. Там веселыми огоньками ее встретила новогодняя елка. В этот момент она выглядела так же уместно, как похоронный марш на свадьбе.

Ольга присела на диван и попыталась собраться с мыслями. «Он меня бросил... Почему? Что не так? Почему сегодня? Почему вот так – сообщением, а не лично? Струсил? А может, есть какая-то причина? – Девушка встала с дивана и начала ходить по комнате. – Может, его родители против меня? Точно, я всегда чувствовала, что они меня недолюбливали – недостойна я их сына. Может, они его заставили бро-

снить меня, поэтому он не сказал всё лично? Нужно его набрать! Но он просил не звонить. Может, он сам через некоторое время наберет? Он же любит меня! Он не может вот так просто бросить меня в новогоднюю ночь. Этому должно быть какое-то объяснение».

Ольга еще раз посмотрела на свой айфон в надежде увидеть сообщение или звонок от Антона. Но смартфон показывал только дату и время: 31 декабря, 20:40. Через 20 минут она должна быть готова. Нет, уже не должна. Хотя... Встречать Новый год в одиночестве Ольге совсем не хотелось. Тем более после такого сообщения. И она приняла решение ехать в ресторан, пусть и без Антона. Может, он тоже там будет и они смогут поговорить?

Вызвать такси в новогоднюю ночь было совсем непросто, но Оле удалось это сделать. Вечерний город сверкал разноцветными гирляндами, люди торопились в гости или домой. И даже снег, как в сказке, падал мягко и тихо. Идеальный новогодний вечер. Вот только Ольга всего этого не замечала. В голове вертелись мысли об Антоне, его сообщении и что всё это может значить. Оля не верила, что это конец. Ей казалось, что это какая-то злая шутка, розыгрыш или ошибка.

В ресторане было шумно и весело. Ольга уже начала жалеть о решении приехать сюда. Она одна, без Антона, чувствовала себя здесь не в своей тарелке.

– Привет! С наступающим! – услышала она рядом с собой. Это был один из друзей Антона.

– Привет! И тебя с наступающим!

– А разве ты не поехала с Антоном в Альпы? Я думал, вы вместе... – по удивленному лицу девушки Игорь понял, что сказал что-то не то. – Принести тебе шампанское?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.