



ВЛАСТЕЛИН ОДНОЙ КВАРТИРЫ

Марта Молина

0+

Марта Молина

Властелин одной квартиры

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Молина М.

Властелин одной квартиры / М. Молина — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Короткий рассказ о том, как проходят будни аристократа, красавца и любимца женщин.

Сегодня Маша снова проснулась не в духе, и я оказался кругом виноватый. Просыпался сахар – подумаешь, какая мелочь! Уронил мочалку – разве это повод, чтобы начинать утро с ругани?

Приходит с работы вечером. Я не встречаю, просто лежу на диване в сумраке. Подходит, подлизывается: «Ну дорогой, ну не сердись, прости меня за утро. Пойдем ужинать?»

Я молча смотрю ей в глаза, встаю и иду на кухню. Худой мир лучше доброй ссоры.

Конечно, мы давно живем вместе, я ее люблю и все такое, но когда за ней закрывается дверь, я вздыхаю с облегчением. Только тогда я ощущаю свободу. Любовь любовью, но для меня свет на Маше клином не сошелся. Уверен, любая будет счастлива на ее месте. И я не теоретизирую.

Все ее подружки засматриваются на меня. О этот красноречивый женский взгляд: уверенность в себе пополам с завистью. Мол, я знаю себе цену и тоже могу заполучить красавца, но боже, почему такой идеал достался все же ей?!

И да, подруги, безусловно, правы. Я действительно красив. Идеальные пропорции, мышцы в тонусе. В совершенстве управляю своим телом. Я поддерживаю форму и чувствую каждый мускул.

В гостиной на видном месте красуется мой портрет. Маша обожает, когда я располагаюсь на его фоне в той же позе, что запечатлел художник. Я пользуюсь этим. Иногда, если немного виноват или жажду внимания, просто сажусь в нужном месте – и дело в шляпе! Маша умиляется, восторгается и бежит за фотоаппаратом.

А еще у меня голубые глаза и ясный взгляд. Я умею смотреть в самую душу, и женщин это просто завораживает. При этом думать я могу о чем угодно: выбирать меню на завтрак или прислушиваться к ощущениям в кишечнике, – мой проникновенный взгляд делает свое дело на пять с плюсом. Моя визави, какой бы она ни была, богатой, бедной, старой, молодой – любая дама под этим взглядом успокаивается, тает и размякает. Все, можно вить веревки!

Но я, конечно, не такой. Веревки ни из кого не вью (разве что из Маши иногда). Я не пользуюсь и одним процентом своего обаяния. Я верный и неприхотливый.

Все, что мне нужно – капелька ласки, вкусный ужин и теплая постель. И немного улыбок по утрам, а не вечная ругань из-за просыпанного сахара, да, Маша?

Словом, когда за ней закрывается дверь, я чувствую свободу.

Знаете, у некоторых людей любимый вопрос при знакомстве: «А ты чем вообще по жизни занимаешься?» Раздражает и ставит в тупик. Чем занимаюсь? Дышу. Живу. Смотрю на мир, пока он смотрит на меня.

Я разносторонняя личность. Немного поэт, немного художник. Вижу творчество во всем! Например, вот мои последние стихи:

Я ревную небо от отчаяния.

Только ему купаться позволено

В тайнах.

Люблю менять пространство вокруг себя. Однообразие убивает мою свободолюбивую натуру. Я, конечно, не перестраиваю наш интерьер глобально: максимум, укорочу дерево на окне, загораживающее свет, или разберусь с кучей безделушек на полке... Это баракло сжирает мою творческую энергию, что же я могу поделаться!

Зато Маша – консерватор. Никогда не похвалит за инициативность. Вечно ворчит на изменения, которые я вношу, и возвращает все, как было. А я, между прочим, тоже здесь живу!

Женщины привыкли заявлять о своих правах и о том, что их дискриминируют. Но вы можете себе представить более жестокого тирана, чем хозяйка дома? Попробуйте поменять

местами банки со специями или, скажем, купить без ее ведома новую шторку для душа. Вот она вам устроит эмансипацию!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.