



СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

ЖДУЩАЯ ТЕБЯ

ЭРИКА АДАМС

Эрика Адамс
Ждущая тебя

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Адамс Э.

Ждущая тебя / Э. Адамс — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Очки моделируемой виртуальной реальности — доступная игрушка для каждого. Теперь ты сам творец своих миров и распутных фантазий. Марку достались очки с багом — он постоянно попадает в одно и то же место, встречая одну и ту же девушку. Избавиться бракованного девайса оказывается намного проще, чем избавиться от наваждения, въевшегося под кожу. И теперь Марк во что бы то ни стало хочет разгадать тайну и найти ту девушку. Всегда ждущую кого-то... В оформлении обложки использованы фото со стока фотографий и изображений shutterstock. Содержит нецензурную брань.

© Адамс Э., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Глава 1. Где-то на берегу океана	5
Глава 2. Марк	9
Глава 3. Марк	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Глава 1. Где-то на берегу океана

Я взяла в руки корзину для пикника и отправилась в наше место. Наше. Так упоительно было произносить это слово. Наше. Общее. Одно на двоих. Ты и я. Две нити, сплётшиеся воедино из миллиардов возможных. Я шла по песчаному берегу, чуть вдалеке нежно пел океан, уговаривая окунуться в бирюзовые воды.

– Не сейчас, – прошептала я, посылая воздушный поцелуй шаловливым волнам.

Я всегда прихожу немного раньше. Расстилаю тонкий плед, откупориваю вино, разливая его в большие бокалы на тонких ножках. В тени скал чуть прохладнее, чем на берегу, но здесь так уютно, так уединённо. Это наше гнёздышко. Поначалу оно было моим, я обнаружила его случайно, бродя вдоль берега океана. Подальше от любопытных глаз и шумных групп туристов. Я скользила по ним равнодушным взглядом, представляя, как они превращаются в бесплотные тени, в обрывки утреннего тумана, которые развеет малейшим дуновением ветерка.

Я позволяла своему воображению стирать ненужные фигуры, и оно послушно выполняло мою маленькую прихоть. Я воображала себя единственным жителем этого песчаного берега на краю земли и уходила как можно дальше в поисках места, которые бы полностью соответствовали моим представлениям. И океан будто слышал мои мольбы, заведя меня в это местечко. Да, было далековато идти, но оно того стоило.

Я глотнула вина, наслаждаясь его искристым вкусом, отбросила в сторону книгу, ни одна строчка из которой не лезла в голову.

Легла на плед, смотря в небо. В выси медленно ползли белые пушистые облака, будто огромные мотки сахарной ваты. Раньше я мечтала отщипнуть от облачка кусочек, положить его на язык, ощущая, как он восхитительным вкусом растворяется во рту...

Он не всегда приходил вовремя, иногда случалось ждать до позднего вечера, иногда он приходил с закатными лучами солнца.

Я закрыла глаза, вспоминая нашу первую встречу, заново проживая каждый момент того чудесного дня. Лёгкая истома разлилась по телу, приятное томление ожило внизу живота. Продолжая прокручивать в голове первую встречу, я приподняла подол платья и начала ласкать себя.

В тот день я впервые нашла это чудесное место, расстелила пляжное полотенце и бездумно смотрела на волны океана, растворяясь в прихотливом ритме волн. Кажется, я немного задремала, потому что когда повернула голову, обнаружила мужчину, которого раньше не было. Он был одет в светло-серую рубашку, накинутую на голое тело и шорты кислотно-жёлтого оттенка. Боже, ему никто не говорил, что этот цвет носят только прыщавые тинейджеры и безвкусно одетые тётки? Он почувствовал мой взгляд, взъерошил каштановые волосы и улыбнулся. Голубые глаза озорно заискрились, а на щеках появились ямочки. Моё сердце при виде этих очаровательных ямочек пропустило удар. И тем не менее я попыталась придать своему лицу недовольное выражение лица. Я не для того так далеко сюда забиралась, чтобы загорелые красавцы одной улыбкой нарушали моё спокойствие.

– Извини, конечно, но не мог бы ты уйти?

– Нет, не мог бы. И с чего это?

– Ты со своей песчаной кучей нарушаешь моё личное пространство.

– Это не куча, это песчаный замок.

Я приподнялась на локте, чтобы разглядеть его творение.

– Нет, это не замок, это уродливая песчаная куча. Замок должен быть прекрасным, с высокими стрельчатыми окнами, острыми башенками...

– Ага, и с принцессой.

Он заигрывающе подмигнул.

– И с драконом.

– Может, специалист по архитектуре замков поможет мне?

А почему бы и нет? Я села рядом с ним и начала лепить, украшая песчаное строение ракушками и камешками.

– Так много дверей, – тыкнул он пальцем.

– Это не двери, это окна.

– А где же двери?

– А зачем они нужны?

– Для того чтобы выйти.

– Зачем искать выход оттуда, где и так хорошо?

– А как же тогда туда войти?

– Не знаю, твой замок, тебе и ломать голову над этим.

Я удовлетворённо осмотрела замок, теперь немного похожий на замок и вновь откинулась на песке. Он сел рядом. Некоторое время мы просто молчали. Потом он наклонился и прошептал:

– Знаешь, мне кажется я нашёл способ, как войти туда, где нет дверей.

– И какой же?

– Закрой глаза, представь, что ты спишь.

Я послушно закрыла глаза.

– Это всего лишь сон и тебе это всё снится.

Он легко коснулся моих губ нежным поцелуем. Застыл на мгновение, будто пробуя их вкус, и начал осыпать поцелуями шею, передвигаясь к ключице. Отодвинул лямку платья вниз, проворно забрался рукой под лиф и сжал рукой грудь. Вновь завладел моими губами, углубляя поцелуй. Он покусывал мои губы, посасывал кончик языка, дразнил, уходя от ответа, и вновь брал своё. Я застонала от возбуждения, охватившего каждую клеточку моего тела, так охотно отзывавшегося на ласку. Он просунул руку под платье и стянул трусики. Нежно, но настойчиво развёл бёдра в сторону, устраиваясь между ними. Обжёг губы страстным поцелуем и одновременно с этим ворвался внутрь.

Я отдавала ему всю себя, получая взамен ещё больше. Он плавил моё тело своими прикосновениями... Нас поглотил океан страсти, по сравнению с которым шумящий неподалёку океан казался лишь мелкой лужицей.

Из тумана воспоминаний меня вырвал его голос:

– Вижу, ты и без меня неплохо справляешься?

Я приоткрыла глаза, увидела его и поманила пальчиком. Он улыбнулся, стянул с меня платье и перевернул на живот. Отодвинул волосы с шеи и поцеловал, погладил спину, сжал ягодицы, но не торопился входить в меня, будто задумался о чём-то.

– Эй, я всё ещё здесь...

Призывно шевельнула бёдрами, приподнимая вверх круглую попку. Ощутила сильные пальцы, раздвигающие ягодицы и, наконец, ощутила его в себе. Он начал размеренно двигаться, посылая волны наслаждения по моему телу. Потом разжал пальцы, приподнял руку и силой опустил на попку. Кожу обожгло, и я зашипела от боли. Наслаждение растаяло, будто его и не было.

– Тебе не понравилось?

– Нет, я не люблю боль.

Он мгновенно поднялся и принялся ходить по песку неподалёку, выглядя расстроенным.

– Что-то случилось?

Я подошла, поймала его руку и прижалась к его груди. Под рубашкой медленно и сильно билось сердце.

– Иногда мне кажется, будто ничего не было до тебя и ничего не будет после...

– Это всего лишь сон. Мы снимся друг другу. Помнишь?

Я засмеялась и прижалась к его губам. Он охотно ответил на поцелуй, но меня не покидало ощущение, что мыслями он где-то не здесь.

– Мне кажется, я знаю, как вернуть тебя ко мне из того места, где ты витаешь мыслями.

Опустилась на колени, стянула вниз шорты и принялась его ласкать. Крепкая рука легла ко мне на затылок, не давая отстраниться. Я покрывала его поцелуями, нежно покусывала, посасывала головку и медленно брала его в рот. Лёгкие стоны, срывающиеся с его губ, расплаляли меня всё больше. И я уже не могла остановиться. И когда почувствовала, как по горлу потекла горячая струйка, ощутила мощную волну наслаждения, пронизавшую меня насквозь.

Чуть позже мы лежали и целовались как пара подростков, уединившихся впервые. Поцеловав мой кончик носа, он расстроено вздохнул:

– Очень жаль, но мне пора...

– Ты не можешь остаться ещё ненадолго?

Отрицательно качнул головой.

– Нет, но я хотел бы проводить тебя.

– Нет, я ещё немного полежу, посмотрю на океан. До встречи, я буду ждать. Здесь, на нашем месте.

– Завтра?

– Завтра, послезавтра... Всегда.

Он поцеловал меня напоследок и бодро зашагал в противоположном направлении.

Я села, укрыв плечи пледом, и заворочено начала смотреть на волны, набегавшие на берег одна за другой, без конца.

Мужчина снял с головы тонкий, полупрозрачный пластиковый шлем с очками. Прошёл через всю комнату, коснулся рукой панели в стене и поместил шлем в открывшееся отверстие. Панель беззвучно задвинулась. Загорелись огоньки, и ровный, лишённый эмоций голос произнёс:

– Вы хотите утилизировать шлем моделируемой виртуальной реальности?

– Да.

– Причина?

– Ошибка в программе, баг.

– Соединяю вас с сервисным центром "CVR". Пожалуйста, подождите.

Пару секунд спустя энергичный молодой женский голос произнёс:

– Сервисный центр компании "CVR". Вы хотите утилизировать шлем моделируемой виртуальной реальности?

– Да. Программа неисправна. Моделирует одну и ту же реальность, без возможности выбора.

– Вы пробовали сбросить устройство до заводских настроек?

– Разумеется. Итог был нулевой.

– Приносим свои извинения за некачественную продукцию. Товар будет немедленно утилизирован. Мы предоставим вам на замену новый товар в течение суток, а в качестве компенсации предлагаем пятидесятипроцентную скидку на любое следующее приобретение в нашей компании. Я могу вам ещё чем-нибудь помочь?

– Нет, спасибо.

Мужчина улыбнулся, обозначив на щеках озорные ямочки, и отошёл от панели управления, переключившись на ежедневные заботы.

GAME OVER
EXIT
YES/NO

Глава 2. Марк

Компания «CVR» сдержала своё обещание. Спросите у любого пользователя, доволен ли он предоставляемым сервисом и услышите непоколебимое «да». И не потому, что это будет одна из подсадных уток из рекламных роликов. Нет. Компании «CVR» не нужно было прибегать к таким уловкам. Сарафанное радио стало лучшим рекламным движком. И разработчики старались. Они следили за потребностями потребителей, изучали их запросы, постоянно совершенствовали свою продукцию и так далее и тому подобное. В принципе, мне было плевать. Главное, что они без лишнего шума и препирательств изымали сломанную «игрушку» и выдавали взамен неё новую, исправно работающую.

Курьер компании «CVR» прибыл после полудня этого же дня. Первым делом он изъясил бракованные очки. Когда их помещаешь в отсек для утилизации, встроенная программа просто уничтожает в них чип, отвечающий за моделирование реальности. Курьер изъясил из отсека для утилизации обыкновенный, ничем не примечательный шлем. Мне показалось или он выглядел немного потускневшим? Работник компании считал сканером ИЦК (индивидуальный цифровой код прибора) и после проверки с базой данных, поместил в чёрный ящик с надписью DELETE.

Взамен курьер презентовал новые «очки». Ровным голосом быстро зачитал основные правила пользования и требования безопасности, посоветовал изучить инструкцию перед тем, как пользоваться прибором. Курьер попрощался и ушёл. Я хотел сразу протестировать игрушку, но отвлёкся на входящий звонок.

Звонил Кайл. Он бросил одно короткое слово: «зачистка». Я с сожалением поглядел на пластиковый прибор. Извини, малышка, тебе придётся подождать. Я торопливо набросил куртку и выбежал под морозящий дождь. Прячась под стенами зданий от косых струй дождя, я добежал до парковки. Двухместный мобиль приветливо мигнул огоньками и едва слышно заурчал мотором. Через пять минут я уже был на месте. Кайл и Тэм уже сидели в автофургоне, переодетые в спецодежду. Жёлтые пластиковые костюмы с прозрачным стеклянным забралом. Тэм постучал себя по запястью и махнул двумя пальцами.

Ок, две минуты на переодевание. Я уложился меньше чем за минуту. И уже через шестьдесят одну секунду наш фургон нёсся на очередное место преступления. Подчищать дерьмо. На самом деле, в большинстве случаев это была кровь. Но иногда не только кровь.

Фургон остановился у кованых ворот в древнем стиле. Тэм махнул карточкой допуска. Нас пропустили без промедления. И возле крыльца нас встретил Мишель. Или встретила? Андрогинов становилось всё больше. Иногда казалось, что это она. Иногда, что он. Спрашивать о поле андрогина было неэтично. За права андрогинов стояли горой. И можно было, огрести по первое число за оскорбление личности андрогина. На Мишель сегодня – серый безликий костюм, чёрные волосы собраны в конский хвост, длиной до плеч. Ладно, будем считать, что сегодня Мишель – это он.

– Можно приступать, Мишель?

– Да, криминалисты уже потрудились и взяли все необходимые образцы. Начинайте зачистку.

– Сколько времени?

Мишель равнодушно пожал плечами:

– Хозяева дома здесь не проживают уже давно. Хозяин умер летом прошлого года. Хозяйка судя по видеожурналу не была здесь с того же времени. В этот дом никто не торопится вернуться. Но аренда оплачена на десять лет вперёд, поэтому всё должно быть исполнено так, словно хозяева вот-вот приедут.

Я молча кивнул и принялся за работу. Судя по отрывкам из разговоров полицейских, в пустующий, но шикарный дом забралась группа мародёров. Отрубили охранную сигнализацию и начали искать припрятанный сейф. Один нашёл. И решил по-тихому убраться из особняка. Приятелям это не понравилось. Очень не понравилось. Судя по комнате, заляпанной кровью. Они показали ему, что нужно делиться. Расчленили жадного приятеля на мелкие кусочки. И картинно разбросали по комнатам. Засранцы. не могли всё сделать там же, где и начали – на кухне?

Банду задержали по горячим следам. Один из них сразу же побежал затариваться дорогой дурью и засветился, один из «стукачей» донёс куда надо. Преступление раскрыто меньше чем за сутки. Осталось только выскоблить дом дочиста. Чтобы ничто не напоминало о кровавой расправе.

По словам Мишель, напоминать некому. Но какая мне разница? Я просто делаю свою работу.

Кайл быстро распределил нас. Как всегда, начинаем работать по отдельности, а потом встречаемся в самом гадюшном месте и вычищаем его совместными усилиями. Мне досталась спальня и лестница, ведущий на второй этаж. Придурки. Были накачаны наркотой? Иначе зачем ещё нести оторванную конечность наверх и швырять её в зеркало, висящее над туалетным столиком?

Азарт. Охотничий азарт и вкус крови, туманящий разум. Азарт битвы. Тебе ли не знать? Не-а, уже не знать. Меня уволили из рядов регулярной армии из-за травмы. И всё, что я могу сейчас – подчищать дерьмо за ублюдками вроде этих. Я – грёбаная Золушка нового поколения с распылителем и щёткой в руках, елозящая по всем поверхностям в поисках малейшей капельки крови. Закончил. Просканировал поверхность сверхчувствительным датчиком. Он запищал в одном из направлений.

Хреново ты выполняешь свою работу, Марк. Капли крови попали на книгу. Настоящую, бумажную, в кожаном переплёте. Отделанную под древность. Отёр миниатюрное пятнышко с корешка и не удержался от любопытства, осторожно раскрыл книгу. Листы плотные и жёлтые, витые буквы. А, любители антиквариата... Всё понятно. Но прежде чем закрыть, успел заметить на развороте строки, написанные от руки косым, наклонным почерком:

Кафельный пол, на стенах трещины,

Тусклый, мигающий свет.

Я буду любить тебя, даже если

Даже если

Тебя

Нет.

Хрень какая-то. И кощунство. На чёрном рынке подобные вещицы коллекционеры, любители старья, были готовы купить за огромные деньги. А хозяин не удосуживался бережно относиться к своему экземпляру. Хозяин. Или хозяйка. Судя по фотокарточке, оставленной в рамке. Просто девушка, стоящая спиной к фотографу. Светлые волосы развеивает ветром. Ладонь, зажатая в мужской руке. Типичная фотокарточка, которых миллионы. Только не анимационная.

– Марк, ты там уснул? Пошевеливайся. Нам поступил ещё один заказ. Нужно быть на месте через час.

Я торопливо сбежал вниз и выкинул из головы всё произошедшее.

Глава 3. Марк

Мы славно потрудились. Урожайный день. Три места преступления. Хо-хо-хо. Самое впечатляющее – тот особняк, который хотели обчистить бандой. Второе – типичное бытовое убийство на почве ревности. Третье – попытка самоубийства. Придурок вскрыл себе вены, но потом испугался и вылез из ванны, принявшись метаться по дому в поисках телефона, чтобы позвонить в службу спасения. Самое смешное, что ему всё-таки удалось убить себя. Он успел позвонить в службу спасения, но поскользнулся пяткой на кафельном полу, склизком от крови. Упал и при падении эпично пробил себе голову об угол стола. Неудачник. Ни убить себя, ни спасти вовремя у него не получилось.

Мы втроём пропустили по стаканчику после рабочего дня в любимом баре и отправились по домам.

Моя квартира встретила меня, как всегда, тишиной и пустотой. Виртуальный питомец в углу, кажется, сдох. Я забыл его покормить – подключить кабель питания к сети. Виртуальный питомец не гадил, не сыпал шерстью, не орал, когда животные инстинкты брали верх и ему хотелось случки. В остальном – тот же питомец. Какой захочешь: кошка, собака, кролик, миниатюрный поросёнок или хрен знает кто ещё. Настраиваешь интерфейс и пользуешься. Он так же бегаёт по дому и мурчит, ластится. Голограмму не погладить, но и по хрен. Главное, не забывать его кормить.

А я хреновый хозяин. У меня умудрился сдохнуть даже виртуальный питомец. Сколько дней я не подключал его к сети? Три – четыре дня? Не похоже. Наверное, неделю. Как минимум. Подошёл к миниатюрной коробочке и нажал на кнопку. На экране высветилась цифра 3. Ага, ещё три раза может сдохнуть, прежде чем выйти из строя окончательно. Три жизни из девяти. Ну, воскресни, что ли? Щёлк. И чудо случилось. Голограмма зашевелилась, замурчала, потянулась. Раскрала рот и мякнула: хочет жрать. Подключил кабель питания. Загорелся красный индикатор. Когда питомец насытится, лампочка станет зелёной. Виртуальный питомец с важным видом драл когти (якобы драл) о мой диван.

Размороженный суп из вакуумного пакета после долгого дня показался вкусным. Я умял два брикета и растянулся на диване. Вспомнил про виртуальные «очки», что мне заменили. Можно и протестировать. Я натянул шлем на голову и коснулся миниатюрной кнопки включения. Всё остальное – на голосовом управлении. Окружающий мир плавно исчезает, остаётся лишь рабочее окно программы, помигивающее дружелюбно. В два счёта настроил нужные опции. Не тестировал первые два уровня, перескочил сразу на уровень «моделируемая реальность». Программа любезным голосом поинтересовалась, куда я хочу отправиться. В голове промелькнуло: к океану. Бля, я им уже наелся по самое не хочу. Этим океаном. Но программа уже послушно создавала реальность.

Стоп.

Перед глазами высветилась надпись приятного голубого цвета:

«Отменить последнее действие и вернуться на предыдущий шаг?»

Задумался.

Нет.

Ладно, посмотрим на ваш океан. Откинулся на спинку дивана. Ещё не успел настолько погрузиться в виртуальную реальность, чтобы принять спинку дивана за нечто другое. А в уши уже тихим журчанием проникал звук льющейся воды, словно меня наполняли ею до краёв. Мгновение. Комната растворилась. Передо мной расстилалась бирюзовая гладь океана. О! Наконец-то. Место совсем другое. Непохожее на то, что... А ладно, по хрен. Очки с багом утилизированы. Можно и развлечься на полную катушку так, как хочется. Сильно ярко светит

солнце. День. Надо бы немного пригасить сияния. Пусть будет вечер. Солнце словно на ускоренной перемотке послушно заскользило к горизонту. Стоп. Достаточно.

Песочек белый-белый... Приятно скользит между пальцами, щекоча их. Справа миниатюрные соломенные домики, какие-то фигуры людей возятся вдалеке. Они якобы играют в мяч, создавая видимость населённости этого уголка. Их можно стереть даже не мановением руки, а просто крошечным мысленным усилием. Уничтожить или, наоборот, создать. От числа играющих отделилась одна фигура. Побежала вслед за улетевшим далеко мячом. Смутная. Ещё не разглядеть черт лица и подробностей фигуры. Слепок человека. Материал, из которого можно вылепить всё что угодно. Женщину, девушку, мужчину – да кого хочешь...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.