

ИЛЬЗОВАТЕЛЬ №1



Ева Козлова

Ека Козлова
Пользователь №12

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21575700

ISBN 9785448329128

Аннотация

Мир мужчин полон странных изобретений. Одно из них – женщина-робот! Любовь, технологии и маленькая капелька чёрного юмора.

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Пользователь №12

Ека Козлова

Иллюстратор Екатерина Николаевна Козлова

© Ека Козлова, 2019

© Екатерина Николаевна Козлова, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4483-2912-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

– Вот она! – указал Александр.

Миша посмотрел на механическую куклу, которая стояла на подиуме за стеклом витрины.

– Я думал, речь идёт о новой подружке в прямом смысле этого слова. Но это старая модель.

– Её зовут Николь, – заметил Александр.

– Да без разницы, как её зовут. Все они одинаковые! – равнодушно отозвался Михаил.

Александр улыбнулся и заглянул в пустые, печальные глаза куклы. Сейчас она была выключена, но всё равно выглядела, как живая. Он потратил несколько лет в поисках этой модели. А когда нашёл, цена оказалась слишком высокой. Ему пришлось занять немало денег, чтобы наконец-то осуществить свою мечту. Теперь он мог позволить себе купить её, и был счастлив.

– Ты просто не представляешь, насколько она удивительная!

Миша ещё раз бросил взгляд на куклу и только сейчас понял, о чём говорит его друг. Перед ним стояла экспериментальная модель женщины-робота версии 9.0, 2080 года выпуска. Девушка на витрине была как новенькая, несмотря на свой возраст, а её отличие от предшественниц заключалось в расширенных интеллектуальных способностях. Но,

после её изобретения, эту модель сочли слишком замороченной и сняли с производства. Большую часть этих кукол уничтожили и выпускали потом только упрощённые версии. Николь считалась достаточно редким экземпляром и дорогим.

– Сколько же этот скряга Ялович просит за неё?

– Десять миллионов.

– Ты шутишь?! На эти деньги хоть каждый день в «Кукла-ленд» ходить можно. Лет на двадцать хватит!

– Зачем мне нужны эти пустышки, которые умеют лишь открывать рот и раздвигать ноги? Николь интеллектуалка, я смогу разговаривать с ней об искусстве, – мечтательно произнёс Саша.

– Она надоест тебе через месяц. Где ты потом найдёшь ценителя старых кукол, чтобы продать её?! Да и модель эта весьма специфическая.

Александр уверенно открыл дверь и зашёл в магазин. Он был настроен решительно, и никакие доводы друга не могли его остановить.

К нему навстречу вышел седой старик.

– Я рад, что вы вернулись, – услужливо раскланялся продавец. – Надеюсь, теперь у вас достаточно денег? – поинтересовался он.

– Да, господин Ялович.

– Прекрасно! Тогда я сию минуту оформляю вашу покупку.

– Прошу вас, – попросил Александр, протягивая кредит-

ную карту.

Продавец поклонился и, забрав её, скрылся за многочисленными куклами.

Михаил зашёл следом и осмотрелся. Повсюду стояли куклы на любой вкус и цвет. Все они были на вид не старше двадцати лет, красивые, и мало чем отличались от настоящих женщин по своему облику. Технология производства роботов ещё сто лет назад достигла того уровня, когда стало возможно максимально приблизить их внешние параметры к человеку, и выглядеть они стали вполне естественно, даже на ощупь.

– Посмотри, сколько их здесь, и все «новенькие»! Но ты выбрал ту, со дня производства которой прошло пятьдесят семь лет. Она же тебе в бабушки годится.

Саша рассмеялся.

– На вид ей всегда восемнадцать, а её возраст будет нашим маленьким секретом.

– Не знаю. Внешность так обманчива! Наверняка она скрипит. Да и поговаривают, что у старых кукол со временем начинает сбоить программное обеспечение. Сколько у неё было мужчин до тебя?

– Одиннадцать.

– С ней определённно что-то не так. Не зря она сменила столько владельцев!

– Да всё с ней так. И не скрипит она, – расхохотался Саша. Миша поморщился.

– Господин Ялович, извольте рассказать историю этой куклы. Мой друг собирается стать её двенадцатым хозяином. Я обеспокоен. Стоит ли ему так рисковать?

– Молодой человек, о каком риске вы говорите? – послышался скрипучий голос старика где-то в конце торгового зала. – Не было ни одного случая нападения женщины-робота на мужчину.

– Этой кукле пятьдесят семь лет. По моим подсчётам, она была у каждого из своих владельцев не более пяти лет. Если с ней всё в порядке, почему от неё отказывались? Вы знакомы с её прошлым хозяином? Кто вам её продал?

– Это всего лишь кукла, молодой человек. Уверен, что у вашего друга она тоже долго не задержится, – старик вышел к ним навстречу и устало поправил очки на носу.

– И всё-таки я настаиваю, чтобы вы предоставили нам информацию. Почему прошлый владелец решил её продать? – деловито потребовал Михаил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.