

Селиверстов Валерий

# Композиции 1-13

12+

# Валерий Сергеевич Селиверстов

## Композиции 1-13

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43618735](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43618735)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

Поэтические композиции о различных элементах окружающей действительности.

## Композиции 1-13

### Морозное

Предвесенний мороз обжигает лицо

И торопит от точки к точке.

Фотолента усеяна – кадров пятьсот –

Вспоминают, как, нежась, ложились в песок,

А в реале слой снега топчут.

Вся прогулка пешком – коридорный сюжет –

Максимально простой, короткий.

Пятилапые лезут в ущелье манжет:

Их снаружи – морозной плёткой.

Солнце бьёт по домам и рисует узор

Краской тени домов напротив.

И улыбочивый кот сквозь окно в горизонт,

Грея шёрстку, лениво смотрит.

Иногда ощущение, что в чувстве немом

Подсознательно ждёшь морозы

За приятный контраст по прибытии домой,

За искрящийся солнцем воздух.

2018

\*\*\*

Мало-помалу

Разделами документов

И визгами терминалов

Из памяти тянет детство.

Детства не стало.

Нарубленные фрагменты,

Ни выводов, ни начала.

Как мир в ежедневной прессе,

Кадры с вокзала

Проверка, вагон, соседи,

Лапша, чуткий сон. В финале

Кричат, что уже на месте.

Вязкая жалость

Съедает грудную клетку.

Из детства один остался

Чуть теплый от тела крестик...

...и этот забег по полю

Траншеями сквозь сугробы,

Когда отменили школу

(Зима разрешила злобно).

Потом возвращалось солнце,

Река обниматься мчалась.

И дед – капитан и лоцман –

Стоял у крыльца-причала.

Затем высыхали лужи,

Пустели дома, дороги.

Мы тоже стремились в южном,

Расправившись с огородом.

И к свежей ухе, грибнице

По жёлтой дорожке листьев

К родным возвращались лицам

И вновь растворялись в быте.

На сердце остался крестик,

А все остальное – в гаджет.

Но если не вспомню детство,

Тот мальчик внутри подскажет.

2018

\*\*\*

Покрести меня

По бессилию

И трясинами

По России

Пронеси.

Проведи

По безлюдным рощицам,

По Дворцовой площади,

Но не станет проще

Зимой цвести.

Вдоль дорог высыхает дно,

Оседают слова у ног,

Оголяется почва в ноль,

И на ней раздражитель вновь

Разгоняет нейронный штиль.

Позади

Разгорание рыжее,

Снова зиму выжили.

Перемен услышанных

Ноты просвистим.

Покрести меня

Под осинами.

К морю синему

Вынеси

И спаси.

2019

\*\*\*

Ты где-то там,

В рамках текстовых чувства спрятала.

Мутным стеклом фотографии скрыла физику.

Вскользь оглядела однажды в начале пятого,

В смехе нетрезвом, ночью слегка помятого.

Время с иронией выбрало точку близости.

Ты где-то там...

В трети суток плацкарта шумного.

Образ твой создал себе из дискретных образов.

Точно не знаю, но в ночь непременно думаю,

Может быть, также сейчас смотришь в эту лунную,

Чтобы не сжала замкнутость кромки глобуса.

Город другой

Тебя водит по светлым улицам.

Темным проулкам другим за тобой приглядывать.(прово-  
жаться взглядами)

Окна другие в окна твои прищурятся

Скромно соблазну поддавшись, смотреть, как крутится

Образ изящный за шторами-водопадами.

Тени твои,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.