

Медведев Никита

16+



Древний Русский

Никита Медведев
Древний Русский

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Медведев Н.

Древний Русский / Н. Медведев — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Сборник поэтических произведений, объединённых общим мотивом пути и поиска. Эксперименты со словом, мыслью, формой и содержанием. Попытка переосмысления отдельных троп нашего языка.

Содержание

Восход	5
Манифест	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Восход

«Только желтая заря,

Только звёзды ледяные,

Только миллионы лет».

Г.В. Иванов

Когда новый восход воссияет над древностью

И восславит его шумом крон старый лес,

Мы увидим за всей его алой надрывностью

Бесконечные реки, в них – монстр и бес.

Чтобы слово сияло над реками времени

И в болоте пустынном полотна цвели,

Я хочу, чтобы в искру мечты вы поверили.

А она, вспомнив, как ей спалось на цепи,

Нацедит строк искомых и явно пророческих.

Подступив к горлу комом в глубокой ночи,

Она что-то шепнёт по-родному, по-отчески,

Назовёт своё имя и вновь замолчит.

И из речи бездонной и полубожественной,

Что услышишь ты в самом глубоком бреду,

Я проделаю тропы для нового шествия,

Хоть придётся остаться последним в ряду

Голосивших всегда, но вовек не услышанных.

Но толпе, как и солнцу, не нужен твой свет,

Ведь сияет стократно набитый пустышками

И искусственно созданный ими злой смех.

Эта песня о смерти нескоро закончится,

Ибо нам не один ещё век умирать

Под слова о прекрасном величестве творчества,

Под всё тех же артистов и их номера.

Манифест

«И дух суровый византийства

От русской церкви отлетал...»

А. Ахматова

В этом тексте не будет туманных сравнений,
Двояких метафор, трёхмысленных слов,
Сто раз перепетых заметок про время,
В котором мне автором быть повезло.

В его рамках вы заумь не встретите вовсе,
Хоть страсть моя к ней так же ярко горит,
Как в сердце – желание всё это бросить,
Но надо писать, когда явь говорит.

В этих строках и рифмы не видно крученой,
Нет аллитераций, анафор, литот.
Совсем ничего, чтоб дивился ученый,
Нет в зале оваций – там автор не тот.

В моих строфах не слышен и ритм безупречный.
Язык, спотыкаясь, бредет кое-как,
Хромает в такт ямбу и с долей увечий,
Но дольника скорость берет по верхам.

Я хотел бы на время от них отстраниться,
Разобрав по деталям лирический слог.
Мы лишь самую малость отринем границы,
Чтобы после вдохнуть дух привычных кислот.

Если нет возражений, позвольте продолжить.
Дело в том, что недавно приснился мне сон
(Скорей так, полусонок), в котором под кожей
Раздавался гул сотен погибших лесов.
В нём несчастных деревьев прерывистый гомон
Мне поведал проклятие тысячи лет:
Как, оставшись неназванным, сгинуть искомым,
Но лишь теми, чей в камне был высечен след.
И что время – темнейший из всех ворожеев,
Я услышал от всех жертв его ведовства,
Я узнал, что в истории нет поражений:
Проиграли мы все, как попали сюда,
Потому как победа есть место под ветром -
Он сдувает с события пыль бытия.

Так война продолжается за миллиметры,
За секунды, с которых зло вытрет меня.

И от всей клекотавшей пучины забвенья
Так и веяло мезтью за древних богов,
А мне вдруг показалось, что где-то за дверью
Застучали доспехи безвестных врагов.
Отгнав наважденье усилием воли,
Я проснулся с неведомым чувством тоски
По забытым эпохам и скрытым раздольям,
По тому, как блистал Рим и буйствовал скиф.

Памятуя о ярости тихого леса
И печали руин стародавних империй,
Я взглянул на другие пути как болезни,
Понимая, что новому больше не верю.

Итак, момент настал. Мир близился к концу
И впал в ничтожность, всюду Кали-юга,
И сын, что не был никогда врагом отцу,
Вдруг отделился от родного круга.
Но с этим – в другой раз, коль скоро я
Престранным сном продолжил эту оду,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.