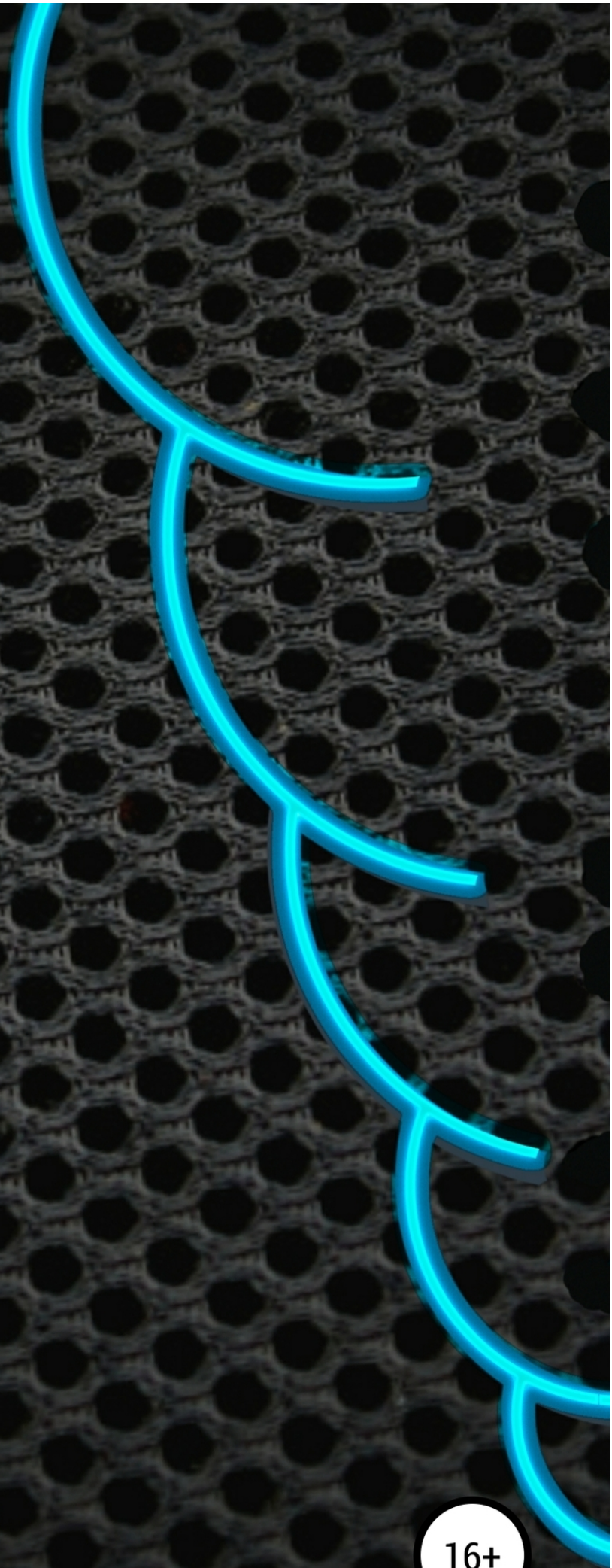


ГОД СХАМВ

БОЖОК АНДРЕЙ

16+



Андрей Божок

Годсхайв

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Божок А. А.

Годсхайв / А. А. Божок — «ЛитРес: Самиздат», 2019

В мире, где технологии почти целиком поглотили человечество, владелец самой успешной компании ХайТехнолоджис Ли Тэн, почувствовав власть и безграничные возможности, делает всё, что захочет. И однажды он отнимает отца у молодого парня по имени Джет. Но спустя год к Джету приходит бывший коллега его отца и предлагает отомстить и положить конец тирании Тэна.

Глава 1

В полумраке вспыхнул изогнутый экран, со щелчком из наручной пластины экзоскелета выехала миниатюрная камера, послышался звук наведения фокуса.

– Ополченцы... Надеюсь, вы это увидите. Спасайтесь. Бегите за пределы трупоб и прячьтесь... Нас предали...

«Ли Тэн – самый молодой и успешный миллиардер, глава компании ХайТехнолоджис. Ли основал компанию в восемнадцать лет, а к двадцати годам он с коллегами представил на выставке первого абсолютно автономного андроида. После этого дела ХайТехнолоджис пошли в гору, и впоследствии компания вытеснила с рынка абсолютно всех конкурентов. Именно они подарили миру экзоскелеты, роботизированные протезы, сверхскоростную железную дорогу и прочие великие изобретения. И именно благодаря Ли Тэну наш мир выглядит так...»

– Благодаря!? – удивился парень, сидя на потрёпанном диване с планшетом в руках, который представлял из себя прямоугольный прозрачный экран, обрамлённый тоненькой хромированной рамкой. – Тут бы больше подошло «из-за него» или «по его вине».

Вдруг в квартире всё затряслось, в комнате замигала люстра, на кухне зазвенела посуда, снова с полки попадали коллекционные голографические фигурки, а прямо за зашторенным окном на уровне четвёртого этажа пролетел сверхскоростной поезд.

– Чёртов Ли Тэн! – со злобой произнёс пареньёк.

– Джет, не вздумай так сказать где-нибудь, – из-за поезда он не услышал, как в комнату зашёл отец – высокий крепко сложенный мужчина с чёрными волосами и сединой посередине левой брови, – ты же знаешь, что камеры повсюду. И уж тем более не скажи это на собеседовании.

– Хорошо, пап, – покорно согласился Джет.

– Надеюсь, ты историю учишь? Для того чтобы попасть в архив, знание истории – главный фактор.

– Я помню...

– Отлично, продолжай читать, а я пока приготовлю нам ужин, – сказал отец и вышел из комнаты.

Прозрачный экран планшета снова зажёгся, и пареньёк продолжил читать:

«А к тридцати годам Ли воплотил в жизнь свою заветную мечту – Годсхайв (в простонародье – улей бога или просто улей). Выкупив четыре квартала в центре, он сровнял всё с землёй, отгородил это огромное пространство пятиметровым забором и устроил там «Райский сад». В саду всегда аккуратно подстриженные деревья, ровная зелёная трава, местами стоят небольшие фонтанчики, а в центре – стоэтажное здание в форме улья с полусферическими витражами, парящее над землёй благодаря пяти реактивным двигателям. Высота самого здания пятьсот пять метров, и оно полностью облицовано затемнённым стеклом, за счёт чего выглядит матово-чёрным...»

Дальше Джет стал быстро проматывать текст пальцем по экрану.

– А почему же тут ничего не сказано про то, что теперь Ли управляет тут абсолютно всем и что по периметру его «Райского сада» расставлены гиперскорострельные пулемёты, которые за доли секунды способны оставить от человека только мокрое место? А снайперы с пьезоэлектрическими винтовками? Показался ты подозрительным кому-то смотрящему в прицел и бах – поджарился изнутри.

Разозлившись, пареньёк запустил планшет через полкомнаты, тот упал плашмя и прокатился по полу.

– Джет!

– Да, пап, иду!

Он поднялся со старенького дивана, надел свои тапочки и пошёл на кухню. Там его встретил отец со скрещёнными руками на груди:

– Кажется, я опять слышал, как планшет спикировал на пол? – спросил он грозным тоном. – Конечно, сейчас технологии доступней, чем, к примеру, хорошая мебель, но это не значит, что ими можно разбрасываться!

– Извини, отец, но я не могу терпеть это лицемерие, – эмоционально начал оправдываться Джет. – «Да здравствует Ли Тэн!», «Слава Ли Тэну!» Да все просто его боятся, а он подмял под себя уже абсолютно всё и всех! – выдохнув, он сел за стол и откинулся на спинку стула.

Отец поставил перед ним тарелку с едой, взял второй стул и сел напротив:

– Ты думаешь, я этого не понимаю? – он посмотрел Джету в глаза. – Всё началось около десяти лет назад, когда ХайТехнолоджис поглотили или растоптали прочие фирмы и компании. Тогда он только начал познавать свою власть, а вместе с тем и свою безнаказанность.

– Но почему его не остановили? – возмутился Джет.

– А кто? Почти все по возвращении домой после работы погружаются в виртуальную реальность, которую разработали ХайТехнолоджис, а остальные занимаются саморазрушением и ловят глюки, и, я думаю, тебе не надо объяснять, что я имею в виду? – после отрицательного ответа отец продолжил: – Однако основной фактор в том, что все испугались дать ему отпор, сами же позволили ему захватить всю власть. Нет, конечно, были смельчаки, но поодиночке они ничего сделать не смогли. Однажды дело даже дошло до покушения, и того беднягу поймали и казнили, а после нескольких дней показывали по всем новостям. Так он ещё больше укрепил страх в головах.

На кухне на мгновение повисло молчание.

– Слушай, – отец облокотился на стол, – сынок, я ведь хочу для нас лучшей жизни! Если ты попадёшь в архив, то нам, как семье, трудящейся в госструктуре, выделят квартиру в городе. Ты же хочешь покинуть эти гниющие трущобы, чтобы не видеть каждый день наркоманов на лестнице и не слушать вечную ругань соседей из пятой квартиры. И ради этого придётся восхвалять его, и если понадобится, то и кричать «да здравствует Ли Тэн!», хоть меня самого от этого периодически выворачивает.

– Хорошо, – кивнул Джет, – ведь мама тоже этого хотела...

– Да...

– Пообещай мне, что не оставишь меня.

– Обещаю, сын.

Отец протянул Джету руку, и тот крепко пожал её, а затем спросил:

– Пап, не успел у тебя спросить с утра: а что за медосмотр все проходили рано утром сегодня? И почему мне не нужно было?

– Сказали, что это первая волна осмотров и пока нужны только взрослые. Они хотят запустить какую-то программу по защите здоровья, а так в основном обычный осмотр, измерили температуру и спросили, есть ли татуировки или робопротезы.

– А когда будет вторая волна?

– Не сказали. Так, – опомнился отец, – давай ешь, пока еда совсем не остыла. А когда поешь – ложись спать, ведь завтра рано вставать. Тем более у кого-то же завтра совершеннолетие? – с улыбкой сказал он и встал из-за стола.

– Ага, – довольно ответил Джет, – спокойной ночи.

– И тебе, и не засиживайся допоздна!

– Ла-адно.

Через пару минут, закончив с отцовской стряпней, Джет вернулся в свою комнату и продолжил изучать историю, пока не уснул.

Рано утром с улицы раздавались недовольные восклицания и шум. Убрав планшет с лица, с которым уснул вчера, он встал и потянулся. Неспешно подошёл к окну и отдернул штору. Около их подъезда стоял матово-чёрный приземистый броневик из улья, хотя обычно патруль-

ные Годсхайва не отъезжают от улья дальше, чем на пару кварталов, как раз где проходит граница между трущобами и городом. Вдруг раздался стук по входной двери:

– Стив Хаконе, откройте дверь.

Джет выбежал в коридор, но отец жестом приказал ему спрятаться, а сам пошёл открывать дверь.

– Сейчас открою, а в чём дело? – за дверью стояли двое патрульных в тёмно-серой форме Годсхайва.

– Вам придётся проехать с нами.

– Хорошо, – смутился отец, – только вещи собираю...

– Никаких вещей! – приказным тоном сказал второй патрульный, вытащил отца за руку из квартиры и потащил на улицу.

Услышав это, Джет побежал за ними, пролетел по коридору, затем вниз по лестнице и к броневику. Патрульные уже затолкали его отца в чёрную машину, Джет кричал и требовал, чтобы они отпустили его, но в ответ он получил удар дубинкой-шокером, отчего потерял сознание. А когда пришёл в себя, то ни отца, ни броневика уже не было.

Убитый горем, он вернулся в квартиру и обнаружил на полу продолговатую коробочку с прикреплённой запиской:

«Сынок, как ты знаешь, в нашей семье есть традиция – передавать эту реликвию из поколения в поколение. И поскольку сегодня твоё совершеннолетие, то теперь он твой.

С днём рождения».

Чуть больше года спустя

Поздним тёмным летним вечером окраины трущоб освещались только многочисленными неоновыми вывесками и мониторами за витринами, ведь фонарей тут никогда и не было. Седой короткостриженный мужчина с грубыми и угловатыми чертами лица, как у старого вояки, в чёрном кожаном плаще с поднятым воротником свернул с улицы в тёмный переулок, зашёл за угол здания и спустился вниз по лестнице, где был вход в подвал. Тихонько прикрыв за собой дверь, мужчина запустил руку под плащ и крепко сжал рукоять старенького, но верного пятизарядного револьвера Магнум 500 с длинным стволом. Прошёл чуть дальше по коридору и попал в логово одной из самых опасных банд в этом районе, однако не это он ожидал там увидеть.

В небольшой комнате на стене криво висела грязная плазменная панель, с потолка на проводе свисала единственная тускло горящая лампочка, но в основном помещение освещал бледно-розовый шар, стоящий на низеньком деревянном столике, от которого наверх тянулись струйки пара. Напротив, полулёжа на диване, расположились четверо с устройствами, похожими на панорамный противогаз, вот только трубки от масок были подключены не к фильтру, а к этому шару. За стёклами лиц не было видно, так как там всё заволочло розовым туманом. Но членов банды должно быть пять, ровно столько же, сколько патронов в его револьвере. Обернувшись, он заметил, что чуть правее есть дверь. Седой мужчина аккуратно подкрался, слегка толкнул дверь и зашёл внутрь. Несмотря на всю осторожность, когда он зашёл, на него уже смотрело дуло «вспышки». Темноволосый высокий парень с невысоким красным ирокезом уверенно держал короткоствольный пистолет. Это оружие вопреки своему внешнему виду, не внушающему страха, опустошает обойму из пятнадцати патронов, которая стоит перед рукояткой с курком, быстрее, чем за мгновенье. За это его и называют «вспышкой». Худощавый панк в серой потасканной кофте и кожаной жилетке с заклёпками сидел с вытянутой рукой в мягком кожаном кресле за столом. А из-под стола торчали подошвы его тяжёлых ботинок. Он повёл плечами, и жилетка еле слышно заскрипела.

– Ты кто такой и что тебе тут надо? – спокойно спросил молодой парень, сидя за столом, целясь точно между серых глаз гостя.

– Классная пушка, – он кивнул на пистолет, – отложи «вспышку» в сторону, и я тебе всё расскажу.

– Ага, размечтался, – грубо ответил панк.

– Да уж, хотел бы я тебе сказать, что ты совсем не изменился, но это не так...

– В смысле? – удивился парень и отвёл пистолет немного в сторону, теперь его лицо можно было разглядеть. Это точно был он: левая бровь посередине была седая, как и у отца, ровный нос, выраженный квадратный подбородок и карие глаза. Но во взгляде что-то поменялось, он стал более хищный.

– Джет, меня зовут Фрэнк, – седой мужчина подошёл ближе к столу.

– Бывший напарник моего отца? – рука с оружием медленно начала опускаться.

– Да, – кивнул Фрэнк, – и как же сын бывшего полицейского докатился до участия в преступной банде, живущей в подвале?

– Слушай, если ты пришёл только для того, чтобы меня учить или читать нотации, – вспыхнул Джет, вскочил из-за стола и снова поднял оружие, – то лучше катись отсюда, пока я в тебя всю обойму не высадил.

– Ни в коем случае, расслабься, – седой мужчина попытался утихомирить его и, положив свою руку на пистолет, медленно опустил и прижал к столу, – я представляю, как тебе было тяжело после...

– Тяжело!? – перебил его парень и плюхнулся обратно в кресло. – Нет, ты не представляешь. Сперва я пытался пробиться в улей или добиться от них хоть какой-то информации, но на блокпосте мужик в экзоскелете мне сказал: «Если забрали, значит, так надо». Так надо!? Я пытался попасть в архив, где раньше работал отец, но там сделали вид, что вообще не знают, кто это! А через неделю я понял, что отца я больше никогда не увижу... Через месяц меня выгнали из квартиры за неуплату, я пытался найти работу, проработал в одном магазине пару недель, но ни за один рабочий час мне не заплатили. И так было везде, куда бы я ни устраивался, меня тупо использовали, а потом говорили: «Извини, парень, денег нет». Так что потом я понял, что другого выхода у меня нет.

– И ты примкнул к этой банде?

– Не совсем так, – оставив пистолет на столешнице, Джет откинулся на спинку кресла, – я её создал.

– Хм, наверно, так ты решил, что чем-то сможешь досадить Ли Тэну? – седой мужчина навис над панком. – Вот только ты и твои дружки приносите вред простым людям, – Фрэнк распрямился и начал медленно обходить стол вокруг, – а знаешь, ведь мы со Стивом раньше ловили таких, как ты, пока в трущобах ещё существовал полицейский участок. Ну а потом, ты помнишь, участок закрыли, и твой отец ушёл в архив, а меня перевели нести службу в городе. Но я искал тебя не для того, чтобы истории рассказывать, у меня к тебе предложение...

– Мне неинтересно! – резко перебил его Джет.

– Выслушай, пожалуйста, – сдержанно сказал Фрэнк, – когда твой отец пропал, я через свои каналы пытался найти его или хотя бы какие-то сведения, но я всё время наткнулся на тупики. А однажды один из коллег выше по званию отвёл меня в сторону и пригрозил, что не стоит рыться там, где мне не положено. И в тот момент я понял, что в полиции мне больше нет места, так же как и в любой другой госструктуре.

– И ты пошёл против системы?

– Да, – он на мгновение задумался, – именно, так вот, моё предложение: присоединяйся к ополчению, и только так ты сможешь отомстить за отца!

– Ополчение? Это типа поднять бунт и свергнуть Тэна? – Джет усмехнулся. – Мужик, ты умом, что ли, тронулся? Если ты пришёл только за этим, то лучше иди отсюда, пока моя банда не очнулась.

– Понимаю, что это опасно и страшно, однако это лучше, чем ловить розовые глюки и грабить ни в чём не повинных людей!

Джет снова вскочил с кресла и вскинул «вспышку»:

– Проваливай, – прошипел он сквозь зубы.

– Извини за беспокойство, – с грустью произнёс Фрэнк и вышел из комнаты.

Когда входная дверь их логова тихонько скрипнула, Джет медленно сел в своё мягкое кресло и только сейчас заметил на углу стола визитку. Он, не вставая, дотянулся до неё кончиками пальцев и подтащил к себе. Ни букв, ни цифр на ней не было, чиста с обеих сторон. Тогда он вспомнил, что отец как-то рассказывал ему о шпионских визитках, которые они с Фрэнком иногда использовали, и даже о том, как их расшифровать. Кажется, один угол надо было крепко сжать, а по противоположному слегка щёлкнуть пальцами. Раздался еле слышный хруст пластика, и визитка раскрылась, а внутри бледно-синим светились цифры в две строки.

Джет сверлил их взглядом около минуты в попытках понять, что они значат, пока в соседней комнате не проснулась его банда. И сразу же в кабинет главара, топая армейскими ботинками, ввалился его бритоголовый друг – Ловкач, одетый в кожаную куртку с жёлтыми вставками и штаны цвета хаки. Атлетического телосложения, по росту чуть ниже Джета, но зато значительно шире в плечах, а его лысая голова была усеяна шрамами и татуировками.

– Это было просто улётно! – восторженно произнёс он и плюхнулся на стул напротив Джета. – Зря ты не пользуешься благами цивилизации!

– Розовый дым, от которого тебя глючит, – Джет нахмурился, – тут я бы с тобой поспорил, что это «благо».

– Не дым, а пар, пар безопаснее...

– Ну да-да, – перебил его Джет, так как знал, что тот будет дальше говорить.

– О, а чё за координаты? – Ловкач тыкнул пальцем на цифры из визитки.

Координаты! И как он сам не додумался! Его друг детства, а ныне участник его банды, умом никогда не блистал, а с ходу догадался, что это координаты.

– Эй, ты тут вообще? – друг помахал рукой перед его лицом.

– Да, Ловкач, что говоришь?

– Что это за место? – он снова ткнул пальцем в цифры.

– Не знаю, дружище, – Джет задумался на секунду, а затем спросил, с надеждой глядя в голубые глаза Ловкача: – Слушай, а если бы у тебя был мизерный шанс отомстить за своего родственника, ты бы воспользовался им, даже если бы в итоге тебе грозила смерть?

– Сложный вопрос, ты же знаешь, что я с самого детства сирота и жил на улице.

Джет потупил взгляд:

– Прости, не подумал.

– Да ничего страшного, – улыбнулся Ловкач, – я привык, но, думаю, да, воспользовался бы. Один фиг рано или поздно помрёшь.

Из соседней комнаты снова послышался шум. Кажется, парни что-то не поделили, и Ловкач, ругнувшись, пошёл разобраться, оставив друга вновь одного. Джет поднёс руку к ящику в столе с электронным замком, засветился браслет на его руке, и замок открылся. Выдвинув ящик, он достал семейную реликвию – офицерский нож его прадеда. Вытащил из ножен и в сотый раз поиграл им в свете тусклой лампы. Затем убрал обратно в чехол, закатал штанину и пристегнул кожаным ремнём к ноге. Когда Джет вышел из своего кабинета, разборка между участниками банды уже почти стихла, но его никто не заметил. Тихо прошмыгнув мимо них, он вышел из логова банды.

Глава 2

Джет вышел из тёмного переулка на главную улицу, и его глаза с непривычки заслезнились от яркого света вывесок и витрин. Жизнь в трущобах кипела допоздна. На ходу загрузив

координаты из визитки в свой смартфон, Джет огляделся и пошёл вперёд вдоль магазинов, что находились на первых этажах абсолютно всех домов. В основном все они торговали различной техникой и прочими сопутствующими товарами. И проходя мимо одного из таких магазинов, он услышал, как его окликнул хриплый голос:

– Эй, Джетикс, как дела? – крикнул крупный пожилой мужчина, высунувшись из входной двери магазина. Джет частенько к нему заходил, но не за техникой. Старый Грэг по-тихому и только для своих приторговывал оружием и боеприпасами.

– Здорова, Грэг.

– Что-то давно тебя не видно было, неужели разбойный бизнес терпит кризис? – торгаш улыбнулся, обнажив свои гнилые зубы.

– Временные трудности, – в ответ ухмыльнулся Джет.

Грэг что-то пробурчал про себя и скрылся за дверью своего магазина, а Джет развернулся, прошёл чуть дальше и свернул за угол. Впереди раздался металлический лязг. Вытащив из-за ремня «вспышку», он двинулся дальше. Шум становился всё громче, пока Джет не зашёл за мусорный контейнер. Как оказалось, там сидел бездомный и от скуки стучал пальцем своего металлического протеза по контейнеру. Убрав оружие, парень достал смартфон и посмотрел дальнейший маршрут. Чуть дальше по прямой и снова за угол, затем около ста метров прямо, между домов.

Оказавшись на месте, которое было указано в визитке, он не увидел ничего, кроме мусора, картонных коробок и прочего хлама. «Да он издевается надо мной?» – пронеслось в голове Джета. Однако из общей картины выделялась одна куча коробок, совсем свежих, как будто их тут недавно сложили. Недолго думая, панк сделал шаг назад и со всего маху пнул их ногой. Вопреки ожиданиям послышался звон и коробки не сдвинулись с места ни на сантиметр, а вот его ногу пронзила боль. Крепко выругавшись, он присел и стал тереть ногу.

В полумраке родных трущоб он никогда бы не заметил этот чёрный провод, идущий из-под «коробок» на стенку, а по ней к камере, если бы не присел. На тоненькой «трубочке» чёрного цвета горел крохотный красный индикатор. И чтобы показать своё недовольство, Джет распрямился и показал в камеру средний палец. Вдруг раздалось жужжание, и коробки начали отъезжать в сторону. Под ними оказался люк метра полтора в диаметре, раздалось шипение, и люк отъехал в сторону. «Ну прямо как в шпионских фильмах» – подумал он и полез вниз по лестнице.

Ступив на бетонный пол, Джет увидел небольшой коридор, в конце которого была единственная дверь, и из-за неё шёл зеленоватый свет. Он бодро прошагал по коридору и толкнул дверь. За ней оказалась большая комната с несколькими столиками вдоль стен и диваном в центре, но первое, что бросилось в глаза, – три огромные безрамочные плазмы на стене, которые и излучали тот зеленоватый свет. На них зелёным шрифтом отображался какой-то код. Перед мониторами сидела стройная девушка с красными прямыми волосами до плеч в чёрном слитном и обтягивающем костюме. Она что-то печатала, даже не обратив на Джета никакого внимания. Вдруг к нему подошёл Фрэнк:

– Я знал, что ты придёшь, – седой мужчина похлопал его по плечу.

– Так ты ещё и пророк, что ли? – хмыкнул Джет, и девушка перед мониторами тихонько хихикнула.

Вздохнув, Фрэнк подошёл к плазмам и показал на незнакомку:

– Знакомься, это Сансара. Она первоклассный программист и, естественно, участница нашего ополчения.

– Очень приятно, – он приветственно поднял руку, но Сансара не обернулась, – ясно, давай дальше.

– Дальше? – переспросил Фрэнк.

– Ну, продолжим знакомство.

Седой мужчина немного замялся:

– Это всё.

– Всё? – вскрикнул Джет. – Значит, я был прав, ты, походу, с головой не дружишь.

Парень уже хотел развернуться и уйти, но Фрэнк его окликнул:

– Стой! Подожди немного и выслушай. Да, нас мало, но у нас есть план!

– Трое человек, у которых есть только план, собрались свергнуть Ли Тэна, – Джет скрестил руки на груди, – звучит смешно и неубедительно.

– Во-первых, – зазвучал прекрасный голос Сансары, – у нас есть не только план, но об этом мы расскажем вам чуть позже, а во-вторых, скоро нас будет четверо.

– Я надеюсь, этот четвёртый – суперсолдат или какой-нибудь боевой андроид, – не оставляя скептицизма, произнёс парень.

– А это тебе лучше знать, – девушка пощёлкала мышкой, и на центральной плазме всплыла картинка с камеры над люком. Даже если бы картинка не была такой чёткой, то он бы всё равно узнал эту лысую голову, покрытую татуировками, и далеко не раз ломаный нос.

– А он что тут делает? – удивился Джет, подойдя ближе к мониторам, и сразу ощутил сладковатый аромат, исходящий от Сансары.

– Твой друг, видимо, шёл за тобой по пятам, – пояснил Фрэнк, затем уже повернулся к девушке: – Пусти его.

Она что-то нажала, и камера показала, как над люком начали отъезжать «коробки».

– Погоди-ка, – задумчиво произнёс Джет, – то есть, меня вы тоже видели по камере, но сразу не открыли, а решили поиздеваться, что ли?

– Мы тебя не видели, – уверенно ответил Фрэнк, но сидящая рядом Сансара снова тихо хихикнула.

Повисло неловкое молчание, которое нарушил Ловкач, который, наконец, добрался до комнаты:

– Ого! – восторженно произнёс он.

– Знакомьтесь, – пробормотал Джет, – это Ловкач.

– Фрэнк, – представился седой мужчина.

– Сансара, – представилась девушка, встала и обернулась. Лёгким движением смахнув чёлку, она показала своё милое личико без малейшего изъяна, кроме небольшого шрама на правой щеке. Слегка заострённый аккуратный носик, узкий разрез глаз, тоненькие губы. А эти прекрасные зелёные глаза...

Фрэнк хлопнул в ладоши, и все как будто очнулись:

– Что ж, – сказал седой мужчина, – раз все познакомились, перейдём к нашему плану?

– Чё за план? – спросил Ловкач.

– Ща всё узнаешь, – ответил ему товарищ.

Джет кивнул, и Сансара развернулась и нагнулась к клавиатуре. Она вывела на экран картинку огромного зала с белыми фигурными колоннами, стены были украшены как большими старыми картинами в золотых резных рамках, так и современными голографическими произведениями искусства. В конце зала находилась небольшая сцена с микрофоном.

– Это, – Фрэнк указал на картинку, – банкетный зал в улье. Через неделю Тэн устраивает приём по поводу какого-то нового открытия, и туда приглашено очень много людей. Благодаря своим способностям взлома Сансара сможет добавить и нас в списки приглашённых, но для банкета нам потребуются деловые костюмы, которые не очень просто достать. Но я знаю, где их взять. И когда мы попадём на выступление Ли Тэна, я смогу быстро прицелиться и выстрелить точно в цель из этого.

Седой мужчина сделал пару шагов в сторону от мониторов, взял что-то со стола, стоящего у стены, и показал Джету и Ловкачу. Оружие было похоже на небольшую и очень тонкую снайперскую винтовку без ствола, прицела и магазина. Джет взял её аккуратно и покрутил в руках:

– Интересная штука, – он постучал пальцем по корпусу, – пластик, что ли?

– Именно, эта винтовка сделана без применения какого-либо металла, так что ни один детектор её не засечёт, – пояснил Фрэнк, – но есть и побочный эффект – она рассчитана только на один выстрел.

– А стреляет она тоже пластиком? – Ловкач подтолкнул локтем Джета и заржал.

– Нет, – собрав всё терпение в кулак, ответил седой мужчина и взял со стола позади себя чёрную прямоугольную коробочку, – вот, в этом контейнере лежит единственный патрон. – И да, сквозь этот контейнер детекторы так же ничего не увидят.

– А ты неплохо подготовился, вот только назревает вопрос: зачем тебе тогда мы? – поинтересовался Джет.

– Начнём с того, что и винтовку, и контейнер мне одному пронести будет сложно. Чтобы спрятать тонкую винтовку между лопаток и прикрыть свободным смокингом, мне придётся постоянно держать плечи расправленными и быть в напряжении. Так что если положить контейнер в брюки или пиджак, то есть шанс, что его будет видно.

– А Сансара? – предложил Ловкач.

– Сансара нужна мне на базе. Она подключится отсюда через сеть ополчения к камерам в улье и поможет мне выбраться оттуда.

– Что за сеть ополчения? – спросил Джет и перевёл взгляд с Фрэнка на Сансару.

Девушка сделала шаг в сторону от мониторов и показала на них своей изящной рукой:

– Это сервер нашей сети, – сказала она, – так мы пытались привлечь людей. Распространили информацию о сети в проверенном месте и ждали. Оказалось, очень много людей нас поддерживают, но, к сожалению, никто не хочет переходить от слов к действиям.

– Как это никто? – возразил Ловкач. – А мы?

Джет поперхнулся от неожиданности:

– Дружище, вообще-то мы ещё не дали согласия.

– Но ведь ты сам сюда пришёл, – сказал Фрэнк, – и я не верю, что это только из любопытства.

На базе воцарилась тишина, и Джет почувствовал, как все трое пристально смотрят на него в ожидании ответа.

– Да, – он наконец нарушил молчание, – не только любопытство меня привело сюда.

– Вот и славно, – искренне обрадовался седой мужчина, – теперь это и база, и ваш дом, пойдёмте, я покажу ваши комнаты.

Фрэнк махнул им рукой и вышел из комнаты. Сразу за ней было такое же по размерам помещение, заваленное кучей всевозможных механизмов, и всё это было обильно обвито проводами.

– Здесь наша мастерская, – сказал он и двинулся дальше.

Покинув мастерскую, они вышли в небольшой коридор, в котором было пять дверей. С каждой стороны было по две обшарпанные деревянные двери, а в конце массивная стальная дверь с запорным механизмом в виде массивного рычага. Фрэнк остановился и показал на левую сторону:

– Тут моя комната, дальше комната Сансары, – затем он указал на правую сторону, – а тут будут ваши.

– Кому какую? – спросил Ловкач.

– Это уже определитесь сами, заходите, располагайтесь, а потом я буду ждать вас в серверной. Эта моя комната, – ещё раз на всякий случай уточнил он, показав на левую дверь, и пошёл обратно по коридору.

Джет и Ловкач переглянулись и пожали плечами. Ловкач зашёл в комнату, что ближе к стальной двери, а Джет в ту, что ближе к серверной и мастерской. Конечно, он не ожидал увидеть за дверью роскошные апартаменты, так что особо не удивился увиденному. Потолок

был весь в жёлтых пятнах и разводах, а бетонный пол весь потрескался и местами раскрошился. В углу стояла металлическая кровать с отколотой кое-где краской. А на ней лежал простенький матрас. Противоположный угол был отделён ширмой, за которой находилась ванная комната, к слову, сама ванна была также не лучшего вида. Джет плюхнулся на кровать, и та противно заскрипела. В этот момент в дверь постучали, он встал, что открыть, и кровать снова издала пронзительный скрип. Дёрнув за ручку, он ожидал увидеть там своего товарища, однако там стояла Сансара:

– Ну что, – с улыбкой на лице поинтересовалась она, – как тебе наши апартаменты?

– Лучше, чем с четырьмя мужиками в одной комнате, – отшутился Джет.

– Ого, да тогда для тебя это и правда апартаменты.

– Но мне кажется, у тебя получше. Интерьер в розовых тонах, – он начал медленно обводить комнату рукой, – повсюду плюшевые мишки и зайчики.

– А знаешь, – Сансара прислонилась к стене, – помимо того, что я хакер, я ещё могу покрошить тебя в салат за пару мгновений и глазом не моргну.

Она ткнула Джета пальцем в грудь и развернулась, чтобы уйти, но он, опершись о косяк, выглянул в коридор.

– Какая суровая мадам, – съязвил он в ответ, а Сансара, не оборачиваясь, подняла руку с вытянутым средним пальцем.

– Это тебе за то, что показал мне в камеру, – напоследок она хихикнула и неспешно скрылась в своей комнате.

Джет, широко улыбаясь, закрыл дверь в свою комнату и решил принять душ. В импровизированной ванной комнате даже оказалась пара полотенец в катышках. «Гостеприимство на высоте», – подумал он и включил воду. После душа он бы с удовольствием завалился спать, но ведь Фрэнк ждёт их в серверной. Так что он оделся и вышел из своих апартаментов. Первым делом он решил проверить Ловкача, и на стук в дверь в его комнату послышался ответ:

– Отвалите, у меня водные процедуры!

– Слышь, увалень, давай заканчивай там! – крикнул Джет.

– Ладно-ладно, – недовольно пробурчал Ловкач.

Кажется, за дверью ещё послышались всплески воды и какой-то шум, но Джет этого уже не услышал, он отправился по коридору на встречу к Фрэнку. Седой мужчина сидел за столом сразу у входа. С этого стола он же доставал и винтовку и контейнер, чтобы показать им. Сансара сидела чуть дальше перед мониторами, как и в прошлый раз, она что-то печатала.

– А Ловкач где? – спросила она, не отрываясь от своего дела.

– Сейчас подойдёт, – ответил Джет.

– Отлично, – включился в беседу Фрэнк, – когда все соберутся, тогда и обсудим наши дальнейшие действия. Но сразу предупрежу, – он посмотрел на Джета, – о нашем деле никому не говорить и уж тем более никаких контактов с твоей бандой. Абсолютно.

– Понял, – кивнул панк.

Тем временем послышались тяжёлые шаги, и в комнате появился Ловкач:

– Не дают спокойно отмокнуть, – пожаловался он.

– У тебя ещё будет время, – успокоил его Фрэнк, – ну, раз все в сборе, обсудим наши планы. – Итак, в улей надо попасть нам троим, – он показал на ребят, – Сансара прикроет нас отсюда. Так что деловые костюмы нужны только нам. У меня в городе есть знакомый, который поможет нам с этим. Завтра поздно вечером мы его навестим, затем у нас будет пара дней до банкета, и за это время Сансара внесёт нас в списки. Винтовка будет примотана скотчем у меня под рубашкой между лопаток, а контейнер, уж извини, Джет, но у тебя в штанах.

– А его там тоже надо примотать скотчем к чему-нибудь? – сострил Ловкач и сразу же получил подзатыльник от товарища.

– Продолжай, – сказал Джет.

– Боюсь, из кармана он будет немного торчать и может вызвать вопросы у охранников. Так что мы с тобой отойдём в туалет, где ты передашь мне магазин, а я достану винтовку и заряду её. В это время Ловкач будет отвлекать ближайшего к туалету охранника. Дальше действовать будем чётко и быстро. – Ты, – он указал на Джета, – выходишь первым, а я из-за твоей спины наношу меткий выстрел в голову Тэна. Ловкач поднимет панику, а Сансара будет вести нас через микронаушник в моём ухе. А на случай, если всё станет очень плохо, то у нас есть свой человек в охране улья. Этот человек нам и предоставил это фото и сможет нас оттуда вывести.

– Неплохой план, – Ловкач потёр свою лысую голову, – а ты уверен, что не промахнёшься?

– Поверь мне, я не промахнусь, – ответил Фрэнк.

Глава 3

– А она ничё так, – сказал Ловкач, улыбаясь и раскачиваясь на стуле.

– Не о том думаешь, друг, – ответил Джет, сидя на кровати напротив него, – сегодня нам нужно раздобыть костюмы.

Они находились вдвоём в комнате Ловкача в ожидании, когда за ними придёт Фрэнк, чтобы вместе отправиться в город.

– А я смотрю, ты прям проникся этой идеей.

– Ну, если уж согласились участвовать в этом, то надо всё сделать чётко.

– Слушай, – Ловкач помедлил, подбирая слова, – ты согласился ради мести?

– Отчасти – да, – Джет опёрся на руки и сел чуть ближе к Ловкачу, – но больше всего я не хочу, чтобы моя история повторилась с кем-нибудь ещё. Да и ты, дружище, осиротел не по своей воле, – он глубоко вздохнул, – пора остановить Ли Тэна, положить всему этому конец.

– Это правильно, а я ведь ещё в подвале нашей банды почувствовал, что тебя как будто подменили. И если что, знай, я с тобой до конца.

– Спасибо, Ловкач, – кивнул Джет, – так же, как и я с тобой.

В комнату вошёл Фрэнк:

– Ну что, бойцы, готовы?

Джет и Ловкач встали и пошли за Фрэнком. В главной комнате, как обычно, сидела Сансара перед мониторами, она попрощалась с ними, а затем задвинула люк, когда они покинули базу. По плану Фрэнка этим вечером они собирались пройти через трущобы пешком, а уже в городе сесть на последний автобус и добраться до бывшего капитана полицейского участка трущоб, а нынче заместителя капитана участка в городе. Когда-то давно отец Джета, Фрэнк и Мик были хорошими друзьями. Карьера Мика стремительно пошла в гору, и спустя несколько лет службы он стал управлять участком, а Фрэнк и Стив стали старшими детективами, но несмотря ни на что они дружили, как и прежде. Пока участок не закрыли.

На главную улицу они решили пока не соваться, а пройти дворами и закоулками. Трущобы никогда не отличались чистотой главных улиц, что уж говорить о других улицах и тем более дворах. Тут считалось везением, если ты сходил в магазин и не нарвался по пути на проблемы, тем более вечером.

Они шли по очередному полуосвещённому двору, периодически раскидывая лежащий на дороге мусор ногами, и когда до границы с городом оставалось совсем чуть-чуть, справа из закоулка вышли пятеро амбалов. Одеты они были одинаково: старые армейские берцы, чёрные джинсы и белые майки, точнее они когда-то давно были белыми. Все они были в татуировках, но даже без этого они вполне внушали страх. У одного из них вместо глаза светился бело-жёлтый окуляр, а у другого из головы, где раньше было ухо, торчала антенка, у остальных вроде все части тела были свои. Банда вышла и перегородила им единственный путь между домов.

Джет, Ловкач и Фрэнк остановились за пару шагов до них. Шедший в центре их троицы Джет повернул голову налево к Фрэнку и шепнул:

– Это не к добру, приготовься.

Тем временем самый здоровенный из амбалов вышел на шаг вперед:

– Кого я вижу, – он развёл руки в стороны, – Джетикс, братишка.

– Здорова, Чили, – поприветствовал его Джет.

– Вот так встреча, до сих пор поверить не могу, – Чили широко улыбался, якобы и правда рад был его видеть, – а мне тут птичка нашептала, что ты пару дней назад добычу у нашей банды украл.

– Заканчивал бы ты с птичками разговаривать, – выступил Ловкач.

– Корешка своего приструни, а то на его лысой башке добавится шрамов-то, – обозлился Чили и сунул руки в карманы.

– Во-первых, не советую грозить Ловкачу – опасно для жизни, – ещё больше накалял обстановку Джет, – а во-вторых, мы ничего у вас не крали – кто первый встал, того и тапки.

– Значит, по-хорошему решить этот вопрос не хотим, – чуть тише и задумчиво произнёс Чили, – ладно.

Амбал в майке резко закинул руку за спину и выхватил пьезоэлектрический пистолет. Сокращенно это оружие называют ПЭП, а по виду он похож на классический чёрный пистолет, за исключением прозрачного цилиндра в чёрном обрамлении. Этот цилиндр крепится под стволом и перед спусковым крючком и является обоймой. Внутри прозрачной «обоймы» гуляло и переливалось сине-фиолетовое вещество. Красивое и смертоносное оружие.

Чили резко вскинул руку с ПЭПом и уже прицелился в голову Джету, как вдруг прогремел оглушительный выстрел, и все замерли. Член банды с глазом-окуляром, который стоял позади Чили, медленно стёр пальцем со стёклышка своего протеза кровь, а грузное тело главаря повалилось на спину. Ловкач и Джет повернулись налево, где стоял Фрэнк и уверенно держал в руке дымящийся от выстрела Магнум 500. Спустя секунду оставшиеся четверо из банды Чили расступились в стороны, освобождая им путь.

С момента выстрела никто не проронил ни слова, спокойно прошли мимо громил между домов, и в конце следующего двора молчание нарушил Ловкач:

– Ну, ты прям как ковбой с Дикого Запада, – сквозь смех сказал он, – теперь я даже не сомневаюсь, что ты попадешь в...

– Ага, – громко перебил его Фрэнк, а дальше раздражённо почти шёпотом, – не забывай про камеры, система всё видит и всё слышит. Больше ни слова об этом за пределами базы.

– Понял, – кивнул Ловкач и показал, что закрыл рот на замок.

Дальше до города добрались в тишине и без происшествий. Район трущоб окружал город со всех сторон и был ниже его на несколько метров. А попасть в благополучный район из района для бедных можно только с двух главных улиц, которые делили трущобы крестом на четыре ровные части. Таким образом, если посмотреть на всё это сверху, то можно было увидеть мишень с кривыми краями, где центр это Годсхайв, вокруг Город, который окружали Трущобы, а за ними уже Окраина. И если с окраин в трущобы можно было попасть кому и как угодно, то уже из трущоб в город просто так не пройти. На каждом въезде, а точнее подъёме, так как город был выше трущоб и окраин, располагались пропускные пункты с охраной и оборонными шлагбаумами, управляемыми с пульта из будки охраны. Пару лет назад рассказывали про одного отчаянного, который ночью попытался проехать сквозь такой шлагбаум, в итоге на угнанной им машине мгновенно вспыхнула вся проводка, а он сам чудом выжил. Впоследствии он ещё пытался оправдаться, что просто не заметил шлагбаум, однако эти красные светящиеся пруты в форме прямоугольника, около полутора метра высотой от земли и с крестами внутри, прекрасно видно даже днём.

Фрэнк довёл их до самой границы районов через дворы. Город был огорожен по периметру сетчатым забором метра три высотой. С виду обычный забор с колючей проволокой сверху, только внутри сетки тянулась медная нить, и если перекусить хотя бы одну ячейку, сразу срабатывала сигнализация и очень быстро приезжал патруль.

– Сейчас напишу Сансаре, она должна была уже доломать защиту периметра, – сказал Фрэнк и достал гаджет.

Спустя пару мгновений его смартфон пиликнул, и он, посмотрев на экран, кивнул. Затем достал из кармана плаща предмет, похожий на зажигалку. Вот только Фрэнк взял его в руку не как зажигалку, а скорее как пистолет.

– О! А чё это за фигня? – почти ткнув пальцем в предмет, спросил Ловкач.

Фрэнк второй рукой шлёпнул по пальцу Ловкачу:

– Не фигня, а резак! – сурово ответил он.

– Ай, не надо было его останавливать, – махнул рукой Джет, – дружище не то что на чужих, на своих ошибках-то не особо учится. Башку его видел? – хмыкнув, добавил панк.

– Да пошёл ты, – обиженно сказал Ловкач.

– Ну ладно тебе, я же любя, – Джет, улыбаясь, подошёл к нему и слегка похлопал по сверкающей в свете луны лысой голове.

Ловкач пробурчал что-то обиженно-неразборчивое, а Фрэнк тем временем шикнул и показал, что уже закончил с сеткой. Дальше был небольшой парапёт и короткий подъём, а затем они нырнули во двор, который разительно отличался от привычных дворов в трущобах. Ни мусора, ни грязи, всё было прибрано и сияло чистотой.

До этого момента ни Ловкач, ни Джет ни разу не были в городе, и они были немного шокированы. Встречавшиеся им по пути люди выглядели счастливыми, не то что в трущобах. И главное, что тут их никто не пытался убить или хотя бы ограбить. Пройдя пару прекрасно освещённых дворов, они вышли на улицу и подошли к остановке общественного транспорта. Пока они ждали автобус, Фрэнк ещё раз предупредил, чтобы ребята без надобности ни с кем не говорили и уж тем более не нарывались на проблемы.

Из-за поворота вальяжно вывернул автобус, очередная разработка ХайТехнолоджис, и, издавая тихий гул, двинулся к ним. Этот прямоугольный наполовину состоящий из стекла транспорт управлялся андроидом и приводился в движение четырьмя миниатюрными реактивными двигателями, установленными в колёсных арках. Автобус курсировал строго по своему маршруту, заложенному в памяти водителя. Окна и крыша были выполнены из незатемнённого и абсолютно прозрачного стекла, а нижняя часть из металла, окрашенного в жёлтый цвет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.