

The image shows the interior of a bus, looking towards the front. Rows of grey plastic seats with metal handrails are visible. Large windows on the left and right sides offer a view of the outside world, including a road with a car and utility poles. The ceiling is metallic and has some overhead lighting fixtures. The overall atmosphere is that of a public transport vehicle.

Паша
Мысковских

Покидая южную окраину

16+

Паша Мысковских

Покидая южную окраину

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43640434

SelfPub; 2019

Аннотация

В данном сборнике представлены стихи одного из представителей тульского поэтического течения, именуемого "Поэтический Безпредел". Рабочие районы Тулы представлены глазами автора с некоторой подоплёкой личных философских и бытовых соображений.

От автора

Сборник стихов поэзии и географии от человека с Менделеевского

посёлка. В этих строчках скрывается абстрактное путешествие в эстетику Тулы без гламурных районов и новых пафосных пространств. Философия индустриальных районов с многолетней историей в совокупности с жизненными перипетиями упакованы в следующие 270 строк.

Элегии южной окраины

Дождь. Трамвай и путь домой.

Типичный пейзаж недели.

Вот собака лает на Луну,

Ночь уж больше не живёт в этом брэнном теле.

Утро. Солнце. Новые мечты.

Так хотелось снова жить.

День не жалеет – забирает всё,

В полночь жизнь на время завершает нить.

Выбор жизни. Край родной.

Думал ты найти своё вчера.

С выходных идёшь через чёрный ход -

Мало так всего остаётся навсегда.

Слишком ранняя осень

Ах этот сентябрь в августе

Холодней чем январь в моём сердце.

Жизнь прожита зря,

Словно в томатный гёзе забыли добавить перца.

Меня уже не спасти,

Не греют как прежде старые килогерцы.

Лето придёт в октябре,

Белого флага нет, возьму в аренду белые полотенца.

Кричат: "Палево, мусора",

Тонет чей-то товар, а мне что за дело?

Ты набьёшь себе купола,

Но я это ждал, зря меня удивить захотела.

Мне вновь двадцать лет

Но в 32 неведомы старые пределы.

Замерзает небесный эфир,

А в нём вновь слышны из 92-го года напевы.

В твоих глазах

В твоих глазах я вижу море планеты Солярис,

Только бездна его остановит мой суицид.

Знай бы ты это всё – ты б рассмеялась,

А я продолжил свой собственный геноцид.

В твоих глазах я увидел чудные грёзы:

Я глажу (мысленно) твои волосы, целую грудь,

Я нежно ласкаю твоё тело сквозь слёзы

И в эти моменты – не преследует меня грусть.

Я вновь ощущаю в твоих глазах призыв -

Живи, создавай, всей душою люби, твори!

Хоть не вижу я их.. а ты не напишешь,

Ведь не создан смог лета 2010-го для любви.

А может и лучше, что мы не делили ложе,

Никто никого не обязывал в тоске прозябать.

Ты можешь слушать мои любимые песни, я твои – тоже..

Но я в Новый год отправляюсь бухать.

0.5 Jaguar & 1.5 Fosters

Сажу один в холодной тьме,
Пусть мы ничто я это знаю.

И время встало на нуле,

Но я тебя не забываю.

Не знаю роли я своей,

И нужных слов не подберу.

Мысль рвёт все провода в бреду,

Чтоб увеличить только пустоту.

Нет километров, дней, секунд,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.