

Даниил Талолин



6+

СБИТЫМ

Сборник стихотворений

Даниил Романович Талолин

СБИТЫМ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43653627

SelfPub; 2019

Аннотация

«Сбитым» – второй сборник молодого тульского автора Даниила Талолина, актера, вокалиста, участника областного музейно-литературного объединения «Муза», Члена Российского союза писателей. Читатель может познакомиться с философской и любовной лирикой автора, а также его небольшими зарисовками в стиле поэтического минимализма.

Автор выражает благодарность Антоновой Ю.С., Архиповой О.А., и администрации г.Венёва за финансовую поддержку талантливой молодёжи.

Фото обложки взято из интернета:

<https://get.pxhere.com>



Перед тем, как...

Вы любите читать! Другого вывода, откуда у Вас в руках эта книга у меня нет.

Что ж, это прекрасно! И я очень благодарен Вам!

С этой минуты, Вы – мой читатель, надеюсь, постоянный!
(Я очень постараюсь.)

В стихах поэты передают свои тайные послания или пожелания.

Каждое слово, написанное здесь, имеет свою историю и скрытый смысл...

Вы готовы разгадать каждый?..

Приятного чтения!

С уважением и наилучшими пожеланиями,

Даниил Талолин.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Daniil Talolin', with a long, sweeping flourish extending to the right.

Об авторе

Талолин Даниил Романович – уроженец г. Венёва.

В 2016 году после окончания 9-го класса поступил в Туль-

ский Областной Колледж Культуры и Искусства по специальности «Актёр драматического театра и кино». В этом же году вышел первый сборник стихотворений «В пятиминутном молчании», который составила ранняя лирика автора.

С 2015 года Даниил – участник областного музейно-литературного объединения «Муза» при Доме-музее В.В. Вересаева в Туле (руководитель объединения В.Ю. Ткач, поэтесса, член Союза российских писателей).

Даниил был вокалистом НЭС «Премьера» (с 2014 по 2017 гг.), в 2015 году получил вторую степень на конкурсе Союз Талантов России в городе Сочи.

Волонтёр телевизионного «Первого канала», приглашённый поэт (2014-2016гг.). Является активным участником тульских и московских поэтических выступлений. Член Российского союза писателей с 2018 г.

Произведения опубликованы в литературном альманахе «Русь моя», посвященном памяти С. Есенина (2017г.), в сборнике Совета московских литературных объединений «Созвучие» (2017г.). Также публикует свои стихотворения на сервере Стихи.ру, под псевдонимом Ян Виноградов.



Руководитель
Музейно-литературного объединения «Муза»
Виктория Ткач.

«Так давайте смотреть на свет!»

«Так давайте смотреть на свет!» – строчка одного из стихотворений талантливого молодого тульского автора Даниила Талолина. Даниил живет активной творческой жизнью – играет в спектаклях, является вокалистом, принимает участие в литературных и музыкальных выступлениях. Все это – часть его души, и все это – основа его поэтического творчества.

Литературная деятельность автора только начинает намечать свой путь в безбрежном океане Поэзии, однако в творческой копилке Даниила уже есть определенные достижения. Это и публикации в литературных альманахах, и сборник стихотворений «В пятиминутном молчании», в который вошла ранняя лирика. И вот – новая веха и новый поэтический сборник.

Сборник «Сбитым» порадует всех поклонников философской и любовной лирики. «Философия – дело небесное» – утверждает автор в одном из своих стихотворений. Однако автор исследует это понятие очень по-земному – жизненно, с внутренними метаниями, с очарованностью и

разочарованием, с некоторым бунтарством и чрезмерностью впечатлений. А как же иначе, если все задевает за живое, если тема жизни неизбежно переплетена с темой смерти, а внутренний и поэтический рост невозможен без самопознания, кризисов, поисков новых путей. Но главное, что, несмотря на это, в творчестве Даниила есть (и это понимает каждый читатель) любовь к жизни, принятие ее, желание «смотреть на свет» и ценить каждое прожитое мгновение.

Представленная в сборнике любовная лирика также имеет характер поиска. Автор ищет понимание, единение с душой близкого человека, гармонию отношений. Любовь и дружба, сложности взаимоотношений являются основными темами произведений поэта.

Сборник завершается поэтическими четверостишиями («коротышами», как называет их автор). Зачастую это – зарифмованные мысли, впечатления, ощущения – ускользающие мгновения жизни, важные именно своей жизненной мимолетностью. Автору удастся поэтически их зафиксировать и поделиться с читателями этими лаконичными зарисовками.

Хочется пожелать автору познания и успехов, которые обязательно приходят в процессе поиска, а также вдохновения и новых поэтических произведений, которые не оставят читателя равнодушными так же, как не оставляют равнодушными стихотворения, опубликованные в этом сборнике.

Виктория Ткач,
поэтесса, переводчик, член Союза российских писателей.

О любви можно вечно писать...



Цикл стихотворений «Лекарство от боли»

Лечат раны не старые фильмы,
Не зажатый в руках альбом.
Лечат раны объятия сильные,
Всё внутри от тепла кувырком!

Лечит горе не водка с закуской,
Не остывший на кухне чай.
Промежуток меж тел очень узкий,
Вот, что лечит твою печаль.

А когда моё сердце встанет,
Когда время мне скажет: «Стоп!»
Только близкий меня помянет,
Бросит землю на алый гроб...

И тогда будет очень горько,
И я вновь захочу дышать...
Мне б обратно к тебе, и только
Пять минут посмотреть и бежать.

Крест и дата – всё, что оставил.
Пусть скорей догорит свеча.
Ангел мигом бы крылья расправил!
А вокруг все стоят... Молчат...

Ну, и я помолчу, полюбуюсь.
Ведь моих не услышат слов.
Тут ни с кем я уже не целуюсь,
От объятий не видно следов...

Тут другие совсем законы,
И иные бегут часы...
Не летают в лесах вороны,
От тумана нет капель росы!

Не сбежать мне уже отсюда,
Не найти мне обратный ход.
Остаётся скучать, покуда,
Ну, хоть кто-то меня найдёт!

И когда мне залечат раны!
Даже мёртвый я буду знать,
Нет же в жизни страшней отравы,

Чем забытым в тени умирать...

Тревожное молчанье
Поток ветров сокрыл,
И нежное дыханье –
Твоё, я так любил!

У пристани печальной
Не вижу берегов,
Я жду тебя отчаянно,
Я жду тебя, любовь!

Не растлевет скрипка вечерами.
Не греет ноги старенький камин...
Вы чувствами так жалобно играли,
Что не читал романов и былин...

Стихи золой легли на стол домашний,
Погасли свечи там, над головой...
И, словно забывая день вчерашний,
Корю себя за то, что я живой!

Гоню уж прочь волнения погоды!
И в трепете от давнего огня,

Дулом к виску! Кровавые разводы...
Оставят след последнего меня.

И в городах не скажут даже слова.
Мой путь на этом будет завершён.
Судьба, конечно, к этому готова.
...А я от одиночества ушёл...

Ласкала скрипка тусклую игру,
Смычок смотрел таким покорным взглядом!
Вы полюбили жизнь, а я умру,
И Вас со мной, увы, не будет рядом!

Я тебя нарисую глазами,
Я во снах вижу облик твой.
Ты дарована мне небесами,
Я желаю быть рядом с тобой.

Иногда я встаю среди ночи,
Через окна на звёзды смотрю.
Вспоминаю прекрасные очи,
Никогда их забыть не смогу...

Месяц вышел, и тихо вдруг стало,
Всё как-будто замёрзло. Во лжи...

Без тебя мне земли будет мало,
Без тебя я не мертв и не жив!

Ведь ты же не достоин,
Ведь ты же ребячня!
Оставь её в покое,
Не мучай и меня.

Не вешайся на шею
И не рыдай в плечо.
Хоть говорить не смею
От вида горячо!

Ты обещал ей море,
А дал паршивый брег!
Ведь ты же не достоин
Быть рядом с ней навек!

Цветы дарил – мимозы,
За руку провожал...
Но ты не видел слёзы!
Её Я утешал!

Ты видел оболочку,
Ты в душу не глядел,

И к каждому замочку
Твой ключик заржавел!

Ты тонкую натуру
Не рассмотрел в глазах,
Хотел увидеть дуру,
Но всё не просто так!

Если любишь, ты скажи, не бойся,
Буду нежным, только дай мне знать!
А не любишь, то не беспокойся,
Я не смею на пути мешать.
Подари мне встречу на прощанье,
Не жалея же времени любви!
Не прощаешься?! Тогда услышь дыханье...
И всё, что я имею – забери!

Хочешь?

Хочешь... Будь счастливой
В тумане последнего дня.
Хочешь, тоской пытливой
Мучай, любовь хороня...

Хочешь, умри от боли!
Хочешь, смирись с моей...

Можешь стоять на балконе,
Пугать озорных голубей...

Хочешь, читай романы,
Хочешь, заваривай чай.
Можешь собрать чемоданы,
Можешь садиться в трамвай...

Хочешь, проснись от страха
В холодном и едком поту...
А можешь оставить запах,
Заполнить мою пустоту!

Знаешь, как мне знакомы
Желания эти твои?
Это ж, как выйти из комы
Хорошей такой любви.

Заманила любовь в свою клетку,
Заперла на железный замок...
И одну только ветхую ветку
Рассмотреть через цепи я смог.

В этой камере всё раздавались
Крики жуткие каждый день.

Новички об любовь спотыкались,
И они были просто мишень.

А меня вот любовь проучила,
Клюнул, словно золотой карась.
И потом, не жалея била,
Злостью всей на меня оброться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.